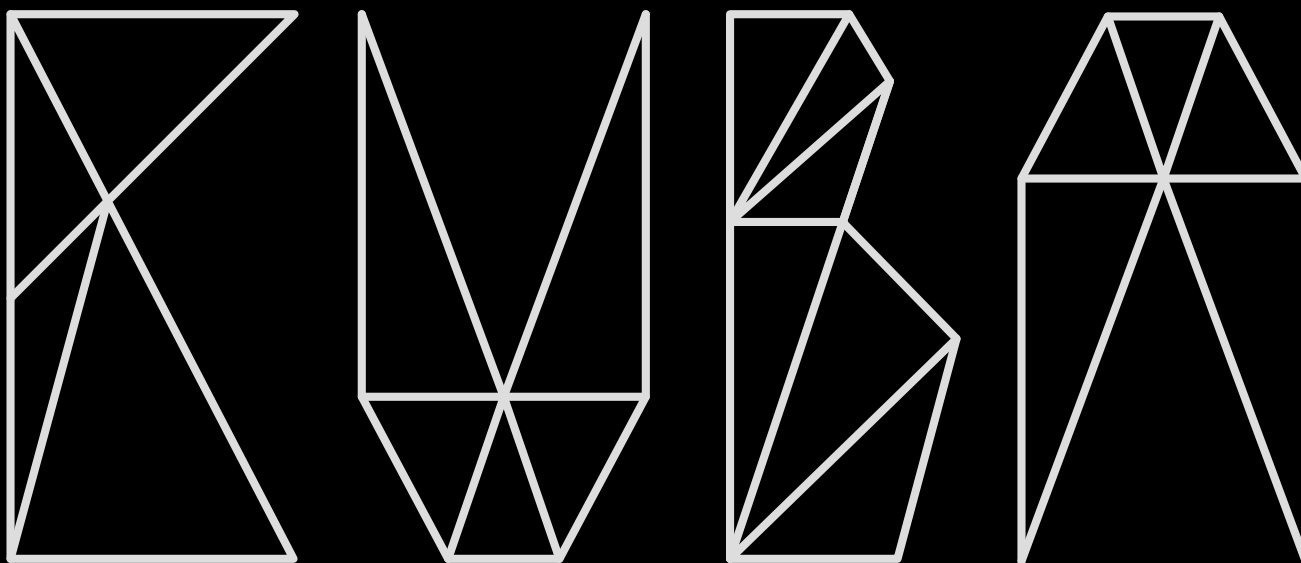


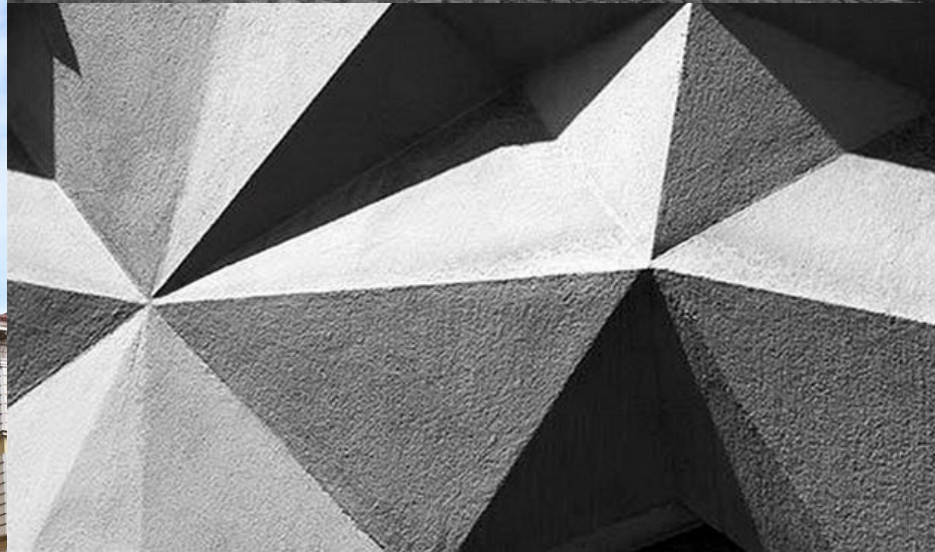


Zadání

Navrhnutí antiparkovací zábrany se zvýšenou odolností.



Josef Chochol (1912-1914)



KUBISMUS

Historický kontext Prahy

Frakturace povrchu by mohla vést ke snížení vandalismu

Robustní forma betonu koresponduje s kubistickou
estetikou





Pavel Janák - Kubistická dóza (1911)

Josef Chochol - nábytek pro
anglický klub v Praze
(1910–1911)



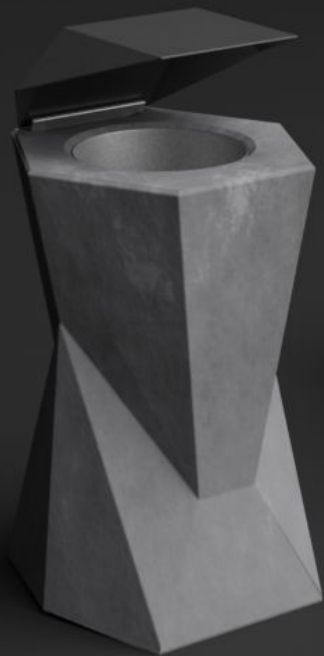
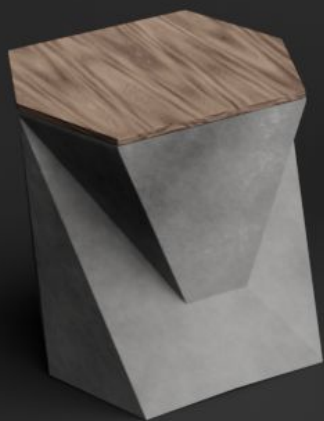
Pavel Janák - Dóza s víkem (1911)



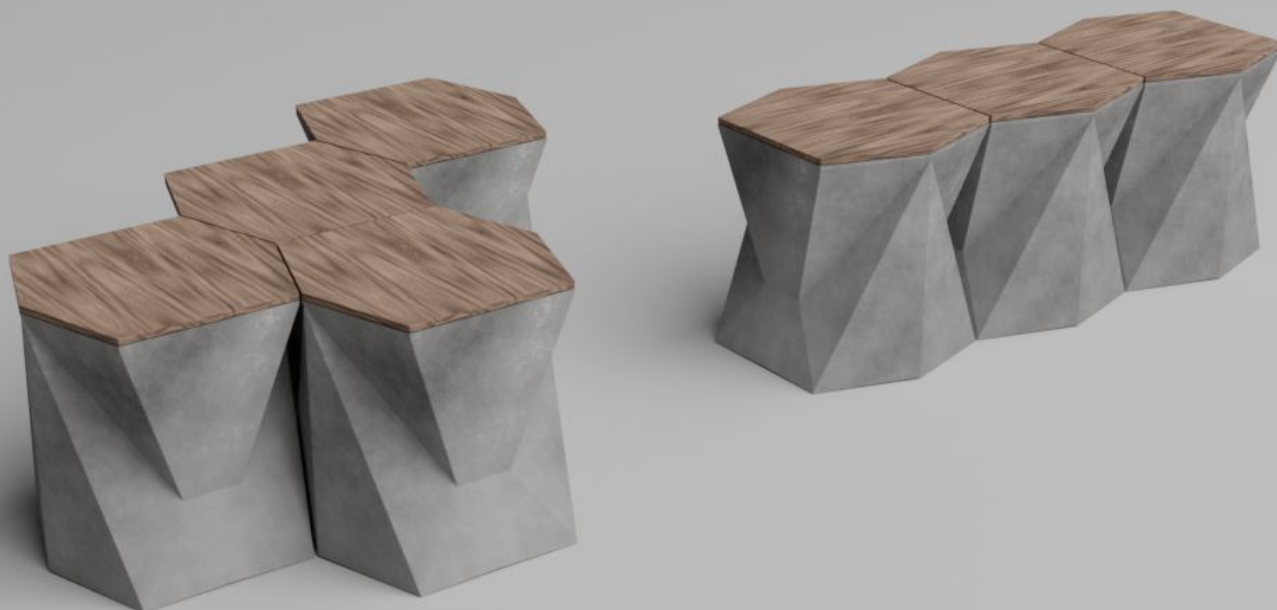
Pavel Janák - Židle ze souboru pro
historika Josefa Borovičku (1912)



Josef Chochol - Kubistické trumeau (1912 - 1913)







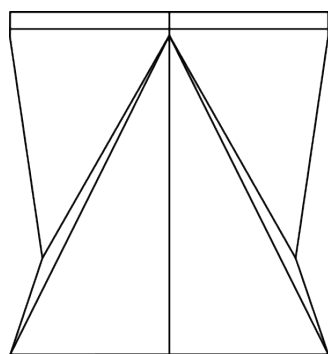
Tvar antiparkovací bariéry je odvozen od tvaru odpadkového koše a s dalšími účelovými variantami zábrany tak tvoří kolekci městského mobiliáře.

Zvolený materiál je balisticky odolný kompozit v kombinaci s dřevěnou deskou.

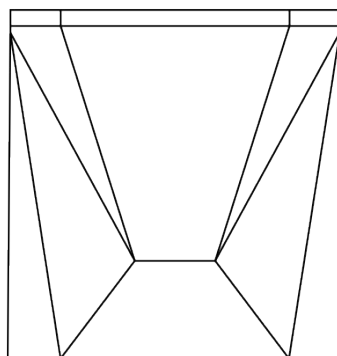


Rozměrový výkres

rozměry v mm



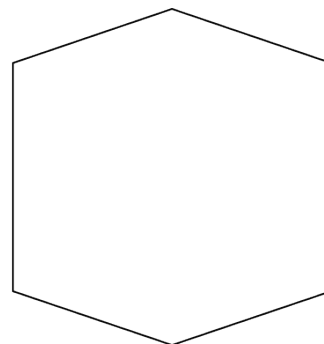
460

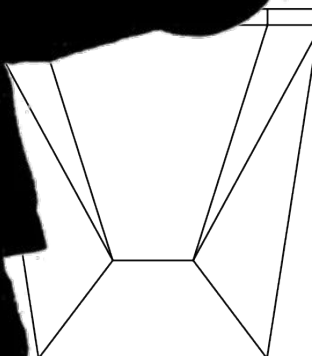
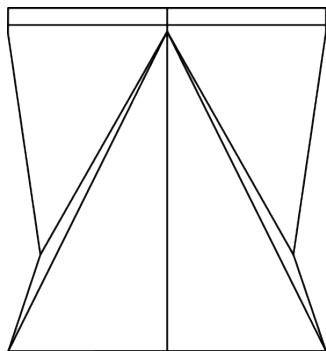


490



500

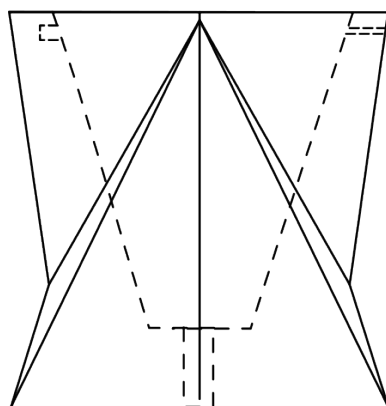
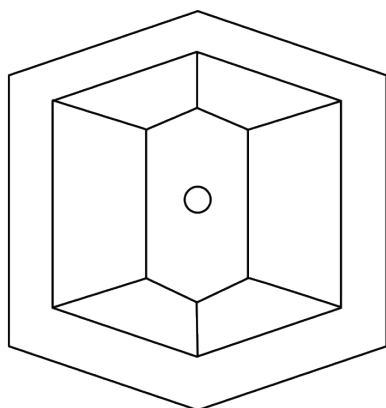




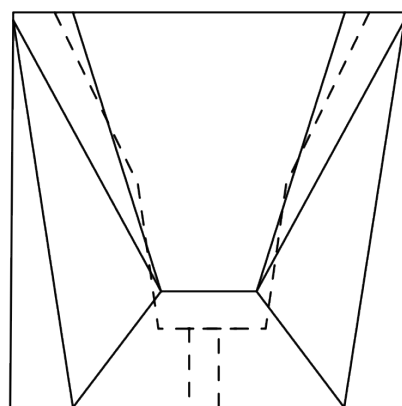


Rozměrový výkres

rozměry v mm

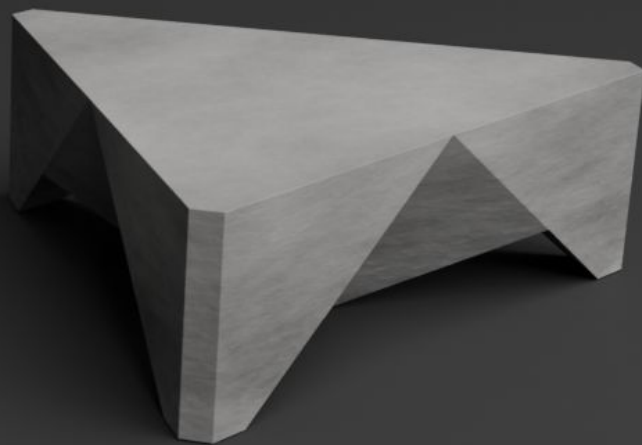
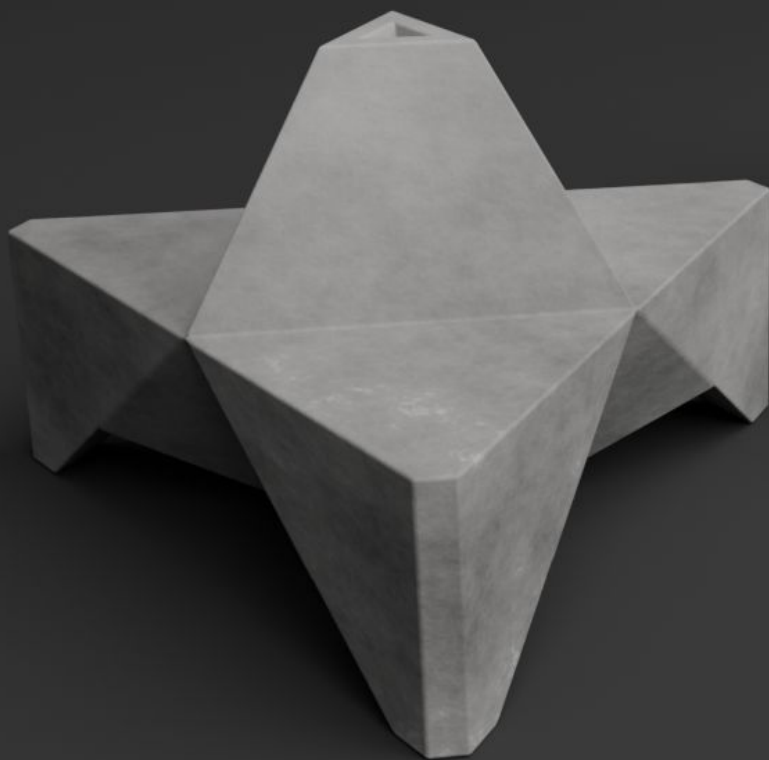


460



490

500



Rozměrový výkres

