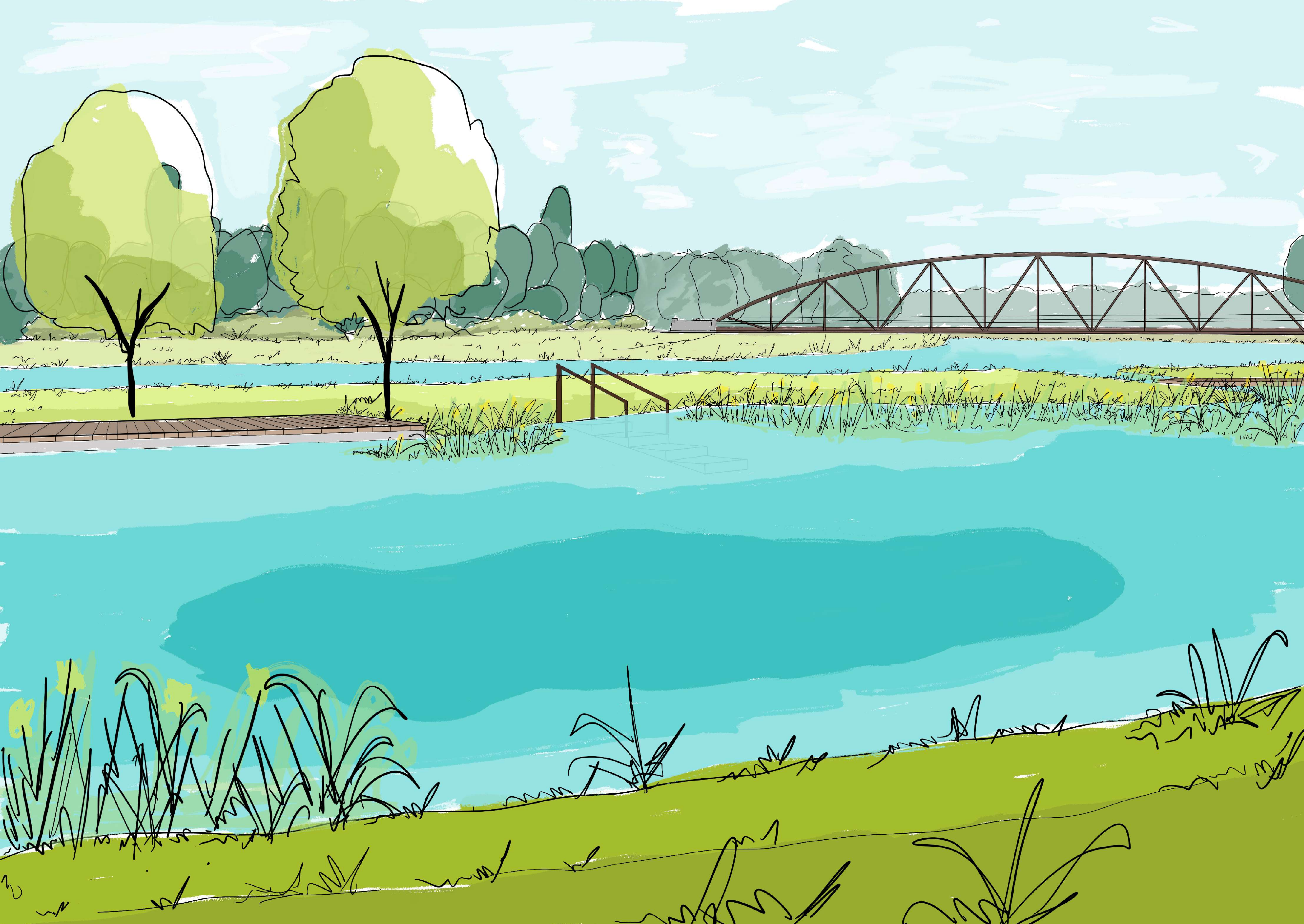




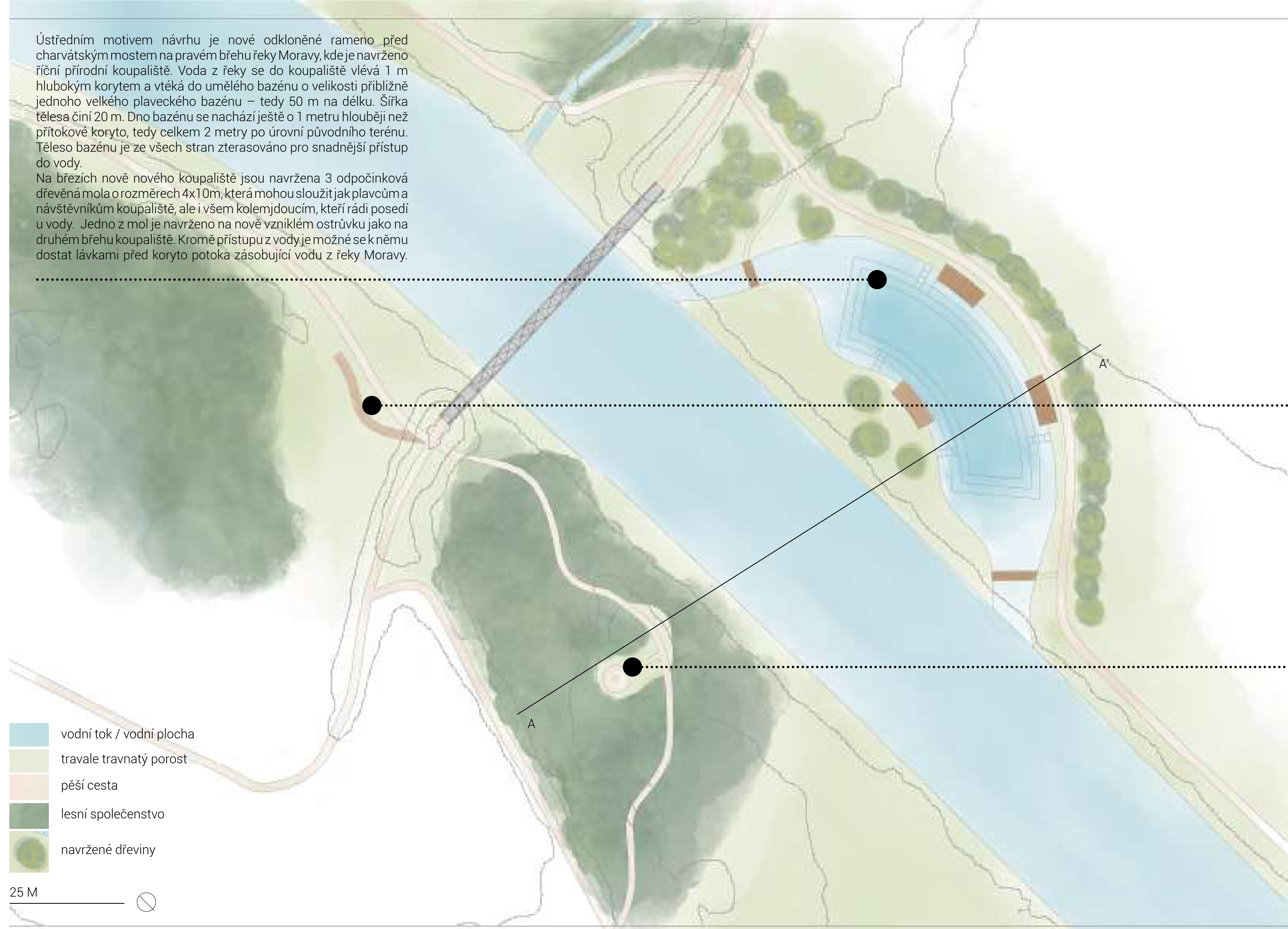
VESNICKÁ AKUPUNKTURA OKOLÍ CHARVÁTSKÉHO MOSTU

V rámci vesnické akupunktury v obci Charváty jsem se zaměřila na krajinnou dominantu, která místo definuje – řeku Moravu. Řeka Morava leží na východním okraji katastrálního území Charvát a je bezpochyby krajinnou dominantou celého okolí, které výrazně a ovlivňuje a formuje. Obec je součástí prostředí napojená na vodu považována jako cenná a ničím nenahraditelná, která dotváří prostředí až už veřejných prostorů v urbanizovaném prostředí, nebo v krajině. Není tomu tak jinak ani zde, kde řeka Morava poskytuje místním obyvatelům i všem návštěvníkům krásný prostor pro trávení volného času, např. sportu a odpočinku.

Hlavní myšlenkou návrhu je vytvořit nové příležitosti a nové prostory v okolí řeky Moravy, která budou fungovat jako veřejný prostor v prostoru krajiny a který bude hojně a aktivně využíván. Řeka Morava poskytuje krásné přírodní prostředí přímo za hranicemi Charvát, jejíž dosud nenaplněný potenciál jistě stojí za to jej využít.



NÁVRHOVÁ SITUACE 1:500



HLEDÁNÍ TVAROSLOVÍ

Při navrhování říčního koupaliště bylo velmi důležitou otázkou tvarosloví. Jak vlastně to nové odkloněné rameno navrhnout. Inspirace pro navrhovaný tvar jsou hned dvě: historická podoba toku řeky Moravy a tvarosloví okolních vodních prvků, především vodních ploch zpět po proudu toku, v katastrálním území obce Blatce. Na mapě stabilního katastru císařského mapování v polovině 19. století lze vidět přírodní charakter řeky Moravy předtím, než byla v 50. letech 20. století silně regulována. Tehdy se před charvátským mostem koryto pravém břehu rozšiřovalo a tvořila se zde zatoka.

Místo umístění koupaliště bylo tedy jasné. Tvar odkloněného ramene kopíruje 2 vodní plochy severně od charvátského mostu, především Blateckou štěrkovnu. Jedná se o měkký tvar podkovy, nebo jakéhosi oblouku, který byl trochu zjednodušen a použit pro tvarosloví návrhu.



Na levém břehu řeky Moravy je navrženo nové místo zastavení a především místo vyhlídky na kostel sv. Jana Křtitele v Charvátěch. Kostel se nachází na vyvýšeném terénu v jádru obce a díky této konfiguraci je dobře viditelný téměř ze všech stran.

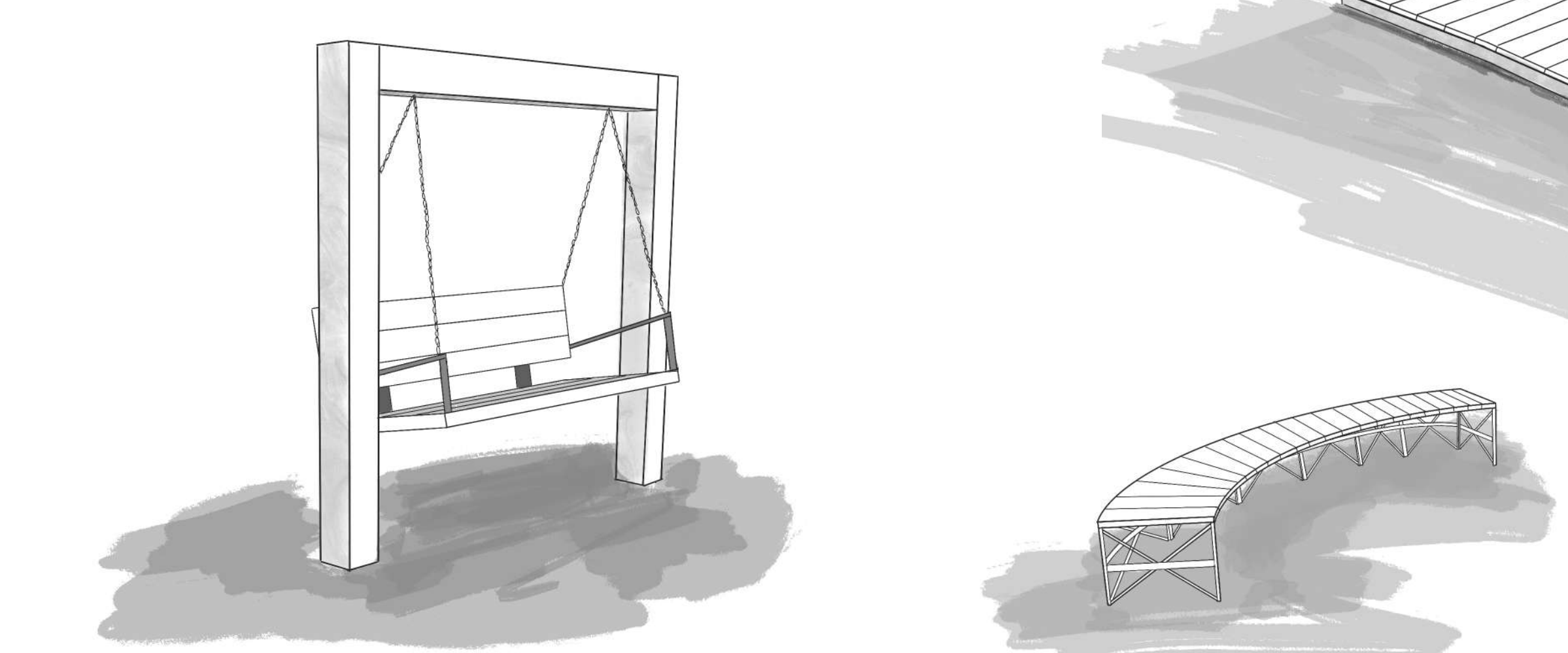
Při hledání tvaru lávky bylo hlavním inspirací, stejně jako u navrhovaného koupaliště, tvary okolních prvků v krajině. Stejně jako Blatecká štěrkovna má na protějším břehu menší, podobně tvarovanou vodní plochu, i zde byl použit prvek zopakování tvaru podkovy a zároveň její zrcadlení.

Mezi mostem a břehem řeky Moravy je rozdíl výšek necelé 2 metry. Pro snadné překonání je zde navržena subtilní dřevěno-kovová lávka, která postupně přechází v dlouhé schody, po kterých se lze dostat k prostoru řeky. V nejvyšším bodě lávky, tedy ve 2 m, je navrženo odpočívadlo s jednoduchou dřevěnou lavicí. Severně od vyvýšené lávky vzniká uprostřed lesního porostu nové zákoutí s ohništěm. Oproti okolí koupaliště poskytuje tento prostor intimitu a klid, kde si návštěvníci mohou jít posadit, v tichu si popovídat a využít možnosti veřejného ohniště.

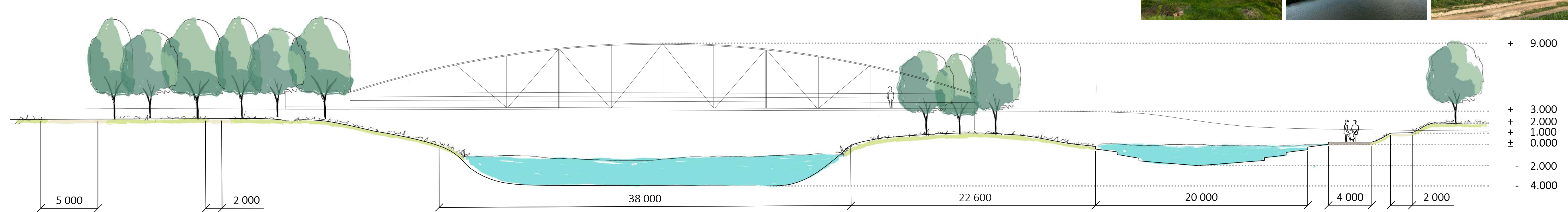
Je zde navrženo ohniště přírodního charakteru, aby vhodně zapadlo do svého okolí. Mobilář je zde navržen dvěma způsoby. Prvním jsou obloukovité kovové lavičky s dřevěnými sedáky. Lavice jsou z kovové konstrukce napodobující vzhled mostu přes řeku Moravu. Kromě toho jsou lavice duté tak, aby se do nich mohlo ukládat palivové dříví.



NAVRHOVANÝ MOBILIÁŘ



ŘEZ AA'



FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU

