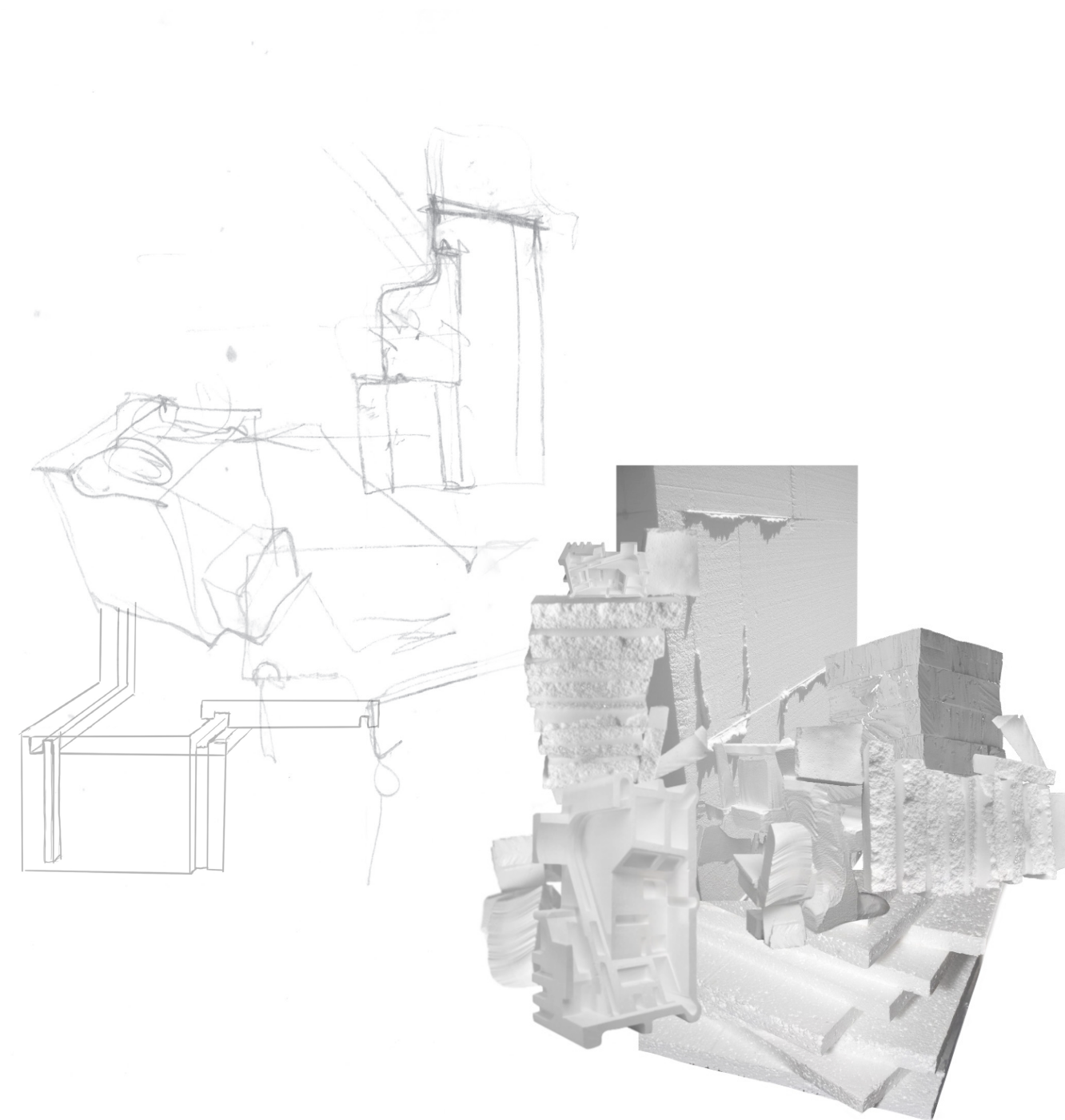


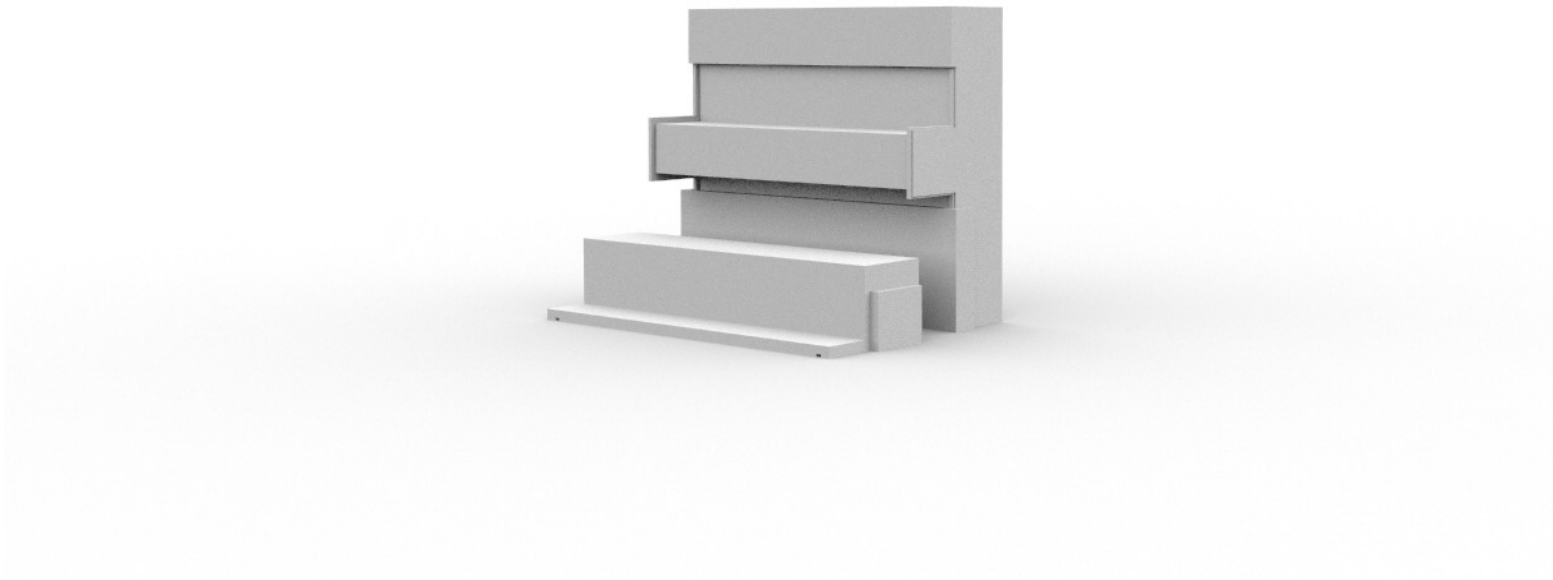
Valerie Cechová

Návrh obalu na pianino v exteriéru vychází především z konceptu izolace, ať už tepelné nebo mechanické.

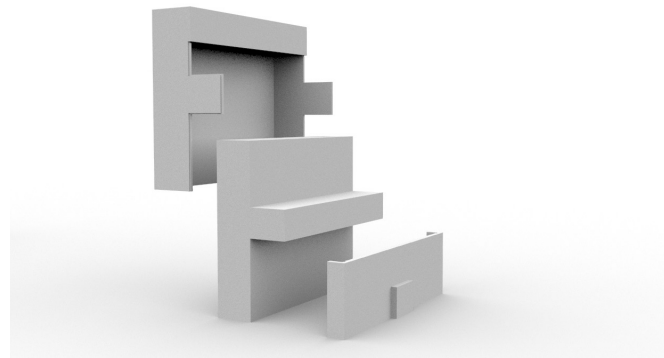
Hlavní roli zde hraje užitý materiál – polystyren, který je v praxi jako izolant hojně využíván. Díky jeho vlastnostem lze jednoduše docílit správné funkce, a zároveň zajímavé formy.

Mezi podmínky, které by měl obal splňovat, se řadí především jednoduchá manipulace a odolnost vůči okolním vlivům jako je počasí nebo lidský faktor. Obal by měl pianino chránit, ale zároveň nijak neomezovat jeho uživatele, tedy hráče.

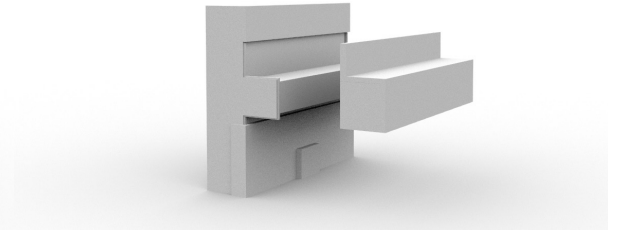




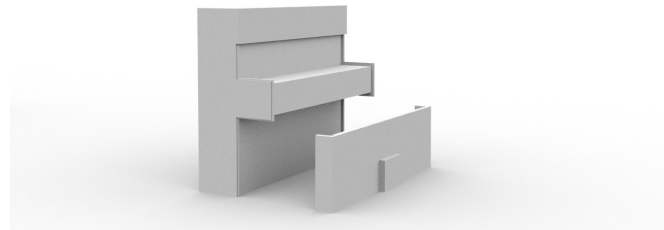
1



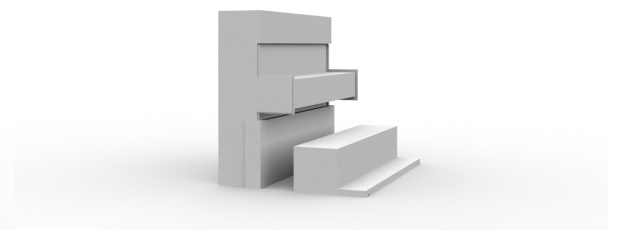
3

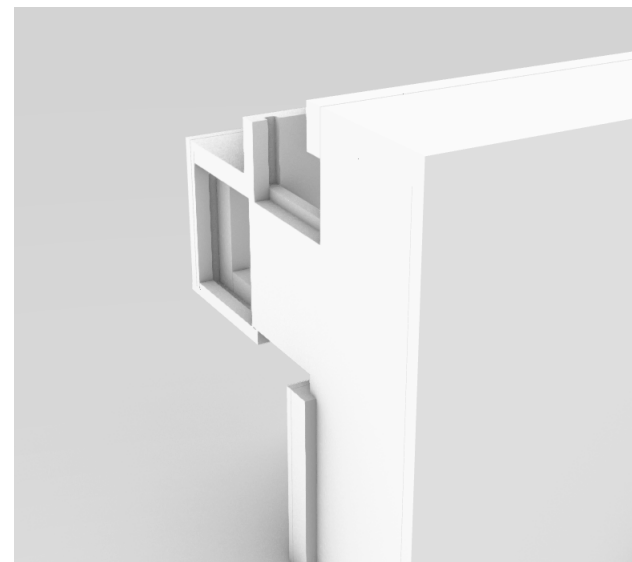
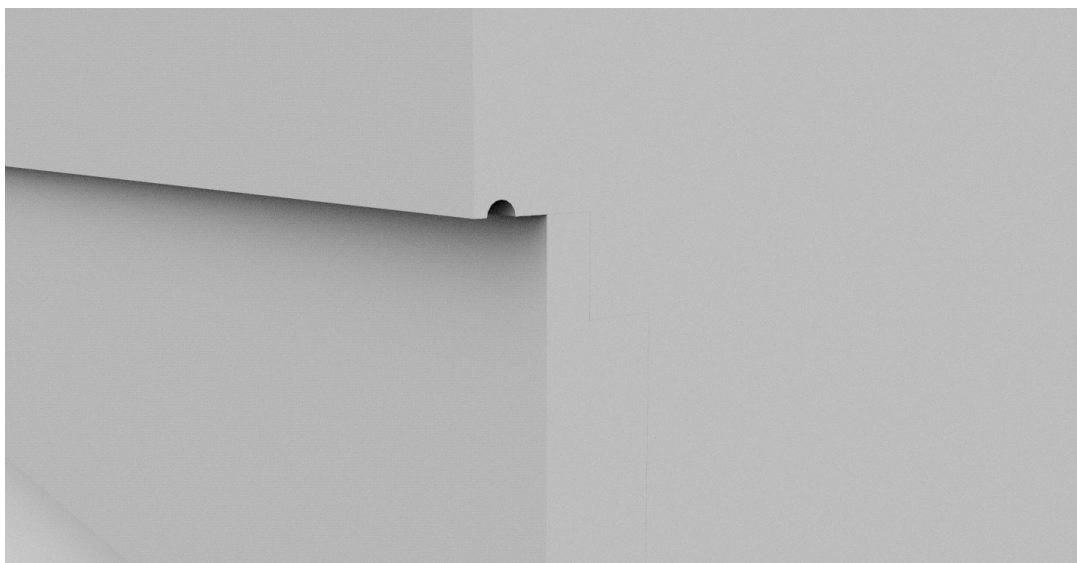
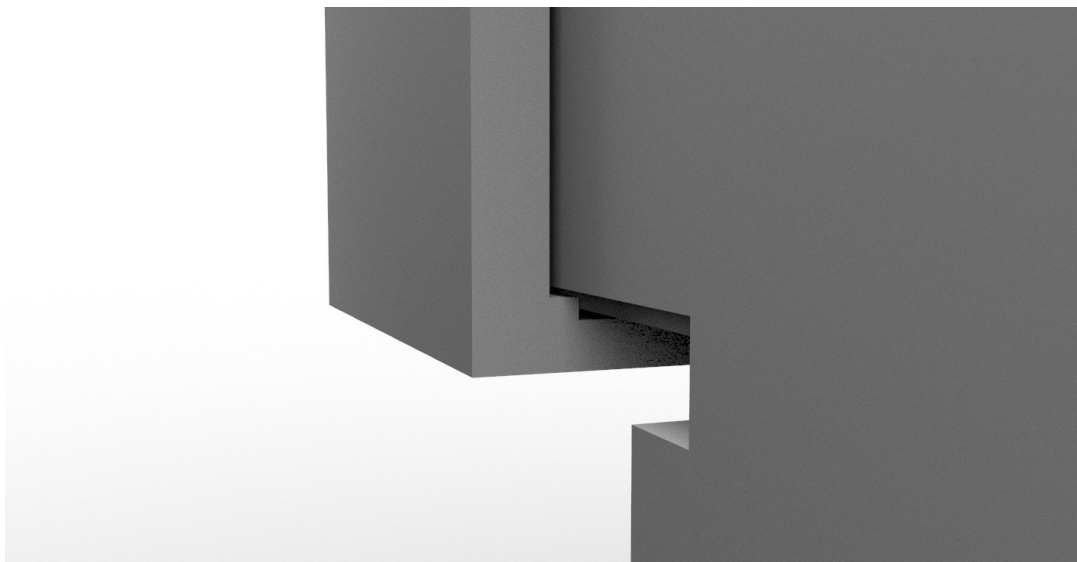


2



4





Obal se skládá ze čtyř částí zapadajících do sebe pomocí systému jednoduchých drážek, které zároveň fungují jako ochrana proti vodě. Všechny čtyři části jsou dle potřeby odjímatelné, avšak při běžném užití nástroje je nutné sejmut pouze dvě z nich, a to v oblasti klaviatury a pedálů. Část chránící klaviaturu funguje po sejmutí jako klavírní lavička.

Obal je ze své vnitřní strany přizpůsoben tvaru piana a jeho stěny jsou hladce vyřezány dle potřeby. Strana vnější je esteticky zpracována a vychází pouze z vlastností práce s materiálem. Řezání polystyren vytváří samo o sobě zajímavou a nezaměnitelnou strukturu.

Jednotlivé části obalu jsou seskládány z několika kusů slepených dohromady dvousložkovým epoxidovým lepidlem. Celý povrch je pak zařizován polyuretanovým nátěrem, který činí polystyren odolnějším.

K vlastnostem polystyrenu patří dobré tepelně izolační vlastnosti, dlouhá životnost, jednoduchá zpracovatelnost a především nízká hmotnost, díky které není manipulace s jednotlivými kusy obalu fyzicky náročná.







