

BAO NHI DO



Zadání

Vytvořit inovativní obal na piano, který poskytne bezpečnou pasivní ochranu proti vandalismu, nepříznivým povětrnostním podmínkám (déšť, slunce) a zemní vlhkosti. Obal musí zaručit pevné uzavření nástroje, aby bylo minimalizovááno riziko poškození





CÍL PRÁCE

- produktový design
- dostupnost materiálu
- inspirace hudbou
- bezpečnost
- jednoduché provedení
- praktičnost
- tvorba hodnotného projektu

INSPIRACE

Hudební skříňka je automatický hudební nástroj z 19. století, který produkuje zvuky pomocí sady kolíků umístěných na otáčejícím se válci nebo disku, jež rozechvívají naladěné zuby ocelového hřebene. Byly vyvinuty z hudebních tabatiér 18. století a byly nazývány carillons à musique.



VIZUÁLNÍ IDENTITA

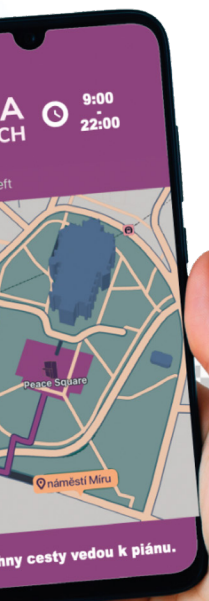
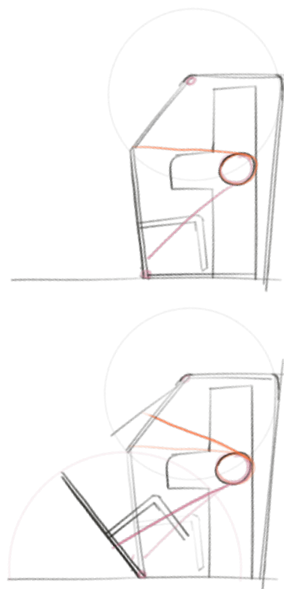
Claim: "Všechny cesty vedou k pianu"
Mým cílem bylo sjednotit komunikaci ohledně projektu. Snažila jsem se o vytvoření uceleného komunikačního stylu, který by se týkal značky a celkového vizuálního podání, zaměřeného rozšíření pian po celé republice.

V rámci tohoto úsilí jsem navrhla jednoduché ikonky, které jsou inspirovány kulatými kladkami z mechanismu skříňky a tahy, připomínající trasy a cesty.

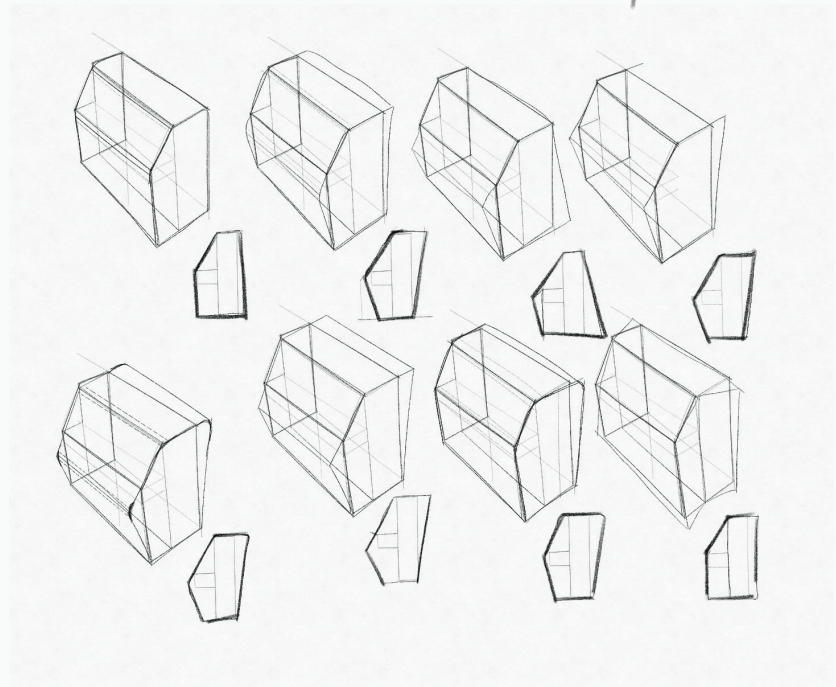
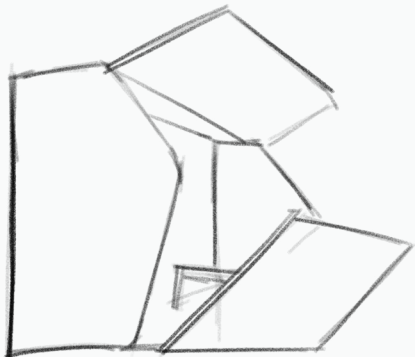
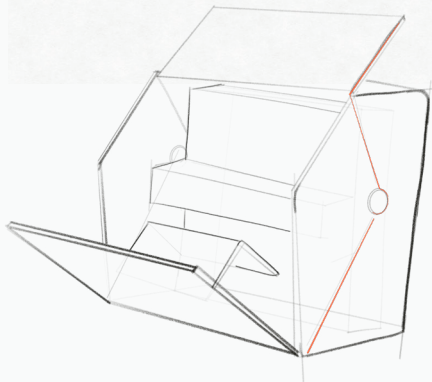
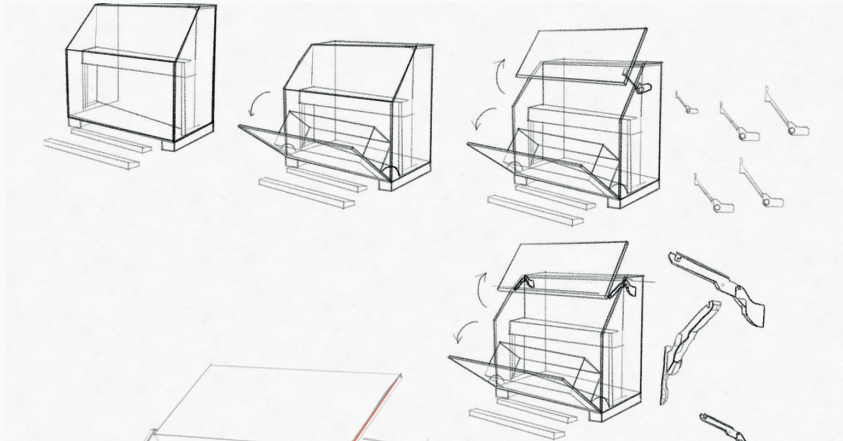
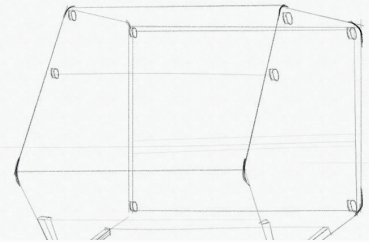
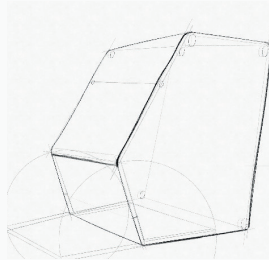
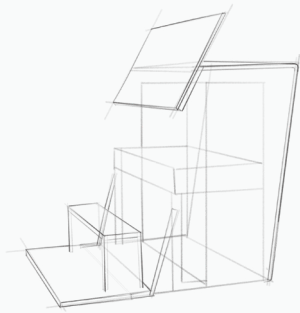
Komunikace odráží jednotný, konzistentní brand, který je vizuálně atraktivní a současně podporuje hlavní poslání: přinést radost z hry na klavír co nejvíce lidem.

MECHANISMUS OTEVIRÁNÍ

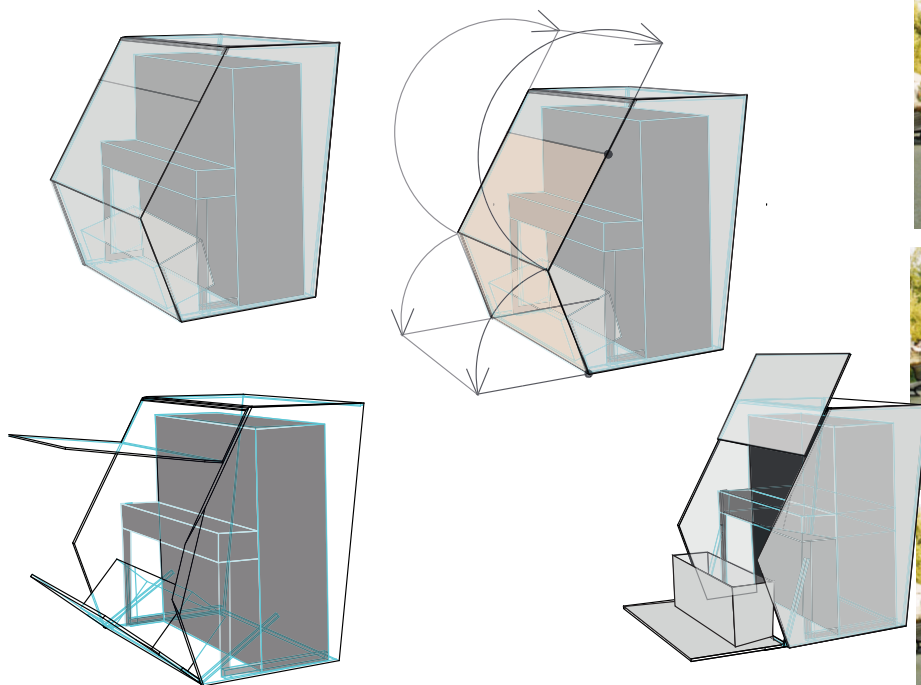
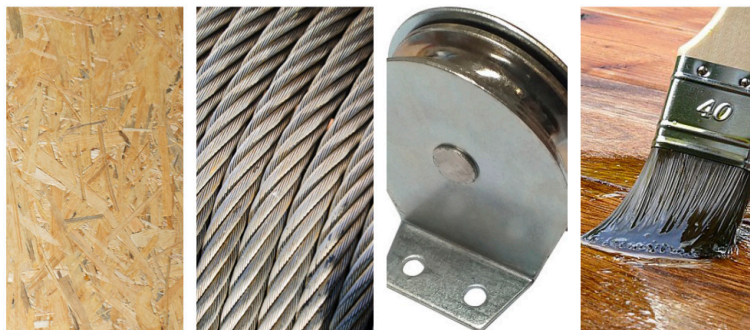
Jedna se o koncept mnoha úžných řešení, jednu z nejlepších možností je system na kladkách a závaží. Mým cílem bylo udělat elegantní otevirání horní částí, kde se automaticky otevře (pomocí mechanismu) spodní část a naopak.



Skici



načrty



Technický výkres – konečného

