

SAMUEL HOLLÝ
ULIČNÉ DIVADLO ŽIŽKOV
PROLUKA
II. ROČNÍK
ATOS
ATELIÉR CÍSLER PAZDERA
ZS 2022/23

Uličné divadlo Žižkov je alternatívou divadla v úzkej prieluke. To poskytuje obmenu priestoru hercom a intímny pocit divákovi v spojení s javiskom. Koncept divadla je lokálny a jeho cieľom nie je priťahovať masy ľudí. Kapacita Uličného divadla je komorne navrhnutá pre 144 ľudí.

Samotný dom tvorí betón, ktorý je rovnako ako navonok tak aj v interiéri premietaný surovo. Divadlo má tak možnosť svetelne upraviť náladu priestoru a zdôrazniť alebo zjemniť atmosféru scény. Vertikálny dizajn vychádza z obmedzeného priestoru v pôdoryse a obmedzením šírky na 9 metrov. Hĺbka domu je 30 metrov a výška 35 metrov. Parter, ktorý komunikuje priamo s ulicou a vytvára verejný medzi priestor divadla a žijúceho mesta, tvorí bar prístupný celodenne. Z baru sa následne vyosenými schodmi pokračuje do foyer, kam sa verejnosť dostane iba v čase predstavenia. Toto foyer je vyba-vené barom a šatňou pre divadelných hosťov. Odtiaľto vedie ďalšie vyosené schodisko na balkón nad foyer, ktorý zdôrazňuje dôležitosť tohoto priestoru. Z balkónu sa širokým vstupom vchádza do divade-

lnej sály. Vstup sa nachádza pod javiskom a následne schody pokračujú do hľadiska alebo na javisko. Hľadisko tvorí 12 rád po 12 kresiel. Hlavný divadelný priestor je klenutý zvukovými panelmi, ktoré šikovne skrývajú technickú komunikáciu osvetlenia a zvukových technikov. Javisko je rozdelené tradične na hlavný stage a backstage, ktoré oddeľuje opona. To umožňuje prípravu iného dejstva počas živého vystúpenia. Nad hlavným priestor hľadiska, javiska a techniky sa nachádza zázemie divadla. Tieto priestory slúžia hercom a obsluhu divadla. Nachádzajú sa tu šatne, maskérňa spolu s kostimérňou, kuchyňa, ktorá slúži rovnako aj ako spoločný priestor stretávania sa mimo javiska. Ďalej kancelária riaditeľa divadla, skúšobný sál s rozmermi javiska a na konci terasa za barokovým štítom na vrchu uličnej fasády. Ten zjemňuje tvrdosť domu a vytvára námety na diskusie. Terasa tvorí príjemný priestor, s pohľadom do ulice a na Vítkov. V lete je centrom oddychu a kreativity režisérov a scenáristov. Divadlo končí strechou, ktorá nesie strešné svetlíky osvetľujúce kanceláriu riaditeľa, šatne, maskérňu a kuchyňu. Zázemie divadla je obsluhované vertikálnou komunikáciou na

úplnom konci divadla. Tu sa nachádza schodisko s výťahom. Pod úrovňou ulice sa je navrhnutý sklad kulís, ktorý je prístupný nákladným výťahom z ulice. Odtiaľto je možné kulisu previesť rovnou chodbou na opačný koniec kde je nákladnou plošinou kulisa vyvezená na javiskovú plochu backstagu. Divadlo ma byť centrom stretnutí ľudí z blízkeho okolia, centrum kultúry okolitých ulíc a symbolom výnimčnosti a jedinečnosti. Názov Uličné divadlo má slúžiť ako bod na mape – .. tak večer v uličnom..

Situácia - proluka





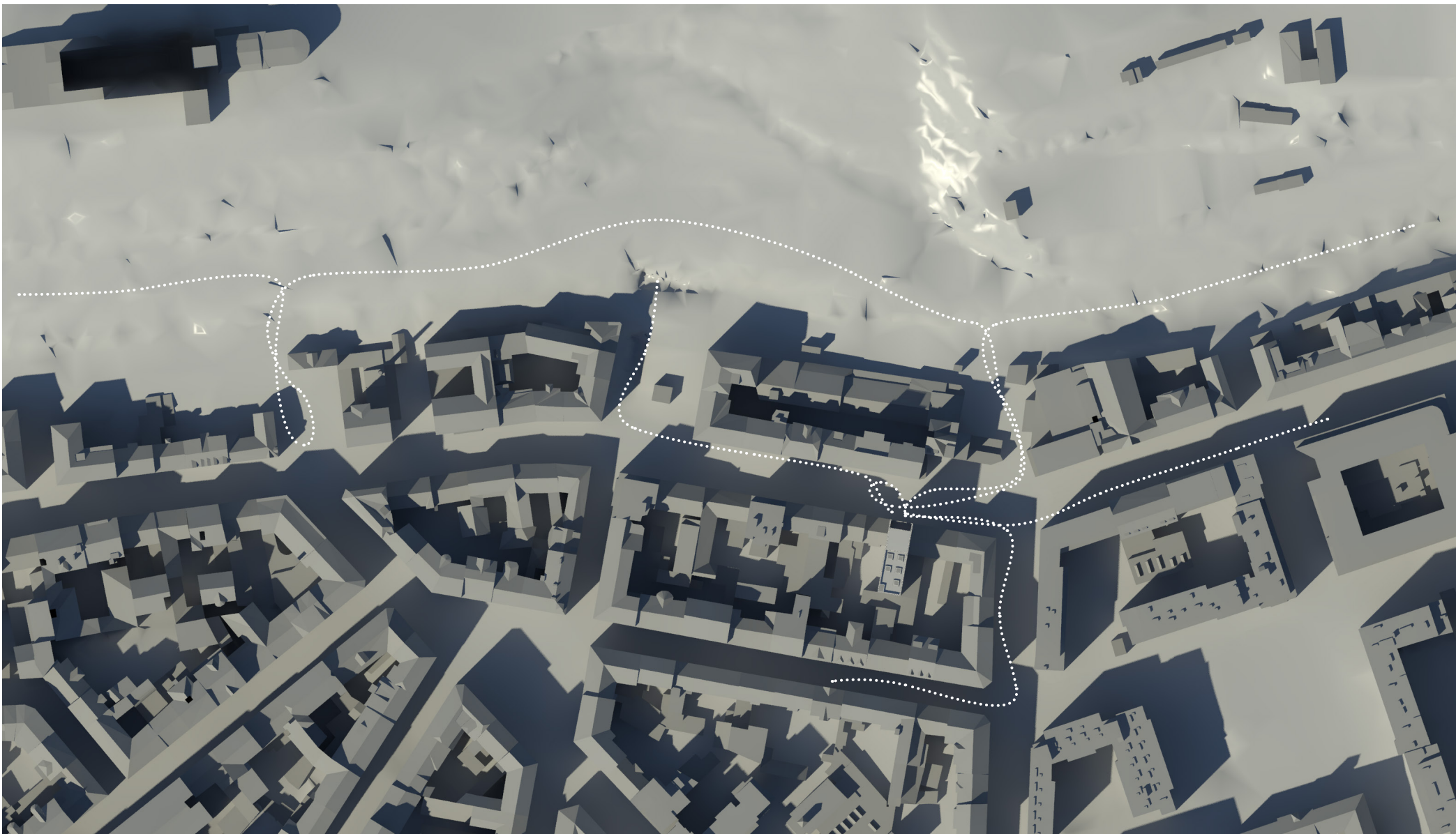
9,5m

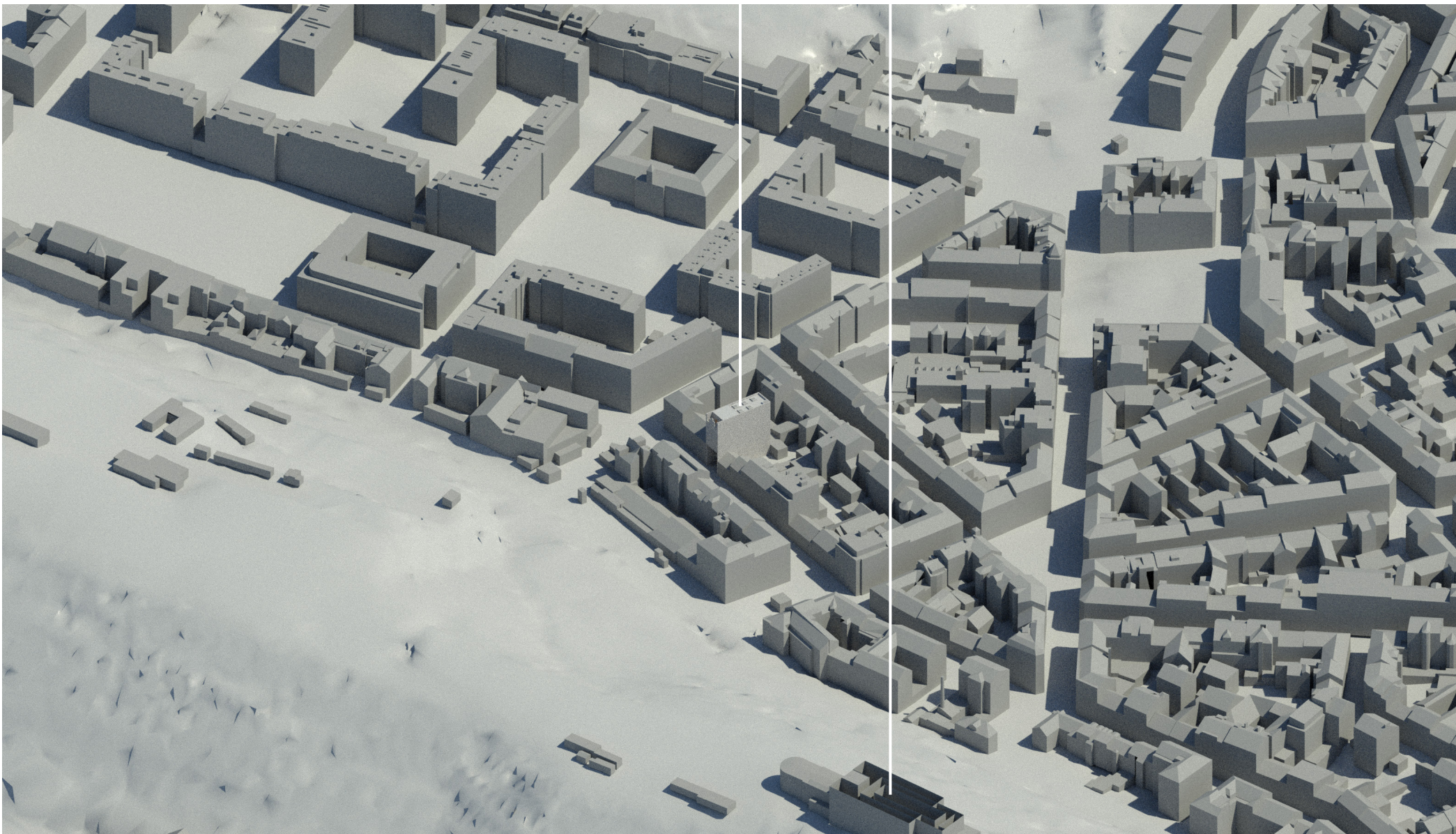


340m²

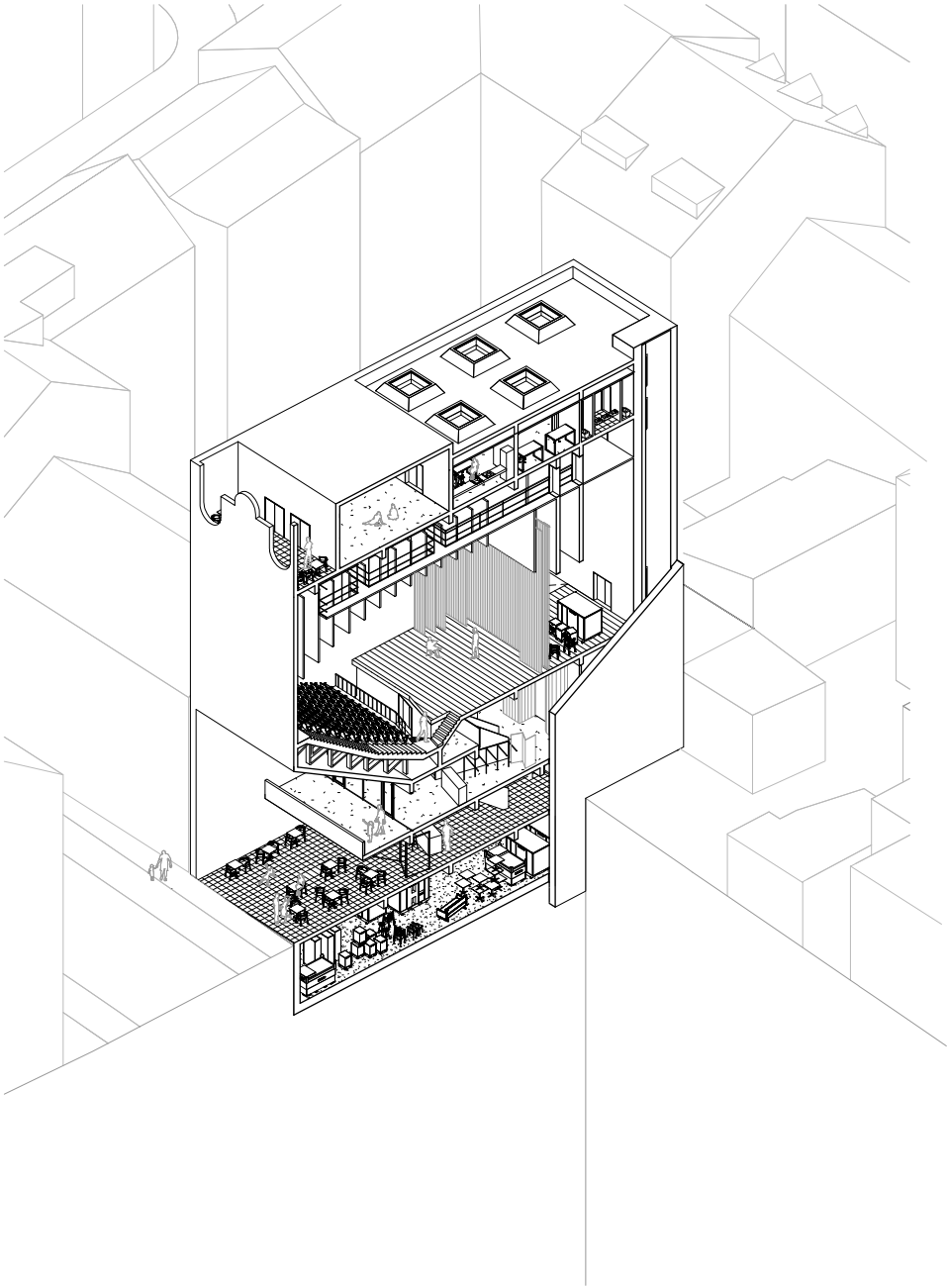


36m





Axonometria



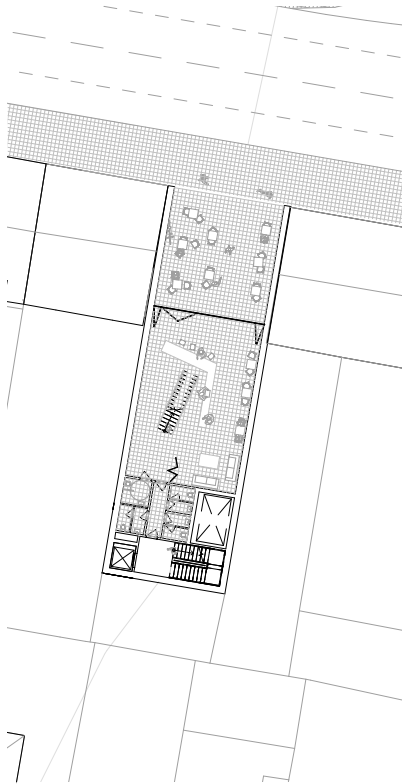




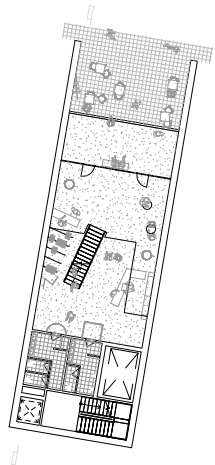
33m



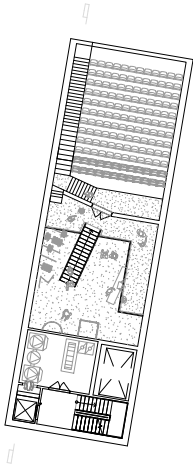
15m



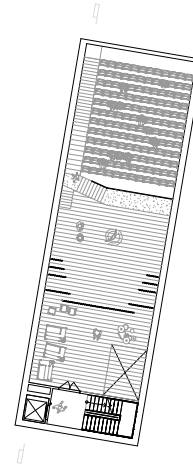
1_NP



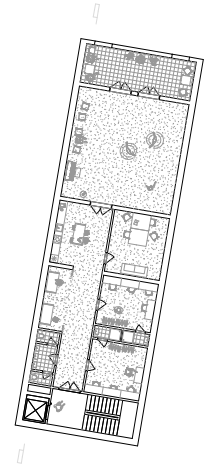
2_NP



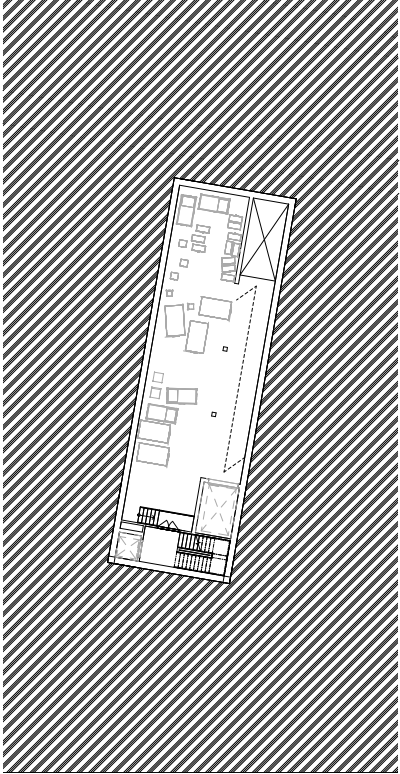
3_NP



4_NP

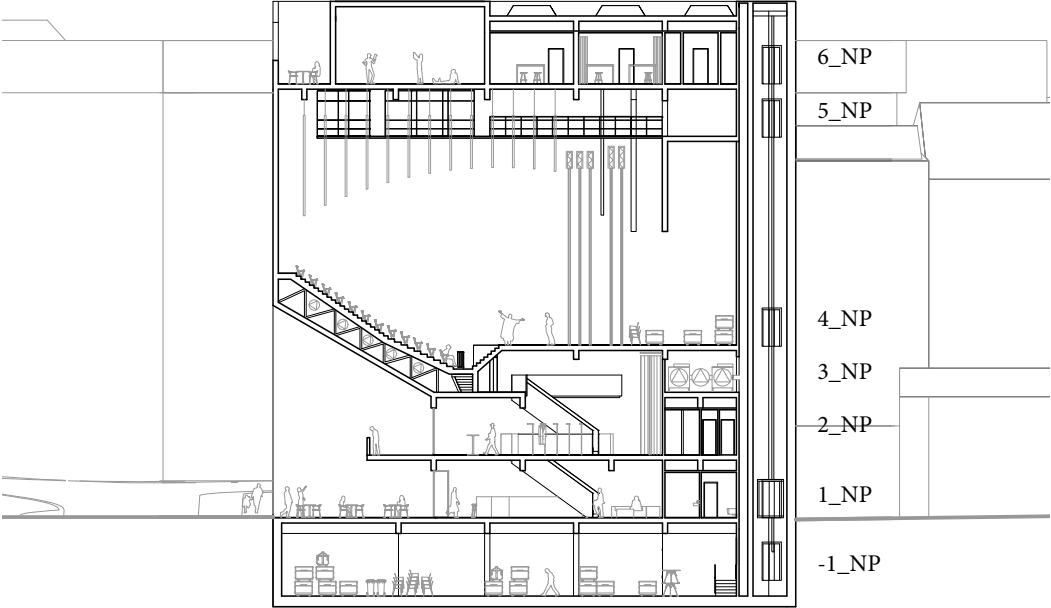


6_NP



-1_NP

Rez





Bilancia

Pozemok:	340m ²
Celková plocha:	340m ²
Bar:	133m ²
Terasa:	79m ²
Foyer:	192m ²
Hlavné javisko:	66m ²
Zadné javisko:	56m ²
Osvetleni/zvuk:	62m ²
Zázemie:	130m ²
Skúšobňa:	66m ²
Komunikačné jadro:	24m ²
Technika/vybavenie:	22m ²
Sklad:	210m ²
Kapacita divadla:	144
Kapacita baru:	20-40
Kapacita foyer:	144
Zázemie:	20-30

