

**VINCENTINUM - ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA  
KAROLÍNA JANKŮ, II. ROČNÍK BAK. STUDIA  
ateliér Juha - Navrátil - Tuček**

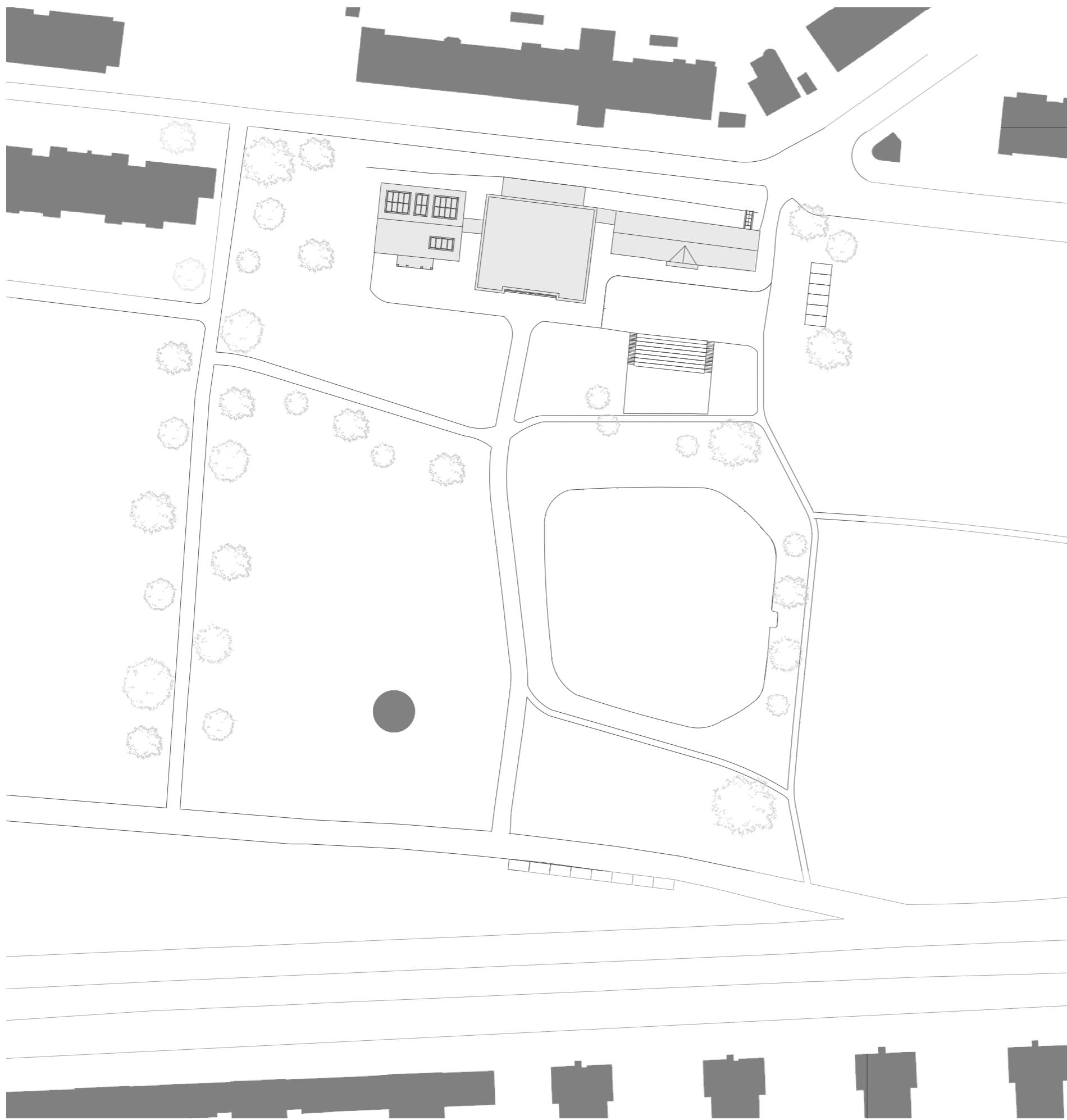
## PRŮVODNÍ TEXT

Usedlost Petynka, do které navrhoji základní uměleckou školu, se nachází v Praze na Břevnově. Byla založena v polovině 17. století hrabětem Františkem z Pöttingu v barokním stylu a sloužila jako výletní místo využívané převážně Pražany. Na konci 19. století přešla usedlost do správy charitativní církevní organizace Vincentinum, která původní barokní objekt i jeho pozdější přístavby využívala jako ústav pro choré do poloviny 20. století.

Dnes jsou zbytky původní usedlosti zchátralé a její okolí je zanedbané, a to i přes pokus o obnovu Nadačním fondem Vincentinum. Roku 2012 vydali památkáři souhlas s demolicí usedlosti. Proti tomu se ale postavili občané s peticí o zachování usedlosti a opoziční zastupitelé Prahy 6 požádali Ministerstvo kultury o památkovou ochranu Petynky.

## URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Vzhledem k starobylosti stavby se snažím o zachování hodnotných částí usedlosti, ale zároveň o maximální kompatibilitu s novou funkcí budovy jako základní umělecké školy. Ponechávám tedy východní barokní část a nejvyšší západní část a uprostřed navrhoji novou hlavní budovu školy, která objemově co nejvíce navazuje na ty současné. Hlavním vchodem je orientovaná na jih do parku, který bude využíván jak veřejností, tak žáky školy. Kromě školy se v parku nachází rybníček, Břevnovská rotunda, a navrhoji zde malý amfiteátr před barokní budovou, určený pro venkovní představení nebo k pohodlnému posezení.



SITUACE 1:1000

## PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

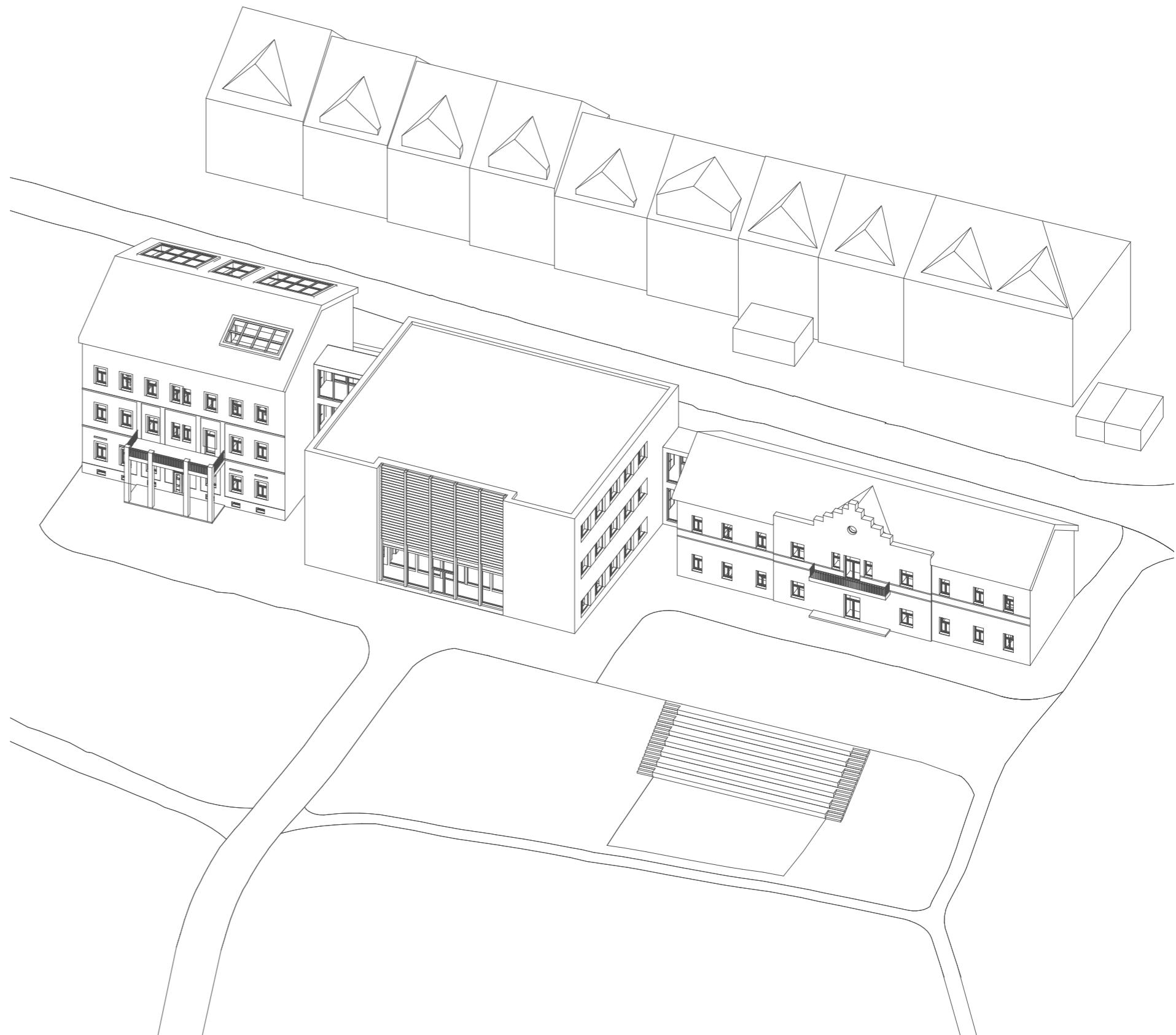
Základní umělecká škola sídlí ve třech vizuálně oddělených budovách, které jsou mezi sebou propojené prosklenými krčky, jež umožňují průhled z ulice za školou do parku.

Hlavní vchod je situovaný v nové prostřední budově, jejímž hlavním prostorem je atrium, které je díky kontaktu s prosklenou jižní fasádou opticky propojené s parkem. Multifunkčně pojaté atrium poskytuje příjemný prostor pro čekání rodičů, setkávání žáků, pro výstavy výtvarného oboru a slouží také jako foyer pro přilehlý velký sál s elevací a menší sál hudebního oboru. V prvním a druhém patře se nachází třídy hudebního oboru: učebna pro sbor a orchestr, učebny pro individuální výuku a nauku. Podzemí je využito pro technické místnosti školy.

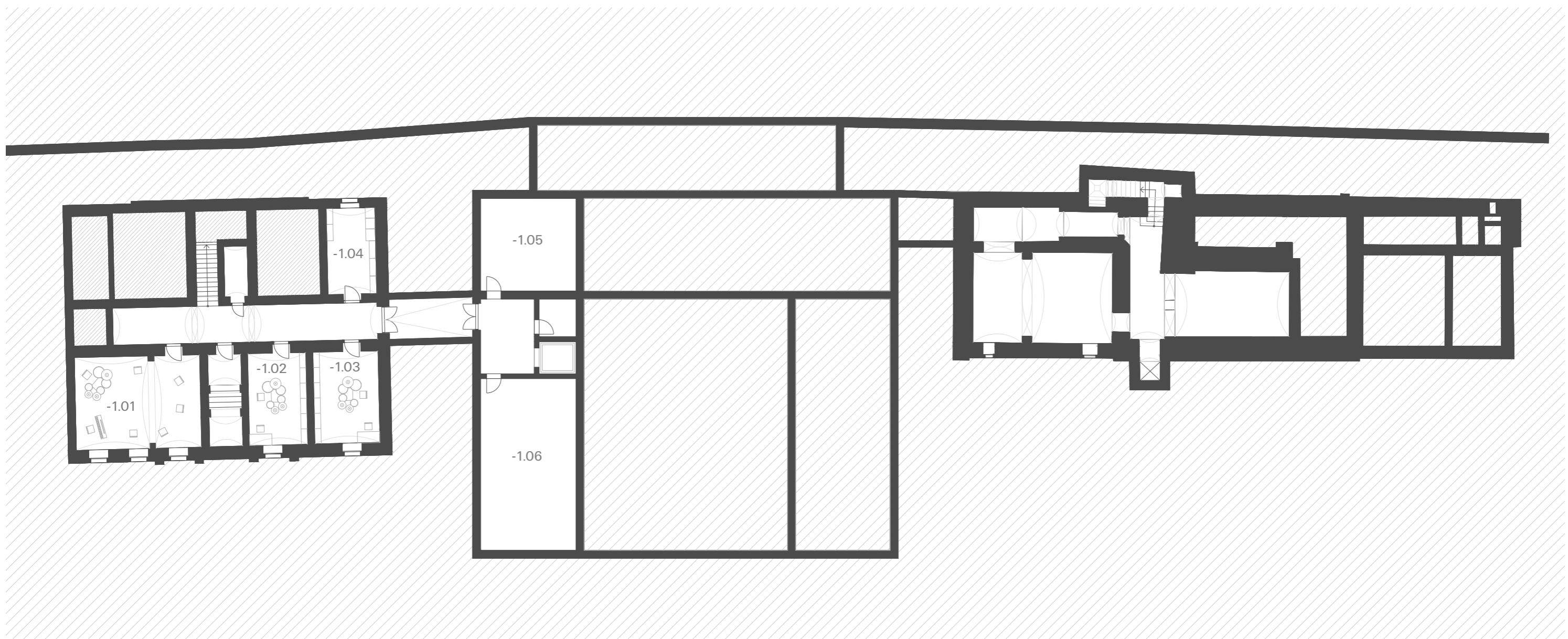
V přízemí západní budovy se nachází místnosti pro personál školy: ředitelna, kanceláře a sborovna. Jsou přístupné jak z hlavní budovy, tak původním vchodem, který je určen pouze pro zaměstnance. Polozapuštěný suterén poskytuje ideální prostor pro učebny bicích a zkušebnu jazzové kapely.

V prvním patře se nachází divadelní sál a učebna literárně-dramatického oboru, druhé patro a podkroví je využito ateliéry výtvarného oboru.

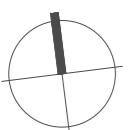
Východní barokní budova poskytuje v přízemí ideální prostor pro taneční obor. Taneční sál se nachází v původní prostorné hale a dá se přímo z něj vyjít na plochu před budovou upravenou tak, aby byla vhodná i pro hodiny venku. V patře jsou umístěny individuální učebny hudebního oboru.



AXONOMETRIE



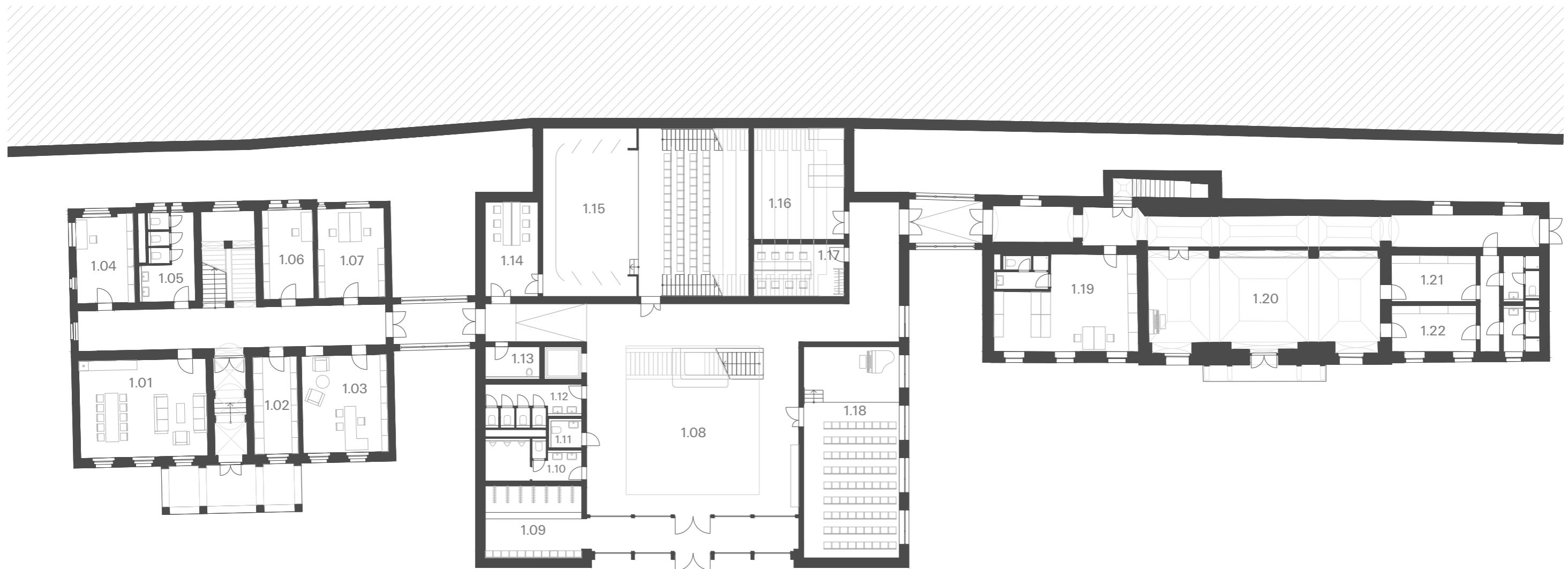
- 1.01 zkušebna kapely
- 1.02 učebna bicí
- 1.03 učebna bicí
- 1.04 šatna úklid
- 1.05 technická místnost
- 1.06 technická místnost



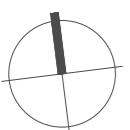
0 2 5 10 20

A scale bar at the bottom left with markings at 0, 2, 5, 10, and 20 units.

PŮDORYS 1 PP 1:250

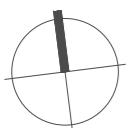
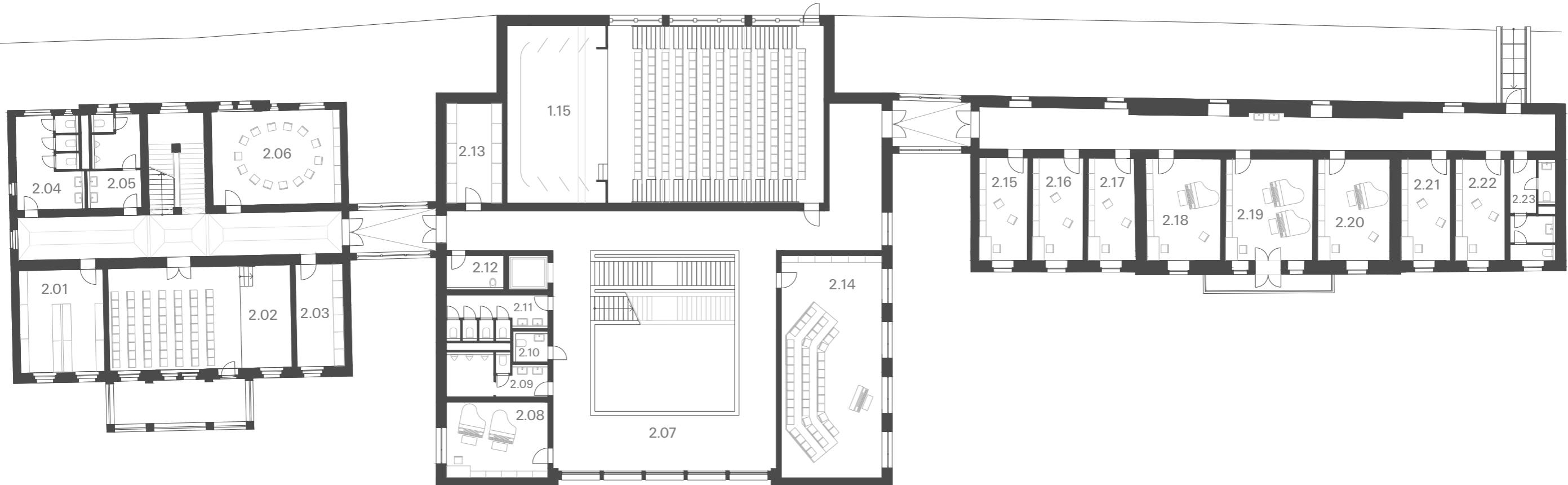


- |      |                       |      |                         |
|------|-----------------------|------|-------------------------|
| 1.01 | sborovna              | 1.12 | WC ženy                 |
| 1.02 | spisovna              | 1.13 | úklidová místnost       |
| 1.03 | ředitelna             | 1.14 | šatna účinkujících      |
| 1.04 | kancelář ekonoma      | 1.15 | víceúčelový sál         |
| 1.05 | WC zaměstnanci        | 1.16 | sklad nástrojů          |
| 1.06 | kancelář účetní       | 1.17 | šatna účinkujících      |
| 1.07 | kancelář zástupců     | 1.18 | koncertní sál           |
| 1.08 | atrium                | 1.19 | kabinet tanečního oboru |
| 1.09 | šatna pro návštěvníky | 1.20 | taneční sál             |
| 1.10 | WC muži               | 1.21 | šatna tanečního oboru   |
| 1.11 | WC bezbariérové       | 1.22 | šatna tanečního oboru   |
|      |                       | 1.23 | WC a sprchy             |



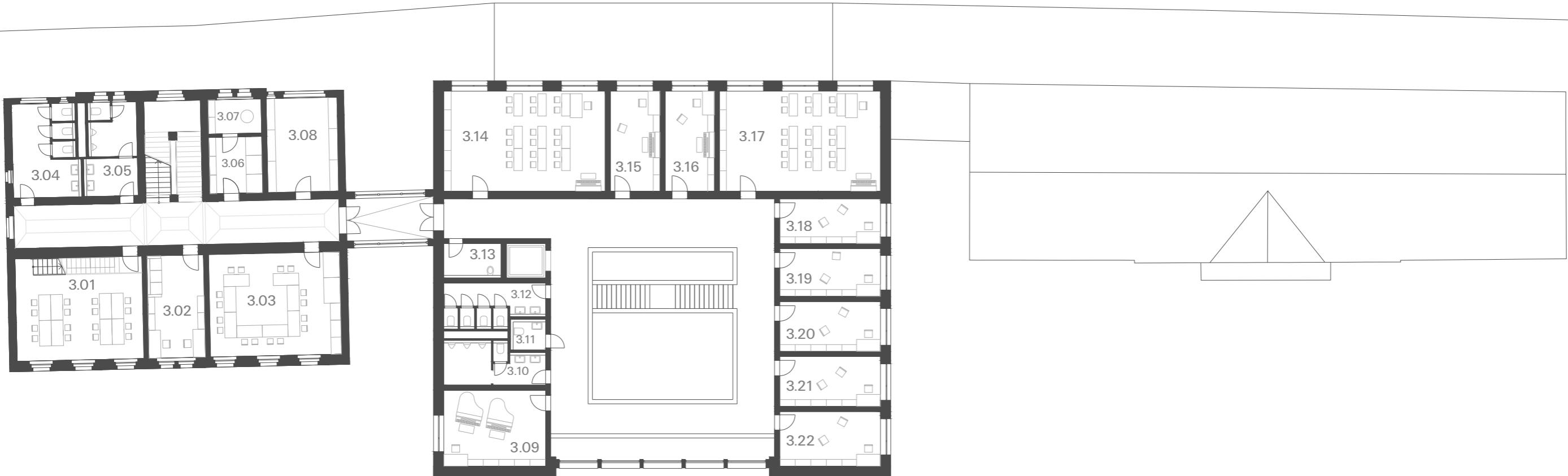
0 2 5 10 20

PŮDORYS 1NP 1:250



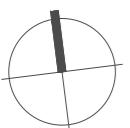
0 2 5 10 20

PŮDORYS 2NP 1:250



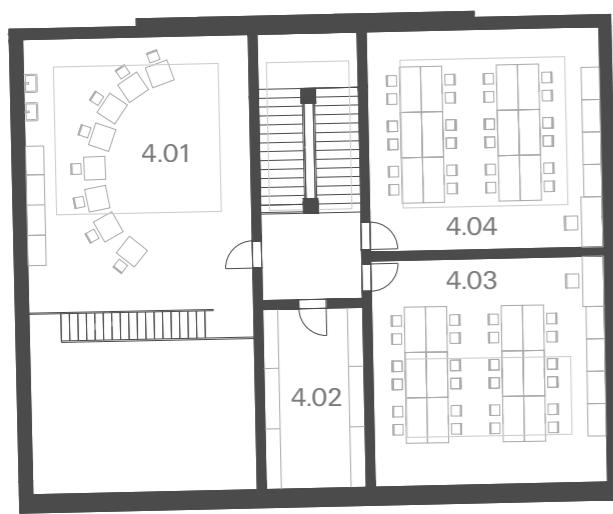
3.01 ateliér kresby  
 3.02 kabinet výtvarného oboru  
 3.03 ateliér modelování  
 3.04 WC dívky  
 3.05 WC chlapci  
 3.06 sklad  
 3.07 vypalovací pec  
 3.08 šatna výtvarného oboru  
 3.09 učebna hudebního oboru  
 3.10 WC chlapci  
 3.11 WC bezbariérové

3.12 WC dívky  
 3.13 úklidová místnost  
 3.14 učebna hudební nauky  
 3.15 učebna hudebního oboru  
 3.16 učebna hudebního oboru  
 3.17 učebna hudební nauky  
 3.18 učebna hudebního oboru  
 3.19 učebna hudebního oboru  
 3.20 učebna hudebního oboru  
 3.21 učebna hudebního oboru  
 3.22 učebna hudebního oboru



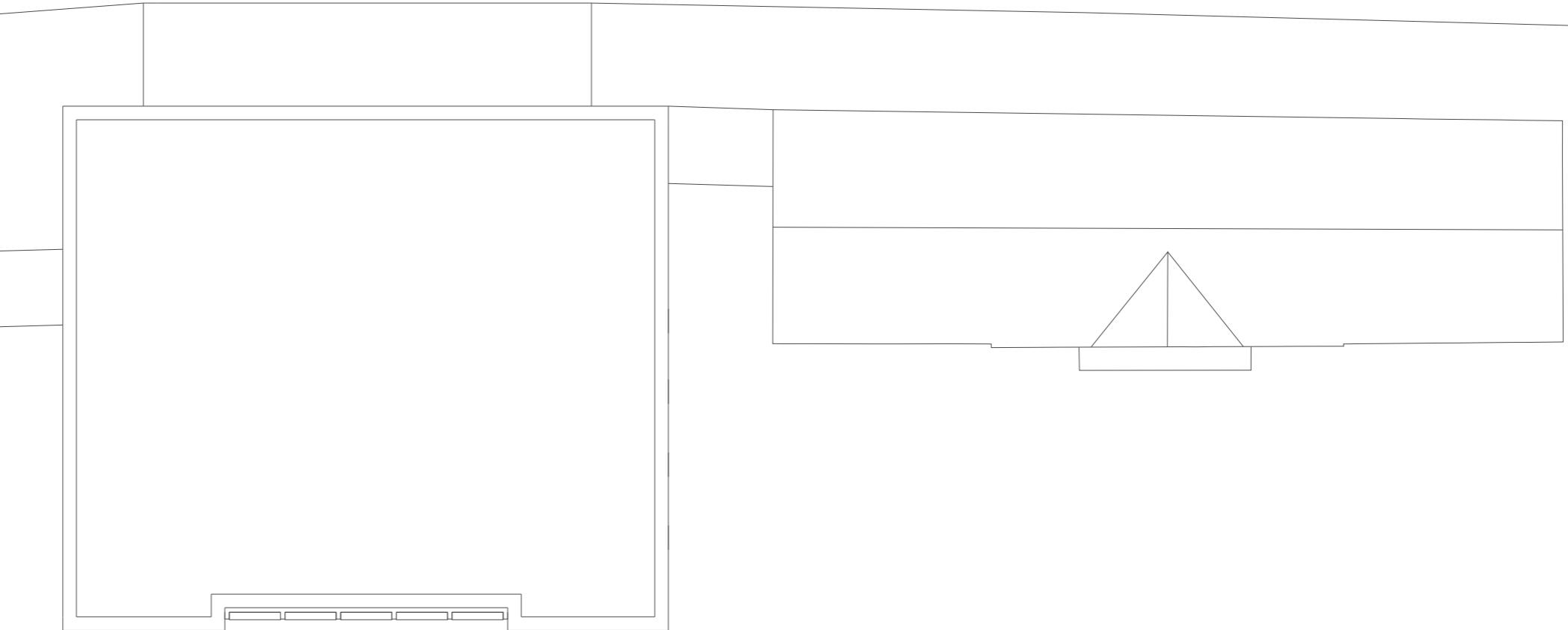
0 2 5 10 20

PŮDORYS 3NP 1:250



4.01

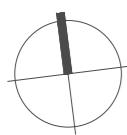
4.02



4.04

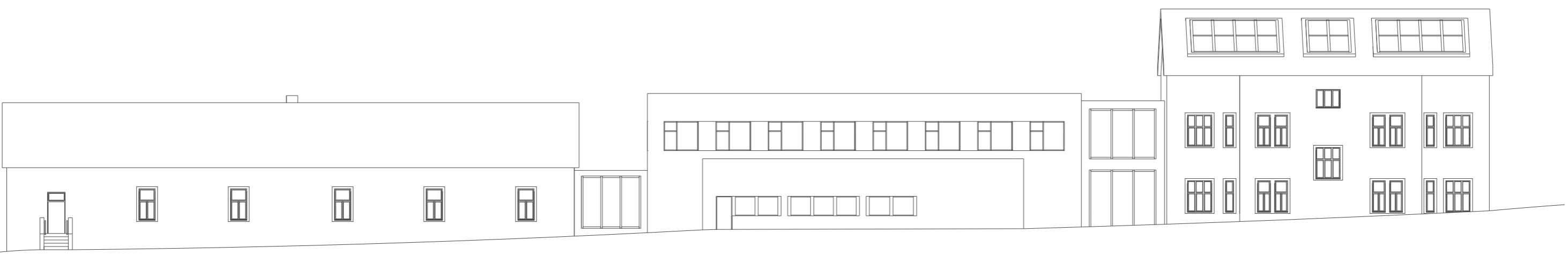
4.03

- 4.01 ateliér kresby  
4.02 šatna výtvarného oboru  
4.03 ateliér grafiky  
4.04 ateliér kresby



0 2 5 10 20

PŮDORYS 4NP 1:250

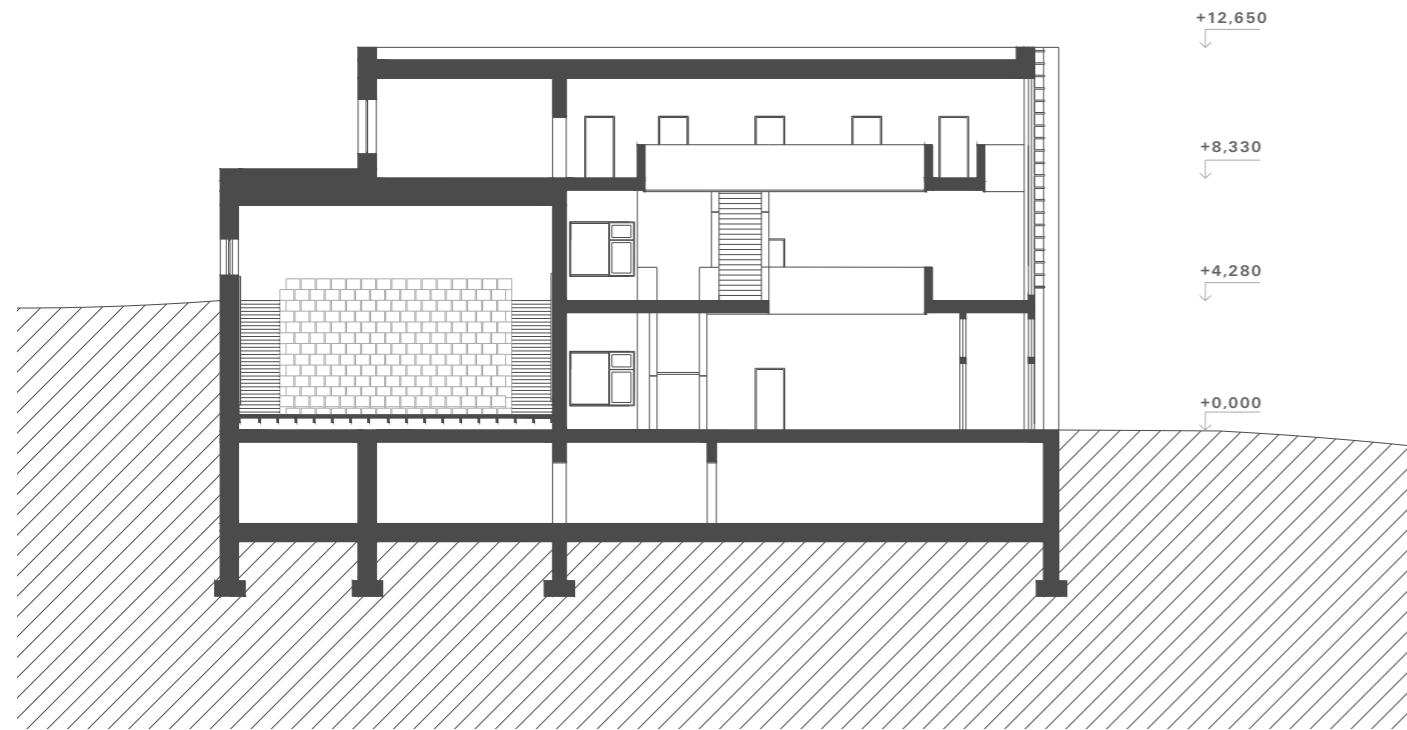


POHLEDY 1:250

## TABULKA BILANCÍ

plocha řešeného území  
zastavěná plocha  
hrubá podlažní plocha  
obestavěný objem  
kapacita žáků

20 546 m<sup>2</sup>  
1 410 m<sup>2</sup>  
4 559 m<sup>2</sup>  
18 163 m<sup>3</sup>  
1 500





VIZUALIZACE



VIZUALIZACE ATRIA



VIZUALIZACE AMFITEATRU