

„U MĚ DOBRÝ“  
RETREAT CENTRUM



PETR KOHOUT

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ DVOŘÁK  
Karlovy Vary, Zahradnictví na vyhlídce

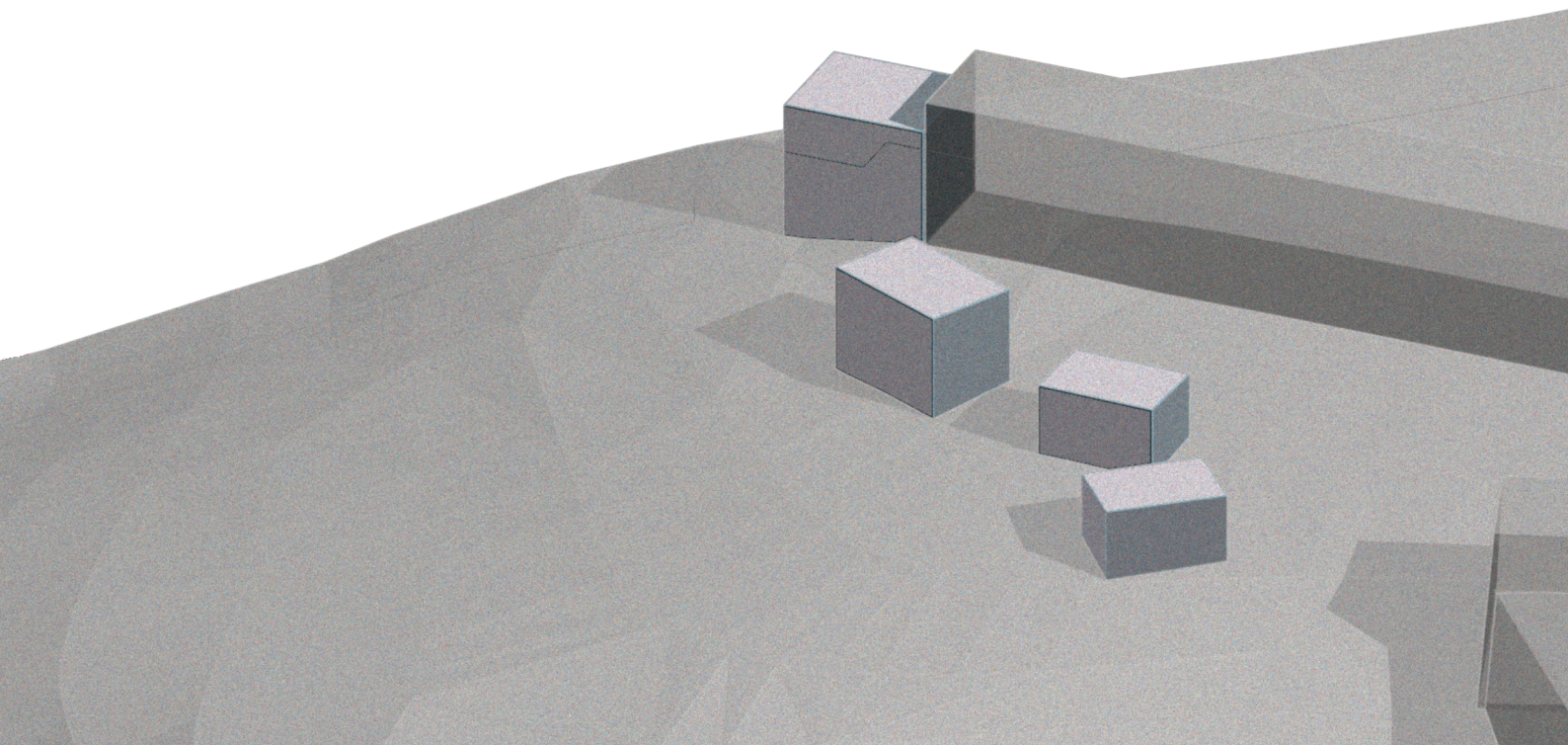
## SPOLEČNÝ URBÁNNÍ KONCEPT

Sledované místo se nachází na pozemku, který je ohraničen ulicemi Na Vyhlídce a Kolmá v Kalrových Varech. Dané území je částečně ponecháno jakožto prostory parku, sama zástavba je pak ovšem značně roztržštěna a ponechává velkorysé pozemky po zaniklém květinářství prázdné. V jeho středu jsme navrhli souvislý pás budov, který se harmonicky začlenil do okolního urbanismu, ztátímco při jeho okrajích se budovy fragmentují a vytváří tak příjemně drobený prostor. Tento projekt se věnuje návrhu, jenž je právě při tomto okraji viz. růžové označení.



## Hmotové řešení

V projektu jsem v zásadě postupoval dvěma způsoby. Nejprve jsem stanovil tři menší hmoty, které již zasahují do prostor parku. Tvoří zdánlivě nahodilý tvar a svou velikostí vhodně doplňují organičnost daného místa. Druhým způsobem bylo přímé napojení na stávající zástavbu, kdy jsem zacelil ono prázdné místo. Takto dané hmoty vytvořili kompaktní křivku, která jasně doplnila sledované prostředí.



## Materiálové provedení

### Borovicové dřevo

Dřevo je konstrukčně využito u tří solitérních budov, kdy při dominantní sedlové střeše odkazuje na tradiční domy západních Čech.

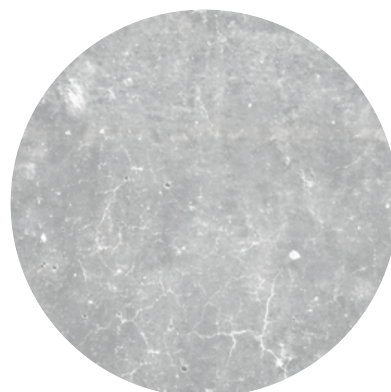
Vnáší do prostoru hřejivou atmosféru a jedná se o materiál, jenž dokáže dobře stárnout.



### POHLEDOVÝ BETON

Pohledový beton v případě solitérů doplňuje dřevěnou konstrukci, společně s velkorysým prosklením.

U domu, jenž se napojuje na původní zástavbu pohledový beton přináší výrazný kontrast a podtrhuje jeho hmotové provedení.



# „U MĚ DOBRÝ“ RETREAT CENTRUM

Terapeutické centrum v karlových varech

Terapeutické centrum v Karlových Varech se snaží reagovat na dnešní stále opomíjenou stránku lidského zdraví, kterou je právě zdraví duševní. Komplex čtyř budov tak má poskytnout bezpečný prostor těm, kteří ztratili potřebnou rovnováhu a směr.

Kocept projektu vychází z reakce na přilehlé okolí parku a městské zástavby. Tři solitéry jsou jakousi siuletou, výkřikem, vycházejícího z klasické architektury přilehlého okolí, kterou ovšem odvážným způsobem posouvá novým směrem. Vytváří tak až sakrální zážitek z prostoru, který by nám měl být inspirací při každém setkání.

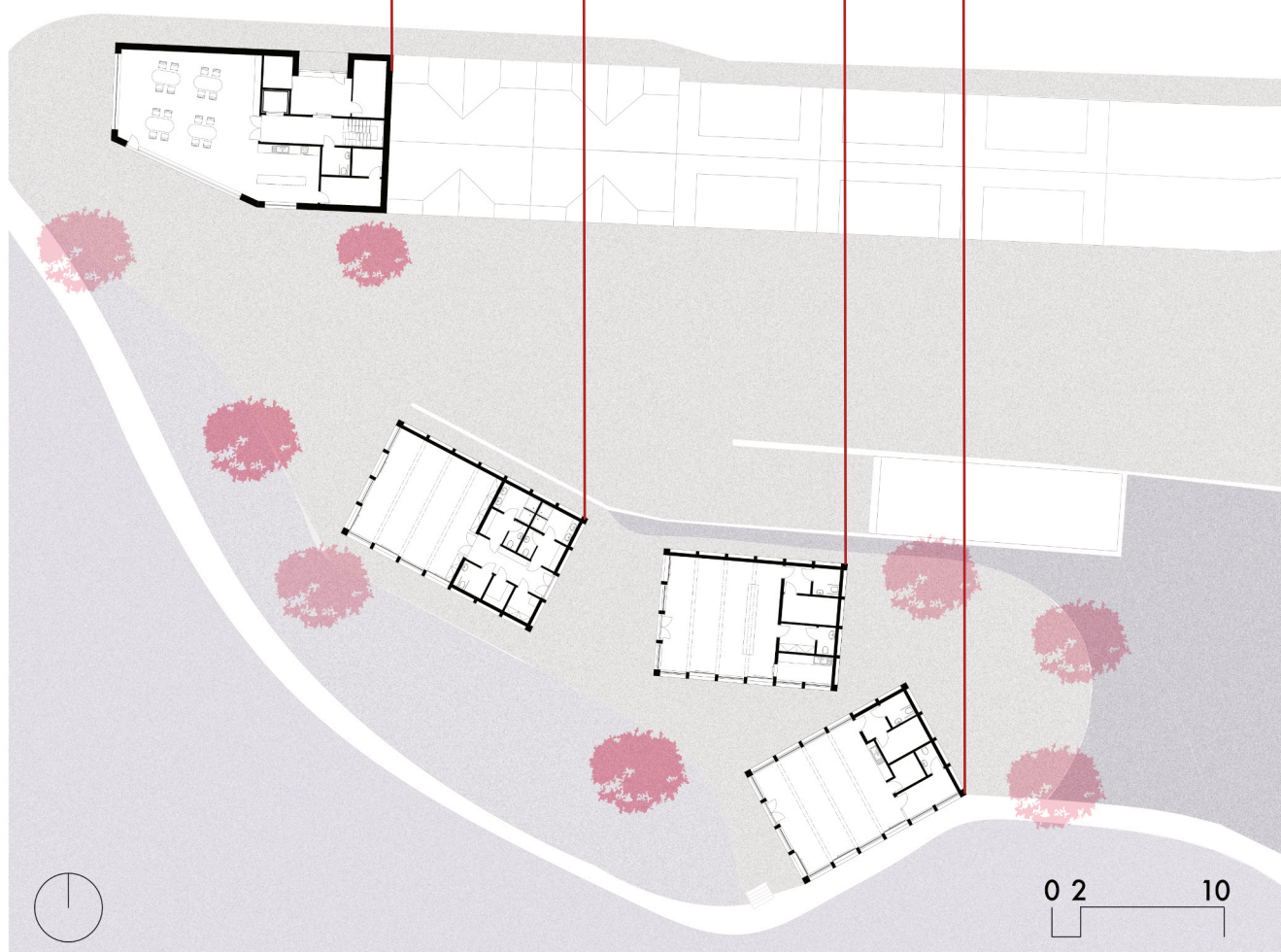
Čtvrtý, zakončující existující městskou řadu se naopak snaží působit až sochařským dojem, být méně transparentní, avšak zároveň pevný a klidný. Právě tyto vlastnosti ho předurčují pro ubytování hostů a jako zázemí pro menší terapeutická shledání.

Hlavní budova s ubytovacím  
zázemím a s menšími prostory  
pro duchovní dobrovod a terapie

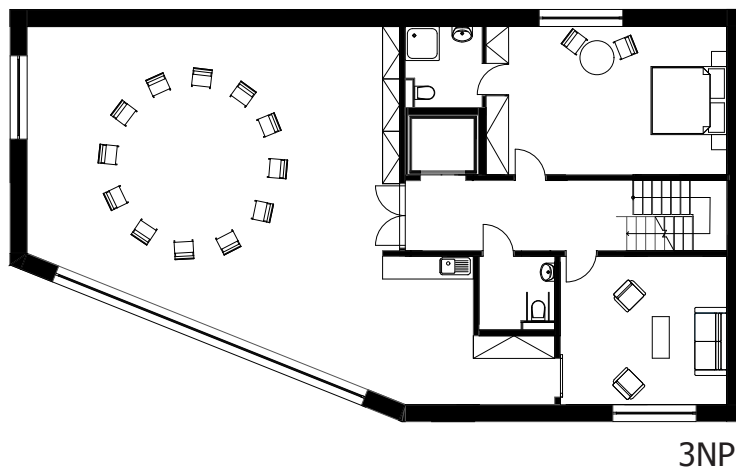
Hlavní sál pro meditační cvičení,  
jógu a muzikoterapii

Zázemí společné kavárny,  
jakožto prostoru pro neformální  
setkání

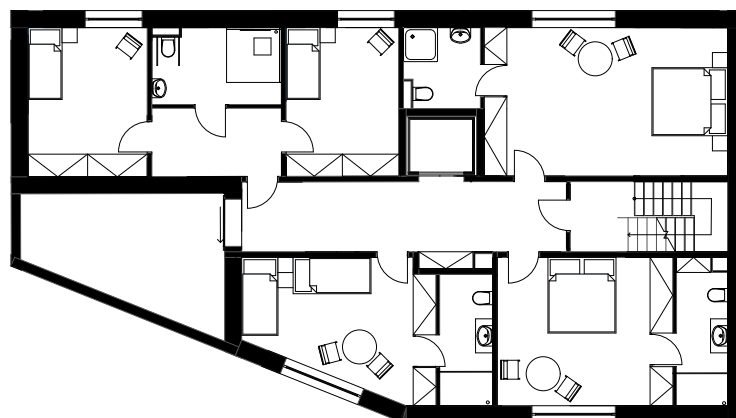
Keramický ateliér pro arteterapii



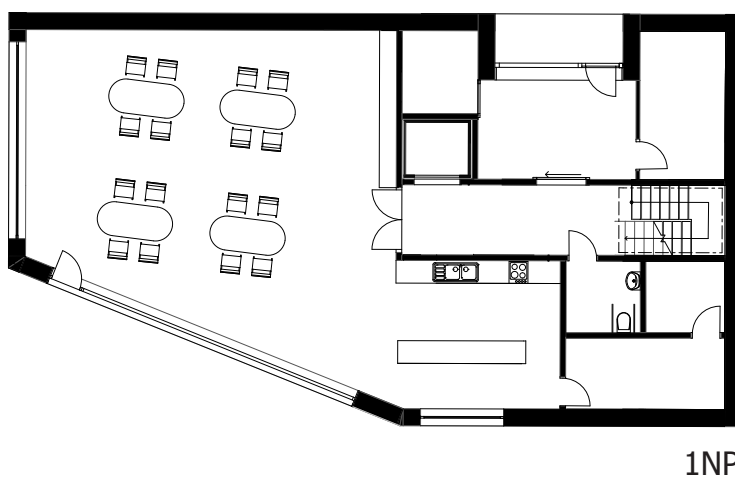
Situace 1:500



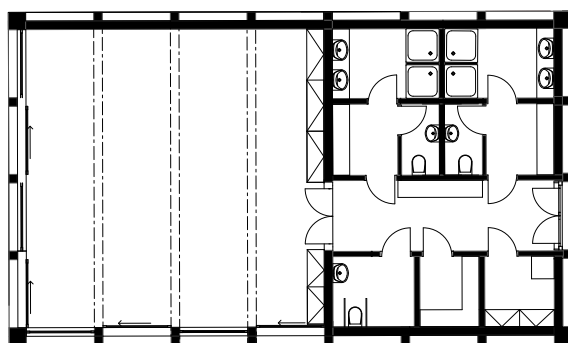
3NP



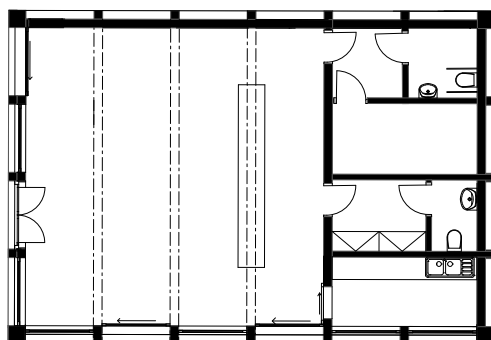
2NP



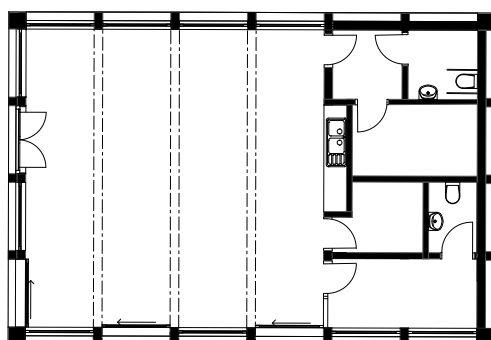
1NP



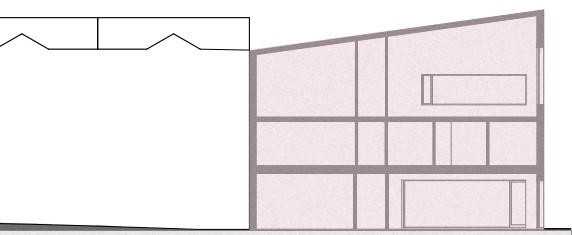
Joga, meditační sál



Kavárna



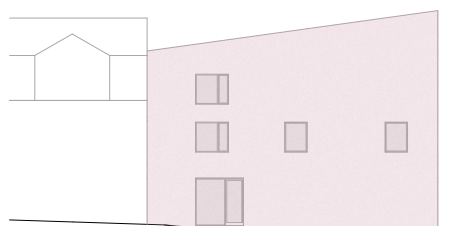
Keramický ateliér



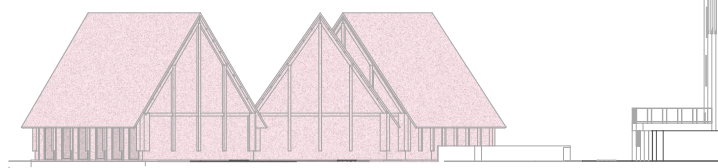
Řez podélný 1:500



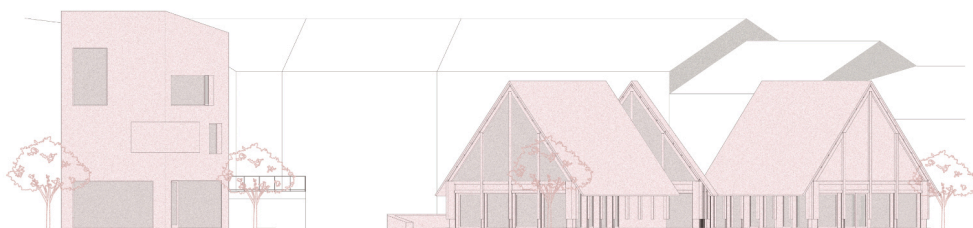
Řez podélný 1:500



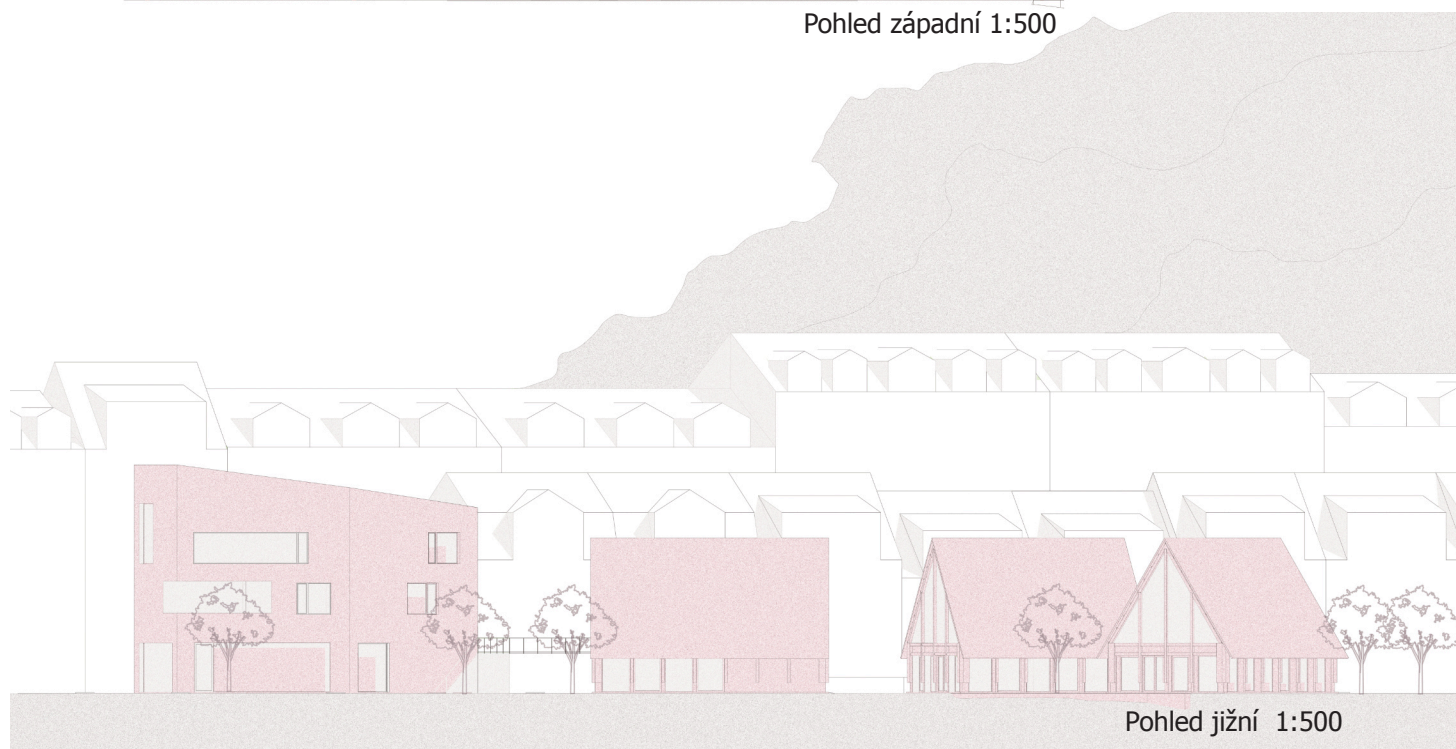
Pohled severní 1:500



Pohled východní 1:500



Pohled západní 1:500



Pohled jižní 1:500







