

ZÁMECKÝ AREÁL



KOLÍN | ZÁMECKÝ AREÁL

JOLANA KOVÁČIKOVÁ | ZS 2023
| ATSS

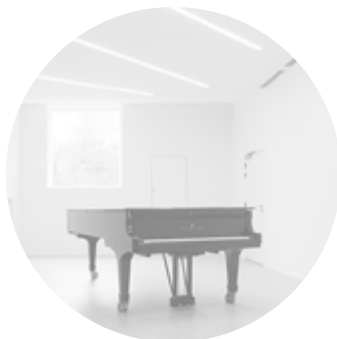
**FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT
ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I
ATELIÉR CIKÁN**

VEDOUcí ATELÍERU
PROF. ING. ARCH. MIROSLAV CIKÁN
ODBORNÝ ASISTENT
ING. ARCH. VOJTĚCH ERTL

**VE SPOLUPRÁCI
S ARCHITEKTEM
MĚSTA KOLÍNA**

V ATELÍEROVÉ PRÁCI JSEM SE ZABÝVALA ZÁMECKÝM AREÁLEM V KOLÍNĚ. V NÁVRHU PŘEDSTAVUJI MOŽNÝ ZPŮSOB VYUŽITÍ AREÁLU V NÁVAZNOSTI NA OSTATNÍ PROJEKTY V ATELÍERU. VĚNUJI SE ÚPRAVĚ STÁVAJÍCÍCH BUDOV A NÁVRHEM NOVOSTAVEB V AREÁLU. MYŠLENKOU NÁVRHU JE VNESENÍ ŽIVOTA DO HISTORICKÝCH BUDOV, ÚPRAVA JEJICH PROGRAMU A PROPOJENÍ S NOVOU ARCHITEKTUROU. ZÁMECKÝ AREÁL NAVRHUJI JAKO MÍSTO PRO KULTURU, VZDĚLÁNÍ A BYDLENÍ.





KOLÍNSKÝ ZÁMECKÝ AREÁL JAKO MÍSTO PRO KULTURU,
VZDĚLÁNÍ A BYDLENÍ.

NAVROVANÝ PROGRAM ZDŮRAŽŇUJE HISTORICKY HODNOTNÉ PROSTŘEDÍ I JEHO VÝZNAM VE MĚSTĚ A UMOŽŇUJE OBNOVENÍ PROVOZU NEVYUŽÍVANÝCH BUDOV. V AREÁLU VZNIKAJÍ NOVÉ OBJEKTY A ÚPRAVA VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ, KTERÉ UMOŽŇUJÍ LEPŠÍ PŘÍSTUP A NÁVAZNOSTI NA MĚSTO. AREÁL JE DOPLNĚN O TŘI NOVOSTAVBY - KNIHOVNU A DVA BYTOVÉ DOMY. ADMINISTRATIVNÍ FUNKCE NĚKTERÝCH STÁVAJÍCÍCH OBJEKTŮ JSOU PŘESUNUTY DO BUDOVY BÝVALÉ VOJENSKÉ SPRÁVY. VE STÁVAJÍCÍCH OBJEKTECH SE NOVĚ NACHÁZÍ ROZŠÍŘENÝ PROSTOR MÍSTNÍ ZUŠ, ATELIÉR, PIVOVAR, SLADOVNA, KONCERTNÍ A VÝSTAVNÍ PROSTORY. NOVĚ JE NAVRŽENO OBNOVENÍ GOTICKÉ BRÁNY JAKO HLAVNÍ ZÁPADNÍ VSTUP DO AREÁLU. AREÁL UKONČUJÍ VYROVNAVACÍ PLOŠINY S DLÁŽDĚNÍM UKAZUJÍCÍ PŮDORYSNOU PODOBU AREÁLU Z MINULOSTI.

MÁLOKTERÝ OBYVATEL KOLÍNA VÍ, ŽE SE V JEHO MĚSTĚ NACHÁZÍ ZÁMEK.

V SOUČASNÉ DOBĚ SE V AREÁLU NACHÁZÍ NĚKOLIK HISTORICKY VÝZNAMNÝCH STAVEB (ZÁMEK - ZÁPADNÍ KŘÍDLO, BÝVALÉ PURKRABSTVÍ, GOTICKÁ BRÁNA, PIVOVAR, SKLEPNÍ PROSTORY, DIVADLO, JEČNÉ PŮDY) A PÁR NOVOSTAVEB (BÝVALÁ ORCHIDEA, GARÁŽE, DOSTAVBA DIVADLA). AREÁL JE VYUŽÍVÁN ZEJMÉNA MĚSTEM. NACHÁZÍ SE ZDE MĚSTSKÝ ÚŘAD, STAVEBNÍ ÚŘAD, CEROP KOLÍN, DÁLE DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE, SLADOVNA A DALŠÍ. MNOHO BUDOV JE VŠAK DELŠÍ DOBU OPUŠTĚNO. HODNOTNÉ PROSTORY NEMAJÍ VYUŽITÍ ANEBO KVŮLI SVÉMU STAVU JEJICH VYUŽITÍ NENÍ MOŽNÉ. I PŘESTO, ŽE SE MĚSTO SNAŽÍ AREÁL POSTUPNĚ REKONSTRUOVAT.

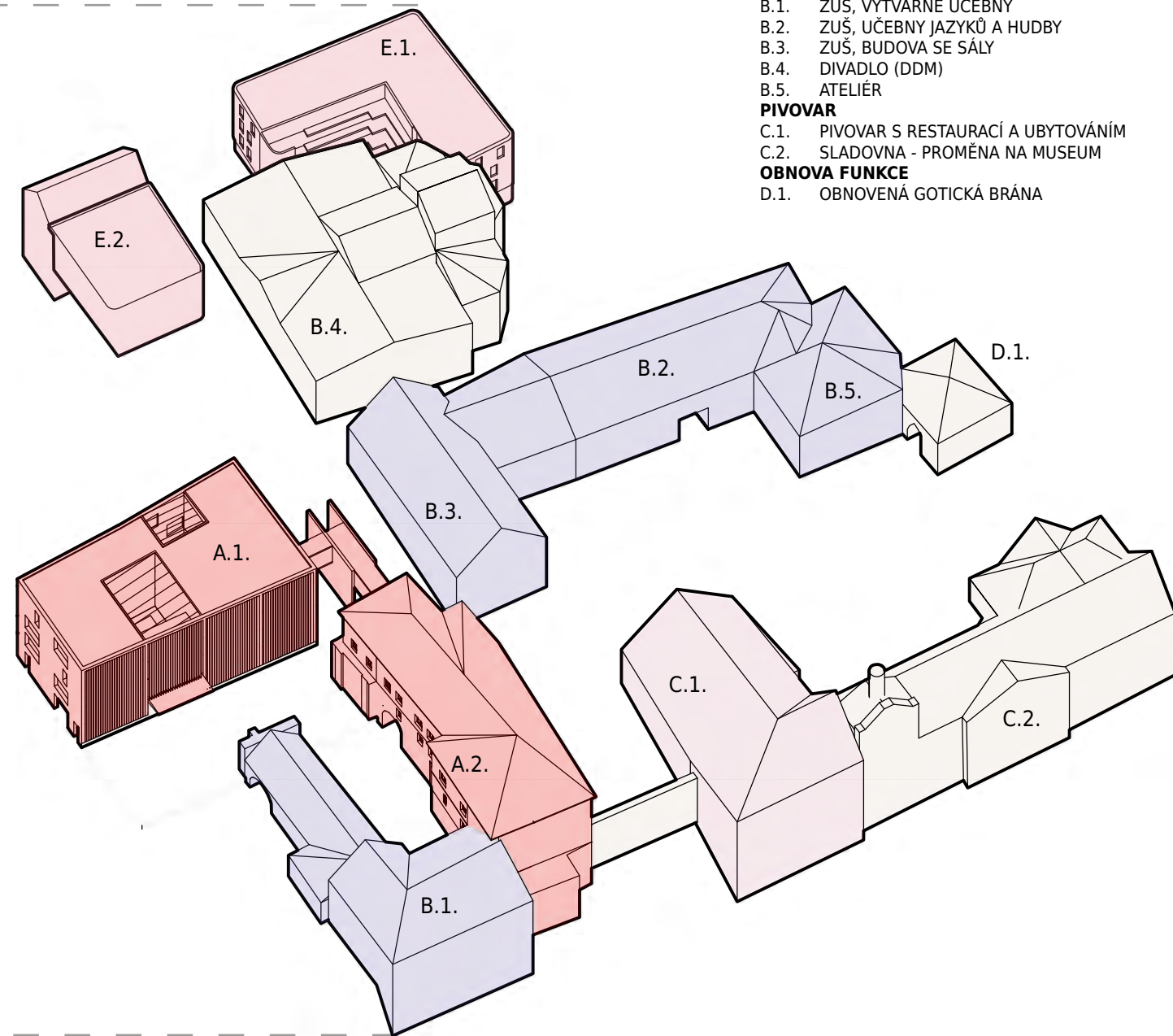
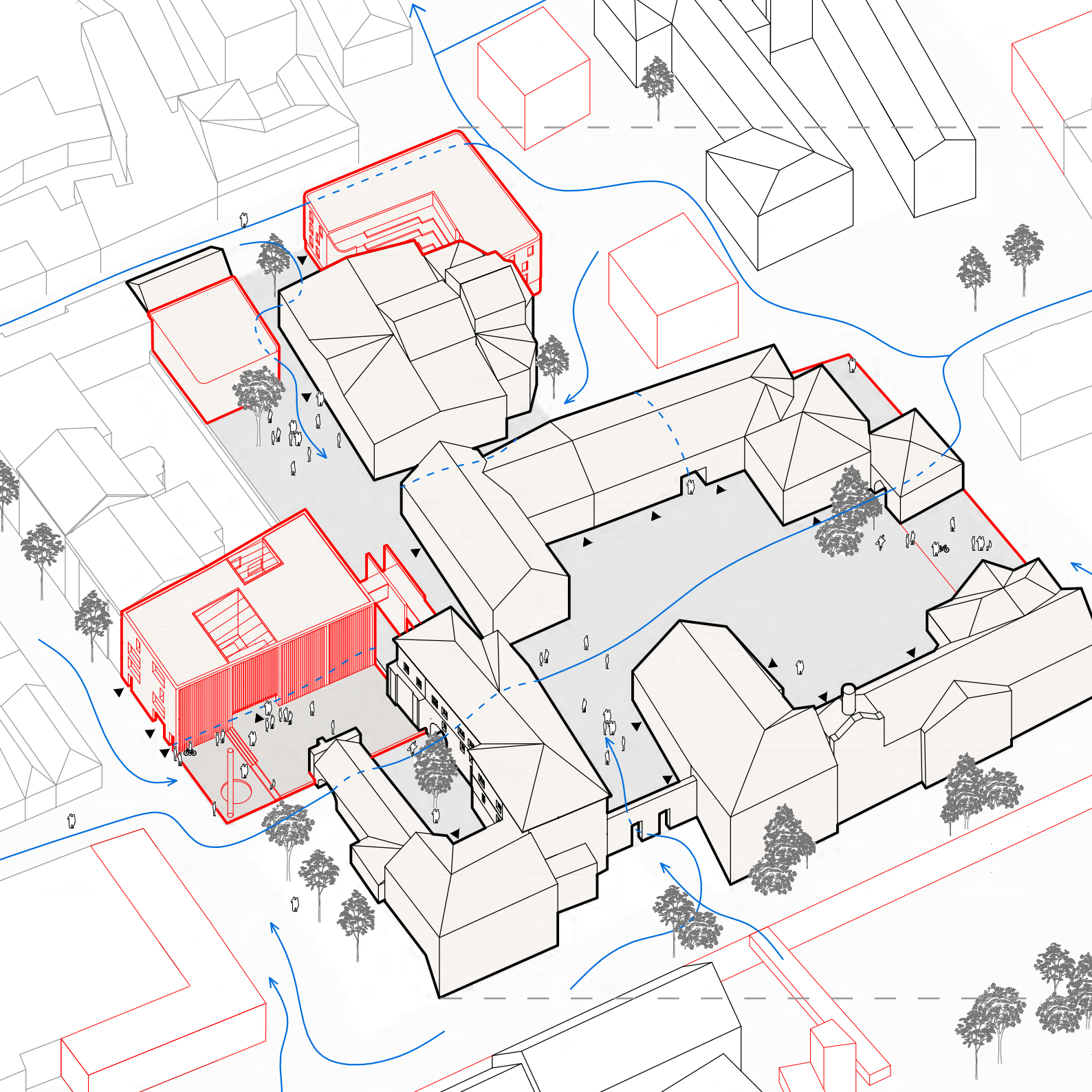


KULTURNÍ STRUNA KOLÍNA

- A. ZÁMEK
- B. GOTICKÁ BRÁNA A PURKRABSTVÍ
- C. PIVOVAR
- D. DIVADLO (DDM)

- 1. KARLOVO NÁMĚSTÍ
- 2. REGIONÁLNÍ MUSEUM
- 3. MĚSTSKÝ SPOL. DŮM KOLÍN
- 4. CHRÁM SV. BARTOLOMĚJE
- 5. DVOŘÁKOVO MUSEUM
- 6. SOKOLOVNA
- 7. SKAUTSKÝ INSTITUT
- 8. STARÉ LÁZNĚ
- 9. MĚSTSKÉ DIVADLO
- 10. KINO 99
- 11. ŽIDOVSKÁ SYNAGOGA
- 12. BÝVALÁ VOJENSKÁ SPRÁVA
- 13. HRADBA
- 14. KMOCHŮV OSTROV
- 15. BÝVALÝ MLÝN





KNIHOVNA

- A.1. KNIHOVNA - NOVÁ BUDOVA
- A.2. KNIHOVNA - ZÁPADNÍ KŘÍDLO ZÁMKU

UMĚNÍ A VZDĚLÁNÍ

- B.1. ZUŠ, VÝTVARNÉ UČEBNY
- B.2. ZUŠ, UČEBNY JAZYKŮ A HUDBY
- B.3. ZUŠ, BUDOVA SE SÁLY
- B.4. DIVADLO (DDM)
- B.5. ATELIÉR

PIVOVAR

- C.1. PIVOVAR S RESTAURACÍ A UBYTOVÁNÍM
- C.2. SLADOVNA - PROMĚNA NA MUSEUM

OBNOVA FUNKCE

- D.1. OBNOVENÁ GOTICKÁ BRÁNA



1 NOVÁ BUDOVA JE PROPOJENA KRČKEM SE ZÁPADNÍM KŘÍDLEM ZÁMKU A SPOLU S NÍM TVOŘÍ MĚSTSKOU KNIHOVNU.



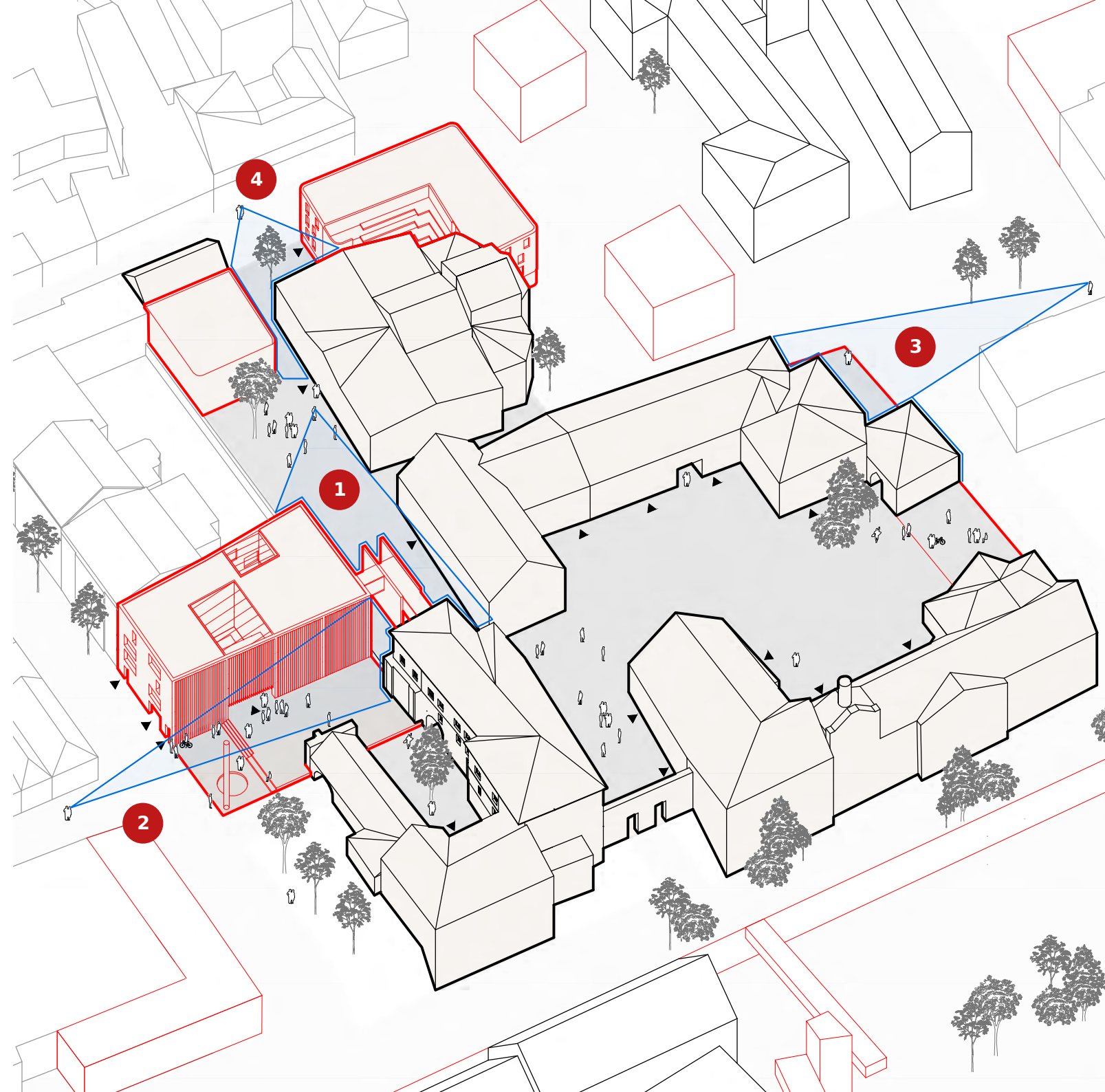
2 HLAVNÍ HMOTA KNIHOVNY USTUPUJE Z ULIČNÍHO PROSTORU, ABY UMOŽNILA VÝHLED NA HODNOTNOU FASÁDU RENESANČNÍ ARKÁDY. VE VYTVOŘENÉM PROSTORU MEZI OBJEKTY SE NACHÁZÍ HLAVNÍ VSTUP KNIHOVNY, PRVKY LÁKAJÍCÍ KE VSTUPU DO AREÁLU A POBYTU: VODNÍ PRVEK - ODKAZUJE NA BÝVALOU KAŠNU, POBYTOVÁ PLOŠINA - STŘECHA TŘÍ KOMOR SKLEPNÍHO PROSTORU A SLOUP - DOPLŇUJE OBJEM BÝVALÉ BUDOVY JEČNÝCH PŮD.



3 VSTUP DO AREÁLU ZE ZÁPADNÍ STRANY UMOŽŇUJE OBNOVENÁ GOTICKÁ BRÁNA. AREÁL ZÁMKU UKONČUJÍ VYROVNÁVACÍ PLOŠINY K SEZENÍ. DLÁŽDĚNÍ UKAZUJE PŮDORYSNOU PODOBU JIŽ NEEXISTUJÍCÍCH BUDOV.

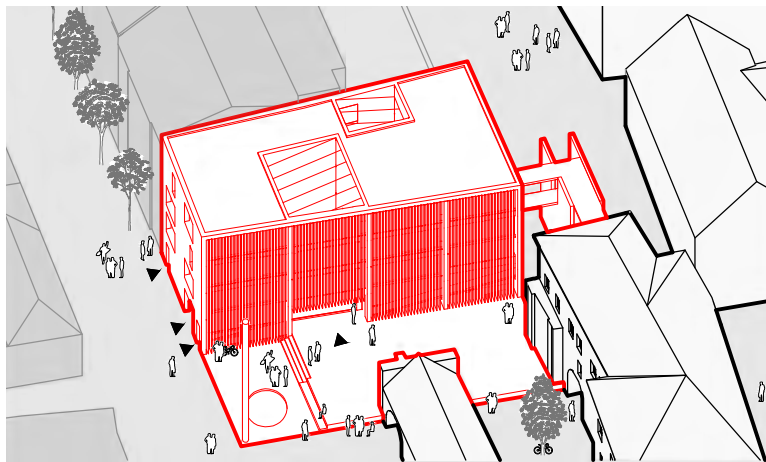


4 DVA NOVÉ BYTOVÉ DOMY. JEJICH NAVRH VZNIKL NA ZÁKLADĚ PŘEHODNOCENÍ SOUČASNÉHO URBANISTICKÉHO STAVU OKOLO BUDOVY DIVADLA (DDM). BUDOVA DIVADLA JE UMÍSTĚNA UPROSTŘED MĚSTSKÉHO BLOKU A JEJÍ HLAVNÍ VSTUP SE NACHÁZÍ TAKÉ UVNITŘ. NOVÉ PROSTOROVÉ USPOŘÁDÁNÍ OTEVÍRÁ POHLED NA DIVADLO I ZÁMEK. VE VYTVOŘENÉM PROSTRANSTVÍ SE NACHÁZÍ OBCHODNÍ PARTERY A MOŽNOST POBYTU.



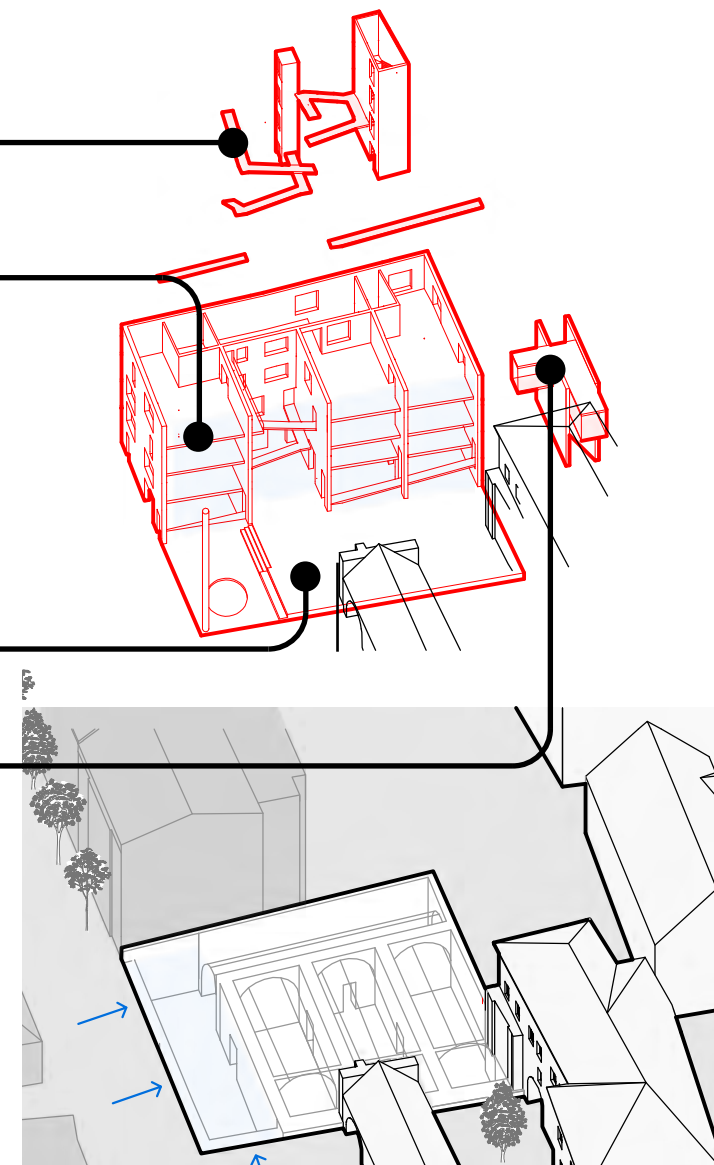


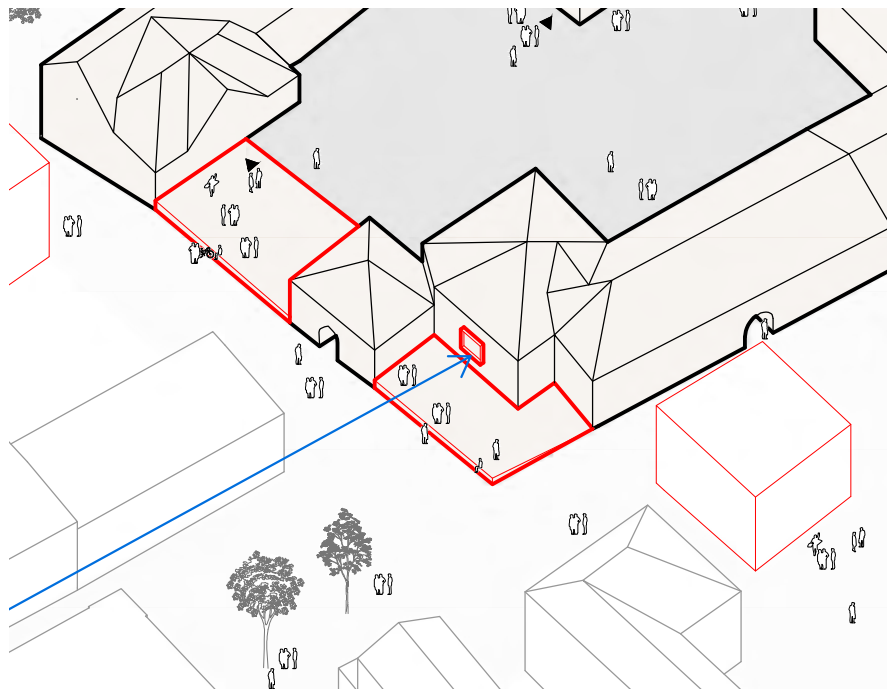
NAPOJENÍ NA KNIHOVNU JE VE DRUHÉM PATŘE V MÍSTĚ, KDE JIŽ JSOU DVEŘE A NENÍ POTŘEBA PROVÉST BOURACÍ PRÁCE. KONSTRUKCE MOSTKU JE TVOŘENA DVĚMI NOSNÝMI DZMI (OBDOBNĚ JAKO KONSTRUKCE KNIHOVNY) A SAMOTNÝ MOSTEK JE PROSKLENÝ, ABY UMOŽŇOVAL VÝHLED NA MĚSTO I PRŮHLED AREÁLEM Z MĚSTA,

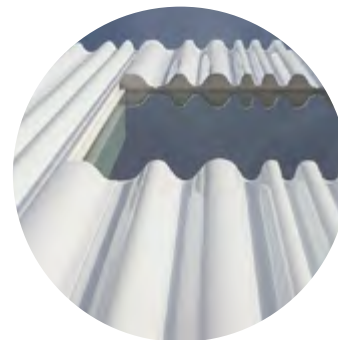




KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY JE 5 NOSNÝCH STĚN A 2 JE PROTÍNÁJÍCÍ - VŠECHNY STOJÍ NA STĚNÁCH SKLEPNÍHO HISTORICKÉHO PODZEMNÍHO PROSTORU. VE VYTVOŘENÝCH PUDORYSNÝCH POLÍCH JSOU DVA PROSTORY PŘEVÝŠENÉ A NACHÁZÍ SE ZDE SCHODIŠTĚ. FASÁDA SEVERNÍ JE NEJVÍCE PROSKLENĚNÁ A UKONČUJÍ JÍ KOVOVÉ VERTIKÁLNÍ LAMELY. DÍKY NIM POHLED NA ZÁMEK SMĚREM OD NÁMĚSTÍ NENÍ RUŠEN RASTREM FASÁDY NOVÉ BUDOVY, ZAMĚŘUJE TAK POHLED KOLEM JDOUCÍHO NA HISTORICKOU BUDOVU A ZÁROVEŇ VNÁŠÍ SVĚTLO DO INTERIÉRU KNIHOVNY.





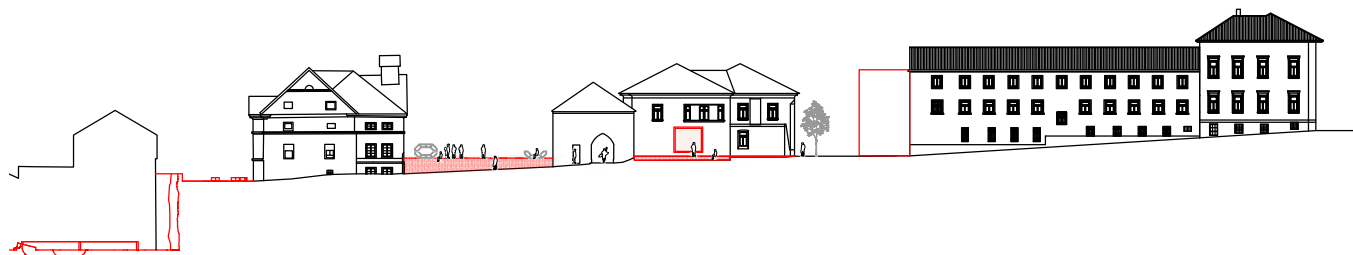


FASÁDA BUDOV JE INSPIROVÁNA OPONOU DIVADLA, KTERÁ ZAHALUJE SCÉNU STEJNĚ, JAKO NOVOSTAVBY ZAHALUJÍ STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBU. V MÍSTĚ PAVLAČE JEDNOHO BYTOVÉHO DOMU JE VLNITÁ FASÁDA PERFOROVANÁ, ABY VPUSTILA DO PROSTORU ATRIA SVĚTLO.

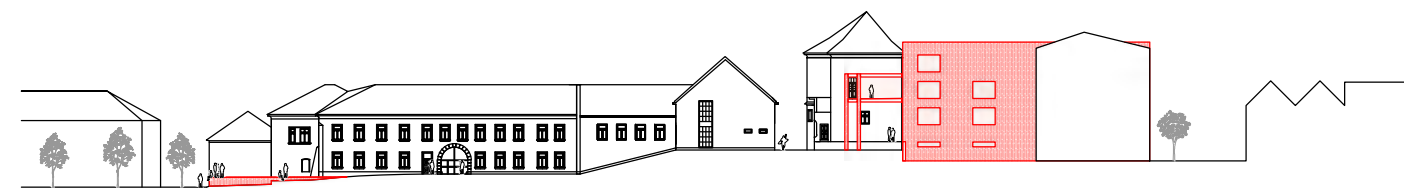




SITUACE S PŘÍZEMÍM



POHLED A-A' NOVÉ OKNO BÝVALÉHO PURKRABSTVÍ A OBNOVRNÁ GOTICKÁ BRÁNA



POHLED B-B' MOSTEK SPOJUJÍCÍ NOVOU A STAROU BUDOVU KNIHOVNY

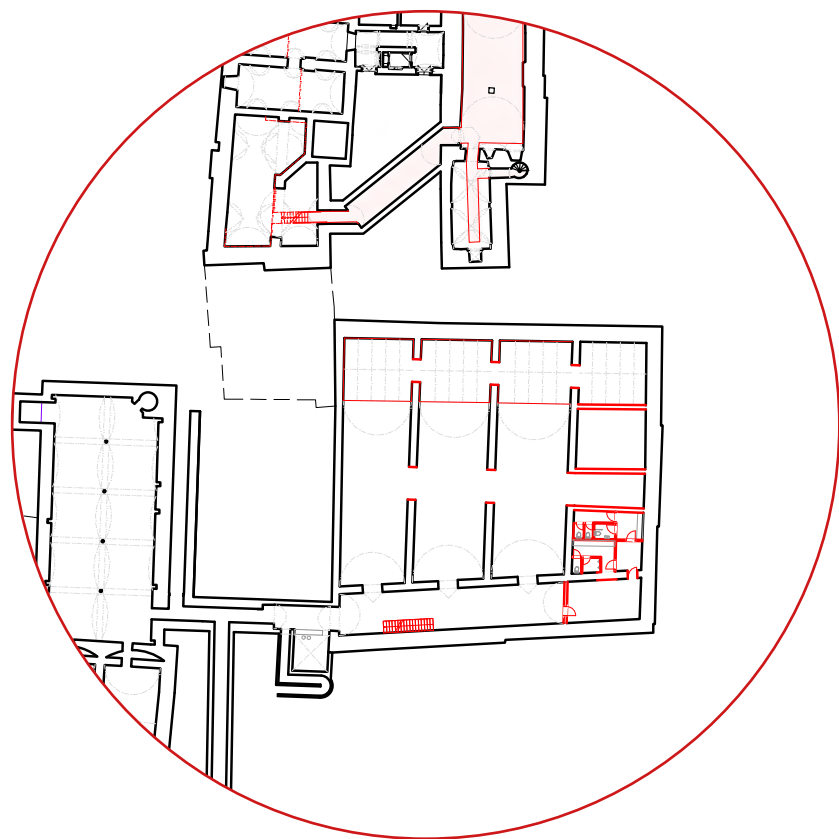


POHLED C-C' UKAZUJE PRŮČELÍ NOVÉ BUDOVY KNIHOVNY Z ULICE KOVÁŘSKÁ

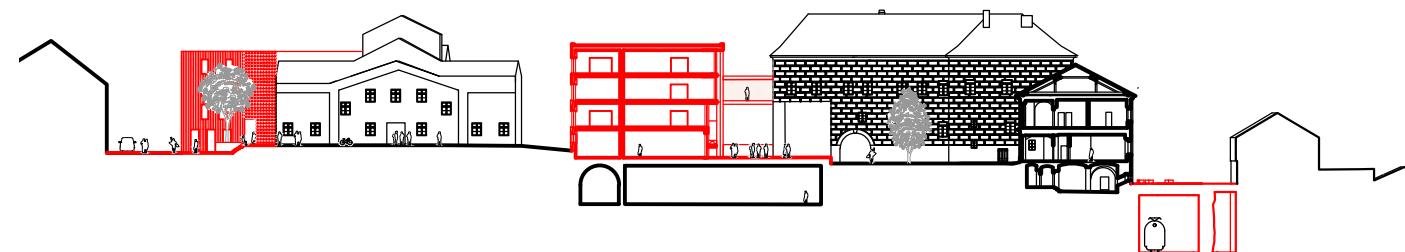
V INTERIÉRU ZÁMKU JE PŘEDVEDENO NĚKOLIK BOURACÍCH PRACÍ PŘEDEVŠÍM K UZPŮSOBENÍ VYUŽITÍ PROSTOR JAKO KNIHOVNA. JEDNÁ SE PŘEDNOSTNĚ O NOVĚJŠÍ KONSTRUKCE A PROSTUPY TAK, ABY ZÁKLADNÍ DISPOZIČNÍ PODSTA-TA ZÁMKU ZŮSTALA NEMĚNĚNA. V PROSTORÁCH ZÁMKU SE NACHÁZÍ PŘEDE-VŠÍM STUDOVNY, BADATELNY A POBYTOVÉ PROSTORY. V BUDOVĚ NOVÉ SE NACHÁZÍ KNIŽNÍ ODDĚLENÍ, SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ, RECEPCE A SMĚREM DO ULICE KOVÁŘSKÉ KAVÁRNA.



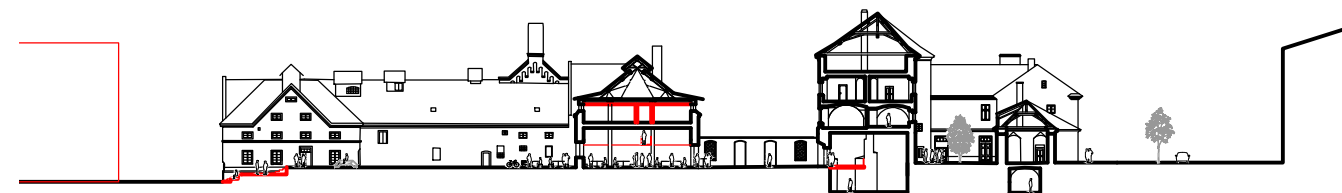
NAPOJENÍ STARÉ A NOVÉ BUDOVY KNIHOVNY



SKLEPNÍ PROSTORY POD NOVOU BUDOVOU KNIHOVNY (BÝVALÉ JEČNÉ PŮDY) BUDOU SLOUŽIT JAKO VÝSTAVNÍ PROSTORY KNIHOVNY



ŘEZOPHLED D-D' ŘEZ NOVOU BUDOVOU KNIHOVNY A POHLED NA BYTOVÝ DŮM U DIVADLA



ŘEZOPHLED E-E' ÚPRAVA PROSTRANSTVÍ, PIVOVAR A ZÁMEK

