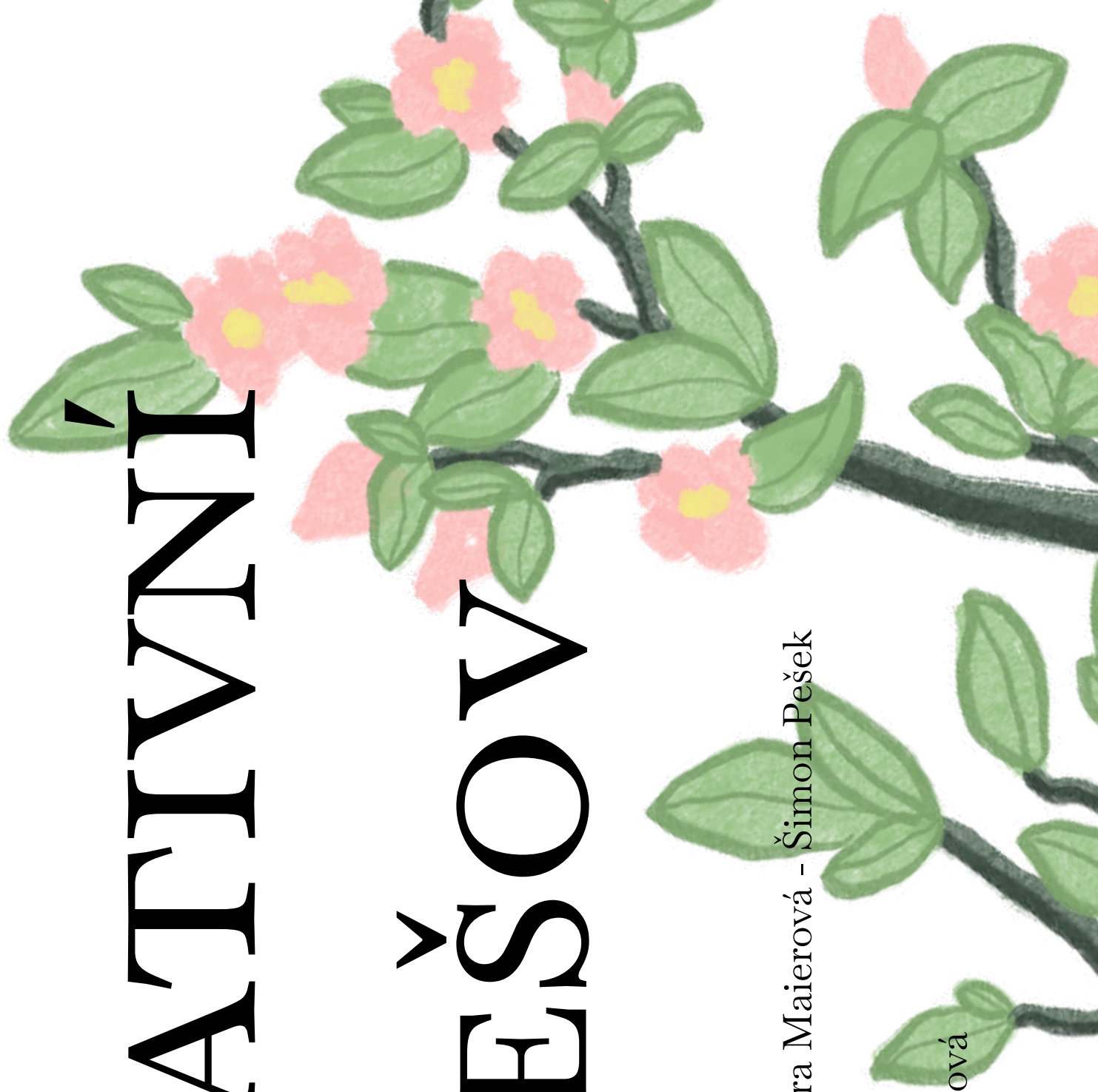


KREATIVNÍ BENEŠOV

Valentýna Jungvirthová - Klára Maierová - Šimon Pešek

Ateliér Fingerová–Grohmannová
LS2023



Ateliér
Fingerová–
Grohmannová

Šimon Pešek - Valentýna Jungvirthová - Klára Maierová
Ateliér střední měřítko, Ateliér 5 - Krajinářský projekt, Ateliér volitelný
magisterské studium
Krajinářská architektura LS 2023



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**



KONCEPT

SUBURBANIZACE, KREATIVNÍ TŘÍDA A BENEŠOV MEZI TÍM

Současný trend suburbanizace Prahy nezpomaluje a lze spíše očekávat, že se ještě zrychlí. Lidé stěhující se z Prahy vyhledávají vlastní dostupné bydlení v domě i v bytě. Přitahuje je také klidnější prostředí než velkoměsto a bližší kontakt s přírodou. Jsou to spíše lidé mezi 25 a 45 lety věku a často hledají místo pro založení rodiny. Z ekonomických důvodů jde hlavně o střední a vyšší střední třídu s vysokoškolským vzděláním.

Tuto skupinu lidí lze označit za „kreativce“, v originále creative class, tak jak je popsal Richard Florida v The Rise of the Creative Class. Kreativní třídu tvoří umělci, architekti, inženýři, lidé z IT a marketingu atd. Tato skupina lidí vyhledává osobité, poloanonymní prostředí, se kterým bude schopna se identifikovat, spoluvytvářet jej a co je nejdůležitější, nabídne jim povzbuzení kreativity. Richard Florida definuje tři základní požadavky na vznik kreativních měst, takzvaná 3T. Technologie, talent a tolerance. Z tohoto výzkumu navíc vyplývá, že města s vysokým podílem kreativní třídy jsou ekonomicky dynamičtější a odolnější.

Benešov je v příhodném postavení těžit z tohoto jevu. V oblasti technologie a ekonomické síly se nemůže měřit s jinými městy. Dokonce mu chybí i univerzita, která je v tomto často zásadní. Tuto nevýhodu vyvažuje svojí dostupností centra Prahy. Navíc je dnes v profesích kreativců možná a v budoucnu běžnější práce z domova. Benešov naopak může nabídnout klidné prostředí malého města. Širokou škálu občanské vybavenosti, mnoho zájmových aktivit. Rozlehlé plochy zeleně v okolí (Kavčák). Významné kulturní památky (Konopištský zámecký park). Dobrou pěší a cyklistickou dostupnost celého

města. A především heterogenní architekturu a urbanismus. Ta vytváří jedinečné genius loci, v němž je mnoho prostoru pro participaci na veřejném prostoru.

Benešov se může stát příjemným městem pro obyvatele stěhující se z Prahy. Díky své image otevřeného, klidného a kreativního města přitáhne lidi, kteří se chtějí spolupodílet na vytváření veřejného prostoru a kteří přinesou finance pro podporu místních služeb a umožní dále rozvinout místní kulturní scénu. Benešov má potenciál přitáhnout z masy lidí stěhující se do středočeského kraje ty, kteří místo svého bydliště budou rozvíjet a nebudou v něm jen přespávat. Místa přetvářená pro potřeby nových usedlíků budou vhodná i pro původní obyvatele a místa tvořená pro starousedlíky budou příjemná i pro přistěhovalce. Místa atraktivní pro kreativní třídu jsou převážně příjemná i pro obyvatele původní a do této skupiny nenálezející.

Ideální model je mladý pár pracující v IT, který hledá místo pro založení rodiny. Jejich zaměstnání jim umožňuje pracovat převážně z domova a do Prahy dojíždět jednou až dvakrát týdně vlakem. Benešov jim nabídne místo pro práci, výchovu a vzdělání dětí a pro kreativní seberealizaci ve veřejném prostoru.

Proces suburbanizace do Benešova se nemusí nastartovat. Nemusí se ani konat změna politiky samosprávy. Tyto procesy jsou již v běhu. Staví se nové rozsáhlé bytové komplexy. Město investuje do kultury, spustilo participativní rozpočet. Pracuje na rozvoji cyklostezek a zeleně. My se snažíme tyto procesy pomocí městské akupunktury usměrnit, aby z nich Benešov vytěžil co nejvíce.

AKUPUNKTURA BENEŠOVA

Co je to akupunktura?

Akupunktura je léčitelská praxe nabodávání energetických bodů jehlami zlepšující rovnováhu energie a zlepšení stavu celého těla.

Co to má společného s Benešovem?

Městská akupunktura je urbanistická metoda navrhující jednoduché zásahy na energeticky důležitých místech v organismu města.

Co je to ta energie?

Energii zobrazujeme součtem analýz. Analyzujeme morfologii města pomocí metody space syntax, dopravu, významná místa, občanskou vybavenost a další. Analýzy nám pomáhají pochopit energetické toky v městě, jeho slabá a silná místa a pomáhají najít energetické uzly.

Jak zasahujeme?

Měřítko, permanentnost a konkrétnost návrhů je různá a odvíjí se od možností daného místa a potřeb města jako celku. Mohou se různit od návrhu zahrad v sídlištích, přes nový profil

ulice a systém cyklotras až po „pouhé“ usazení chybějících židlí a stolků. Zasahujeme tam, kde vidíme nevyužitý potenciál místa. To místo někdy zcela přetváříme, jindy jen doplňujeme již jasný celek.

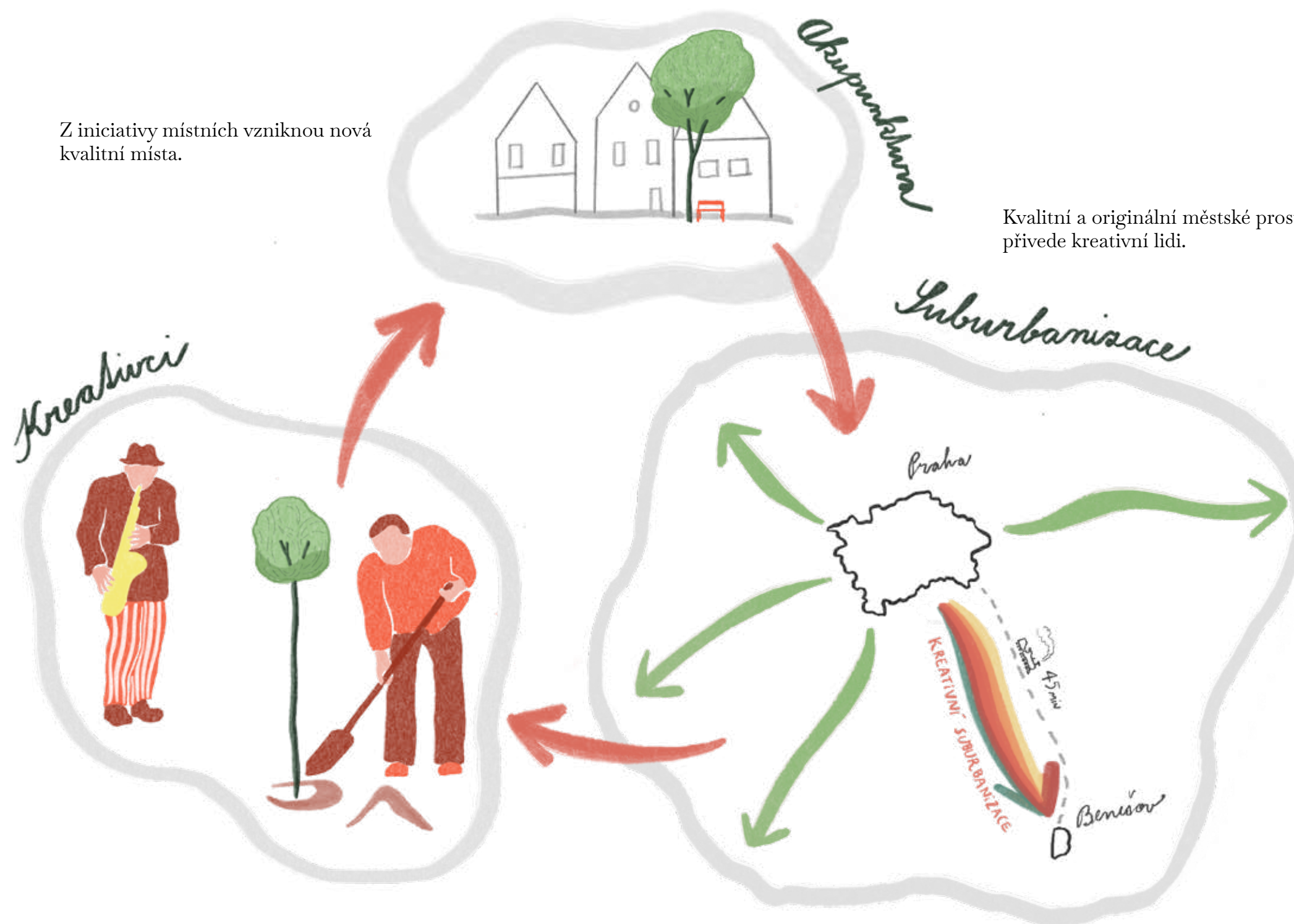
Co navrhujeme?

Navrhujeme místa pro práci, odpočinek i aktivitu.

Jak to pomůže?

Návrhy jsou spíše koncepční. Snaží se ukázat zažitý prostor v jiném světle, s jiným užitím. Nezáleží na přesné implementaci návrhů. Důležité je vnést do veřejného prostoru Benešova nový přístup nakládání s veřejným prostranstvím. Přístup otevřený všem námětům a požadavkům. Vycházející od lidí a spolupracující s radnicí. Nejvýznamnějším přínosem je uvědomění, že Benešov nepatří radnici ale benešovským.

Z iniciativy místních vzniknou nová kvalitní místa.



Kvalitní a originální městské prostředí přivede kreativní lidi.

Kreativní lidé se budou zajímat o své okolí a podílet se na tvorbě veřejného prostoru ve svém městě.

ANALÝZY



Mapa dominantních funkcí

Ve středu města najdeme většinou tradiční smíšené využití – přízemí s obchody, restauracemi nebo službami a nadzemní podlaží s byty. Okolo centra nebo naopak na periferii jsou školní nebo sportovní areály. Směrem na jih a na východ dominují průmyslové oblasti. Nejrozsáhlejší plochu zabírají čtvrtě rodinných domů.



Majetkoprávní mapa

Pro rozvoj veřejného prostoru je důležité vytipování míst s vysokým funkčním potenciálem, které jsou ale zároveň ve veřejném vlastnictví města, kraje nebo státu. Demokratická veřejná správa, narozdíl od sféry soukromé, má povinnost a zájem na zlepšování stavu veřejného prostoru a prostranství.



Vybavenost

Mapa ukazuje silnou koncentraci kulturní a veřejné vybavenosti mezi nádražím a Masarykovým náměstím. Širší střed města se pak skládá z několik a kumulací školních budov a až na úplných okrajích jsou sportovní areály, průmyslové zóny. A vjezdu na silnici E55 směrem na Prahu se shlukují velké obchody. Drtivá většina vybavenosti se shlukuje ve starém centru města se smíšenou zástavbou a v oblastech individuální rodinné výstavby a sídlišť ji najdeme jen vzácně.

Doprava

Benešov těží ze své pozice na trati směřující z nedaleké Prahy na České Budějovice. Ta prochází širším centrem a tvoří rozhraní mezi periferií a středem. Město naopak trpí tranzitní dopravou skrze město. Nejfrekventovanější cesty se sice středu města vyhýbají, ale vzhledem k jeho malé rozloze je v centru intenzivní doprava patrná. Velkou devízou Benešova jsou nízké vzdálenosti. Většina obyvatel žije v desetiminutové vzdálenosti od centra, ve kterém se shromažďuje většina služeb. To umožňuje vysokou mobilitu obyvatel a vytváří potenciál pro celkové zklidnění motorové dopravy a její nahrazení cyklistickou. Zklidnění nahrává také bezplatná a hustá síť linek městské hromadné dopravy.



SPACE SYNTAX

Space syntax je urbanistická teorie a metoda analyzující morfológickou konfiguraci měst. Pomocí barevného spektra zobrazuje intenzitu sledovaného jevu. Pomáhá nalézt dosud nevyužitý potenciál městských prostranství v širším kontextu.

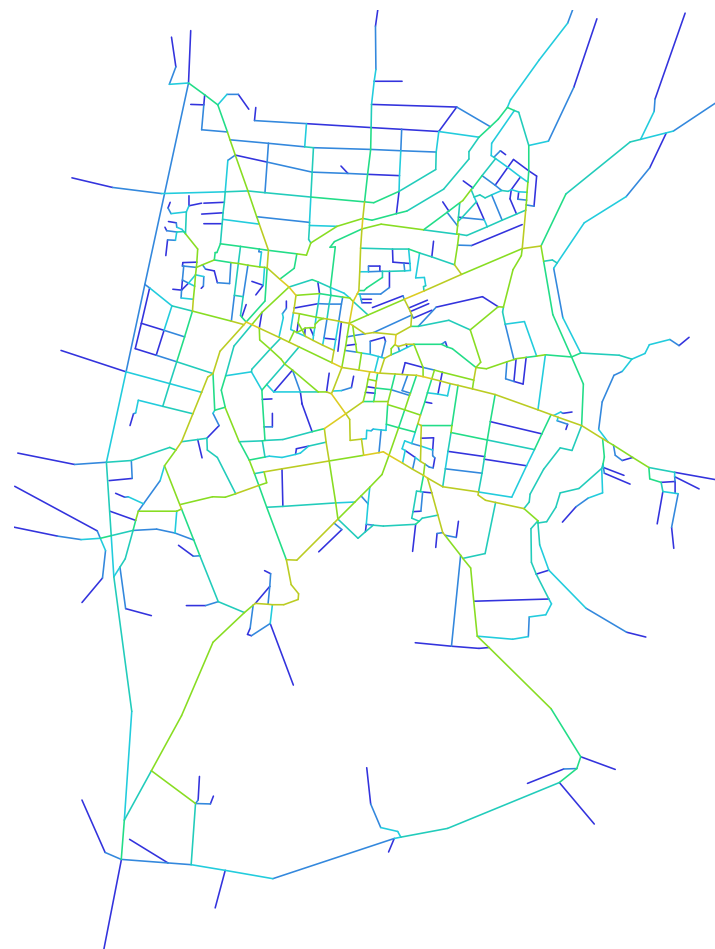
Integration

Vyjadřuje relativní vzájemnou propojenost míst s ohledem na jejich vzdálenost.



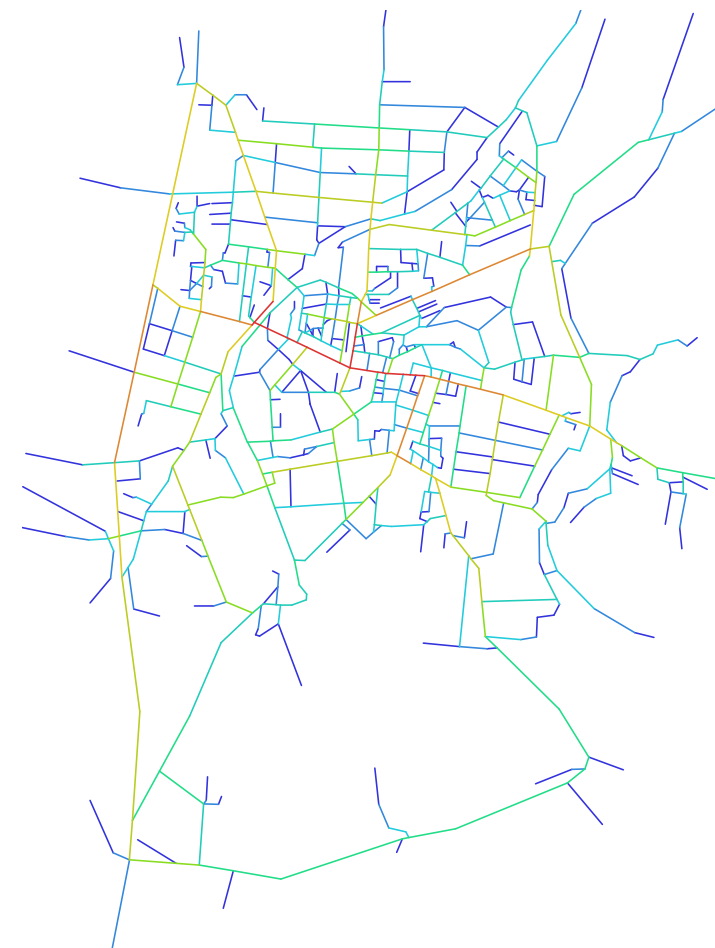
Metric choice

Nejfrekventovanější cesty podle nejkratší vzdálenosti.



Topological choice

Nejfrekventovanější cesty podle nejmenšího množství změny směru.





Mapa energie

Kombinace základních analýz choice a integration. Vyjadřuje „životní energii“ města.

MANUÁL



Manuál tvorby veřejných prostranství

Volba mobiliáře podtrhuje a vylepšuje obraz veřejného prostranství, respektive celého města, nebo jej naopak výrazně narušuje.

Jeho primární rolí je totiž vytvořit zázemí pro plnohodnotné užívání veřejných prostranství jeho uživateli. Mobiliář musí plnohodnotně podporovat užívání prostoru, kultivovaně a čitelně jej dotvořit.

Přístupnost mobiliáře

Mobiliář by měl být umístován s rozvahou a pečlivým plánováním pouze tam, kde bude doopravdy využíván.

Nekomerční mobiliář

Město by se mělo vyvarovat výrazné prezentace značek na mobiliáři - svádí totiž k záměně veřejného prostoru za soukromý, případně za exhibici firmy. Primárně by mobiliář měl nosit značku města nebo svého správce. Mobiliář by měl mít nekomerční vzhled, aby si ho obyvatelé města rychle oblíbili a přisvojili.

Aktivní prostor

Mobiliář má zajišťovat pohodlí obyvatelům ve veřejném prostranství. Podporuje venkovní aktivity občanů, ať už je to obyčejné posezení na lavičce či venkovní koncert.

Pracovní prostor venku

Veřejná prostranství mají poskytovat i prostory pro práci na počítači. Některá místa budou proto obohacena o pracovní stoly se zásuvkami. Tyto stoly budou umístěny před školami nebo v místech, kde je podobný potenciál pro jejich využití.

Vzhled mobiliáře

Mobiliář by měl sjednocovat veřejná prostranství a podporovat charakter vzhledu města. Proto by měly být voleny jednotné materiály (např. dřevo, kov) a jednotná barevnost mobiliáře. Pro rozbití jednotvárnosti by ale neměl být mobiliář v celém Benešově stejný. Pro každé konkrétní místo bude volen mobiliář specifický, ale v souladu s vizuálem celého města.

Zásadním vodítkem při volbě je charakter prostranství. Měřítko, provedení detailů a masivnost konstrukce musejí odpovídat danému okolí a finančním prostředkům, vynaloženým na obnovu prostranství.

Specifický mobiliář

V rámci plánovaného rozvoje cyklistické dopravy v Benešově bude umístován odpovídající mobiliář podél vyznačených tras. Především stojany na kola, odpadkové koše, lavičky atd.

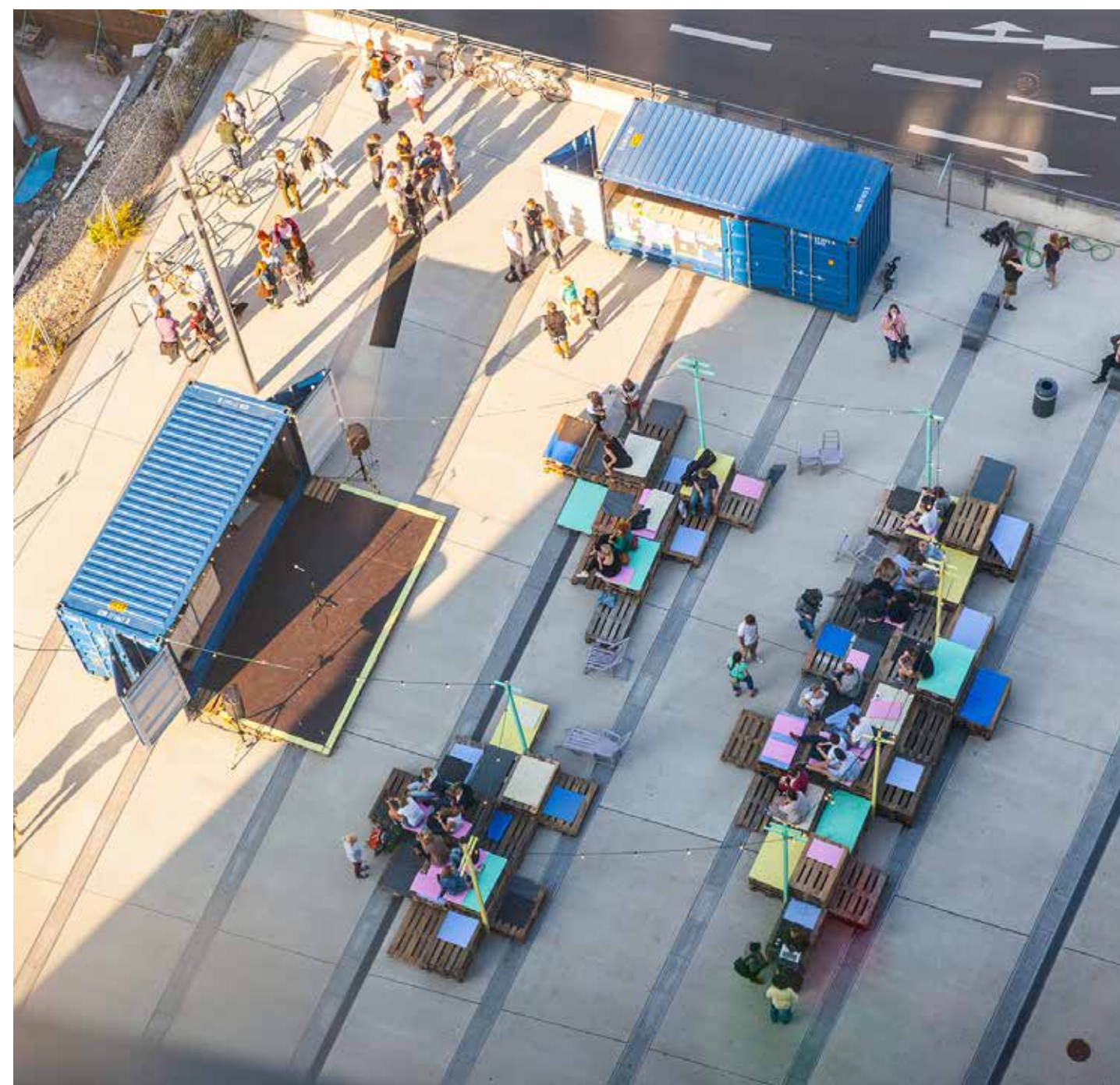
Pro pestrost a oživení prostoru může být umístěna na vybraných místech okrasná zeď.

Moduly

Větší veřejná prostranství s potřebou pobytu budou vyplněna modulovým mobiliářem, který může být libovolně přeskupen dle potřeby.

Práce místních řemeslníků

Místa, která jsou pro Benešov autentická a lidé k nim mají citovou vazbu (např. Kaple Dobré vody), budou osazena specifickým mobiliářem zhotoveným na míru místními řemeslníky.





Manuál zeleně ve veřejných prostranstvích

Kvalitní veřejný prostor a perspektivní systém městské zeleně tvoří nepostradatelnou součást soudobých měst. Vzhledem k měnícím se klimatickým podmínkám se zeleně ukazuje jako podstatná součást adaptace na změnu klimatu a odolnosti městského prostředí na klimatické extrém.

Zeleně a především zdravé vzrostlé stromy zastupují v intravilánu množství důležitých funkcí jako je ochlazování okolí pomocí evapotranspirace, snižování teploty povrchu stínem a přirozený vsak vody do podloží.

Mimo funkce hygienické a mikroklimatické zvyšuje přítomnost zeleně cenu nemovitostí v okolí a díky kvalitnímu systému zeleně vzniká esteticky hodnotný veřejný prostor a s tím související vyšší kvalita života ve městech.

Organizace prostoru

Vegetace je také dobrým nástrojem, kterým se dá organizovat a utvářet městský prostor. Například výsadbou alejí, soliterních stromů atd. Tyto prvky budou umístovány tak, aby podpořily toky pěších tras.

Struktura vegetace

Benešov je velmi nahuštěné, kompaktní město. Proto je dobré se vyhnout tmavým a těžkým vegetačním strukturám, jako jsou například smrky či tůje. Naopak jde o snahu prosvětlit nahuštěné části města, především sídliště. Nově vysazovaná vegetace musí vždy odpovídat charakteru dané lokality, ale obecně by měla být světlá a lehká. Těmto požadavkům vyhovuje například bříza, dřezovec či jerlín.

Pobyťová místa

Stromy snižují teplotu měst a poskytují stín obyvatelům. Proto je nutné vysadit stromy na vytížená místa a především místa pobyťová. Ta můžou být také osázena nenáročnými trvalkami pro oživení místa.

Nově vysazovaná vegetace musí respektovat výšku dané zástavby.

Vegetace bude svou pozicí a charakterem napojena na stávající zeleň (např. parky).

Zbytkové travnaté plochy budou osety květnatou loukou, a to nejen kvůli snadnější údržbě.



Land 05



NÁVRH

Veřejný prostor

Mapa veřejně přístupného prostoru je inspirovaná Nolliho mapou Říma. Město kontrastně rozděluje na venkovní prostory veřejně nepřístupné a přístupné bez ohledu na vlastnictví. Zobrazuje stávající a námi navržené parky a veřejnou zeleň, vodstvo a pouliční aleje.

Dle množství veřejného prostoru a množství pouličních stromů je možné rozpoznat různé části města a jejich funkce. Centrum města se vyznačuje vysokou pěší propustností a plynulým rozptřením menších center. Modernistická bytová výstavba tvoří rozsáhlý ozeleněný veřejný prostor narušený jen samotnými bloky budov. Individuální výstavba rodinných domů se skládá z velkých nepřístupných bloků propojených úzkými pravoúhlými ulicemi. Průmyslové oblasti na jihozápadě města jsou velkými nepropustnými bariérami s minimem veřejného prostranství. Zajímavým je návrh čtvrti v táborské kasárna od UNIT architekti. Svoji strukturou spíše připomíná centrum města, ke kterému se přimyká, než plánované bytové výstavbě z minulosti.

Rozložení města se odvíjí od umělých a přírodních bariér, které usměrňují jeho růst. Středem města vede železniční trať, která bariéru tvořila dříve. Město se přes ní později rozvinulo směrem na západ dokud nenarazila na silnici první třídy, která je jeho dnešní západní hranice. Směrem na východ dosud významně nepřekročenou překážku tvoří benešovský potok.





Před školou na Dukelské

Někdy musejí rodiče počkat na děti, někdy děti na rodiče. Volné místo před školu může zpříjemnit čekání rodičům a dětem novými lavičkami pro posezení, stromy, které přinesou stín a altánkem, který ochrání před každou průtrží mračen.



Posezení na Karlově

Záhyb vozovky u kulturního centra na Karlově lze proměnit na letní terasu využívanou zdejším barem nabízející výhled na severní část města a starý židovský hřbitov.



Skluzavka pod kulturákem

Umístění skluzavky využívá přirozený svah pod kulturním domem. Ten by děti mohly využívat nejen v zimě pro sáňkování, ale i v létě pro hru nebo jen zkrácení cesty.



Posezení pod brankou

Dočasné nahrazení části parkoviště pobytovou plochou inspirované projektem šesták na Praze 6. Posezením z modulární konstrukce, jako jsou třeba palety s deskami je doplněno květináči s květinami a malými stromky a slunečníky pro ochranu před sluncem a deštěm. Občerstvení by poskytl přivezený kontejner nebo automobil s nabídkou nápojů. Takto upravený prostor je možné vytvořit jen pro jednorázové události, jako je třeba městský festival, nebo ponechat po celé léto a na podzim uskladnit.



Lávka přes železnici

Železniční trať je pro Benešov zásadní, neoddělitelný a blahodárny prvek. Nevyhnutelně ale město pŕl a její překonání není vždy jednoduché. Mosty přes trať jsou sdíleny s automobily a jedinou alternativou je nevlídný podchod. Zvláště pro cyklisty je překonání složité.

Pěší a cyklistická lávka využívá vysokého terénu ulic Hodějovského a Mendelova a tím se vyhne dlouhým nájezdovým rampám nebo prudkému stoupání. Lávka se může stát hlavní přejezdem přes železnici pro cyklisty jezdící jak po městě, tak i na turistických trasách.



Letní kino na Klášterce

Prudký svah parku Klášterka je přírodní amfiteátr, který se může proměnit v letní kino. Stačí jen přistavět promítací plátno a přinést si deku a svačinu.

Vnitrobloky na Spořilově II

Pozitivní vlastností sídlišť je dostatek zeleného veřejného prostoru. Bohužel je tento prostor málo využíván. Může za to jeho špatný stav, nedostatek možných aktivit a možná i jeho příliš velká rozloha bez jasného využití. Další překážkou je neurčitý vztah místních k zeleným plochám mezi jejich domy. Tento prostor by mohli brát za svůj, ale často si drží odstup.

Uzavřením prostoru mezi domy vznikne vnitroblok přístupný jen pro obyvatele přilehlých domů. Vznikne sdílená zahrada, kde bude možné mít vlastní záhonky, grilovat se sousedy nebo si jen v sadu počíst svoji oblíbenou knihu.

Sdílený vnitroblok nabídne přijatelnou míru soukromí a umožní obyvatelům si k němu vytvořit osobní vztah. Budou o něj pečovat a zvelebovat pro sebe.

Zredukováním množství veřejného prostoru okolo domů dojde ke koncentraci dění běžného života do malého náměstíčka mezi bytovými bloky a sousedé z různých bloků se budou moci setkávat.



Branka

Historický vstup na náměstí s bránou zdobenou benešovskou hvězdou dnes postrádá noblesu, kterou bychom měli pociťovat při vstupu na Benešovské náměstí. Tmavou úzkou uličku rozjasní světélka natažená přes celý průchod mezi dvěma domy a popnutí brány kvetoucími květinami navrátíme slavnost příchodu do města Benešova.



Masarykovo náměstí

Náměstí v tradičním pojetí je veřejná platforma občanské a obchodní společnosti. Odstraněním překážejících záhonů vzniká univerzální základ, který je možné zaplnit společenskými událostmi. Volná plocha je otevřená všem využitím. Trhům, koncertům i demonstracím. Náměstí je středobodem událostí a jeho kvalitou je nevyužitá plocha uprostřed hustě zastavěného města. Symbolickou společenskou „kotvou“ je socha T.G.M. na horní straně náměstí.



Piaristická ulička

Jaké příběhy skrývá stará ulička? Piaristická ulička je pozůstatek starého města. Je nasycena tajemstvími a životními příběhy našich předků. Jaké byly se už nedozvíme. Můžeme ale přidat nové. Například obrazy z mechového graffiti. Nadrčený mech se smíchá s jogurtem a rozetře po zdech. Růst trvá přibližně měsíc a je možné obrazy několikrát ročně měnit.



Spojení Malého náměstí a Vlašimské

Dopravní generel vypracovaný pro Benešov doporučuje zprůjezdnění pěšího prostoru mezi Malým náměstím a Vlašimskou ulicí. Jednosměrka ústící do Vlašimské by měla odlehčit ulici Pod brankou a k ní přiléhajícím ulicím jako je Nová pražská a Vnoučkova. Komunikace si svými rozměry vynucuje pokácení několika stromů. Návrh je nahrazuje novou alejí a lineárně propoje obě ulice. Využívá této příležitosti k rozšíření předprostoru před Muzeem umění a designu a k usazení nového mobiliáře.





Náměstíčko U pivovaru

Na prostranství mezi novou bytovou výstavbou díky mateřské škole v jedné z budov často vyskytují děti s rodiči. Hrají si zde, jdou do školky nebo čekají, než si rodiče dopovídají. Doplnění chybějících laviček přijde vhod rodičům a na trasách a hrách, jako je skákající panák, nakreslených na zemi, mohou dovádět děti.



Strom u podchodu

Jedním z mála způsobů jak překročit železniční trať v Benešově je podchod přímo na konci dlouhé Pražské ulice. Takový významný prvek se hodí opticky vyzdvihnout dvojitou alejí v ulici Pražská směřující k Masarykovu náměstí a vysazením krásného stromu přímo na konci ulice podtrhnout význam podchodu.



Sdílená zahrada v Jiráskově

Za vysokým panelovým domem v Jiráskově ulici je malý nevyužitý zatravněný prostor. V rušném centru města je málo klidných a soukromých míst, které by mohli obyvatelé panelového domu využívat. Zvláště pokud je hned před domem frekventovaná komunikace přijde obyvatelům vhod malá zahrádka, která je ochrání před ruchy města. Navrhujeme malou sdílenou zahradu chráněnou vysokými stěnami a vyplněnou zelení. Lidé z domu se v ní mohou skrýt před okolním světem a relaxovat.



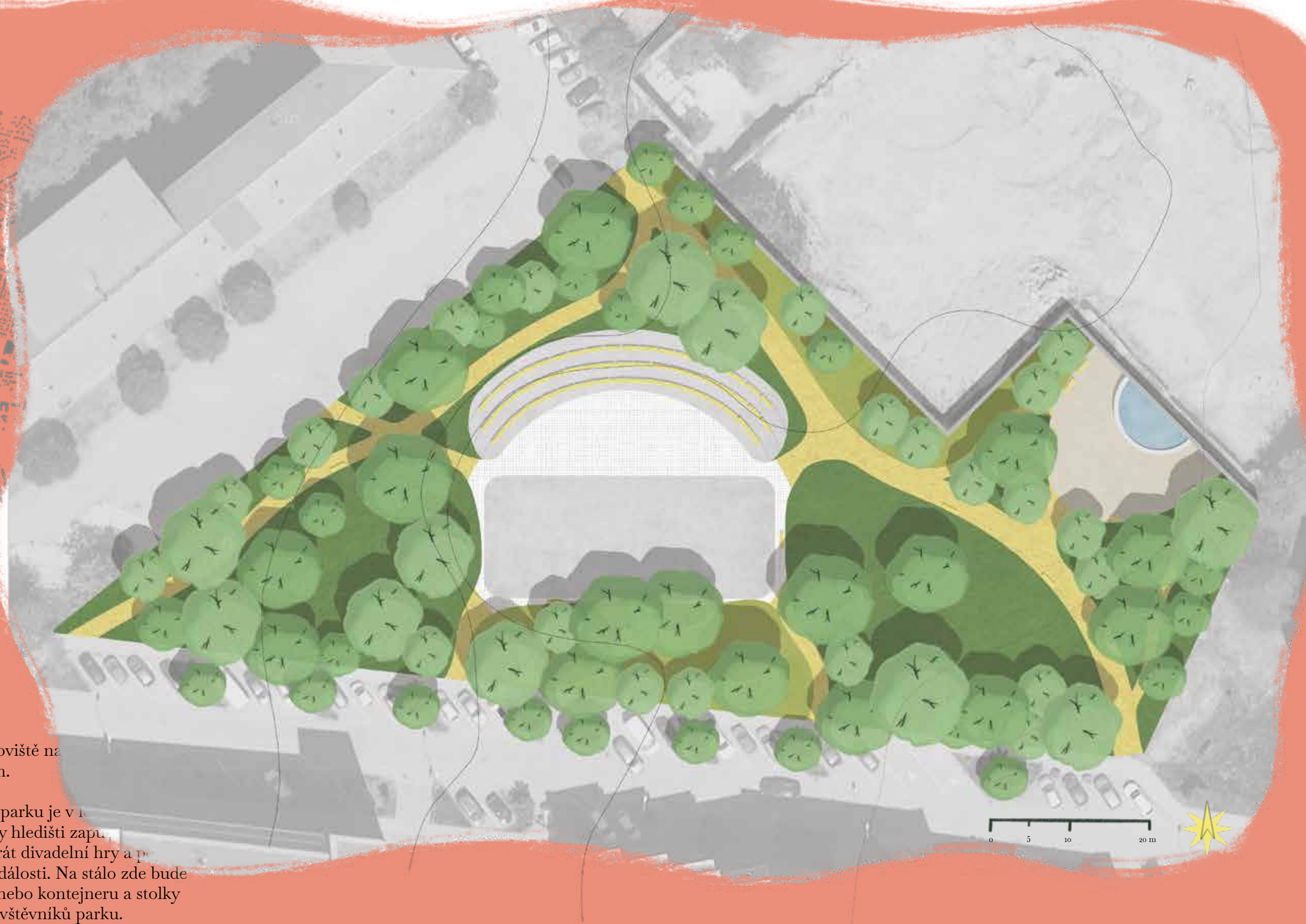
Tančírna

Bývalé kasárna a dnešní parkoviště na
na městský park s amfiteátre.

Na zpevněné ploše uprostřed parku je v
tancovat a v zimě bruslit. Díky hledišti zapu
ve svahu se na něm mohou hrát divadelní hry a p
koncerty nebo jiné kulturní události. Na stálo zde bude
občerstvení v podobě stánku nebo kontejneru a stolky
se slunečníky pro osvěžení návštěvníků parku.

Okolo amfiteátru jsou plochy kvěnatých luk nebo
parkového trávníku pro piknik nebo hru.

V západním rohu je malé zátiší a v něm v obvodové zdi
fontána s bazénkem.



Náměstíčko u uličky

Náměstíčko u vstupu do piaristické uličky je součástí centra města a leží na důležité obchodní Tyršově ulici směřující na hlavní Masarykovo náměstí. Piaristická ulička vyzařuje duchovní mystiku minulosti, Tyršova ulice zase ztělesňuje současnou světskost. Zklidněné náměstíčko tvořené stromy s nízkými korunami, pítkem s nepřetržitě tekoucí vodou a volnými stolky a židličkami vytvoří postupný přechod mezi těmito dvěma světy.





Kaplička Boží voda

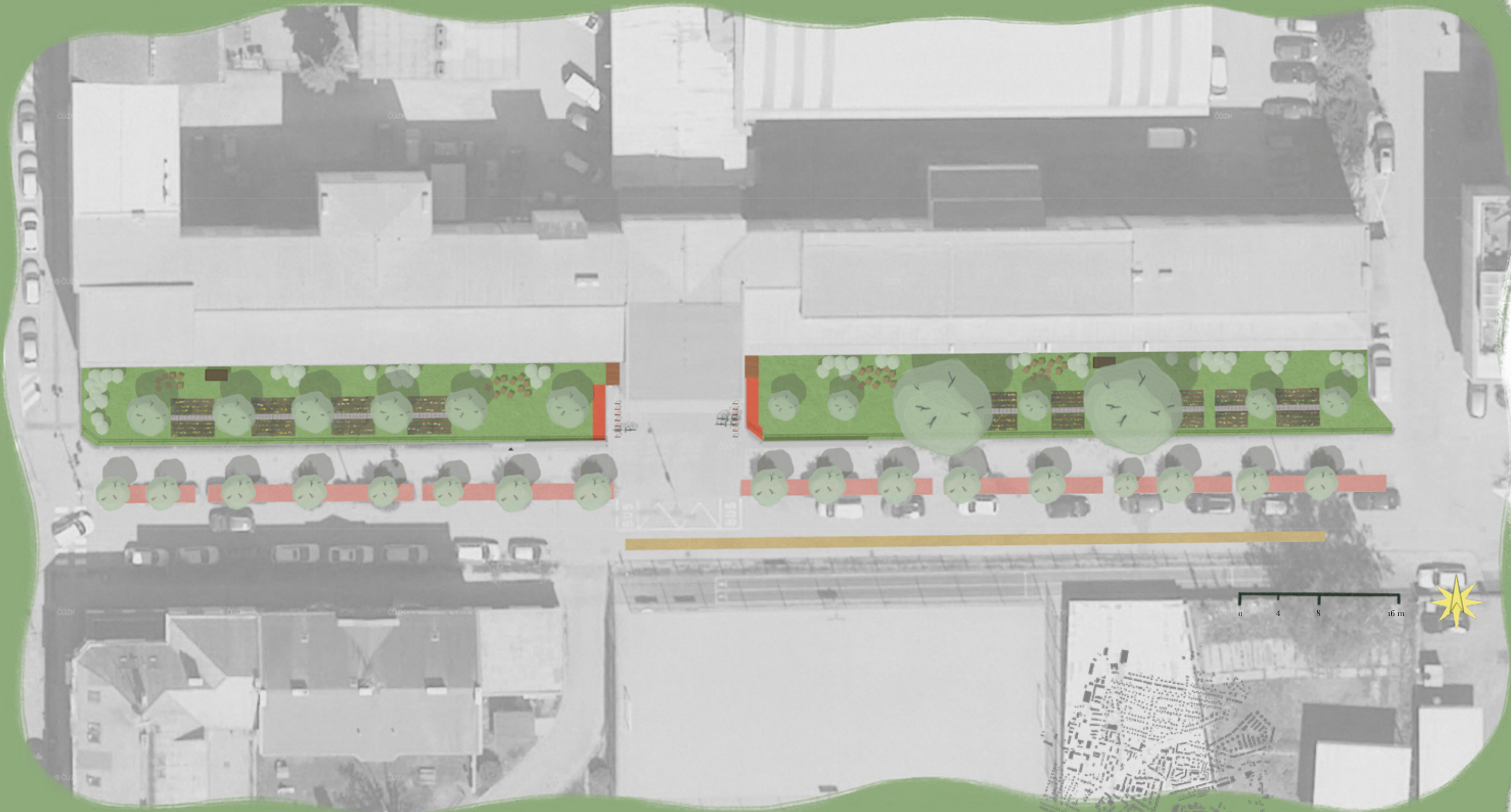
Malá kaple z roku 1871 je jedna z Benešovských kulturních památek, ale v současnosti je odstrčena na periferii města. Vysazení tradiční lípy, nový trávník a lavička jsou jednoduché úpravy, které vrátí kapličce část její důstojnosti a její okolí promění na příjemné místo.

Bazénová piazzetta

Vstup do plaveckého bazénu na Černošské není snadné najít. Je schovaný bokem na severní straně za neperspektivními stromy a přiléhá k němu podivná loučka.

Malá zpevněná plocha s pobytovými schody, malým hřištěm pro děti a novou výsadbou přesune těžiště z parkoviště před vchod a vznikne nové pobytové centrum pro celý sportovní areál.





Škola v Jiráskově

Zeleň před školou může sloužit nejen jako dekorace ale i jako učební pomůcka. Na záhonech si děti mohou vyzkoušet práci s květinami a vidět přírodní procesy na vlastní oči. Díky venkovním lavicím může i výuka jiných předmětů může probíhat na čerstvém vzduchu. A vysázení nových stromů žákům zpříjemní cestu do školy.

Místní náměstí

Na severu města za železnicí je obytná čtvrť Červené vršky. Jde o dominantně obytnou část města. Většinu území zabírají rodinné domy a jen na východě najdeme několik bytových domů. Obecně zde najdeme málo občanské vybavenosti a veřejných míst. Chybí zde centrum čtvrti.

Volný prostor ve vlastnictví města vedle bytového domu lze přeměnit na místní náměstí pro celou čtvrť.

Charakter okolí dává návrhu spíše parkový charakter. Podlouhlá plocha je rozdělená na tři části. U bytového domu na jihu je dětské hřiště, stromy odcloněné od silnice. Na něj ve střední části navazuje zpevněná pobytová plocha pro setkávání, která se volně rozplývá do severního tichého parku.



Okrový mlát

Kamenná dlažba
odseková

Travník parkový

Lineární nezpevněný prostor



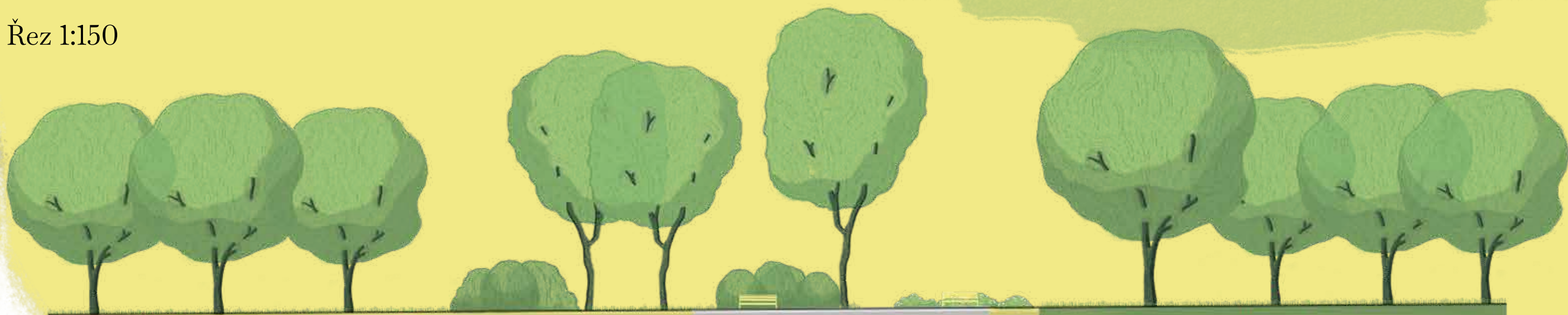
Téměř prázdný prostor u panelového domu bude hojně osázen vegetací. Celému prostoru bude dominovat *Ginkgo biloba*, která bude vysazena uprostřed pobytové části. Silnice bude odcloněna výsadbou *Acer campestre*. Dalšími stromy navrženými v prostoru jsou *Sophora japonica* a *Acer negundo*, které mají jemnou a lehkou strukturu listů a celý prostor tak provzdušní. Keřová výsadba bude sloužit k organizaci prostoru a odclonění od soukromé zahrady. Jsou použity tyto druhy: *Kolkwitzia amabilis* 'Pink Cloud', *Cornus sanguinea*, *Cornus alba* 'Variegata' a *Philadelphus* 'Belle Etoile'. U pobytového vydlážděného prostoru je navržen nenáročný trvalkový záhon, se zasoupením druhů: *Aster dumosus* 'Niobe', *Geranium* 'Rozanne', *Stipa capillata*, *Helianthemum x hybridum* 'The Bride', *Iris germanica* 'Sultan's Palace', *Veronica incana* 'Silbersee', *Crocus tommasinianus*, *Crocus chrysanthus*

Rozdělení na tři části s gradací funkcí

Páteční cesta pozvolně prostupující částí parku vzájemně a s okolím



Řez 1:150





Tartan



Trávník parkový



Litý beton



Dlažba kamenná



Bílý mlat



0 3 6 12 m



Park v úkrytu

Mezi náměstím a nádražím u Tyršovy ulice je skrytý vnitroblok s malým parčíkem. Je to ochráněné místo klidu v rušném městě. Vcházet jde jen průchodem z Husovy ulice a úzkou cestou od nádraží. Dnes je možné vstoupit i přes zatím nezastavěnou proluku.

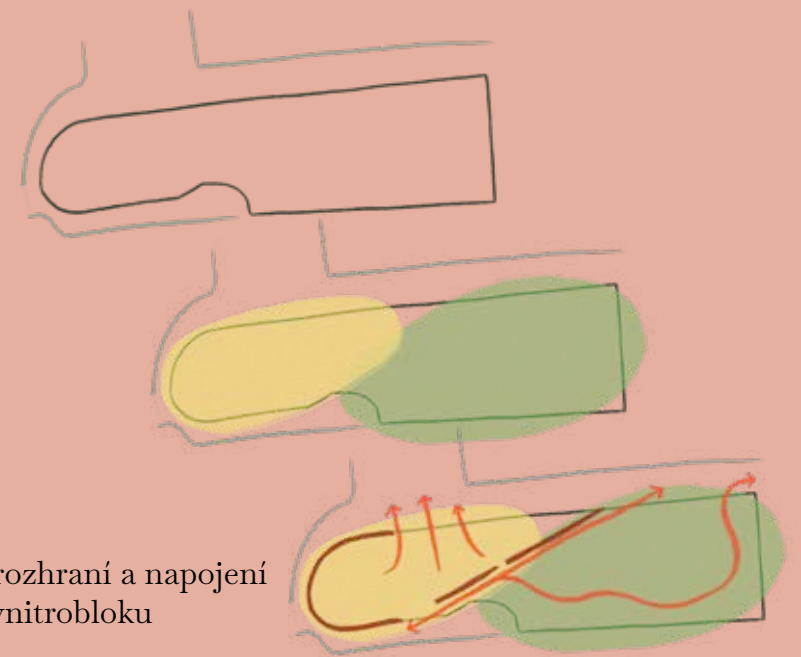
Návrh park rozděluje na dva dětskou a klidovou část. Dětské části dominuje velká prolézačka ve tvaru dvou věží. Ta je středobodem a tahákem místa. K ní přiléhají vodní gejzíry a lavičky pro rodiče. Druhá část má parkový charakter a nabízí místo pro odpočinek. Části jsou rozděleny nízkým živým plotem a cestičkou spojující oba vchody do vnitrobloku.

V klidové části parku bude jako dominanta vysazen *Liquidambar styraciflua*, který je na podzim výrazně zbarven do červena a oživí tak celý prostor. Druhým vysazovaným stromem je *Sophora japonica*, která doplní stávající vegetaci a bude poskytovat stín uživatelům parku. Stávající vegetace je zastoupena těmito druhy: *Tilia cordata*, *Tilia tomentosa*, *Acer platanoides* a *Sophora japonica*. Keřová výsadba bude sloužit hlavně jako vizuální bariéra. V keřových záhonech budou zastoupeny: *Cornus sanguinea*, *Viburnum pragense*, *Philadelphus 'Belle Etoile'* a *Euonymus europaeus*. V parku je pro oddělení prostorů s různými charaktery navržena stěna z živého plotu (*Carpinus betulus*). V trvalkovém záhonu jsou zastoupeny tyto druhy: *Aster dumosus 'Apollo'*, *Calamagrostis brachytricha* (*Achnantherum* b.), *Centranthus ruber 'Coccineus'*, *Gaura lindheimeri 'Siskiyou Pink'*, *Knautia macedonica 'Red Knight'*, *Sanguisorba minor*, *Stipa tenuissima 'Pony Tail'*, *Tulipa 'Spring green'*, *Narcissus poeticus*.

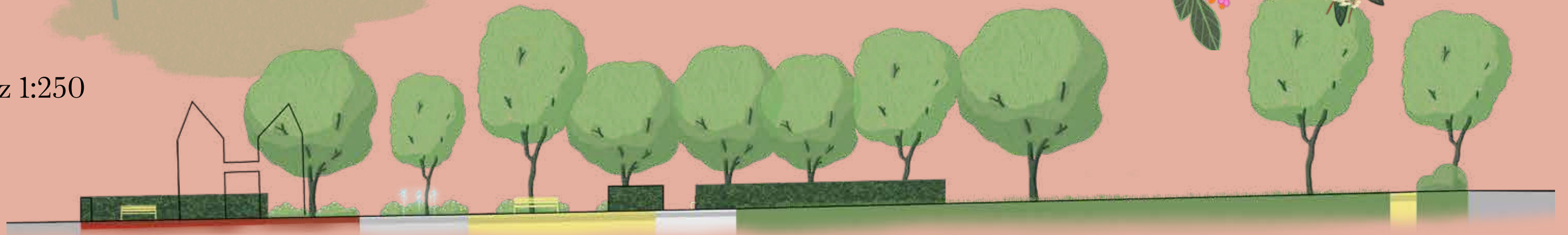
Veřejný prostor ve vnitrobloku

Rozdělení na dětskou a klidovou část

Vytvoření rozhraní a napojení na cesty z vnitrobloku



Řez 1:250



PŘEDNÁ SÁL 155

EXPERIMENT



Pro ověření našeho konceptu jsme provedli malý experiment. V budově fakulty je atrium, které by mělo být středobodem školy. Většinu času je ale prázdné a je spíše chodbou než malým „náměstím“.

Do atria jsme umístili sedací soupravu a téměř okamžité obsazení bylo důkazem zájmu o větší množství a kvalitnější mobiliář.

Ateliér
Fingerová–
Grohmannová

Šimon Pešek - Valentýna Jungvirthová - Klára Maierová
Ateliér střední měřítko, Ateliér 5 - Krajinářský projekt, Ateliér volitelný
magisterské studium
Krajinářská architektura LS 2023



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

