

ALTAN
ATV

Ekaterina Miagchenkova
ateliér Sedlák
FA ČVUT/LS 2023

I. PRŮVODNÍ ZPRÁVA A KONCEPT:

Zadaní vychází z mnou zpracované studie – ASD in a modern home v Černošicích, ATVZ, ZS 2023, FA ČVUT.

V zadání se zabírám návrhem altanu, který se nachází v zahradě areálu.

KONCEPT NÁVRHU A TECHNICKÉ ŘEŠENÍ:

Návrh altanu je založen na maximální zrakové bezbariérovosti, je adoptovaný pro potřeby lidí s poruchou autistického spektra, lidem s danou poruchou záleží na zrakové bezbariérovosti a orientaci v prostředí a prostoru, ale také intimní uzavřené prostory slouží místem pro uklidnění. Altan se skládá s dřevěných trámů, kteří tvoří konstrukci a kostru ve tvaru kruhu, trámy mají dostatečný odstup pro osvětlení vnitřku a zároveň slouží pro zrakovou bezbariérovost, na trámy se přikotví pevná průhledná textilie, která bude tvořit ochranu proti povětrnostním vlivům a přidávat statickou pevnost celé konstrukce. Altan zastřešen dřevěnou střechou.

Dřevěný kulatý altán pro autisty je speciální architektonická stavba navržená tak, aby vyhovovala jedinečným potřebám a vlastnostem lidí žijících s autismem.

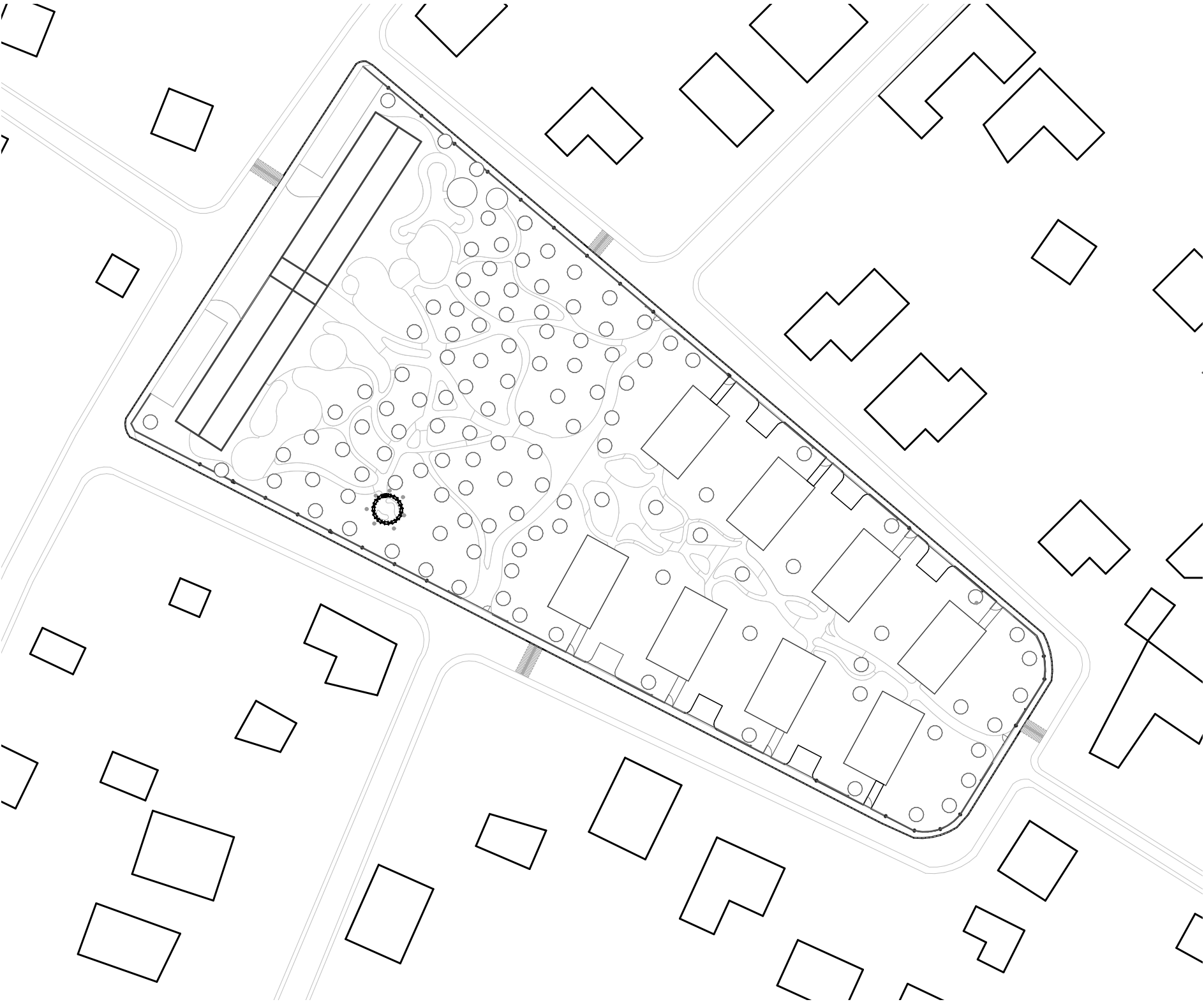
Tento altán je místem, kde se lidé s autismem mohou cítit pohodlně a bezpečně. Jeho kulatý tvar vytváří pocit uzavření, což pomáhá snižovat úzkost a pocity izolace. Dřevo použité v konstrukci propůjčuje přirozenost a teplo a vytváří příjemnou atmosféru pro návštěvníky.

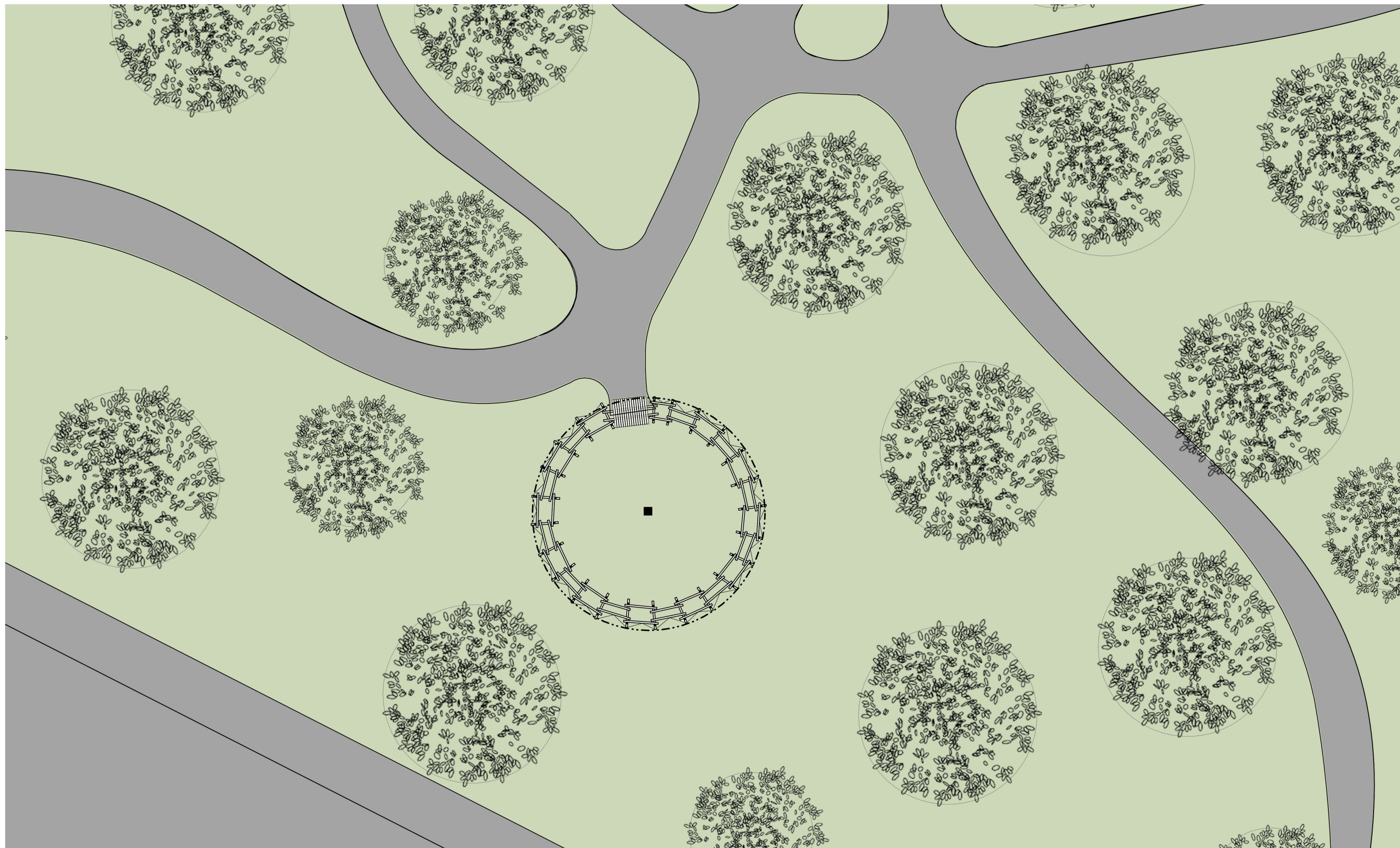
Důležitou roli v konceptu autistického altánu hraje také okolní příroda. Umístění v klidném, tišném místě s minimem vnějších podnětů přispívá k vytvoření příznivého prostředí pro odpočinek a relaxaci. Různé rostliny a zelené plochy pomáhají vytvářet přirozenou bariéru před vnějšími vizuálními vlivy.

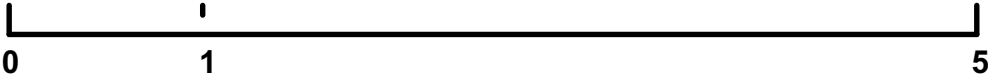
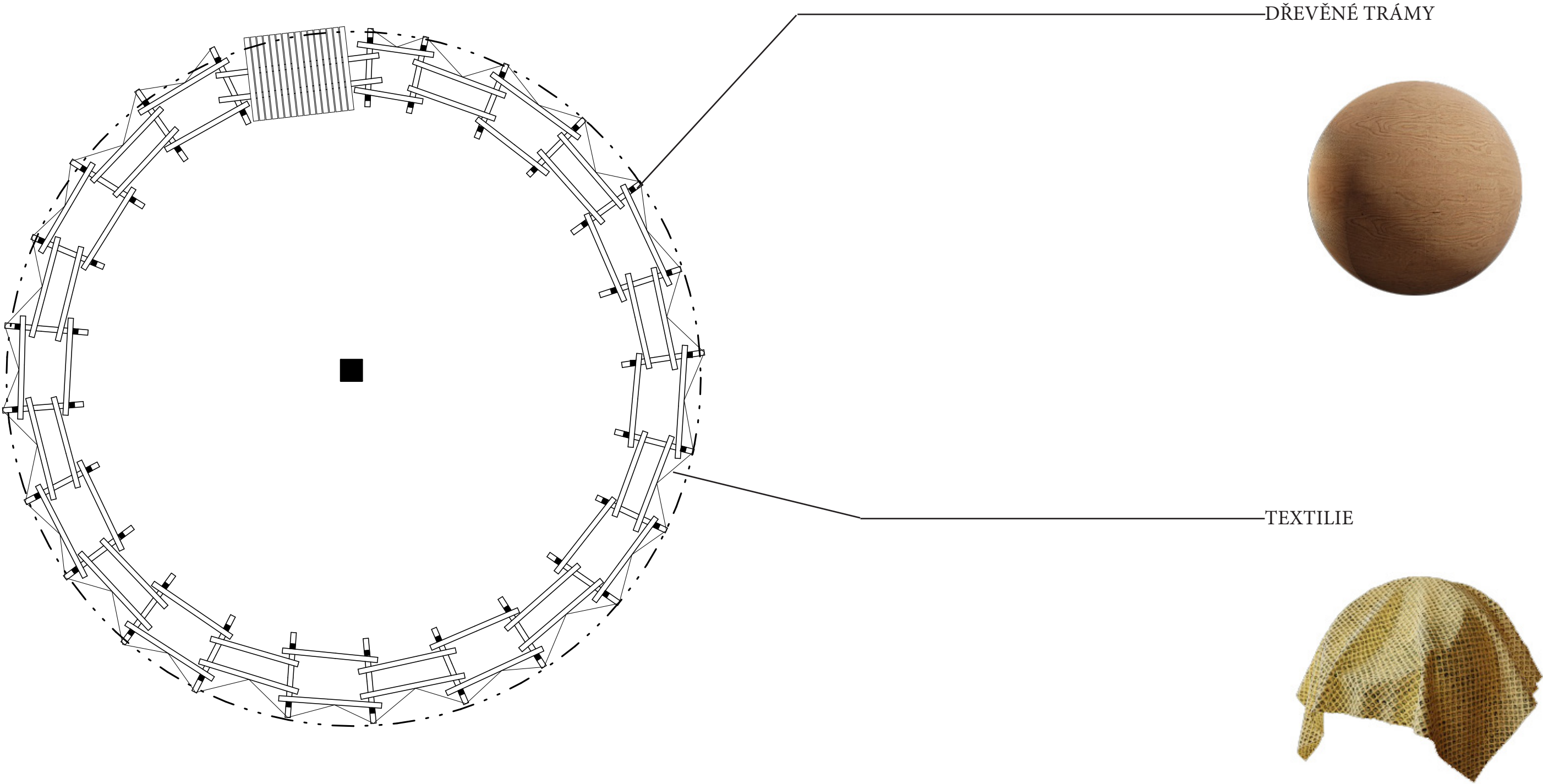
Altán pro autisty není jen místem odpočinku, ale také platformou pro sociální interakci a integraci. Lidé s autismem se zde mohou cítit přijímáni a podporováni setkáním s jinými lidmi, kteří rozumí a sdílejí jejich zkušenosti.

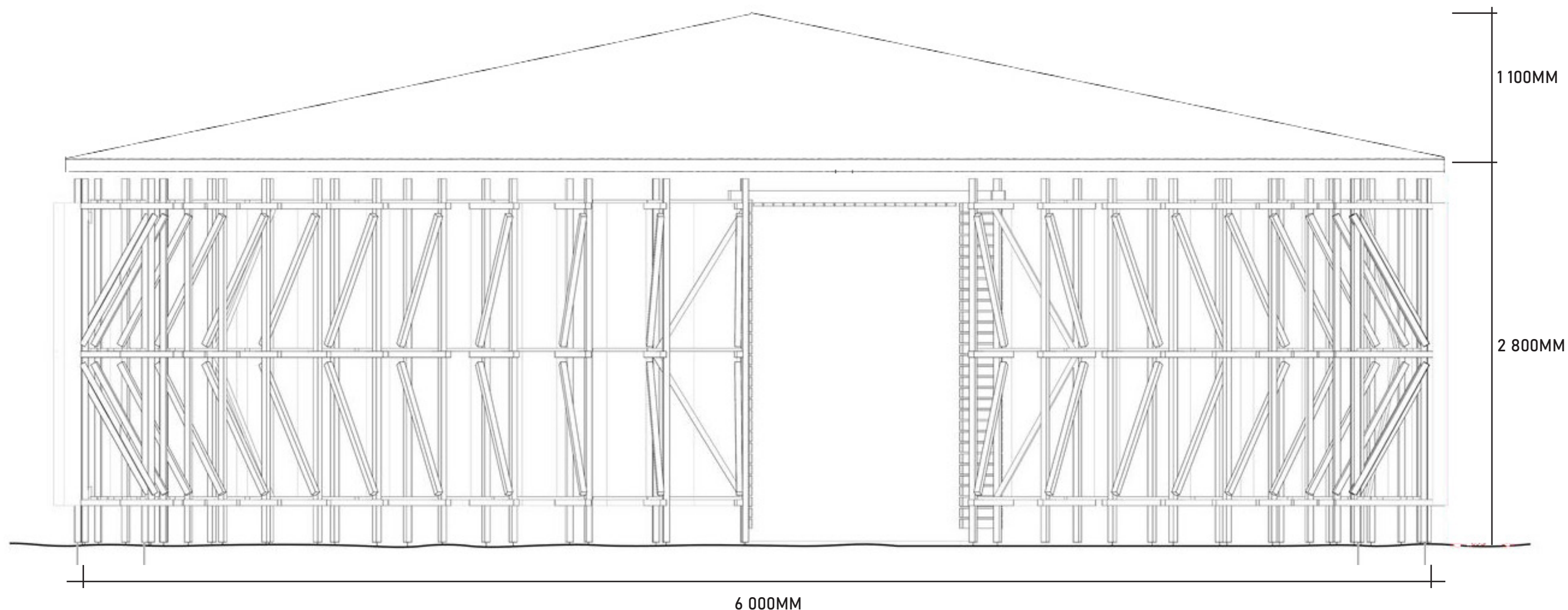
Takový altán slouží nejen jako symbol inkluze, ale také jako praktická ukázka architektury, která vytváří bezbariérové prostředí a podporuje pohodu lidí s autismem. Ukazuje, že architektura může být nejen esteticky příjemná, ale i funkčně orientovaná na potřeby různorodých komunit.

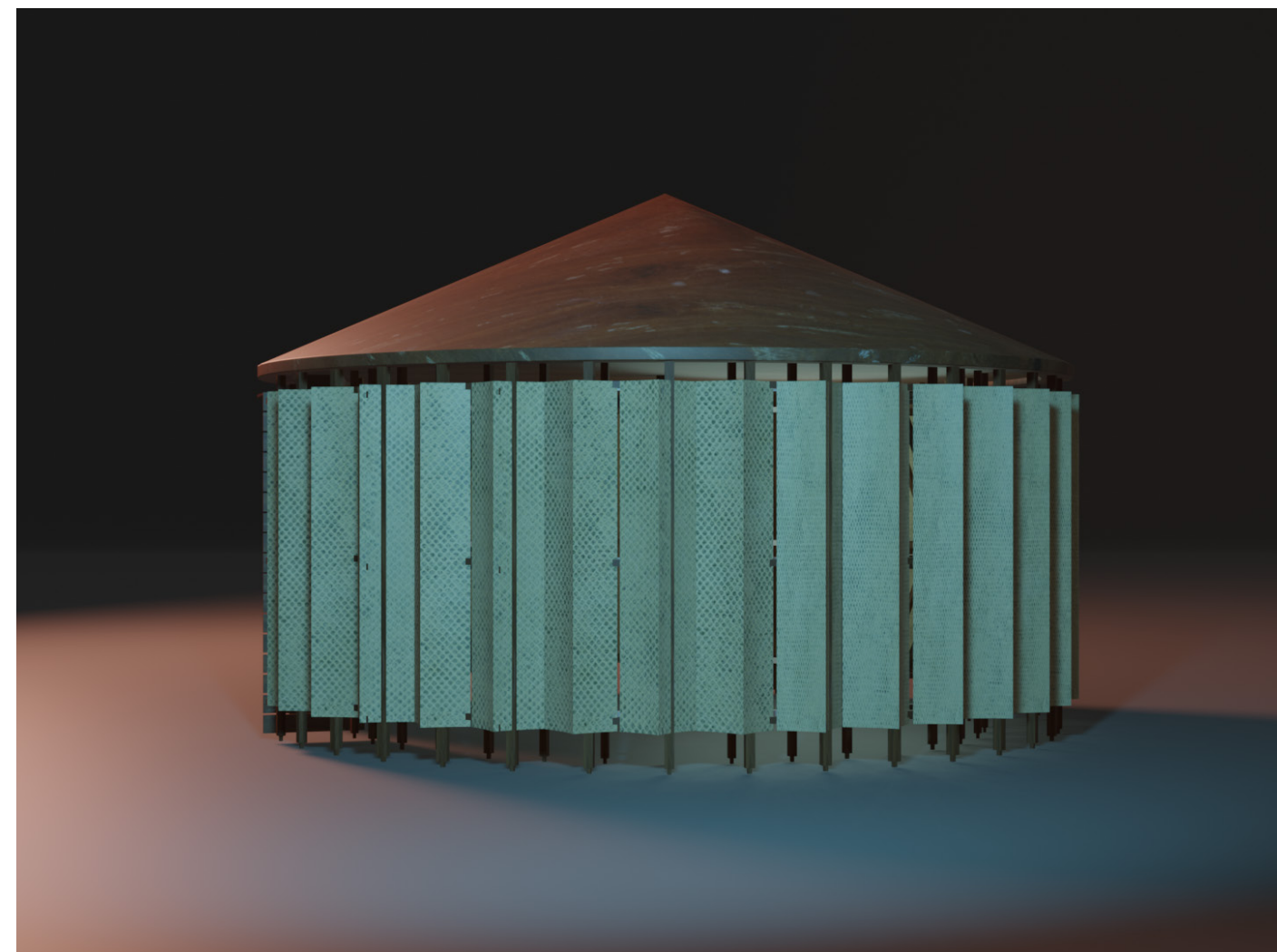
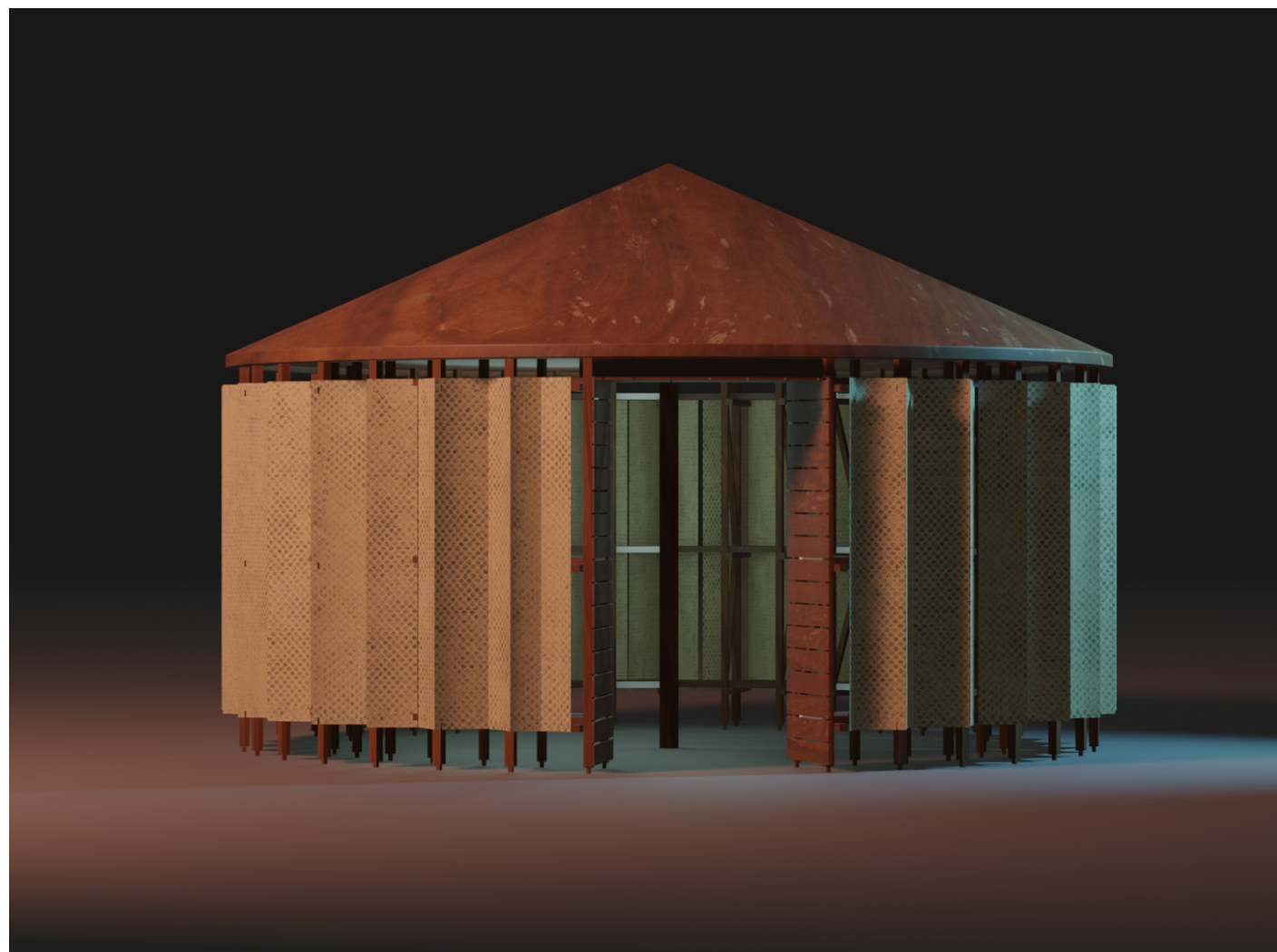


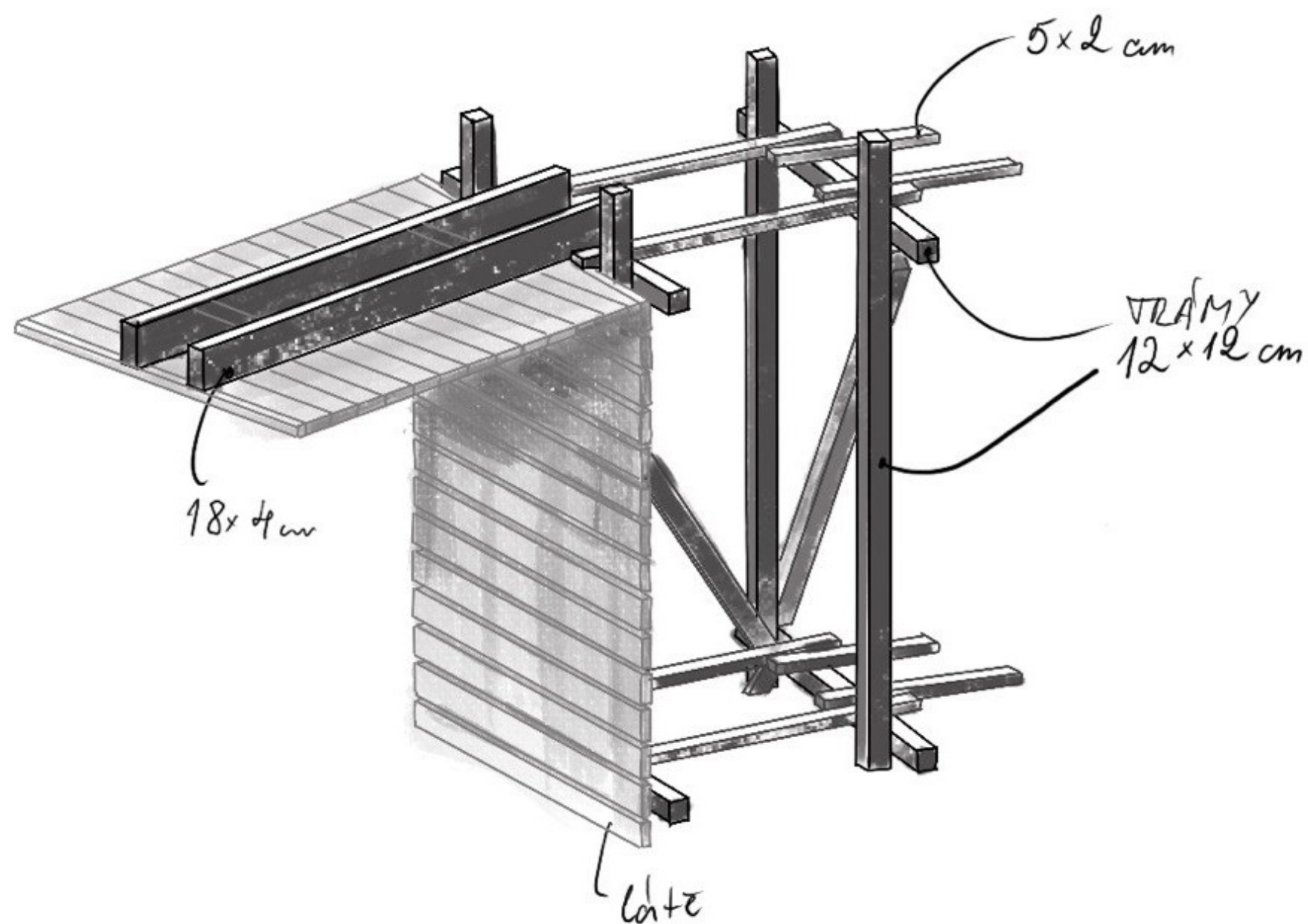


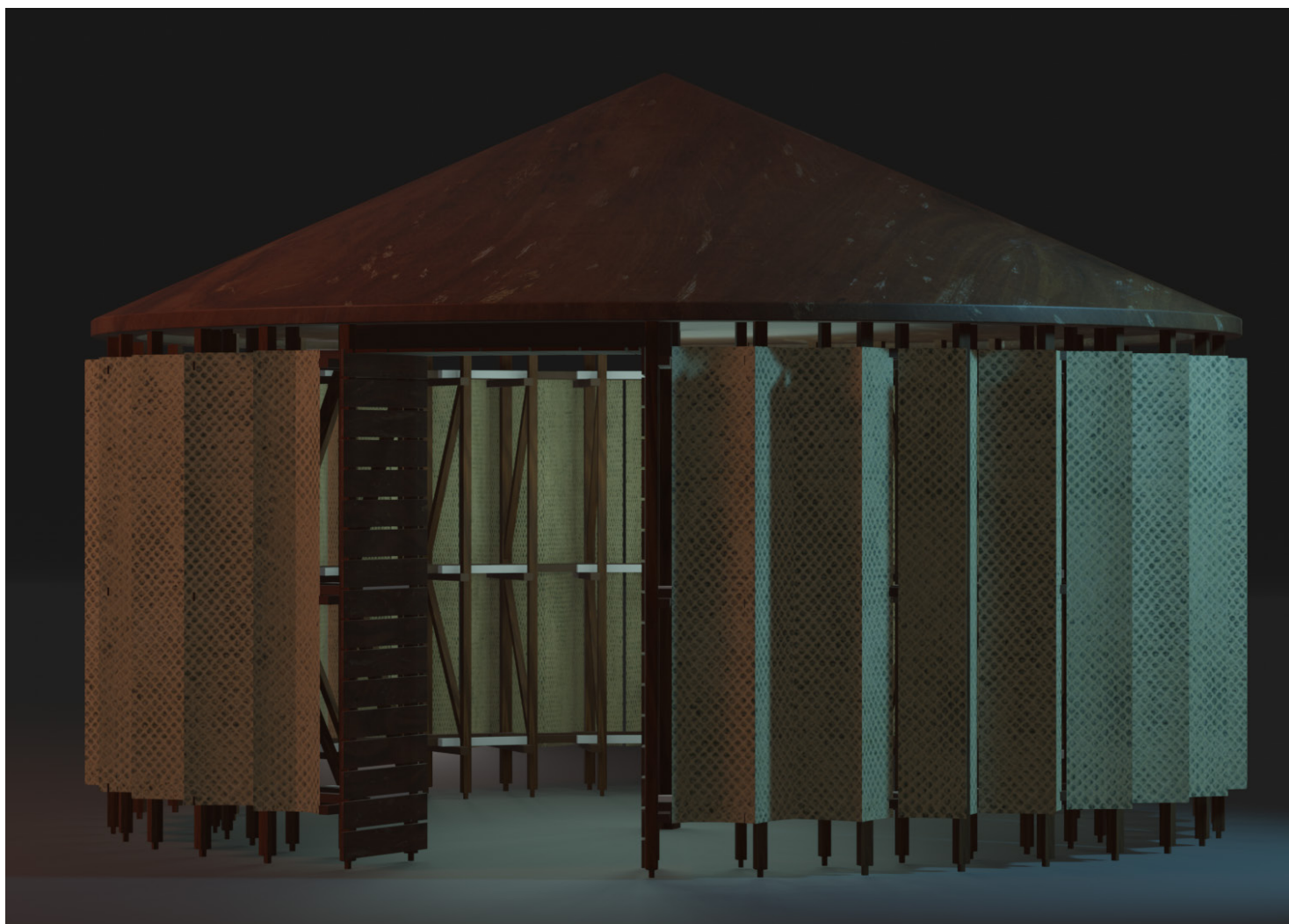




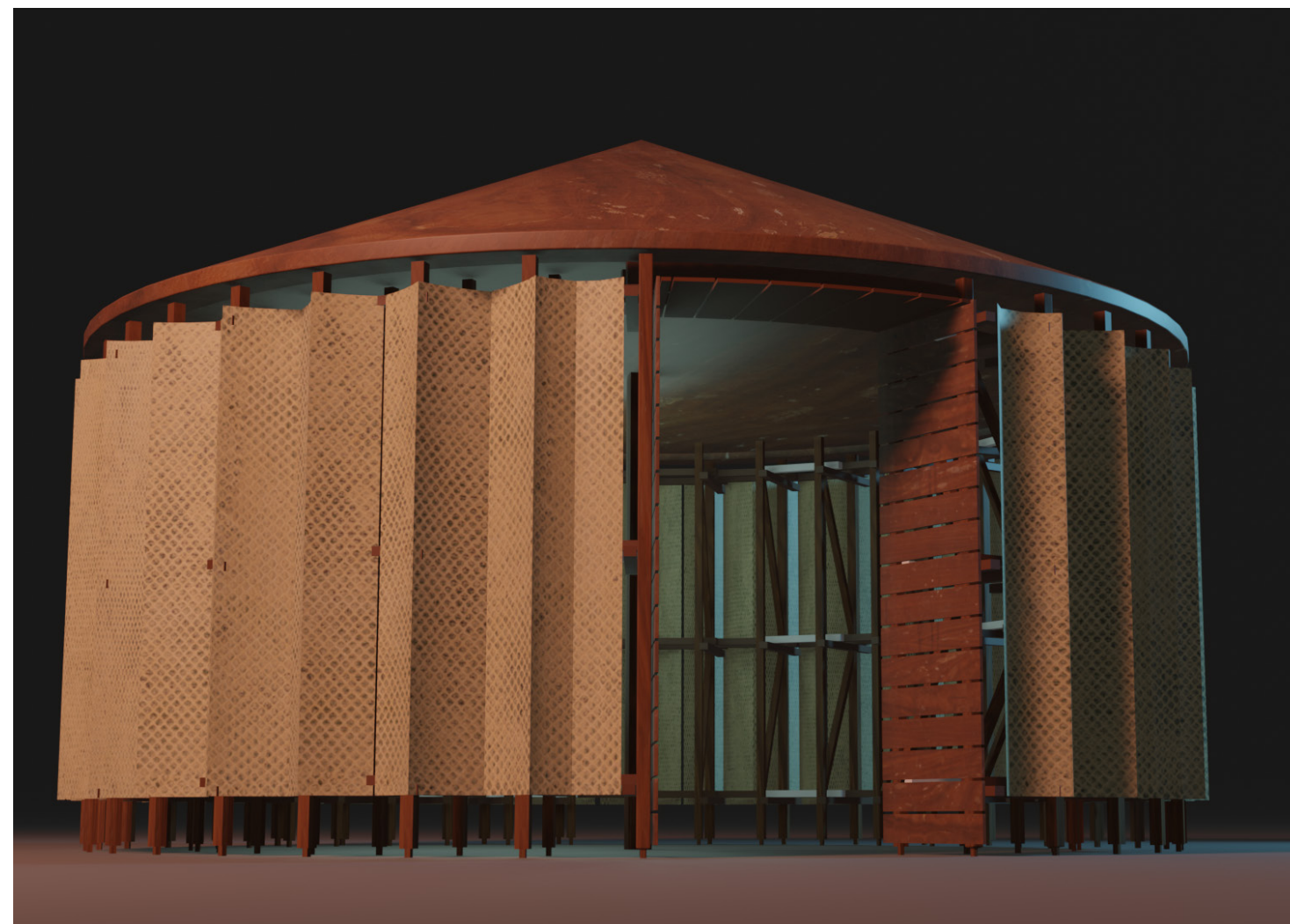








Ekaterina Miagchenkova, 2. ročník Mag. studia
LS 2023, ATRN



ateliér Sedlák, FA ČVUT
Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Ivan Hnízdil

