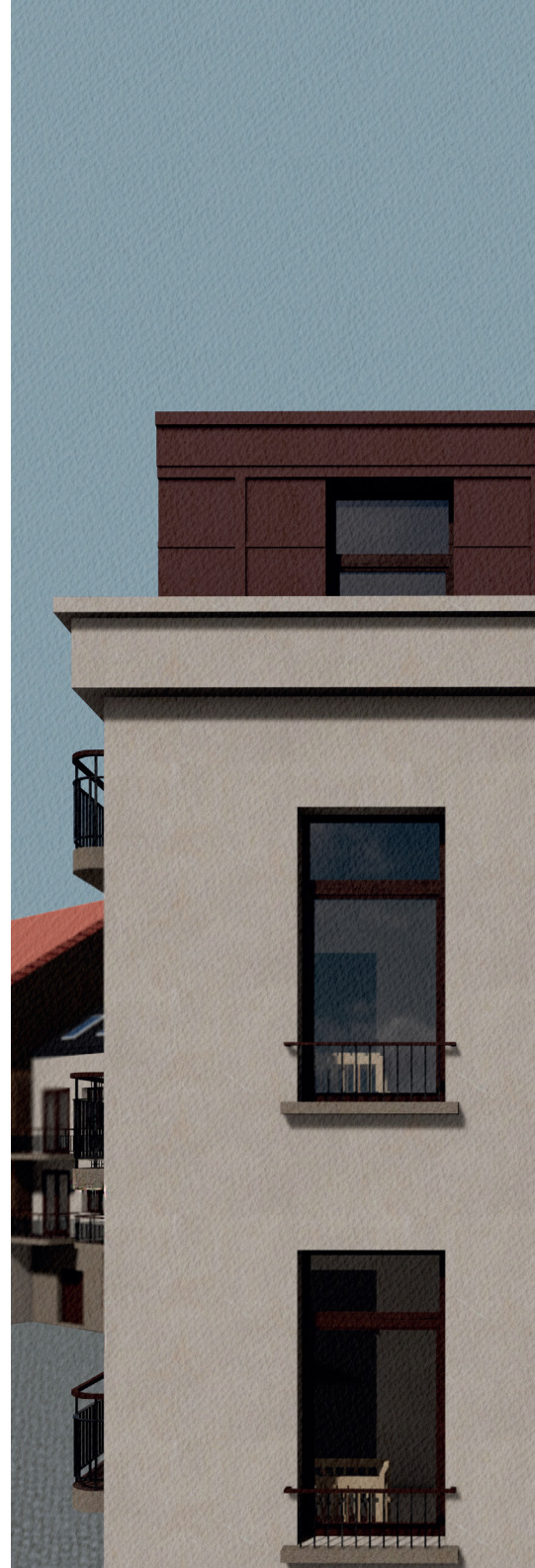




ALEKSANDRA NIKOLAEVA

CZECH REPUBLIC
APARTMAN BUILDING RIEGROVA
TOWN NÁCHOD
BORDER TOWN
IN THE NORTH - EAST BOHEMIA
WINTER SEMESTER 2023/243

DESIGN STUDIO EFLER

DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL
CONSERVATION FA CTU IN PRAGUE

NÁCHOD SE NACHÁZÍ NA HRANICÍCH MEZI POLSKEM A ČESKOU REPUBLIKOU. NÁCHOD JE MĚSTEM S BOHATOU HISTORIÍ, JEJÍŽ POČÁTKY SAHAJÍ AŽ DO 13. STOLETÍ. MĚSTO PROŠLO MNOHA TRANSFORMACEMI, ALE V SOUČASNÉ DOBĚ LZE ŘÍCI, ŽE NÁCHOD PROCHÁZÍ OBDOBÍM ÚPADKU. PŘESTO NÁCHOD STÁLE ZŮSTÁVÁ VÝZNAMNÝM KULTURNÍM CENTREM TÉTO OBLASTI: PŘIJÍŽDĚJÍ SEM TURISTÉ, DOMINANTA MĚSTA V PODOBĚ NÁCHODSKÉHO ZÁMKU SE OBNOVUJE A ČEKÁ NA SVŮJ NOVÝ ROZKVĚT.

TOTO PORTFOLIO JE VĚNOVÁNO PROJEKTU NOVÉHO OBYTNÉHO KOMPLEXU NA OKRAJI CENTRA MĚSTA. JEDINEČNÁ POLOHA NA RIEGROVĚ ULICI DÁVÁ PROJEKTU VÝJIMEČNÝ CHARAKTER - PLÁNOVANÁ STAVBA ZAUJÍMÁ DŮLEŽITOU PARTII, JE JAKO VSTUPNÍ BRANOU DO HISTORICKÉHO CENTRA A OTEVÍRÁ HO JEHO NÁVŠTĚVNÍKŮM.





ULICE RIEGROVA
1913/2013

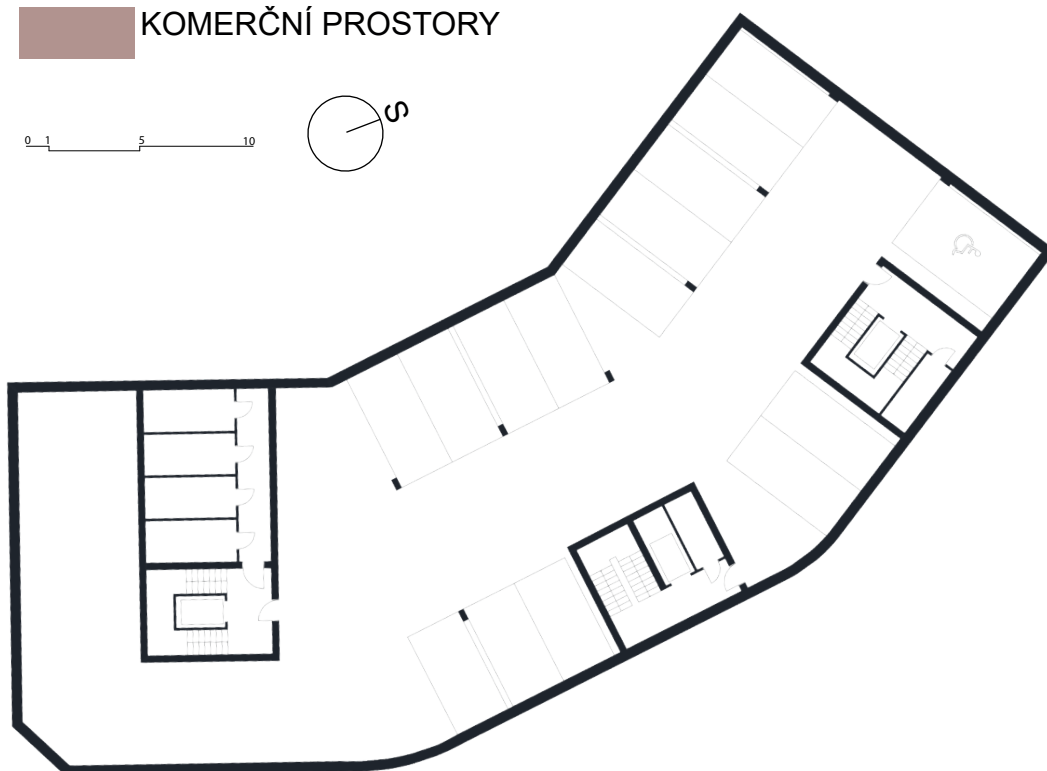
OBYTNÝ KOMPLEX ZABÍRAJÍCÍ ROZSÁHLÝ POZEMEK VYNIKÁ ČTYŘMI PODLAŽÍMI, Z NICHŽ TŘI JSOU URČENA K BYDLENÍ. KOMPLEX ZAHRNUJE TŘI BLOKY, KTERÉ JSOU SPOJENY DO JEDNÉ STAVBY, ALE ZVENČÍ VYPADAJÍ JAKO TŘI SAMOSTATNÉ BUDOVY SPOJENÉ HARMONICKÝM DESIGNEM. TOTO BYLO DOSAŽENO TAK, ABY NEBYLO NARUŠENO ZAVEDENÉ MĚŘÍTKO ULICE. V PŘÍZEMÍ JSOU UMÍSTĚNY TŘI KOMERČNÍ PROSTORY, KTERÉ MAJÍ OBOHATIT ŽIVOT OBYVATEL A PODPOŘIT AKTIVITY NA ÚROVNI MĚSTSKÉ KOMUNITY. RŮZNORODOST DISPOZIC BYTŮ ZAJIŠŤUJE, ŽE SI LZE VYBRAT TU NEJLEPŠÍ VARIANTU, KTERÁ BUDE VYHOVOVAT INDIVIDUÁLNÍM POTŘEBÁM A PREFERENCÍM BUDOUCÍCH OBYVATEL. PARKOVÁNÍ ŘEŠENO DVOUPODLAŽNÍM PODZEMNÍM PARKOVIŠTĚM S PŘÍSTUPEM Z KAŽDÉHO BLOKU A S 2 MÍSTY PRO OSOBY SE SPECIÁLNÍMI POTŘEBAMI.

PŮDORYS 1.NP



 KOMERČNÍ PROSTORY

0 1 5 10



PŮDORYS 1.-2.PP

PŪDORYS 2.-3. NP



- 1+KK
- 2+KK
- 3+KK
- 4+KK

0 1 5 10



PŪDORYS 4. NP

PŘÍČNÉ ŘEZY A-A' B-B'



VŠECHNY TŘI FASÁDY JSOU VIZUÁLNĚ ROZDĚLENY ŘÍMSAMI NA TŘI HORIZONTÁLNÍ ČÁSTI - SUTERÉN, OBYTNÁ PATRA A STŘECHU. VNĚJŠÍ STĚNY JSOU OPATŘENY OMÍTKOU, VÝJIMKOU JE ČTVRTÉ PLNÉ PODLAŽÍ NÁROŽNÍHO BLOKU - STĚNY JSOU OBLOŽENY DŘEVĚNÝM OBKLADEM TMAVÉ BARVY. OBECNĚ BYLY BARVY ZVOLENY TAK, ABY NEPŘIDÁVALY CHAOSU DO STÁVAJÍCÍ ULICE, KDE SE JIŽ NACHÁZEJÍ DOMY ZCELA ODLIŠNÝCH ODSÍNŮ. OKNA A DVEŘE MAJÍ DŘEVĚNÉ RÁMY A KŘÍDLA A V PŘÍZEMÍ BYLY DOPLNĚNY ŠIROKÉ VÝLOHY PRO OBCHODNÍ PROSTORY. ZE DVORA JE DESIGN ZJEDNODUŠENÝ, HLAVNÍ DŮRAZ KLADEN NA BALKONY - KLASICKÉ, ALE S KRYCÍMI DETAILS, KTERÉ KAŽDÉMU BALKONU DODÁVAJÍ VÍCE SOUKROMÍ.



ULIČNÍ POHLED





