MATĚJ PONKA, II. ROČNÍK BAK.
LS 2023, ATOS

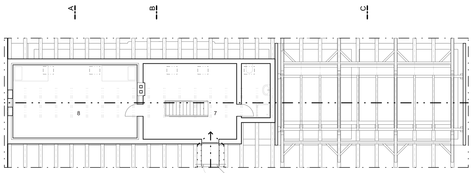
PŘEROV NAD LABEM
HOSTINEC VE SKANZENU

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, PRAHA
ATELIÉR GIRSA, ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

POHLED ČELNÍ M 1:75

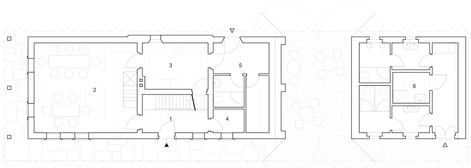
POHLED BOČNÍ M 1:75

ŘEZ PŘÍČNÝ ´A´ M 1:75



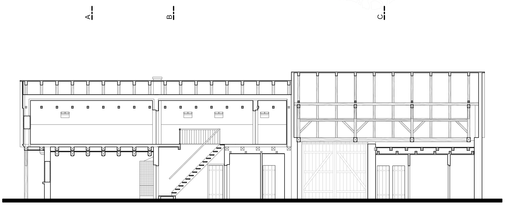
PŮDORYS PODKROVÍ M 1:75

ŘEZ PŘÍČNÝ ´B´ M 1:75

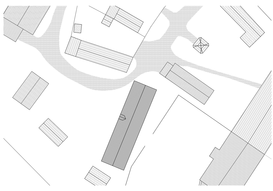


PŮDORYS PŘÍZEMÍ M 1:75

ŘEZ PŘÍČNÝ ´C´ M 1:75



ŘEZ PODÉLNÝ M 1:75



SITUACE M 1:400

1 Síň
2 Světnice
3 Kuchyně
4 Komora
5 Zázemí občerstvení
6 Hygienické zázemí
7 Horní síň
8 Pokoj
9 Koupelna

Objekt hostince se nachází v dolní části Polabského národopisného muzea v Přerově nad Labem. Svým průčelím uzavírá malou náves tvořenou domy regionální lidové architektury. Zároveň svým objemem odcloňuje budovy fary z 19. století nacházející se jižně nad skanzenem a svým měřítkem je ruší atmosféře skanzenu.

Hostinec je stylizován do přelomu 18. a 19. století. Celková hmota je rozdělena do dvou objemů, domu a chléva s půjezdnou stodolou. Dům samotný je tradiční stavba roubená z trhanic v kožichu, na hrubo tesaných trámů omítnutých v hliněné maltě z obou stran. Krov je hambálkový se stojatou stolicí. Směrem do návsi je štítová stěna opatřena, pro Střední Polabí tradiční, podsíní a štít je zdoben lomenicí. Dispozice domu se odvíjí od tradiční typologie: síň, světnice, černá kuchyně, komora. V případě návrhu hostince je světnice místem hospody, černá kuchyně slouží jako zázemí na přípravu jídel a komora jako zázemí hospody. Ze síně vede schodiště do podkroví, kde se nachází soudobá vestavba s vlastní koupelnou pro příležitostné ubytování hostů skanzenu.

Chlév je zděný s hambálkovým krovem s ležatou stolicí. Přojezdná stodola, s otevřeným pohledem do krovu, slouží k letnímu posezení hostů a případným vystoupením. Prostory chléva pak zastávají funkci hygienického zázemí.