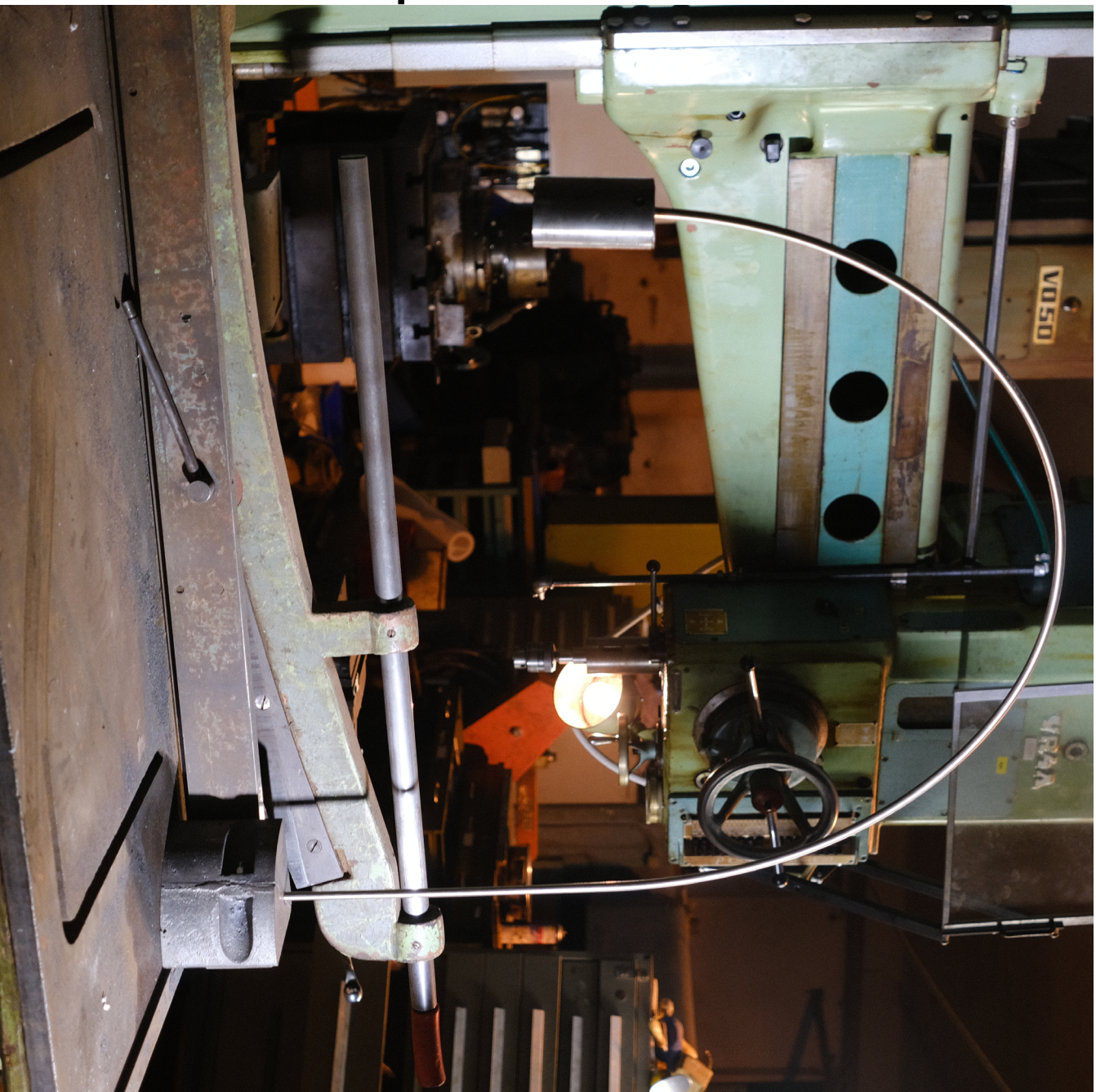
Alžběta Prosová

rohová stolní lampa



litina.

Rohová stolní lampa inspirovaná litinovými paticemi veřejného osvětlení a Lampou Arco, navrženou bratry Achillem a Pier Giacomem Castiglioniovými.

Litina je zde použita zejména kvůli své váze a slouží jako zavaří. Stejně jako u patic veřejného osvětlení se celek skládá ze dvou částí, které svírají subtilní trubku se stínidlem lampy. Trubka a stínidlo lampy připomínají svým obloukem právě lampu Arco.

ODLÉVÁNÍ LITINY

Příprava pískové formy: Nejprve je potřeba vytvořit formu, která určuje tvar výsledného odlitku. Forma se obvykle vytváří ze směsi písku, vody a pojiva, která je pevná, ale zároveň dostatečně pružná, aby bylo možné po ztuhnutí kovu formu rozebrat a odstranit odlitek.

Tavení litiny: Litina je roztavena v peci na teplotu, která je dostatečně vysoká na to, aby se kov stal tekutým. Teplota tavení se liší podle typu litiny, ale obvykle se pohybuje kolem 1150 až 1200 °C.

Vylévání roztavené litiny: Po dosažení požadované teploty je roztavená litina opatrně vylita do připravené pískové formy. Musí se postupovat opatrně, aby se zabránilo vzniku vzduchových bublin nebo jiných defektů v odlitku.

Ztuhnutí a ochlazení: Po vylití litiny do formy je nechána ztuhnout a ochladit. Tento proces může trvat několik hodin až dní v závislosti na velikosti a složitosti odlitku.

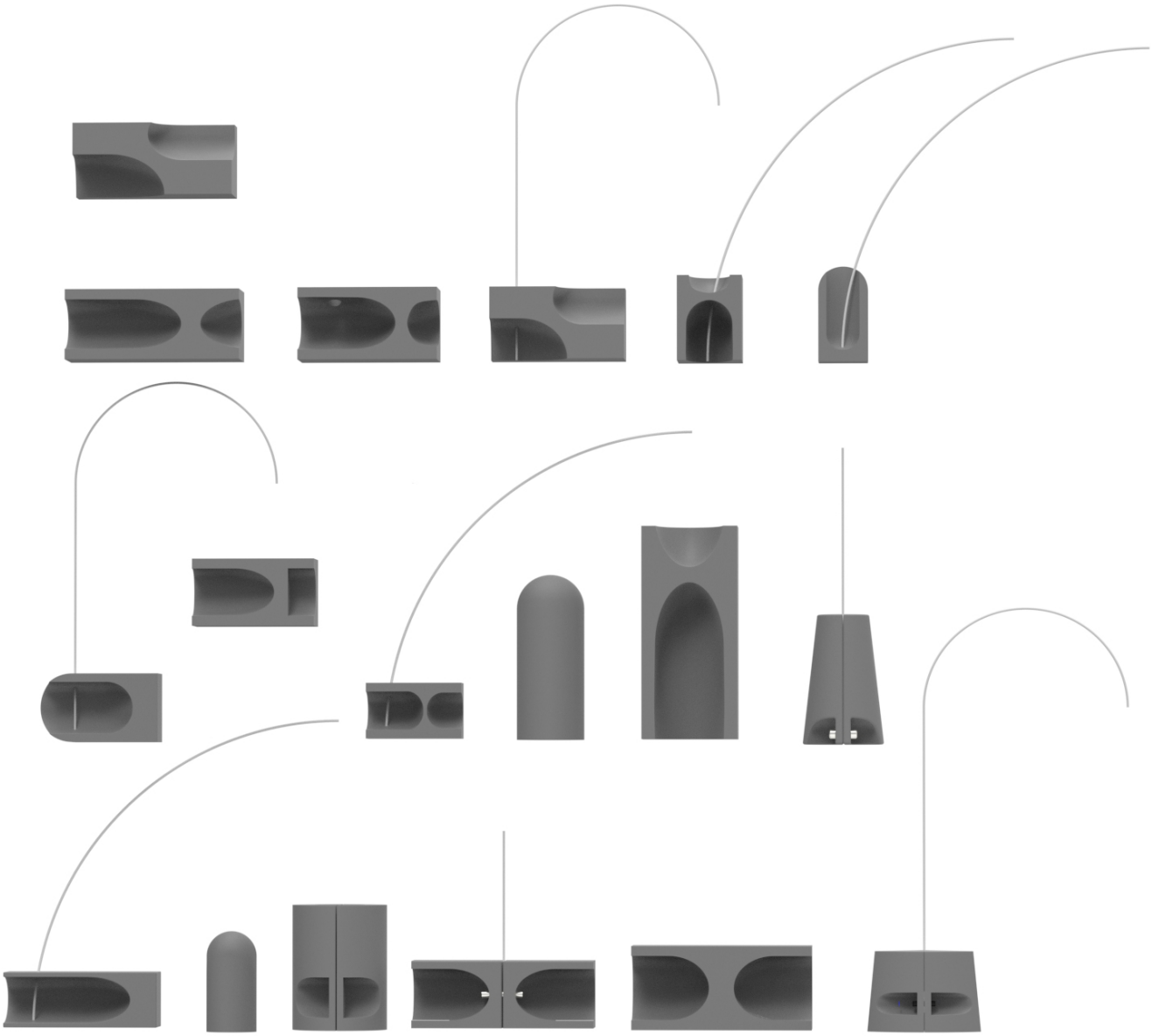
Vyjmutí odlitku a dokončovací práce: Jakmile je litina plně ztuhnutá, forma se rozebere a odlitek se vyjme. Následuje odstranění přebytečného materiálu, jako jsou vtoky, otřepy a ostatní nedokonalosti. Odlitek může být dále upraven, například broušením, vrtáním nebo obráběním, aby splňoval specifické požadavky.

INSPIRACE

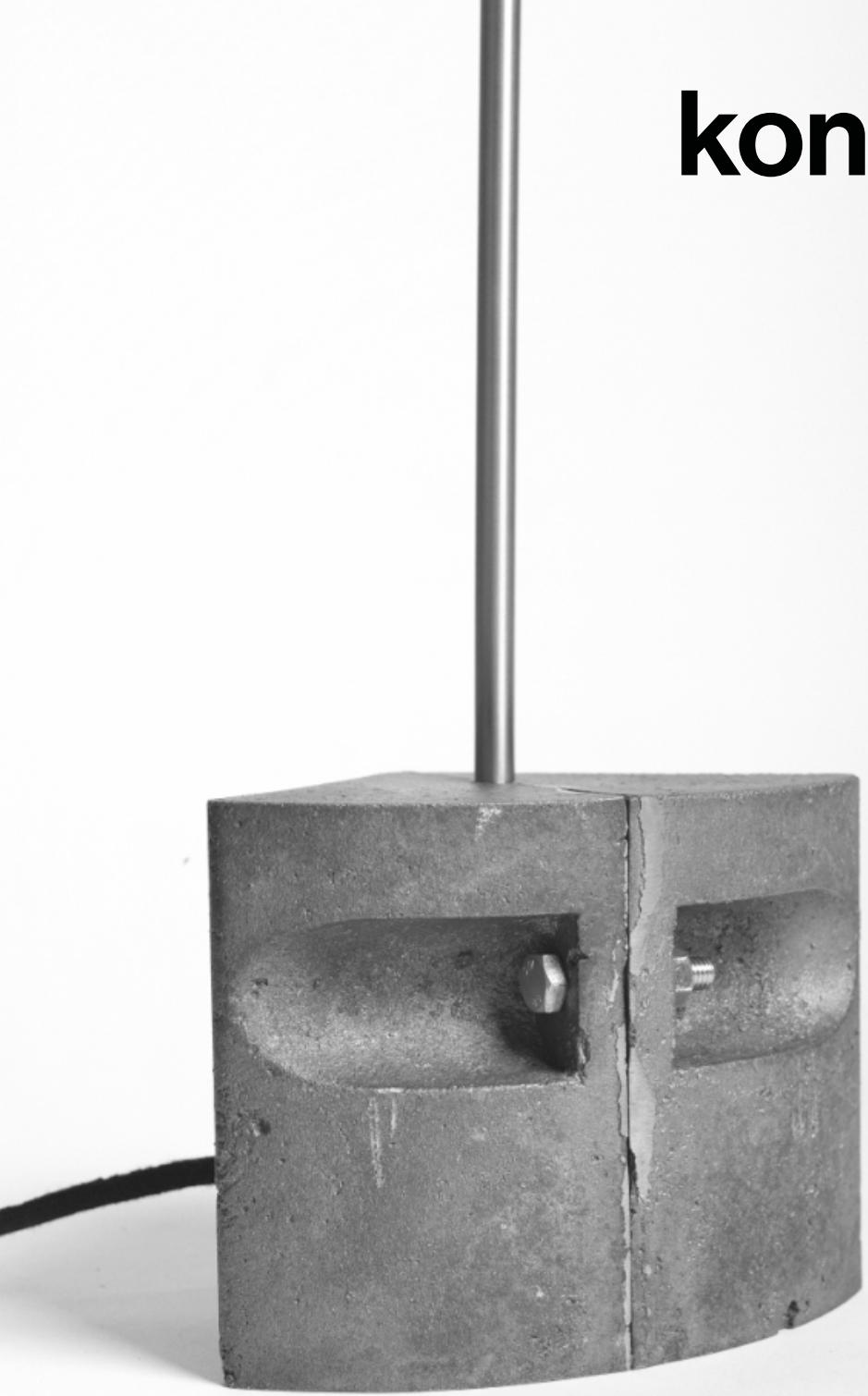
Lampa Arco od společnosti Flos, navržená bratry Achillem a Pier Giacomem Castiglioniovými, je ikonickým příkladem moderního designu osvětlení. Tato podlahová lampa se vyznačuje svým dlouhým, obloukovitým ramenem z nerezové oceli, které se tyčí nad základnu z pevného mramoru. Díky svému unikátnímu tvaru a stylu poskytuje lampa Arco přímé světlo do prostoru, aniž by zabírala místo na stolu nebo ploše. Její nadčasový vzhled a funkčnost ji činí oblíbeným výběrem pro moderní interiéry.

INSPIRACE

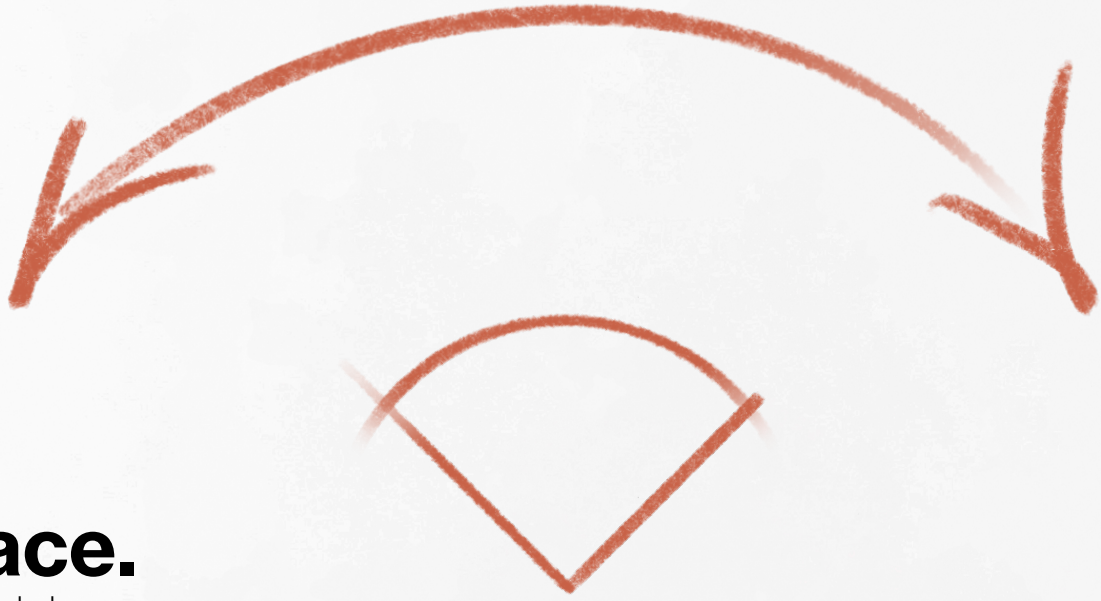
Odkaz na patice veřejného osvětlení, které se kromě sklolaminátu vyrábí také z litiny. Využila jsem zejména detailu spoje dvou částí a jejich pevného sevření.



kontrast mezi masivem



a lehkostí.

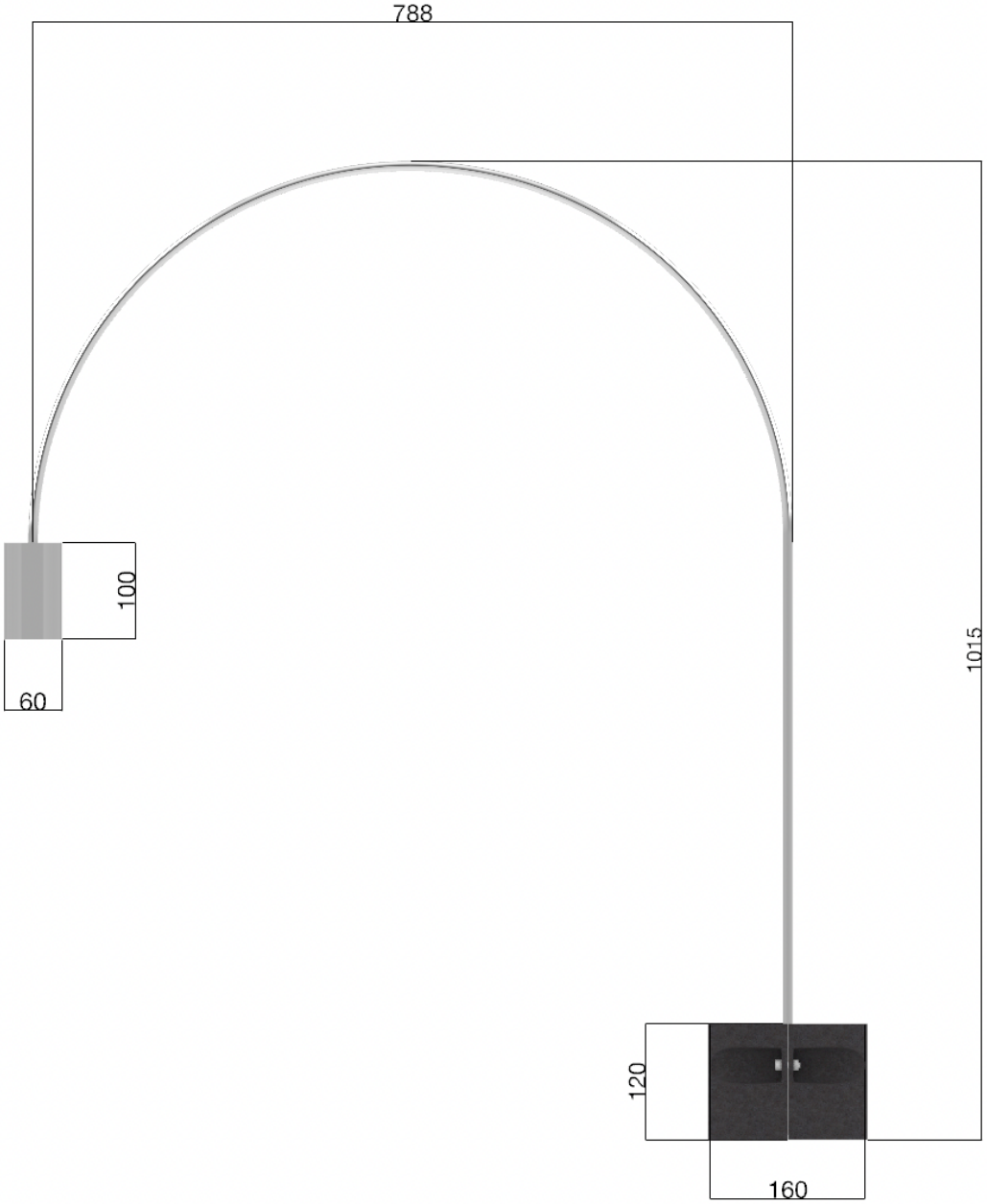


rotace.

Vrchní část lampy se dá otáčet o 90 stupňů.

zadní část.

V zadní části litinového kusu jsou další dva otvory pro šrouby, které svírají dvě poloviny. Zároveň zde otvor pro vývod kabelu, který je otevřen tak, aby při otáčení trubky se stínidlem nedocházelo k zaseknutí a rozedření.


788
100
60
1015
120
160