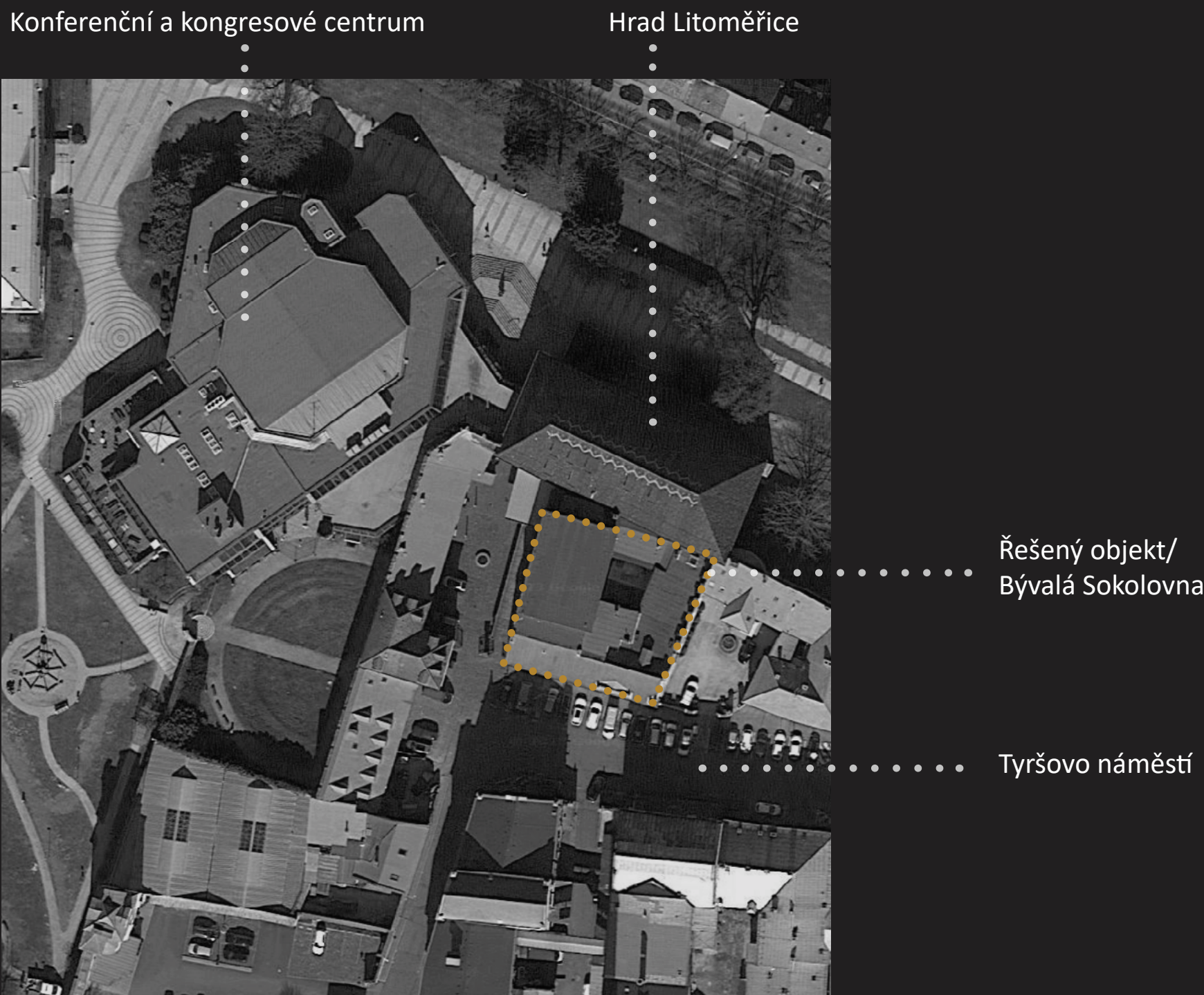


Bar je řešeným interiérovým atypem. Dominantou je polokruh z kovolaminátu, který je dotažen až ke stropu. Na stropě se nachází zrcadlo ve tmavém provedení, které opticky dokončuje daný prvek. Návštěvník má pak pocit, jakoby se zde nacházel jeden velký kruh. Za celou touto konstrukcí se nachází stěna z poloprůsvitného onyxu, který propouští denní světlo z oken schovaných za stěnou.





PERFORMIG ARTS CENTRUM V LITOMĚŘICÍCH
ATRN, Letní semestr 2022/23



01I ANALÝZA

autor: Bc. Lucie Řeháková
ateliér: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky



PERFORMANCE



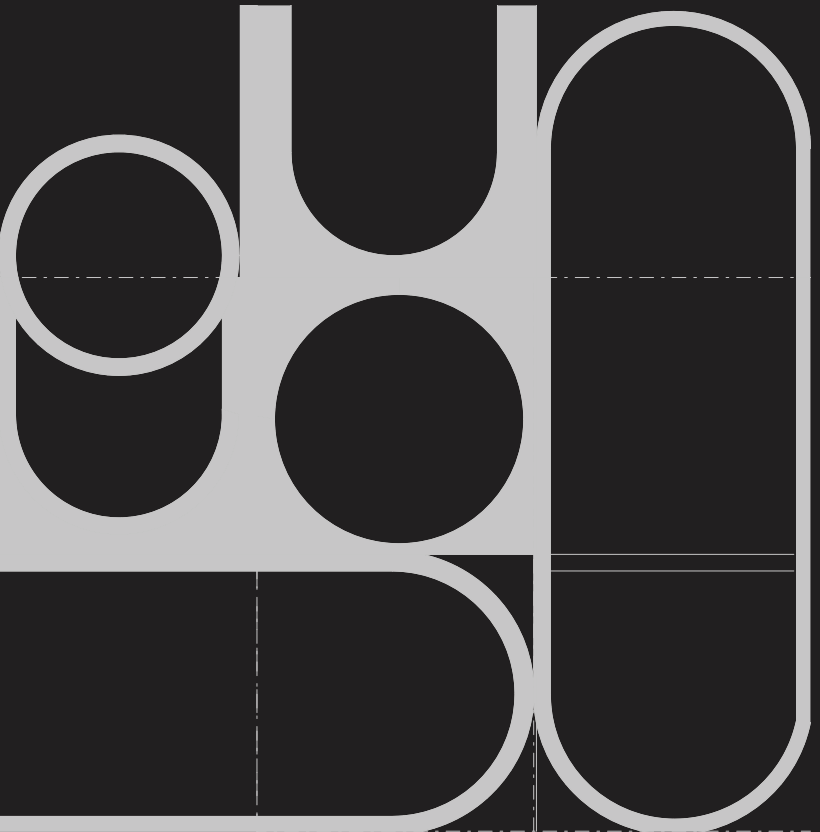
TRÉNINK

.....

Cílem projektu bylo navrhnout takový prostor, který by vyhovoval potřebám jak pro trénink tanečníků, tak i pro drobné vystoupení.

Prostor, ve kterém budou oba tyto provozy správně rozdělené a sál bude mít tak i další přidanou hodnotu.

Princip odrazivosti, měkkosti a kompozice.

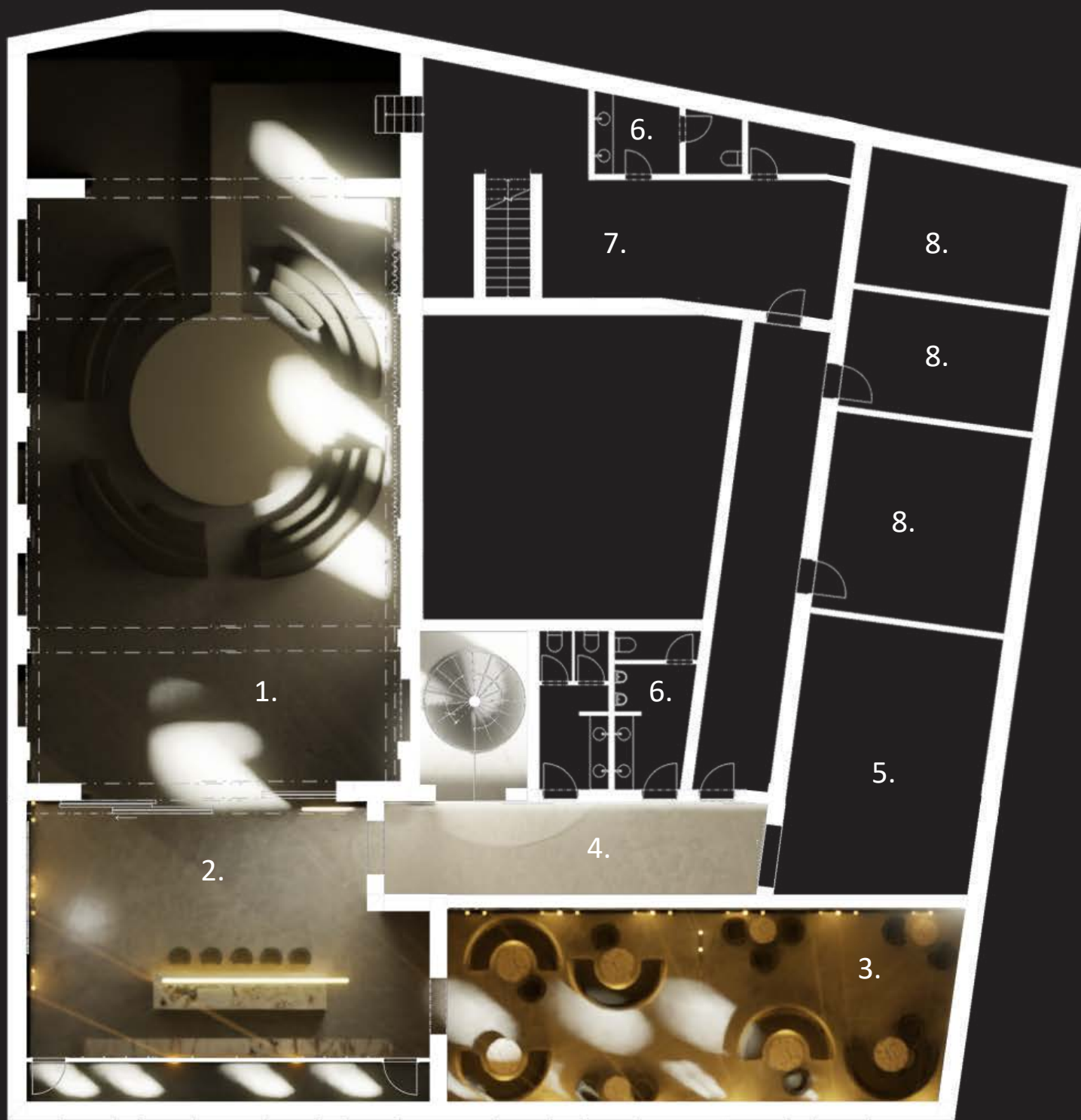
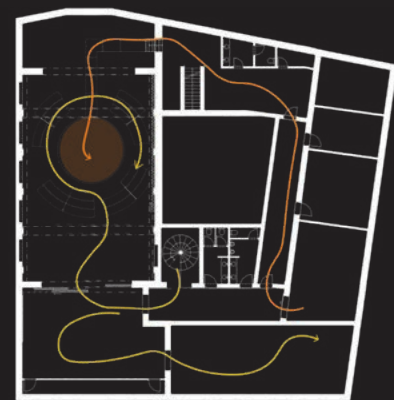


Oblouk a kruh jsou hlavními kompozičními motivy celého návrhu, které jsou propsány až do nejmenších detailů.

Materialita projektu ukazuje kontrast mezi starým a novým a snaží se najít ideální řešení pro moderní prostory.



Provoz:
● Účinkující
● Návštěvníci

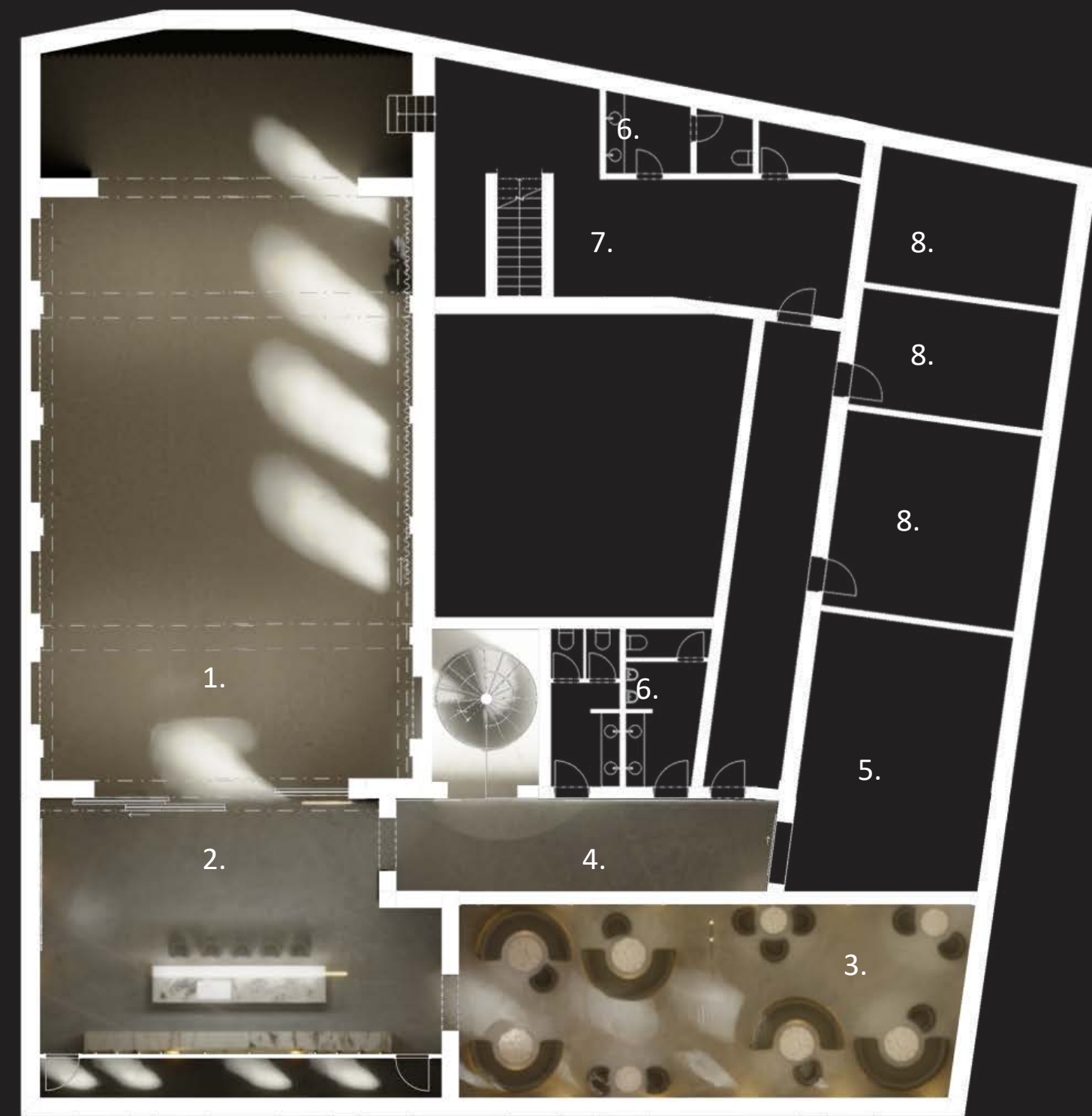
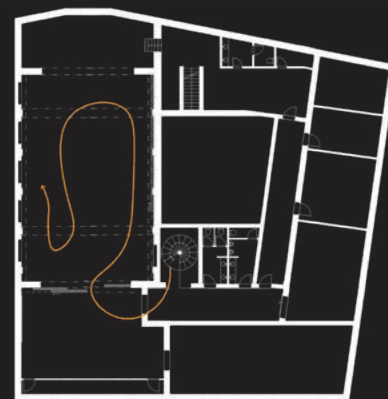


1. Velký sál
2. Předprostor s barem
3. Salonek
4. Chodba se schodištěm
5. Šatna
6. Toalety
7. Sklad kuriozit
8. Kanceláře

11 m



Provoz:
● Trénink tance



1. Velký sál
2. Předprostor s barem
3. Salonek
4. Chodba se schodištěm
5. Šatna
6. Toalety
7. Sklad kuriozit
8. Kanceláře

11 m



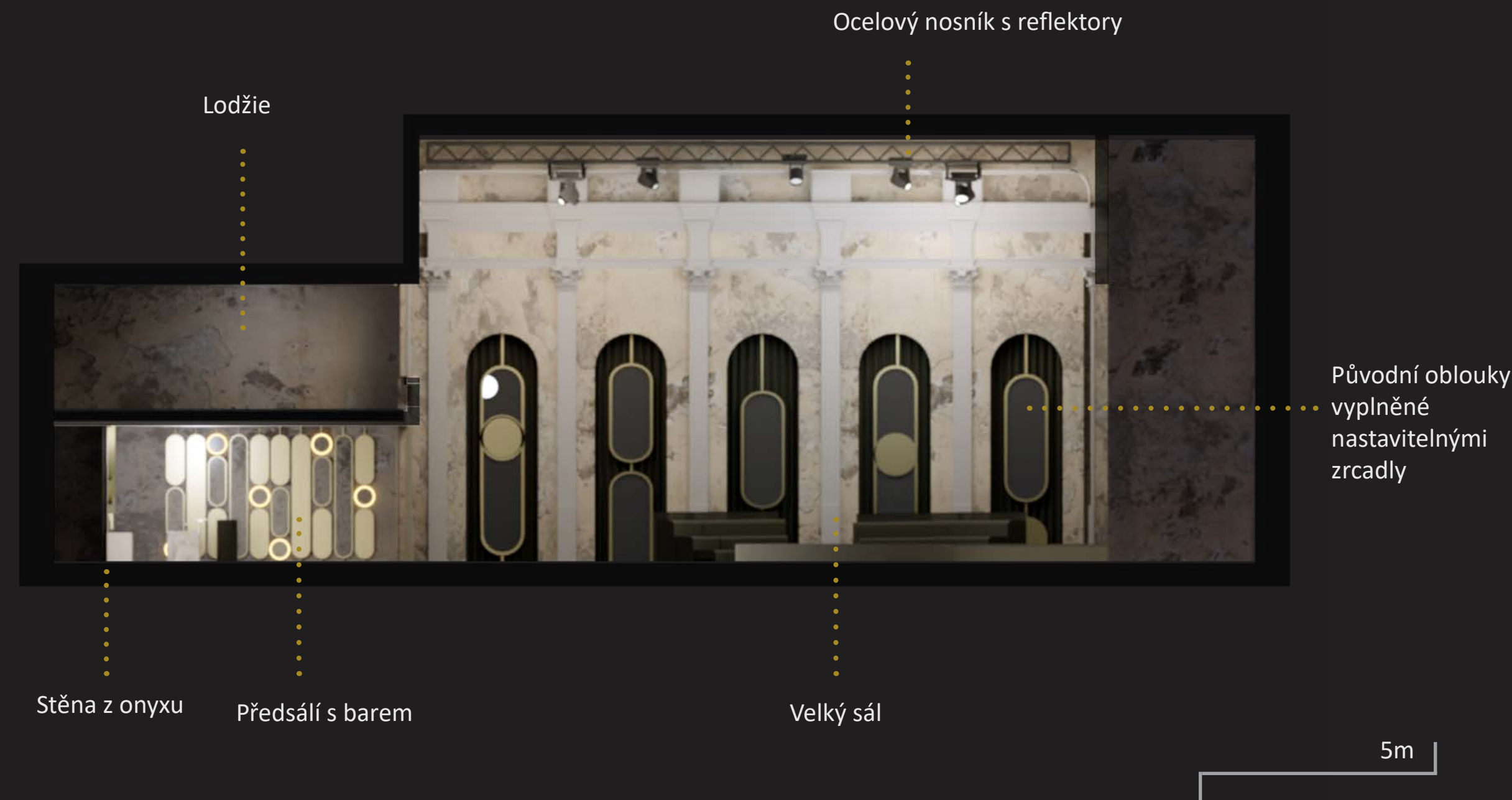
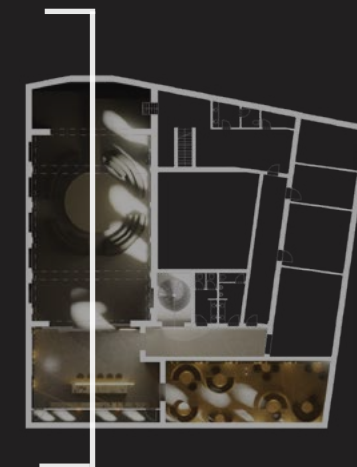
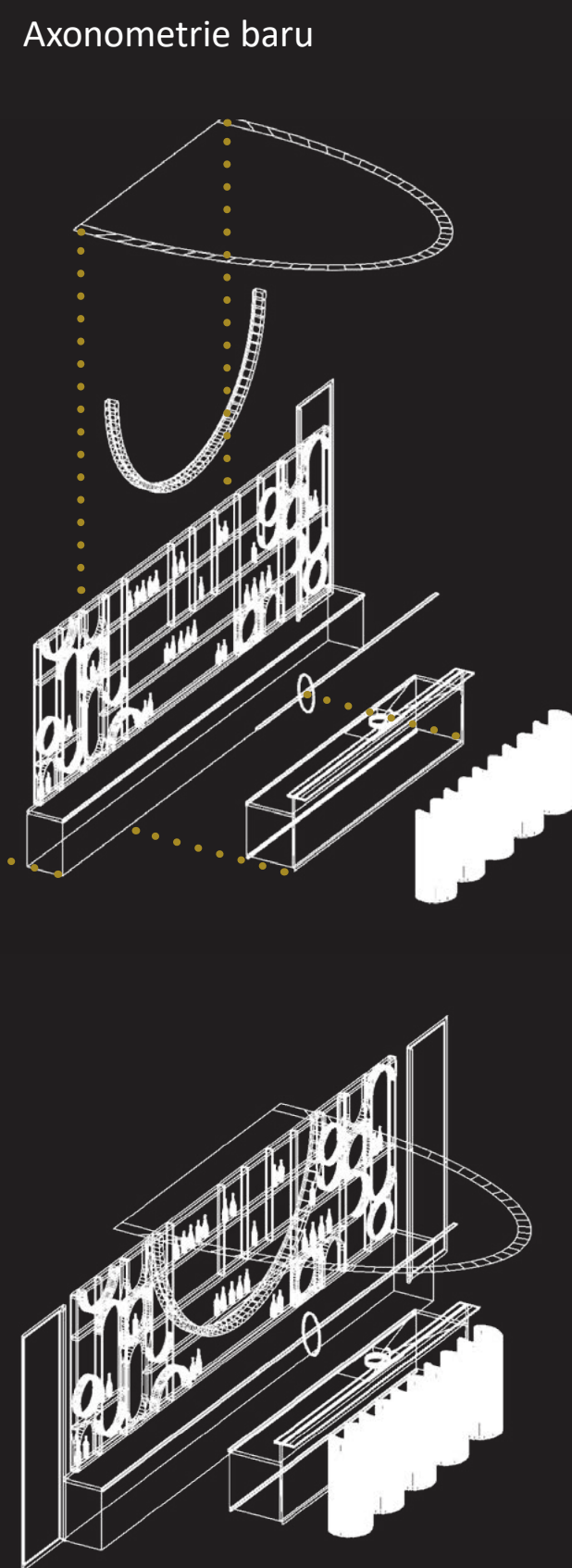
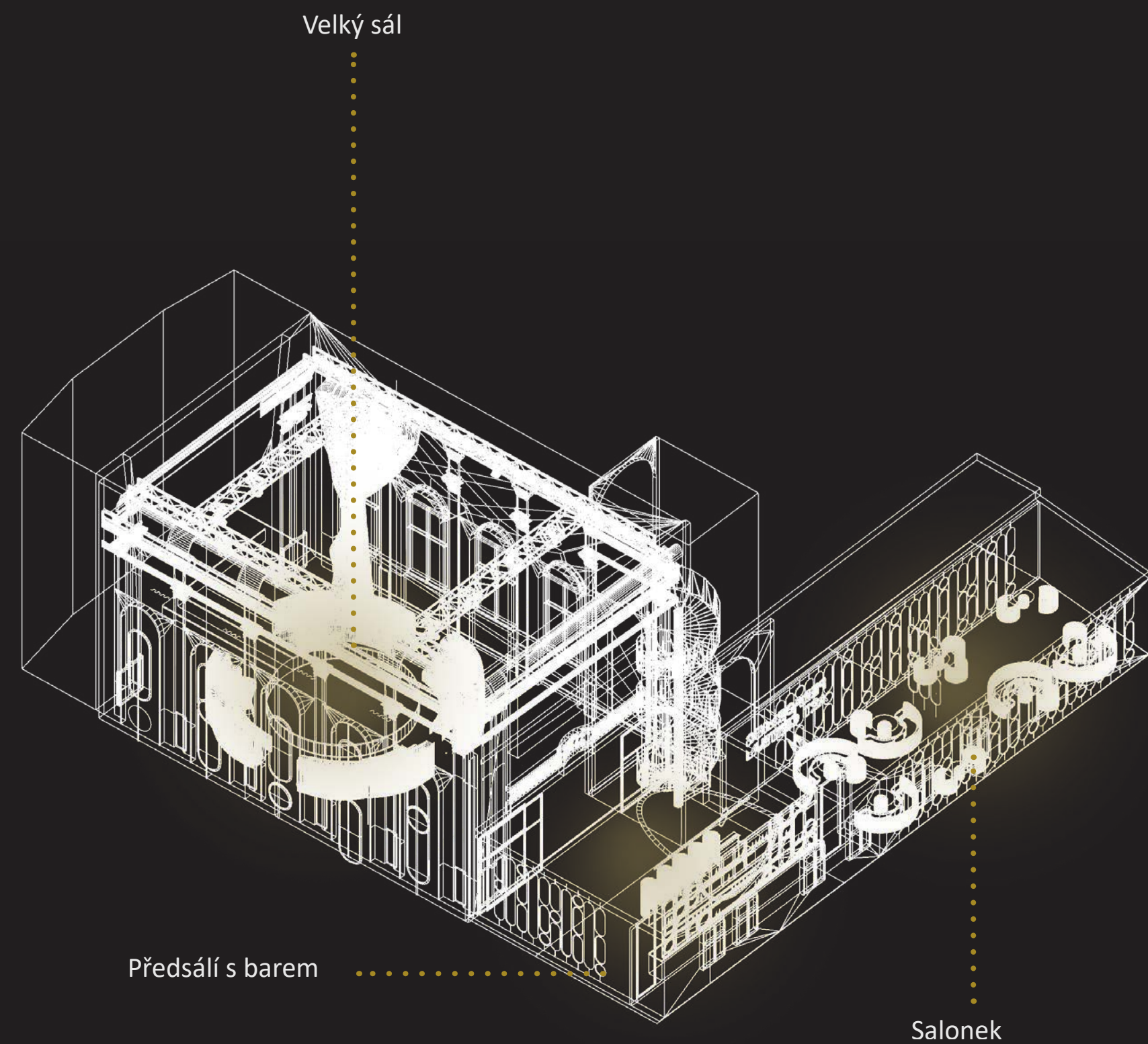


Trénink je převažující funkce, prostor tak musí být přispůsoben tak, aby byl trénink tance co nejpohodlnější. V sálu o rozměrech 11x15,8m se nachází památkově chráněné sloupy s původními korintskými hlavicemi. Pro tréninkovou podlahu sálu byl zvolen díky svým vlastnostem baletizol v šedé barvě. V původních arkádách se nachází nastavitelná zrcadla.



Představení je doplňující funkce sálu. Je zde zhotovena opona na kolejnici, která zakryje veškeré osvětlení z venku a vytvoří potřebnou tmou. Na ocelových nosnících se nachází reflektory, které osvětlují pódium.







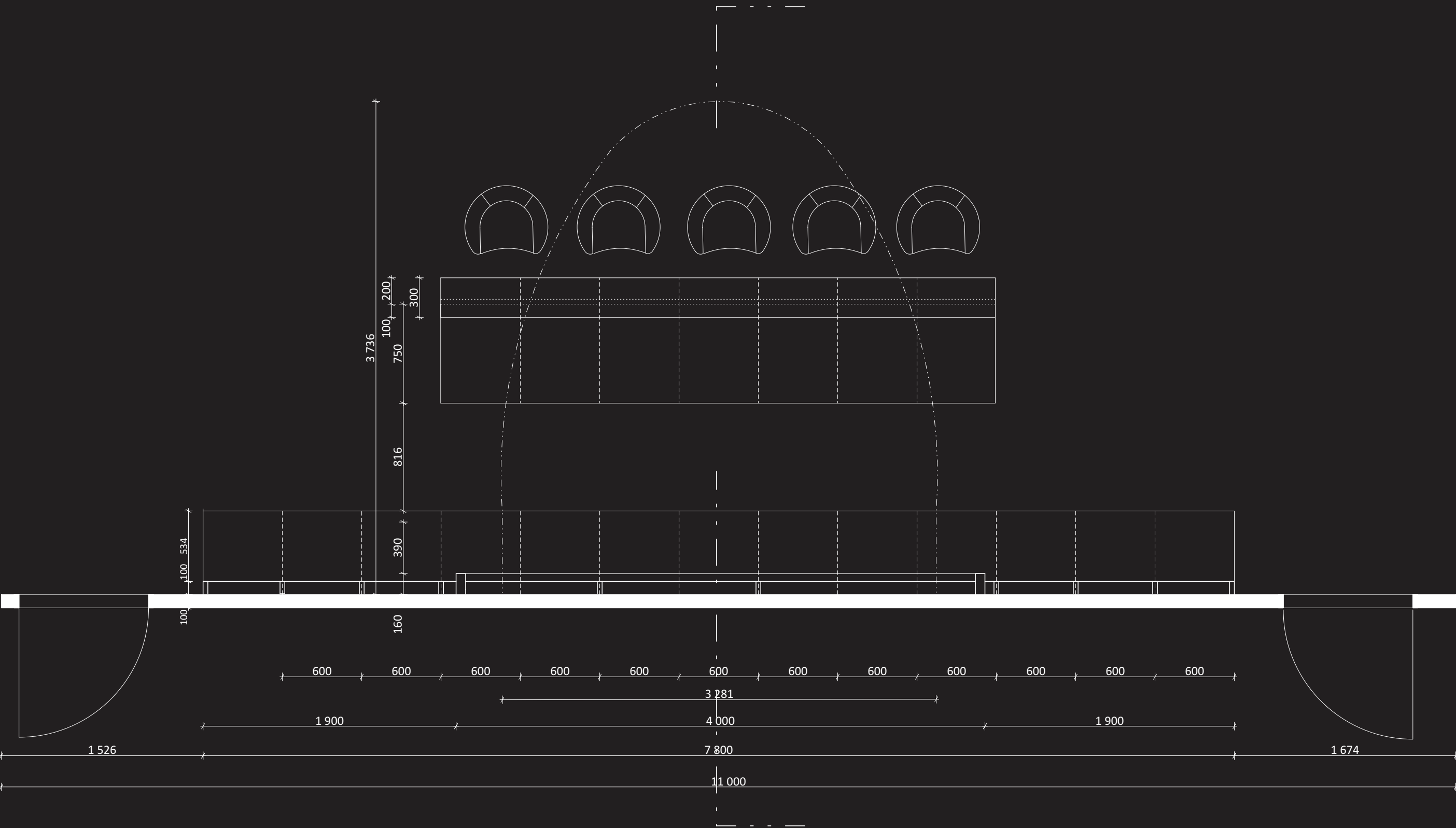
Salonek je vizuálně propojen s barem. Nachází se v něm kruhové pohovky a křesla, která umožňují soukromější posezení díky svému umístění. Na zdech se nachází kovová konstrukce v kombinaci s poloprůsvitným onyxem, která slouží pro individuální nastavení denního i umělého osvětlení, podle potřeby návštěvníka.



PERFORMIG ART CENTRUM V LITOMĚŘICÍCH
ATRN, Letní semestr 2022/23

VIZUALIZACE SALONKU

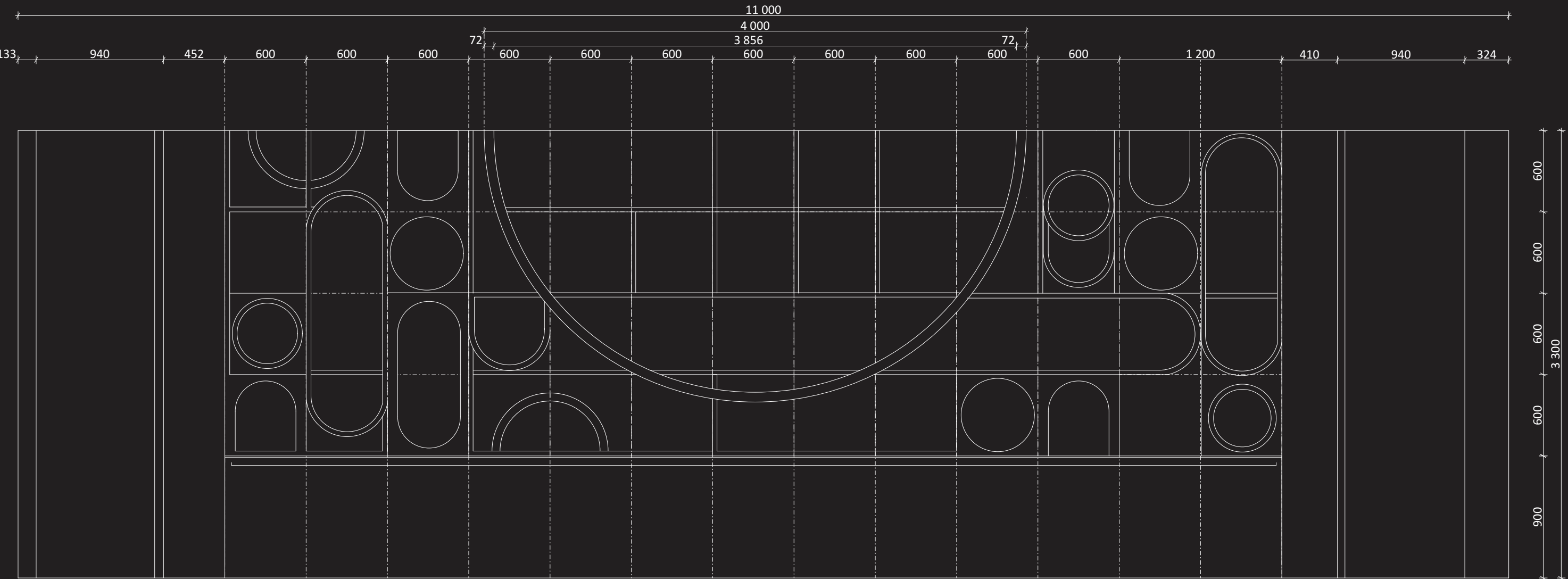
autor: Bc. Lucie Řeháková
ateliér: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky



PERFORMIG ART CENTRUM V LITOMĚŘICÍCH
ATRN, Letní semestr 2022/23

PŮDORYS BARU 1:30

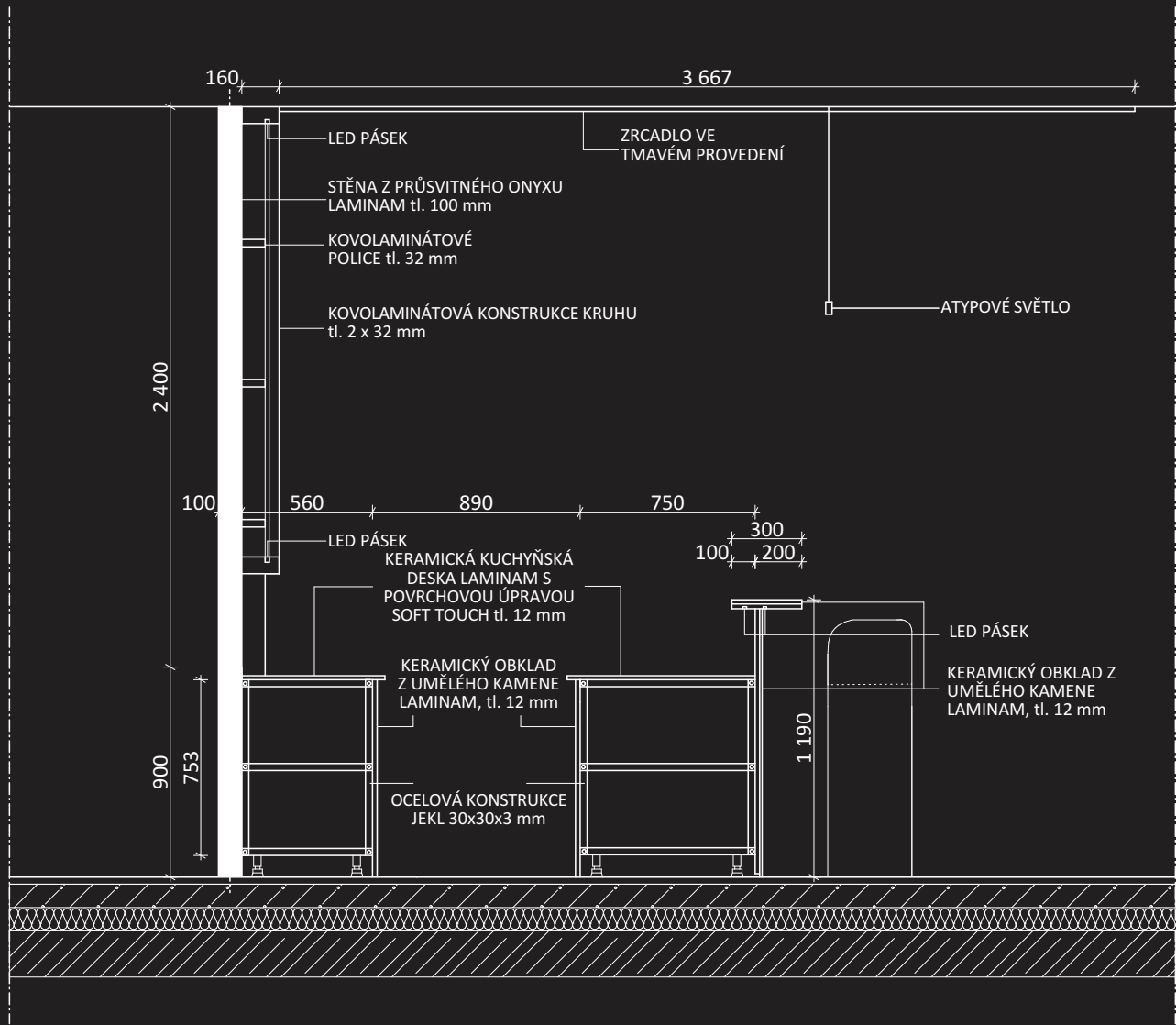
autor: Bc. Lucie Řeháková
ateliér: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky



PERFORMIG ART CENTRUM V LITOMĚŘICÍCH
ATRN, Letní semestr 2022/23

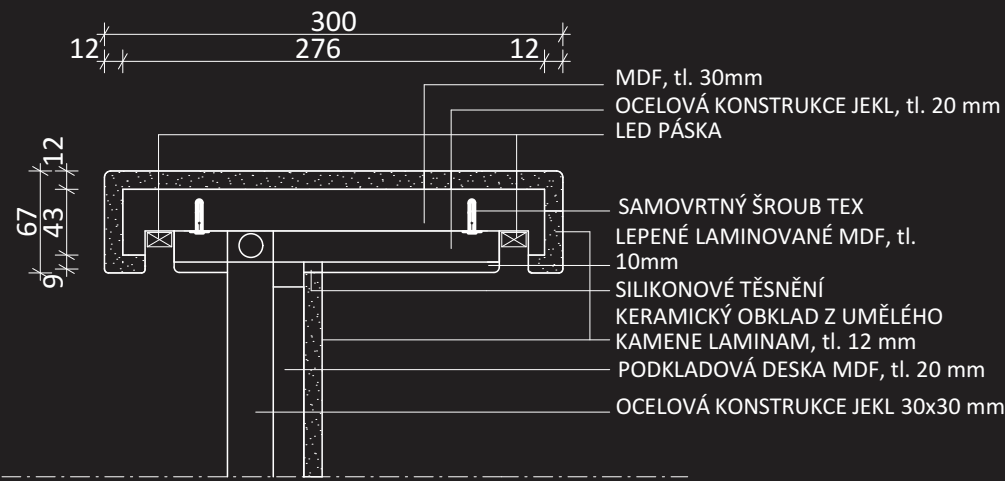
POHLED BARU 1:30

autor: Bc. Lucie Řeháková
ateliér: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky



PERFORMIG ART CENTRUM V LITOMĚŘICÍCH
ATRN, Letní semestr 2022/23

ŘEZ BAREM 1:30
DETAIL 1:5



autor: Bc. Lucie Řeháková
ateliér: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky



V rámci návrhu interiéru proběhla i úprava hlavní komunikace budovy, a to chodby se schodištěm. Kruhové schodiště a obloukové portály doplňují hlavní kompoziční ideu projektu.



Oblouk a kruh jsou hlavním kompozičním motivem celého projektu, který je propsán až do jednotlivých detailů. Průchody mezi jednotlivými prostory jsou zhotoveny také z oblouků.



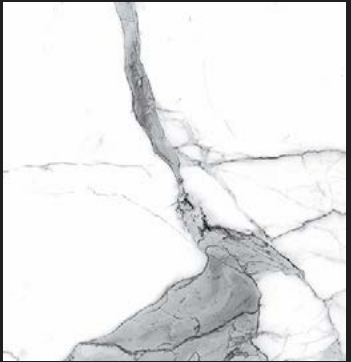
VYBRANÉ MATERIÁLY



ŠTĚRKA na zdech



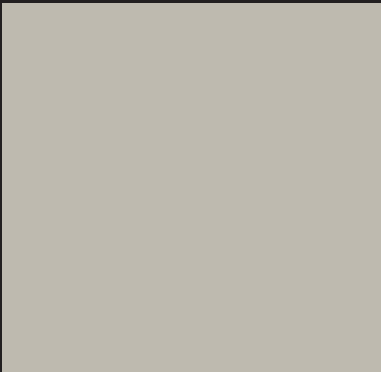
ONYX poloprůsvitný



KERAMICKÁ DESKA
LAMINAM STATU-
ARIO ALTISSIMO
tl. 12mm



ZLATÝ KOVOLAMINÁT,
tl. 32mm



BALETIZOL šedý na
podlaze ve Velkém
sálu



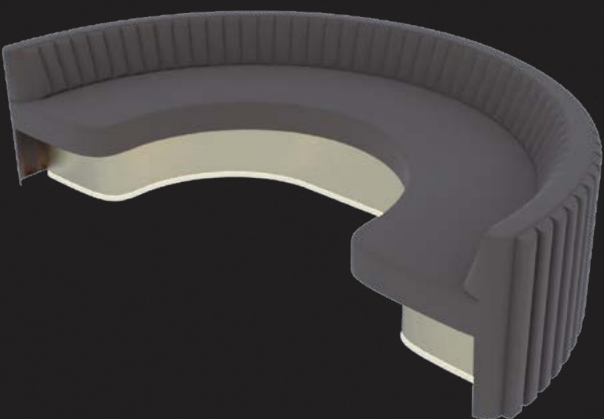
BETON pohledový
na stropech

VYBRANÝ MOBILIÁŘ

01. Barová židle
atyp



02. Pohovka pro salonek
pro 4-5 osob
atyp



03. Křeslo pro salonek
pro jednoho
atyp



04. Stolek pro salonek
větší
atyp



05. Stolek pro salonek
menší
atyp

