18

Sofia Rošková | ATSBP

BLOXX

BLOXX

Sofia Rošková

ATSBP

ateliér Hlaváček–Čeněk–Minarovič
zimní semestr 2023/24

BLOXX

Sofia Rošková | ATSBP

Diela Hořických sochárských sympózií, roztrúsené na panoramate krajiny, pásuc sa sťa ovečky na planine. Umenie a krajina, dva navzájom prepletené svety. Pozorujem ich z vrchu Gothard. Stojím bosý na tráve medzi pieskovcovými blokmi, vyčnievajúcimi z členitej krajiny. Počujem vzdielený detský smiech, babské klebety, a sledujem šarkana na oblohe. Vyberám sa do našej galérie. To je miesto, ktoré mám rád.

Krajina a komunita.

Hybné sily, ktoré ovplyvnili návrh novej galérie plastik v Hořiciach. Park Gothard, s jeho svahovitosťou a zeleňou potreboval priestor nielen pre sochy, ale aj pre obyvateľov.

Galéria 21. storočia už nie je primárne o umení tak ako kedysi. Stala sa akýmsi tretím miestom, nie je domovom a nie je ani prácou. Je to miesto s prelínajúcimi sa dimenziami vzdelania, oddychu a reflexie. Nie je to monofunkčná budova, ale naopak! Je to flexibilná stavba, skutočne občiansky priestor.

Kompozícia kvádrov vychádza z členitosti terénu. Vytvára tak možnosť panoramatického výhľadu na park Gothard, ako aj centrálnu piazettu.

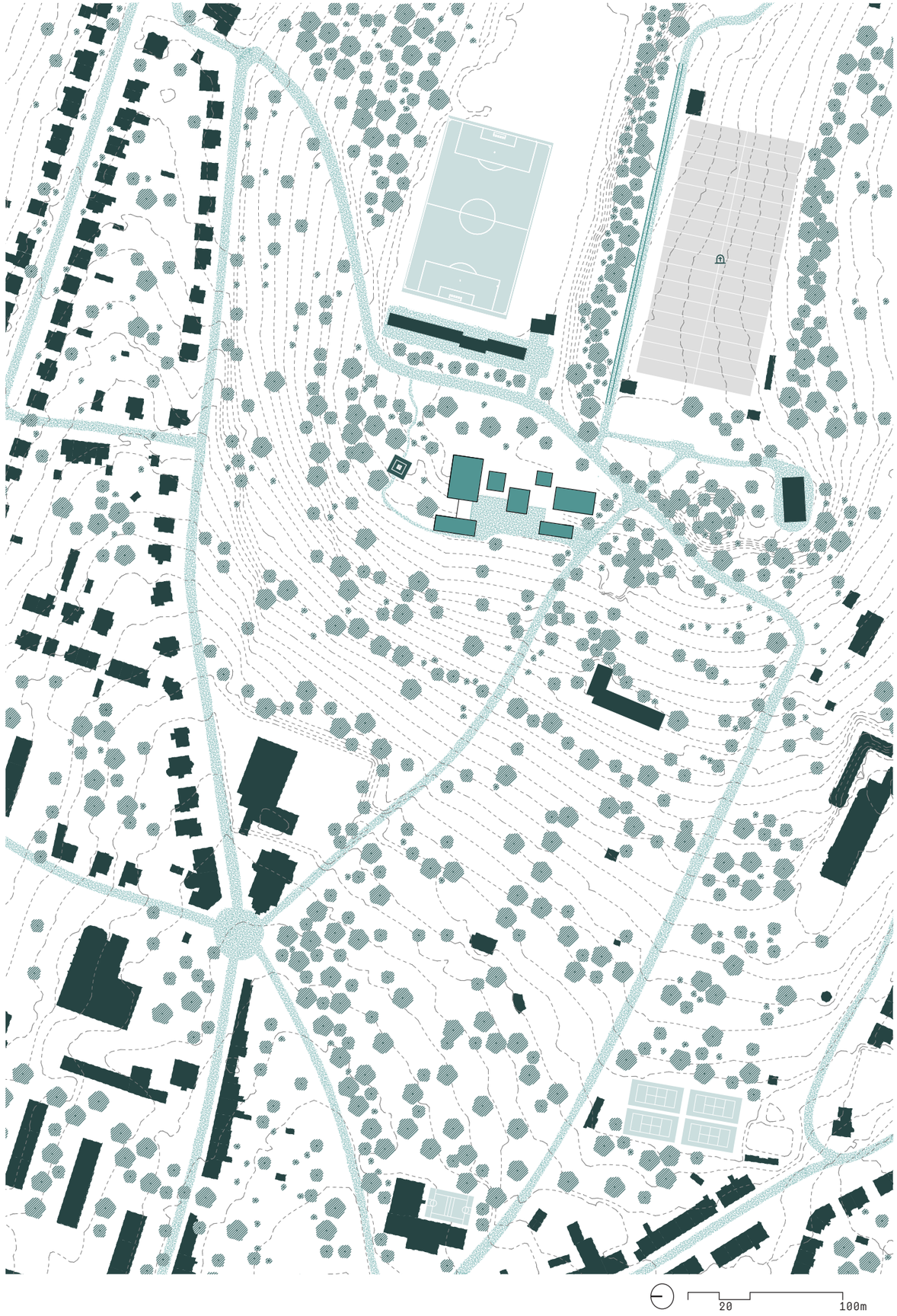
Jednotlivé bloky sú obložené lokálnym pieskovcom z lomu sv. Jozefa. Slúžia ako výstavné priestory, osvetlené strešnými svetlíkmi, doplnené aj o umelé osvetlenie. Členitosť na sekcie rôznych plôch a objemov umožňuje kurátorom rozčlenenie umeleckých obsahov do oddelených kategórií.

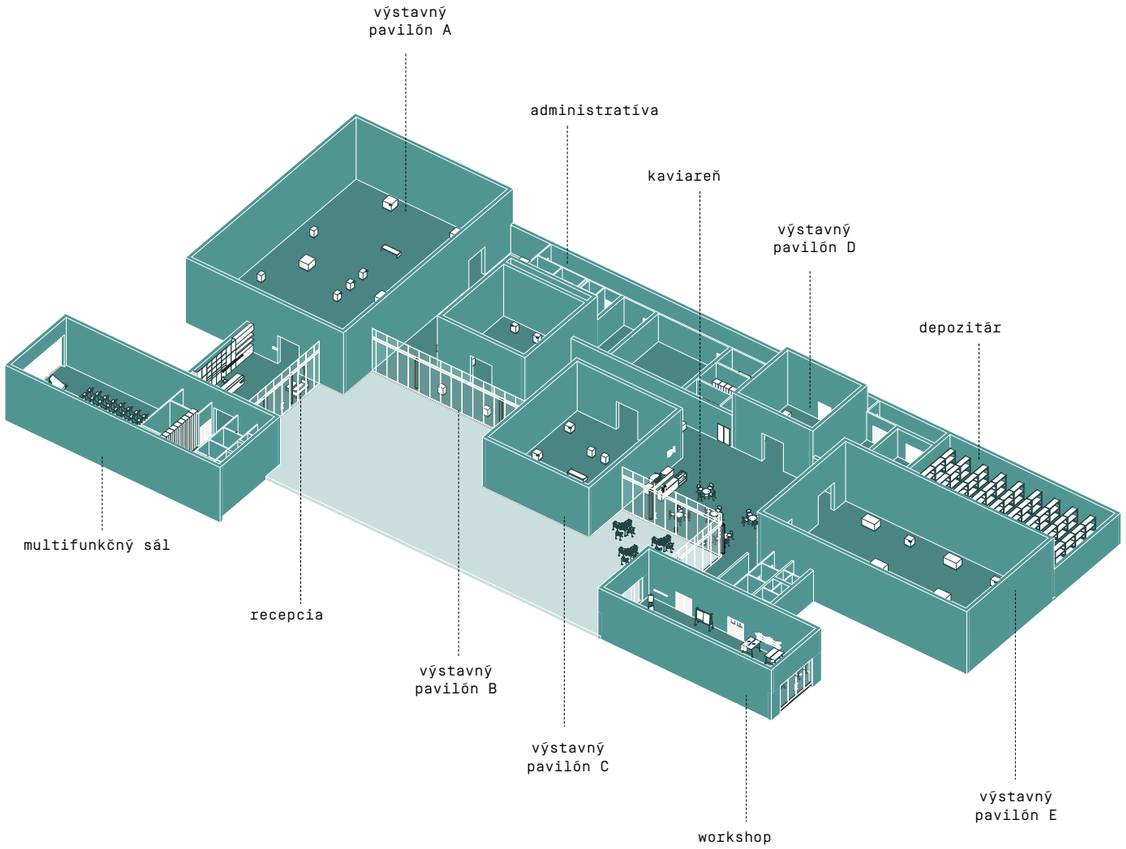
Rytmus výstavy sa dá charakterizovať ako striedajúce sa vnímanie interiéru a exteriéru. Jednotlivé zapustené pavilóny sú prepojené skrz presklenné koridory s výhľadom na park a námestie.

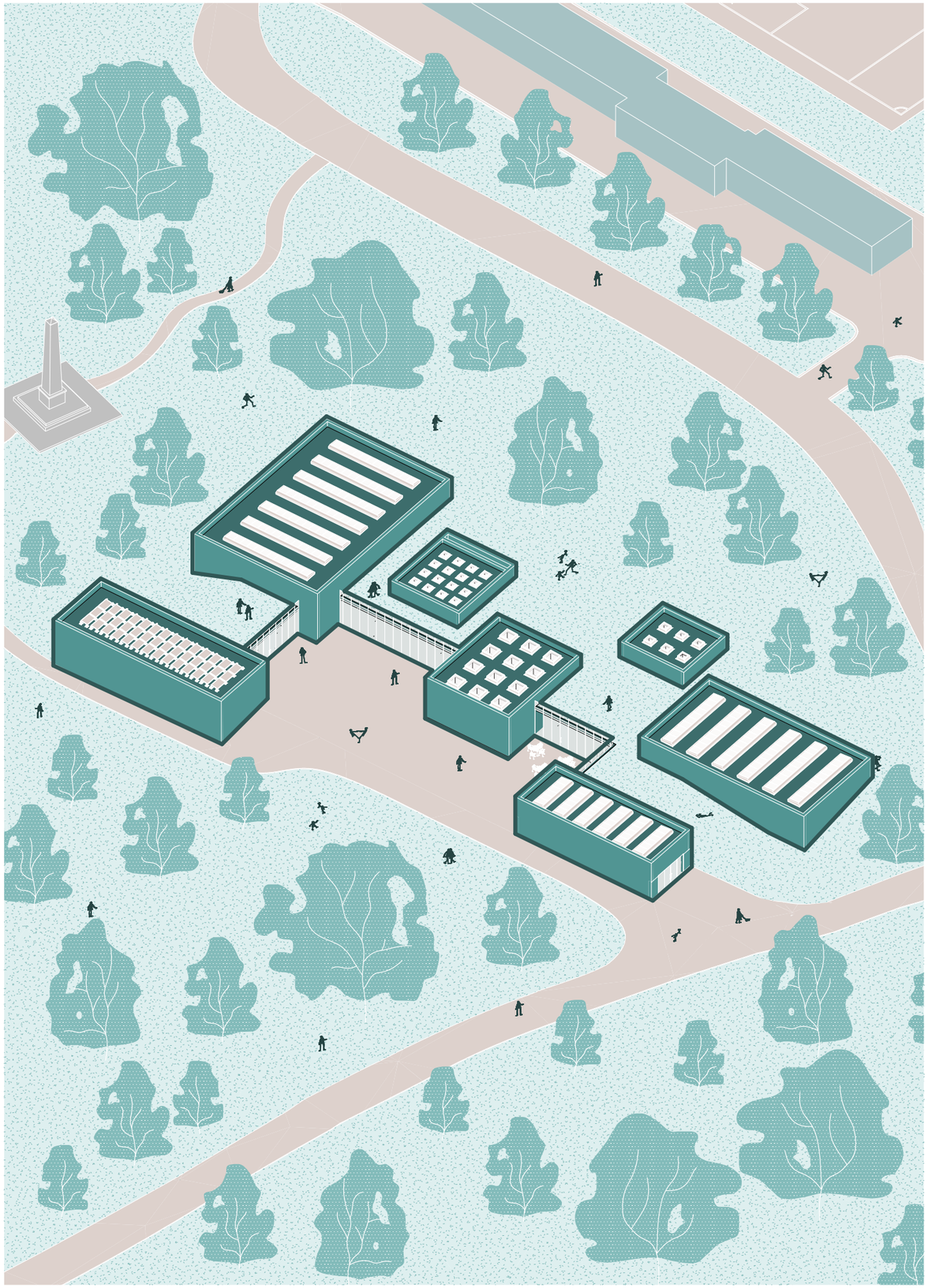
Spestrenie výstavného priestoru doplnkovými službami vytvorilo vzájomnú symbiózu všetkých prevádziek. Vznikol tak priestor, kde galériu doplňuje workshop, kaviareň a multifunkčný sál, všetky plynúc do centrálneho námestia s možnosťou filmovej projekcie na kamenné fasády.

Galérii bol pridaný doposiaľ chýbajúci depozitár, prístupný zemným nákladným výťahom na streche.

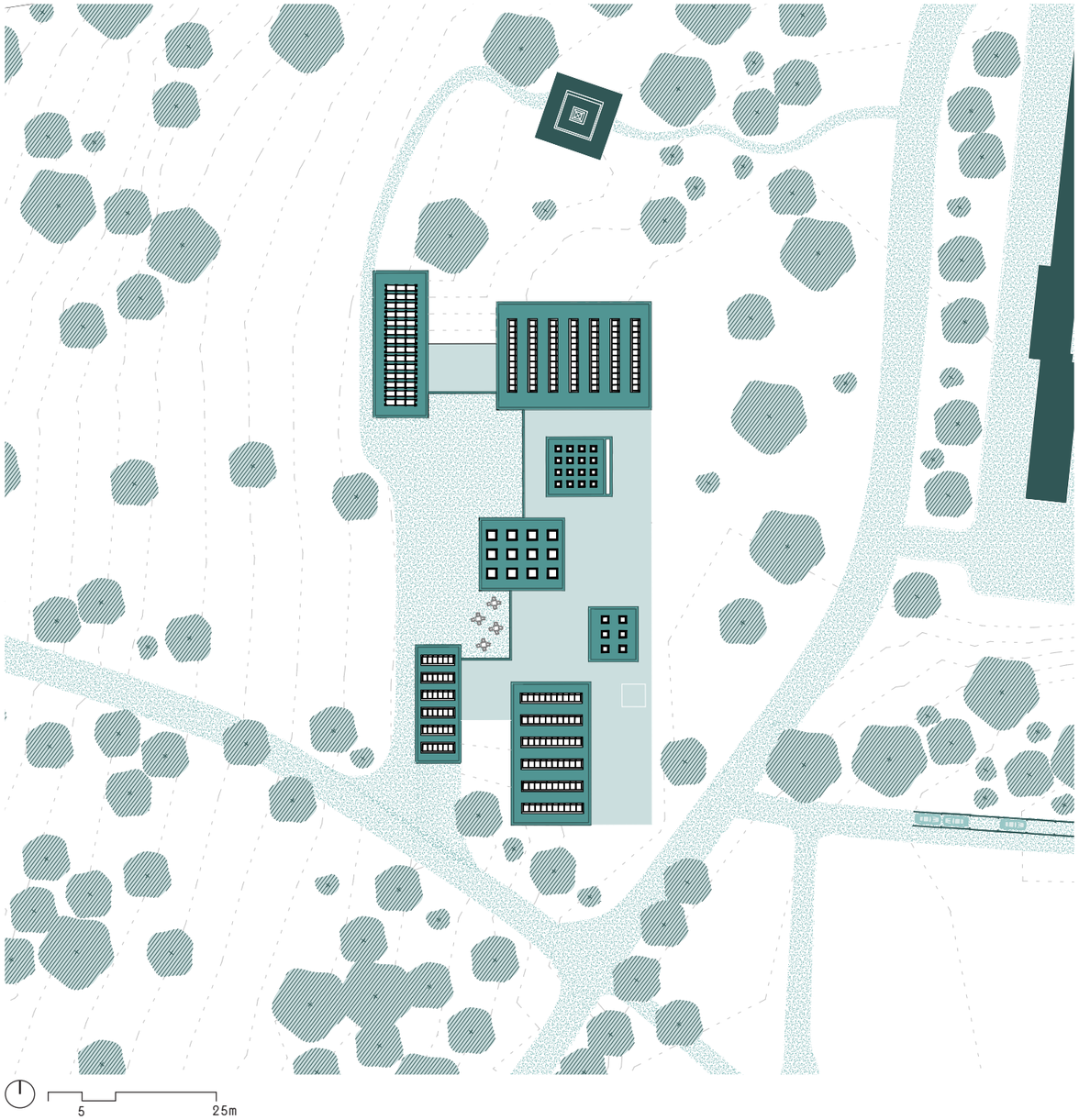
V rámci udržateľnosti galéria pracuje so zberom dažďovej vody a jej využití na polievanie zelenej strechy. Teplo a chlad je zabezpečené prostredníctvom geotermálnych vrtov napojených na tepelné čerpadlo. Budova taktiež využíva solárnu energiu vďaka fotovoltaickým panelom na streche.

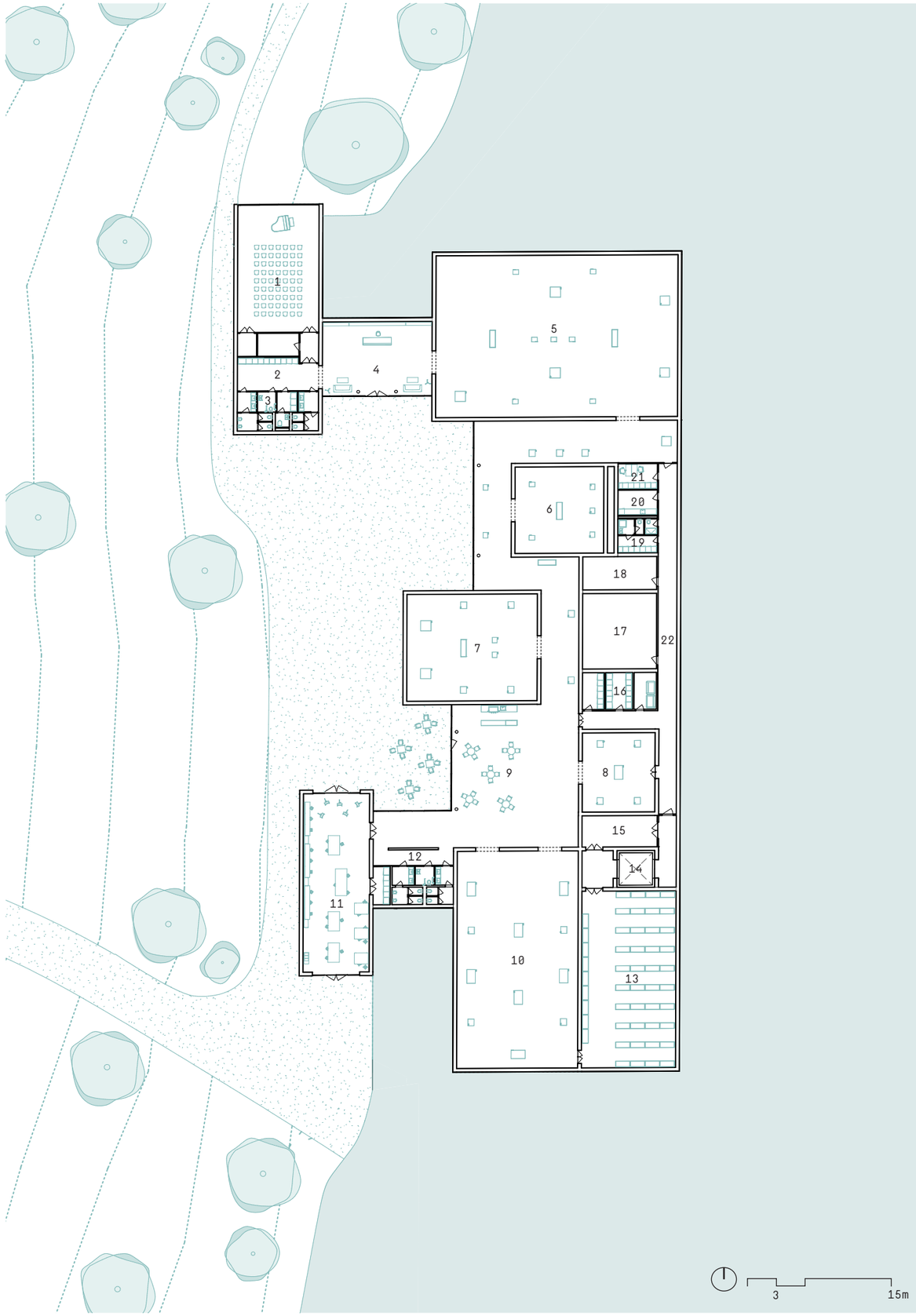






axonometria návrhu





Pôdorys 1NP

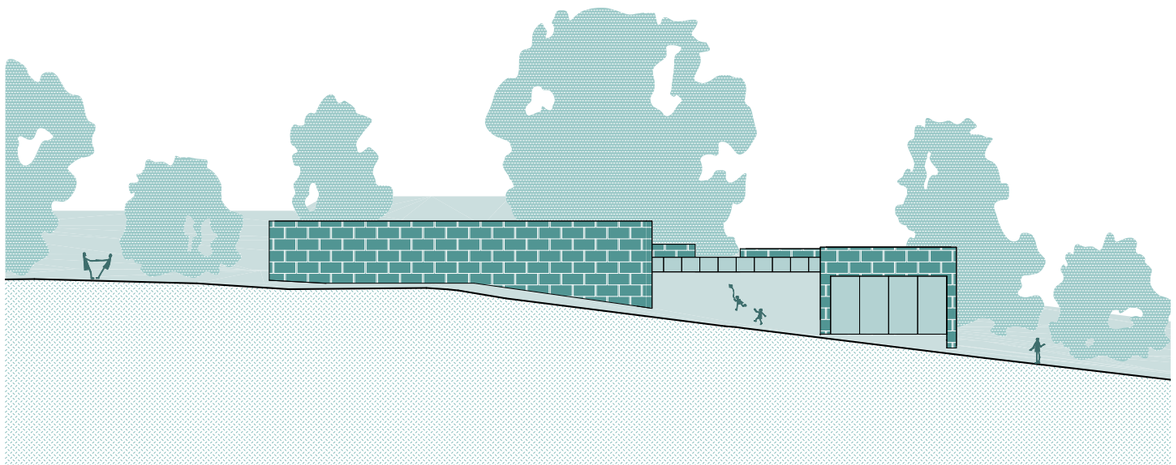
1 multifunkcný sál
2 šatňa
3 zázemie návštevníkov
4 vstupná hala
5 výstavný priestor A
6 výstavný priestor B
7 výstavný priestor C
8 vystavný priestor D
9 kaviareň
10 výstavný priestor E
11 workskop
12 zázemie návštevníkov
13 depozitár
14 nákladný výtah
15 sklad nábytku
16 zázemie kaviarne
17 strojovňa
18 technická miestnosť
19 zázemie zamestnancov
20 kuchyňa pre zamestnancov
21 administratívne zázemie
22 obslužný koridor

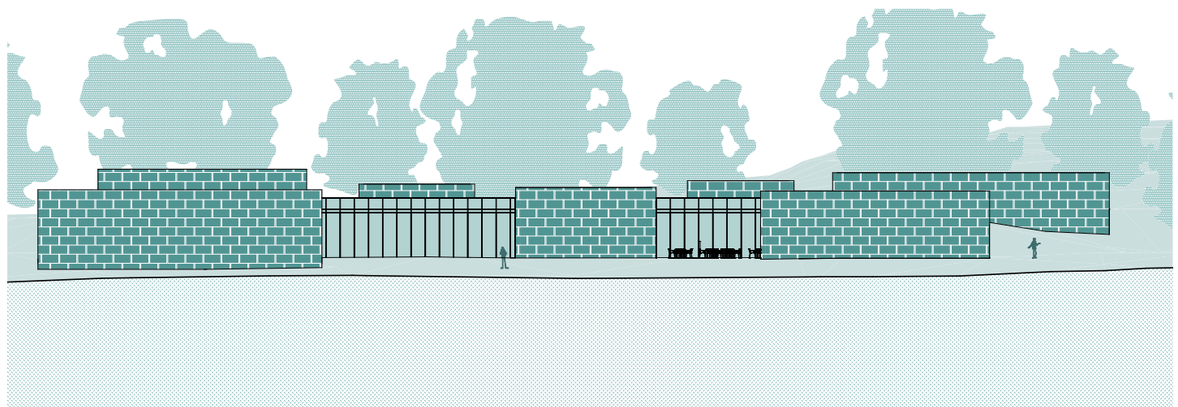
Vizualizácia exteriéru

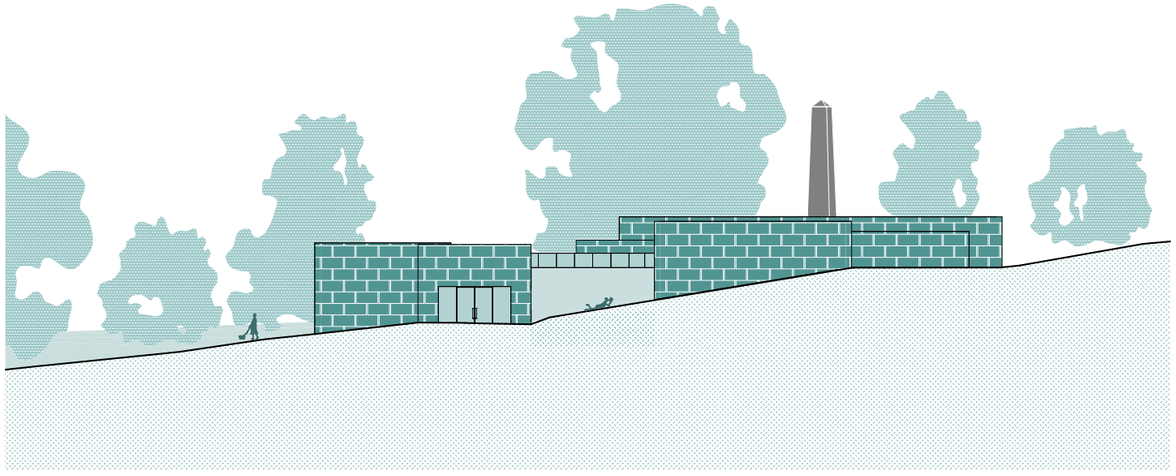
Ustupujúce pieskovcové pavilóny vytvárajú medzipriestor - námestie pre verejné akcie, letné kino, workshopy, prednášky alebo len tak posedieť na kafé.

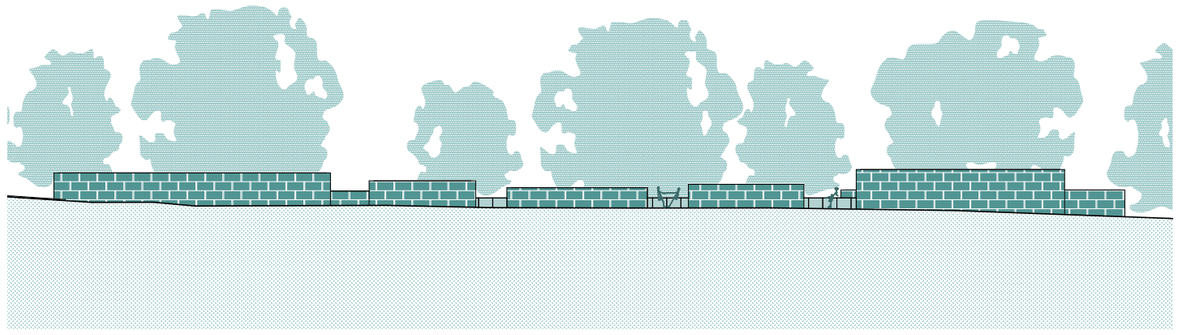
Vizualizácia strechy

Pochôdzna zelená strecha zasadzuje pavilóny do krajiny parku. Galéria na vrchu Gothard ponúka prostredníctvom prístupnej strechy výhľad na Hořický sochársky park a okrem iného aj možnosť zhliadnúť si jeho exteriérové sochy z predošlých sochárskych sympózií. Zapustenie pavilóny v zemine znižujú energetickú náročnosť budovy a pomáhajú udržovať stabilné vnútorné podmienky.









5 25m

pohlady S/J

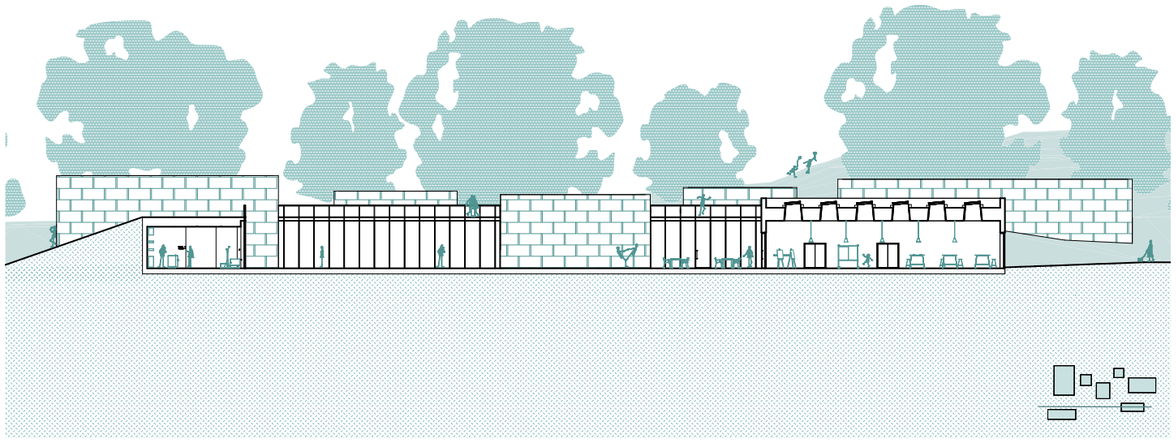
pohlady V/Z

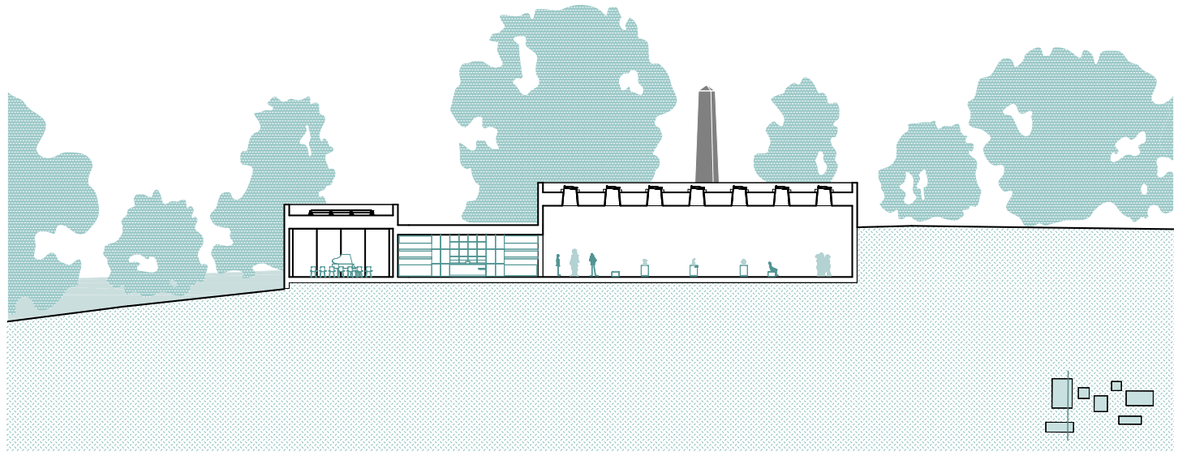
Vizualizácia fasády

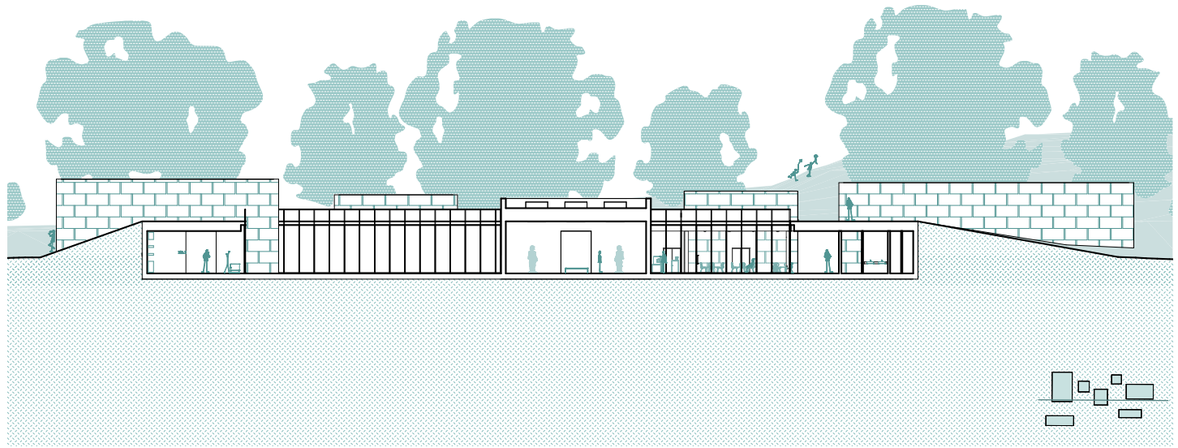
Obvodový plášť je tvorený obkladom lokálneho pieskovca z neďalekého lomu sv. Jozefa. Prevetrávaná fasáda prispieva k stabilite teplotných podmienok pavilónov.

Vizualizácia terasy kaviarne

Námestie je riešené ako adaptovateľný priestor pre verejné podujatia, ktorý zároveň poskytuje priestor pre terasu kaviarňe s výhľadom.







5 25m

pozdĺžny rez

pozdĺžny a priečny rez

údaje o parcelách:

parcela 2111	2983 m²	vlastník mesto Hořice	ostatná plocha
parcela 2109/2	4424 m²	vlastník mesto Hořice	ovocný sad
parcela 2113	3944 m²	vlastník mesto Hořice	trvalý travný porast

základné bilancie stavby

celková plocha parcel	11351 m²
hrubá podlažná plocha	2795 m²
čistá podlažná plocha	2355 m²
obstavený priestor	11255 m³
podlažnosť	1
pomer ČPP/HPP	0.84

plošné miery priestorov:

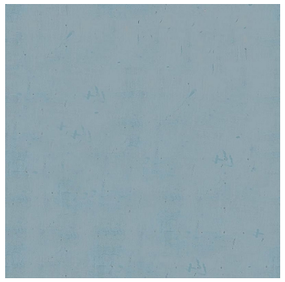
multifunkčný sál	208 m²
výstavné pavilóny	848 m²
voľná výstava a kaviareň	1108 m²
workshop	94 m²
vstupná hala	97 m²
priestor námestia	665 m²

omietka

drevo

pieskovec

terrazzo


farbený kov

betón

fotovoltaické panely

obnovitelné zdroje
využitie strechy bez svetlíkov
finiančná úspora

lokálne materiály

úspora dopravných emisií
podpora miestnej ekonimiky

tepelné čerpadlo zem - voda

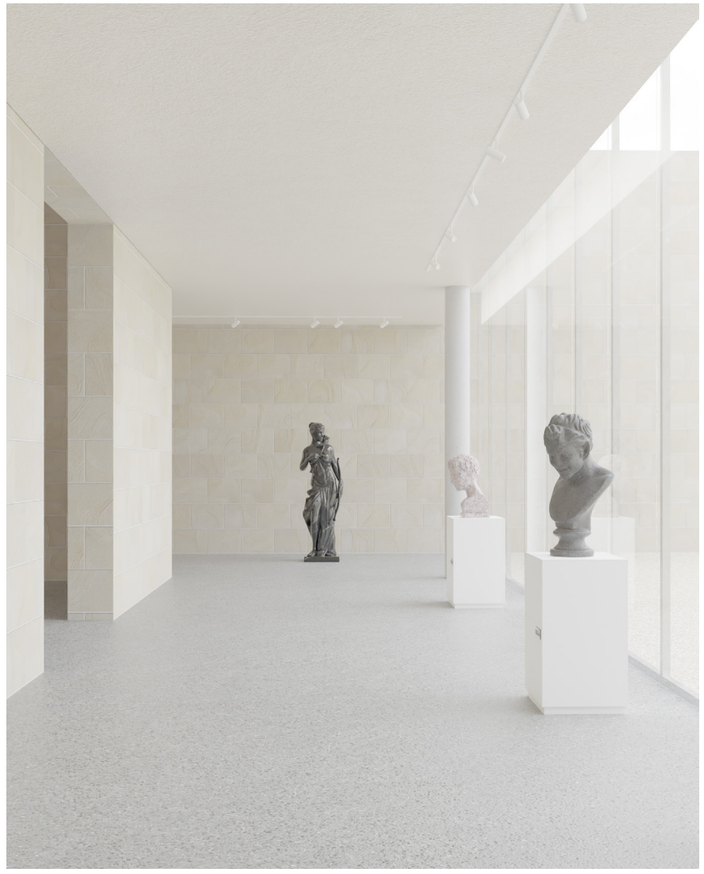
využitie geotermálnej energie
redukcia nákladov pre potreby vytápania počas zimných mesiacov

zelená strecha

úspora energie
vsakovanie dažďovej vody
biodiverzita

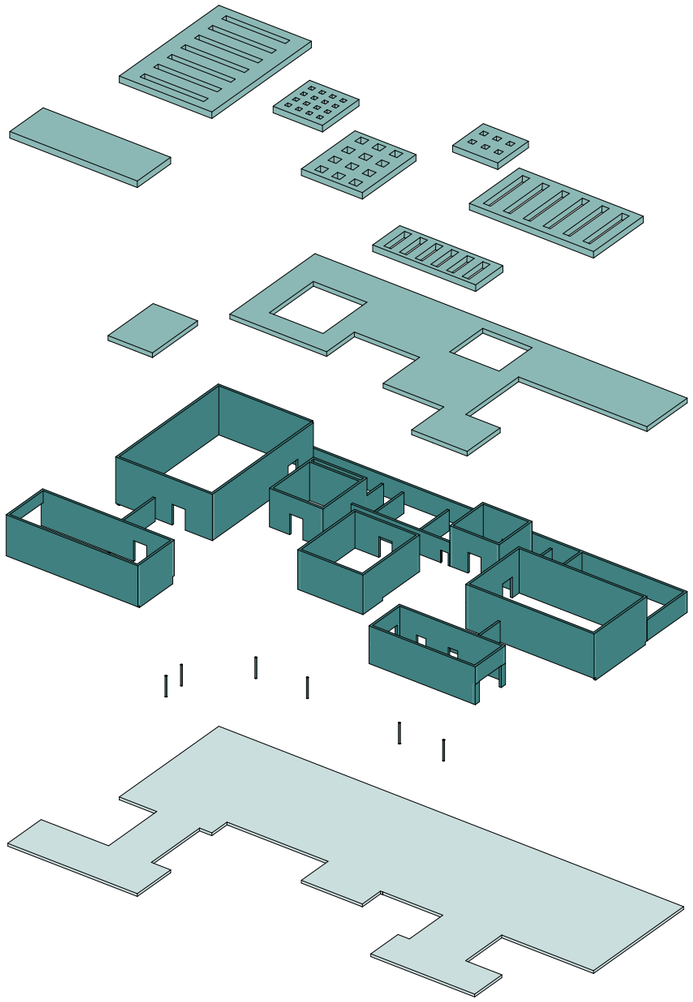
zber dažďovej vody

zber vody zo striech a námestia na šedú vodu a zdroj pre požiarnú nádrž

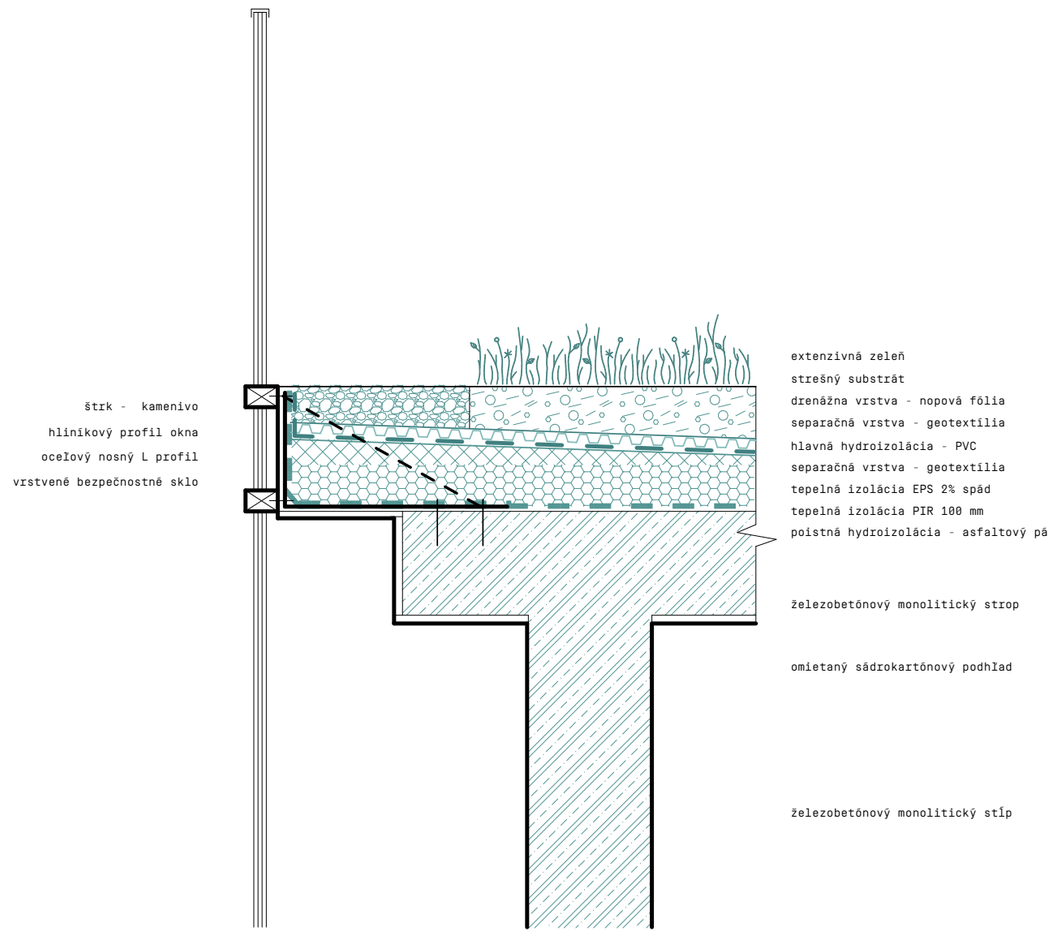


Vizualizácia výstavných priestorov

Rytmus výstavy je striedavé vnímanie interiéru a exteriéru počas návštevy. Jednotlivé pavilóny, ktorými sa návštevník pohybuje sú prepojené skrz celopresklennú chodbu s výhľadom na park. Pavilóny sú osvetlené svetlíkmi z mliečneho skla so vstavanou roletou.



konštrukčné riešenie



detail napojenia skleneného plášťa k zelenej streche

Vizualizácia workshopu a kaviarne

Podstata súčasnej galérie nespočíva iba vo predstavovaní samotného umenia, ale získava si pravidelných návštevníkov skrz doprovodný program. Galéria obsahuje okrem kaviarne aj workshop a multifunkčný spoločenský sál.

GALÉRIA
KAVIAREŇ
RECEPCIA

© 2024
Ateliér Hlaváček-Čeněk-Minarovič
zimní semestr 2023/24

Ústav navrhování II
Fakulta architektury ČVUT v Praze

Portfolio celého ateliéru najdete na
issuu.com/atelierhlavacekcenek

ČVUT FA

Ū N II