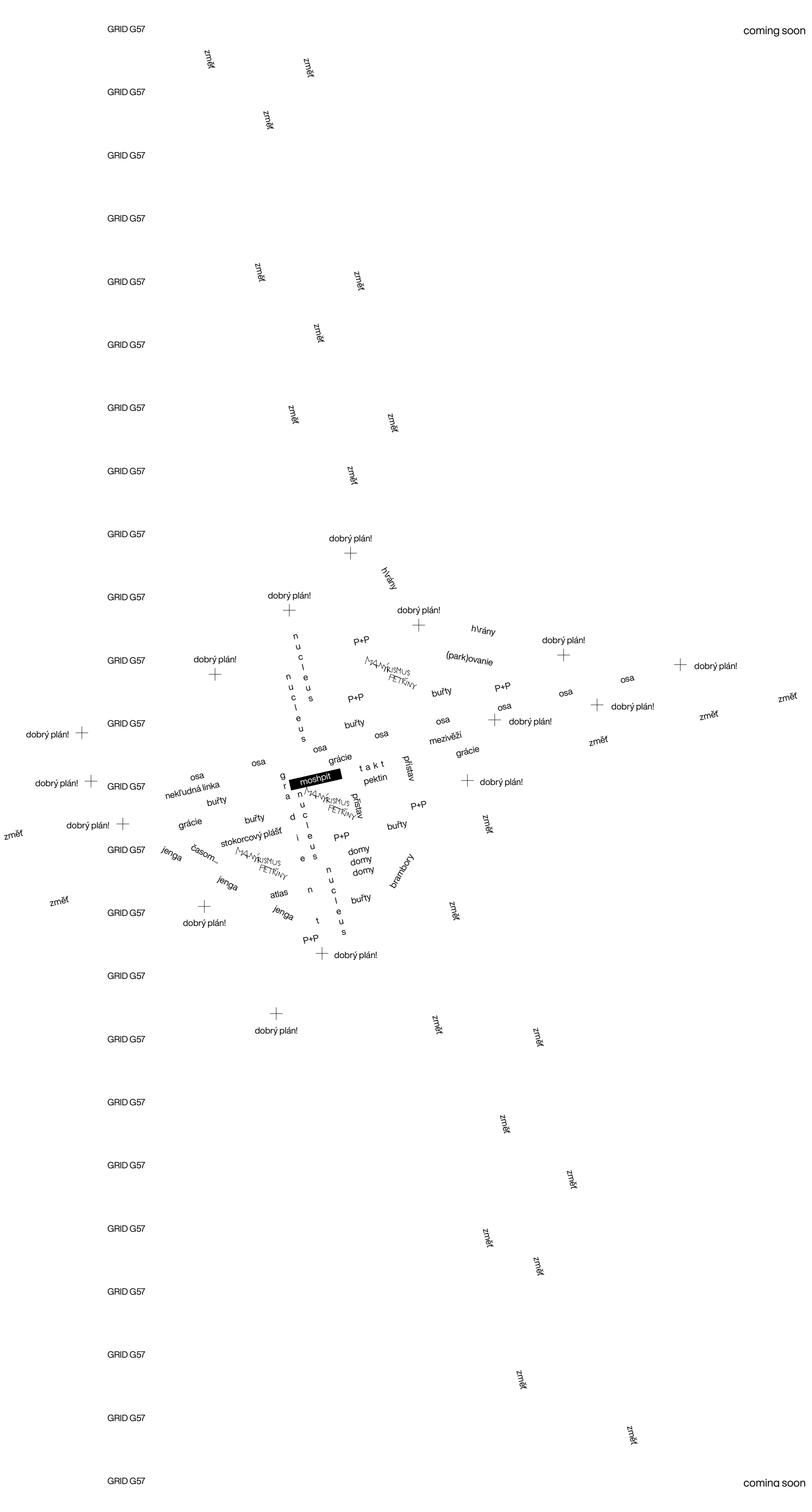
SUPERSIZEME

Jakub Samek

+ 7891 m² HPP
+ 2675 m² ZP

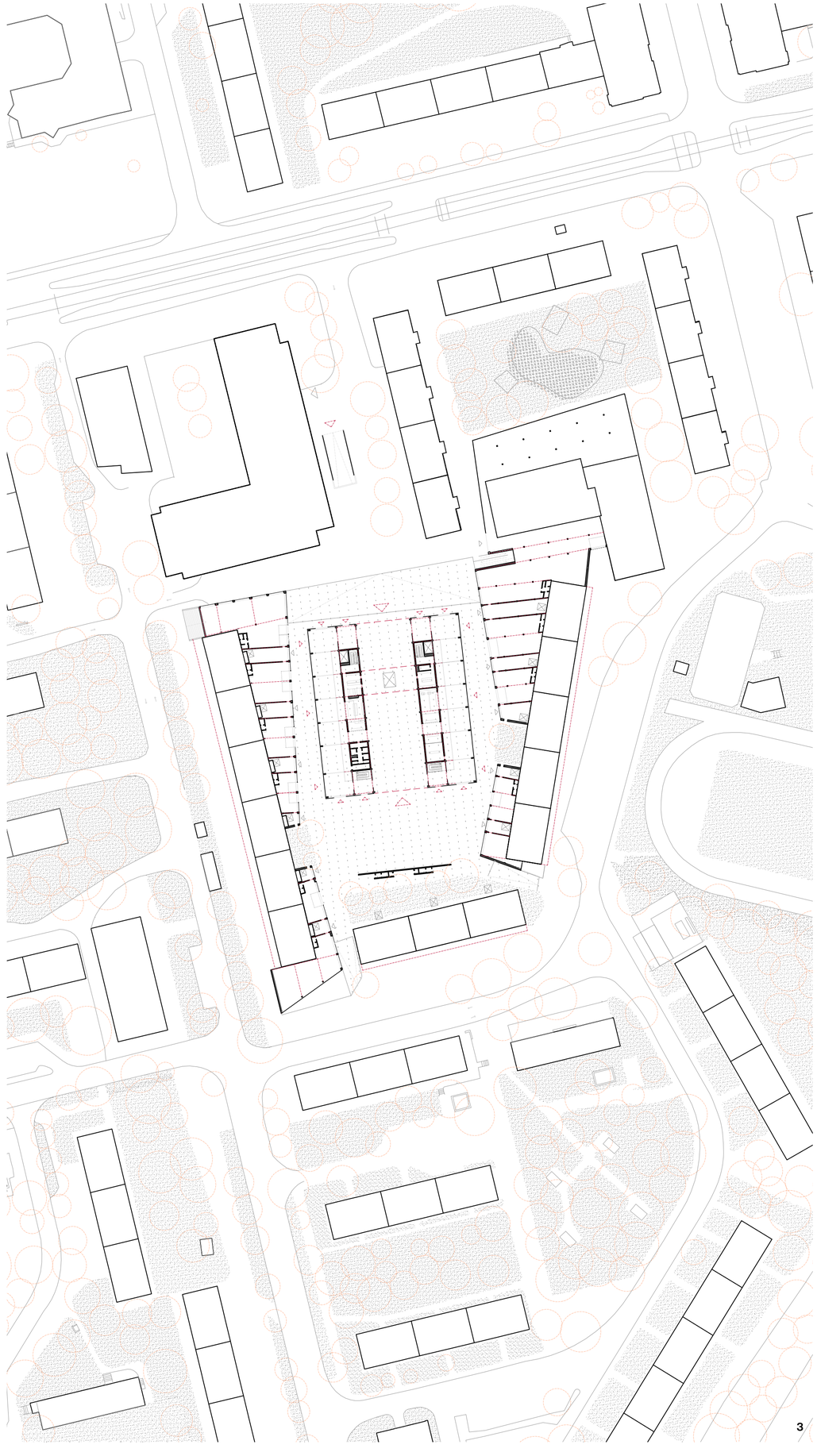
ZKN_ZS23/24





Situace

M1:1000





Všichni se nakonec potkaj v Moshpitu.

Kulturní centrum je místo setkání, zážitku, radosti, tvoření...
Návrh reflektuje potřeby sídliště. Zahušťuje jeho strukturu. Dům přináší nová pracovní místa, kulturní dění a prostor pro komunitní aktivity. Obyvatelům sídliště místo pro kulturní i komunitní program znatelně schází. Sami si ho pravidelně hledají mezi zaparkovanými auty nebo na plácku u popelnic.

Tvary dílen, (přístaveb k panelovým domům G57) dávají bloku charakter. Nové osy a překážky směřují energii záměrně směrem do středu bloku k centru dění.

Nový blok se vypořádává s předvídatelnou podobou sídliště a jeho monotónností. Je změnou v rytmu spořádaných G57. Svou polohou přitahuje část pozornosti na nové místo mimo hlavní osu, kde dnes probíhá téměř veškerá městská aktivita. Snaží se poměštit Petřiny, které v rámci konceptu SUPERSIZE ME zažívají revoluci. Intenzivní zásah přináší unikátní funkci v rámci svého okolí. V Petřinách tak za dalším rohem panelového domu není to samé – to stejné.

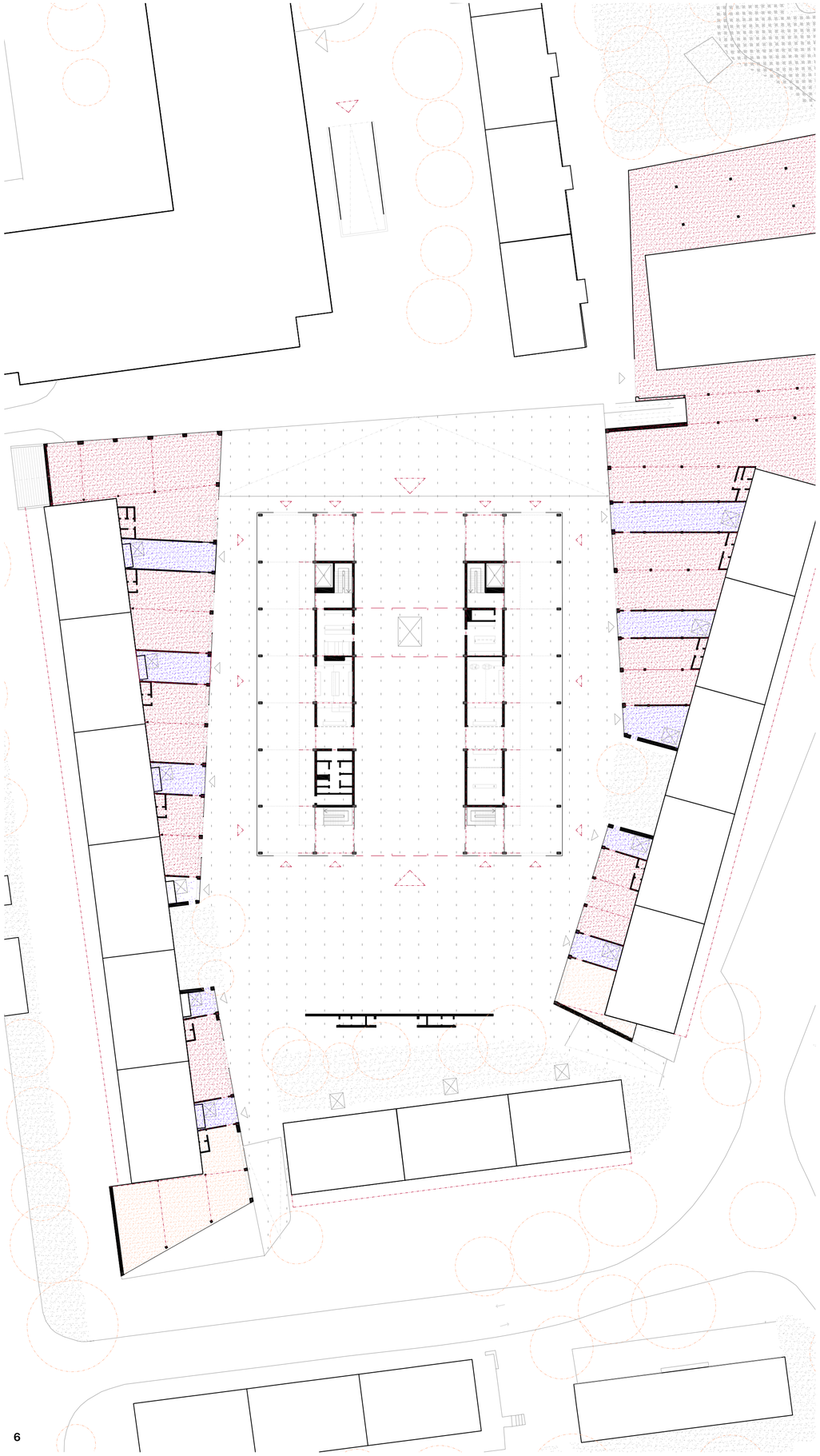


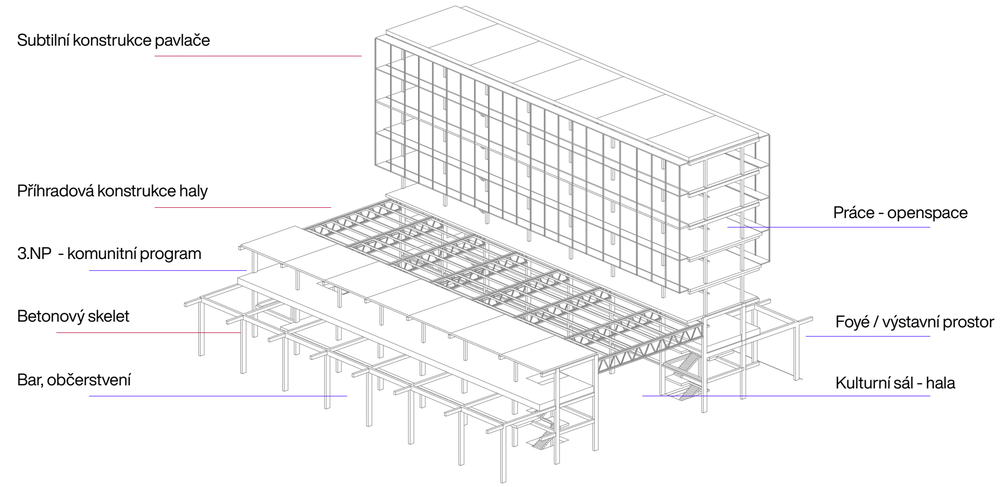
Schéma 1.NP
M1:500

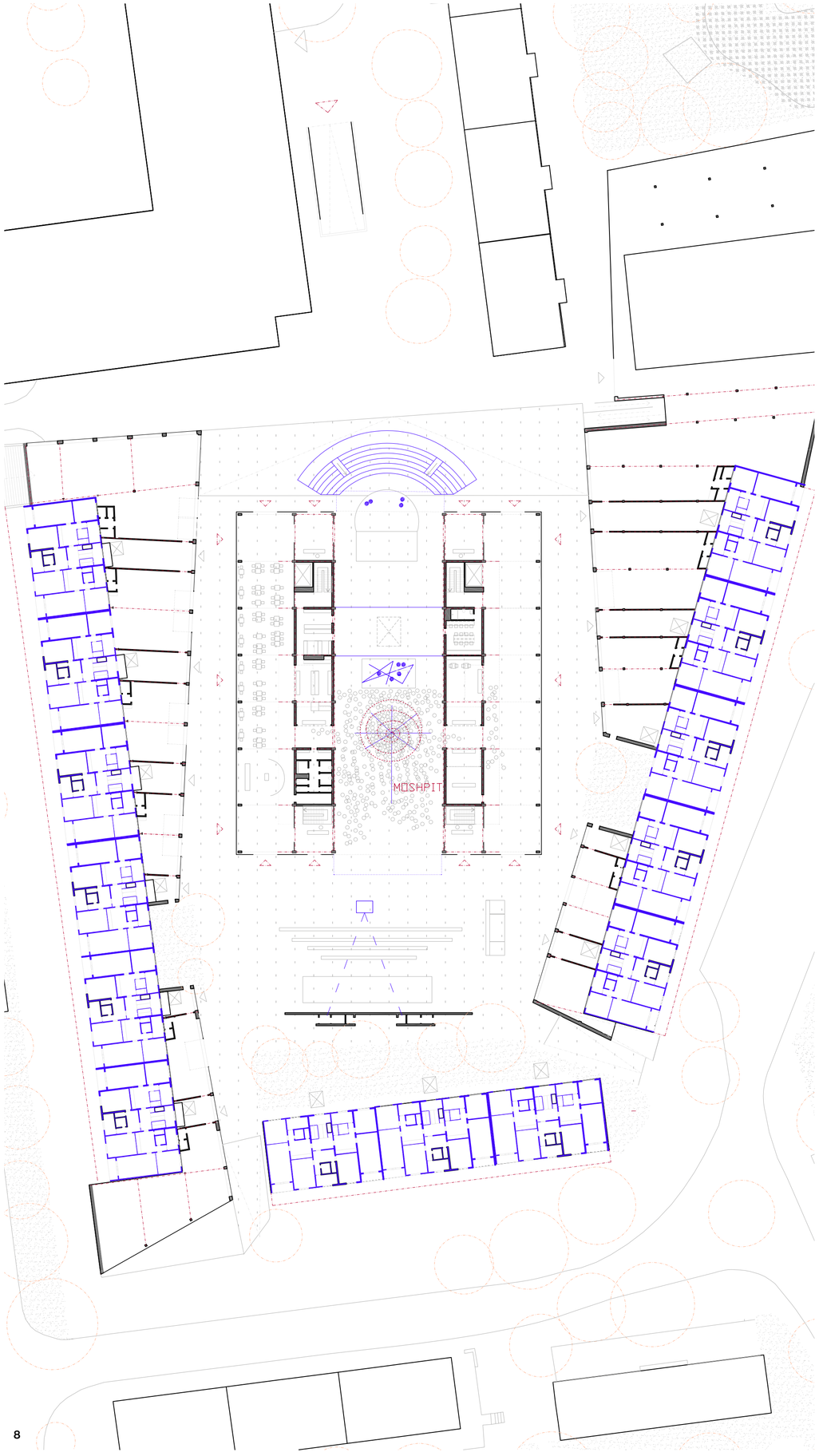
Prostory k pronájmu
obchod/ showroom/ služby

Obslužné prostory k
panelovým domům G57

Dílny, ateliéry
Práce výroba.

Axonometrie

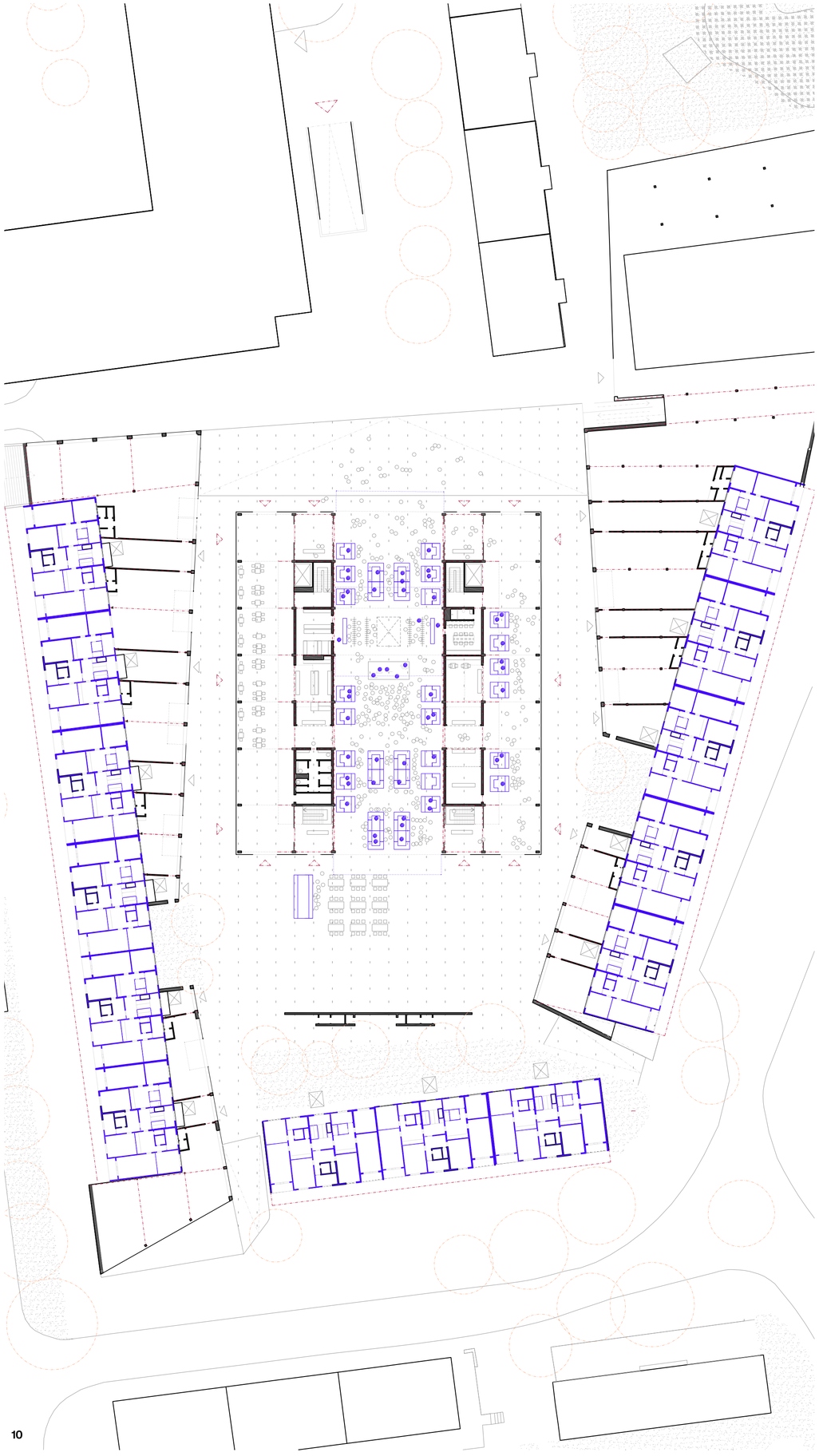




Shéma 1: MOSHPIT
Festival
Letní provoz

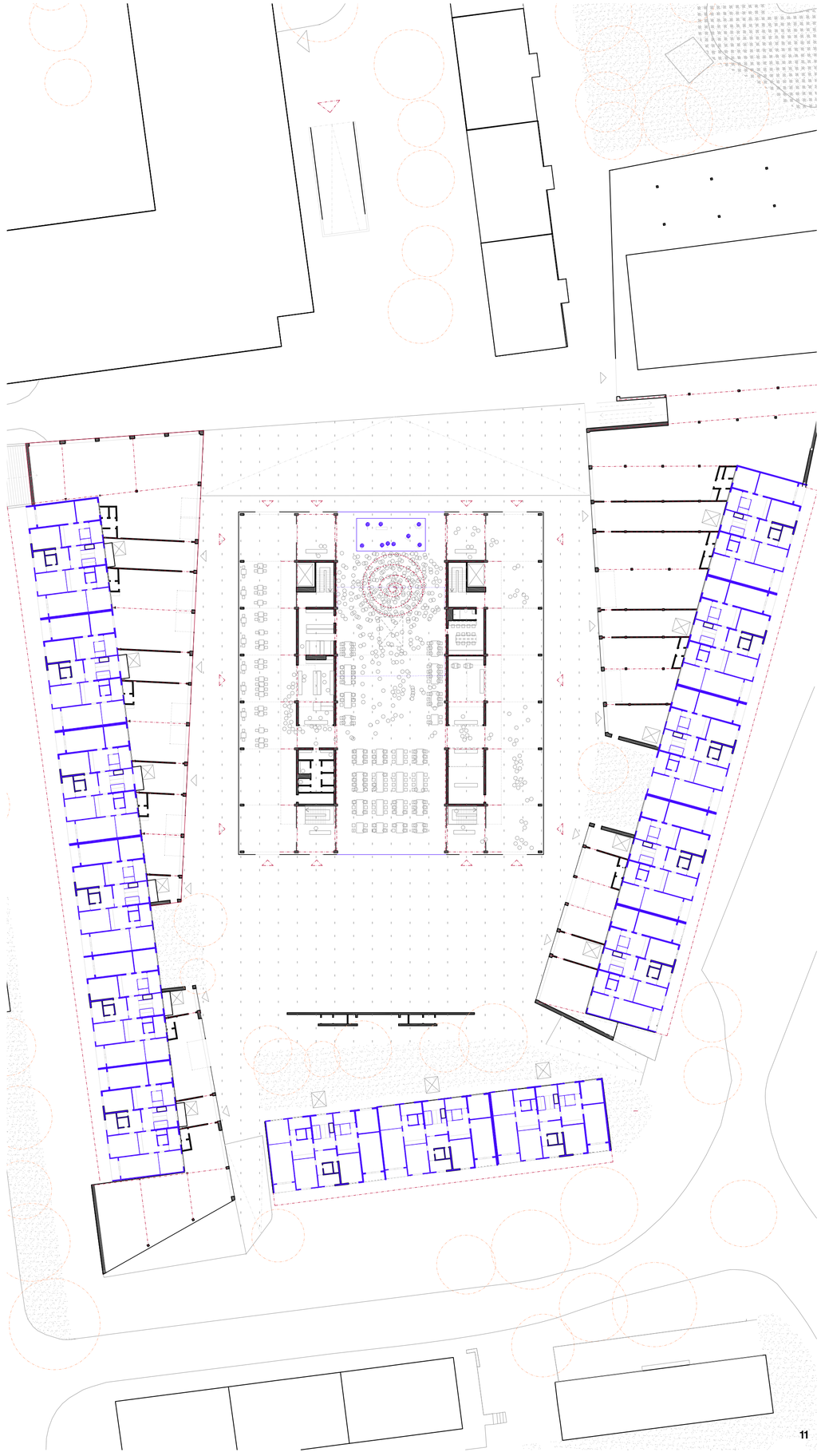
M1:500





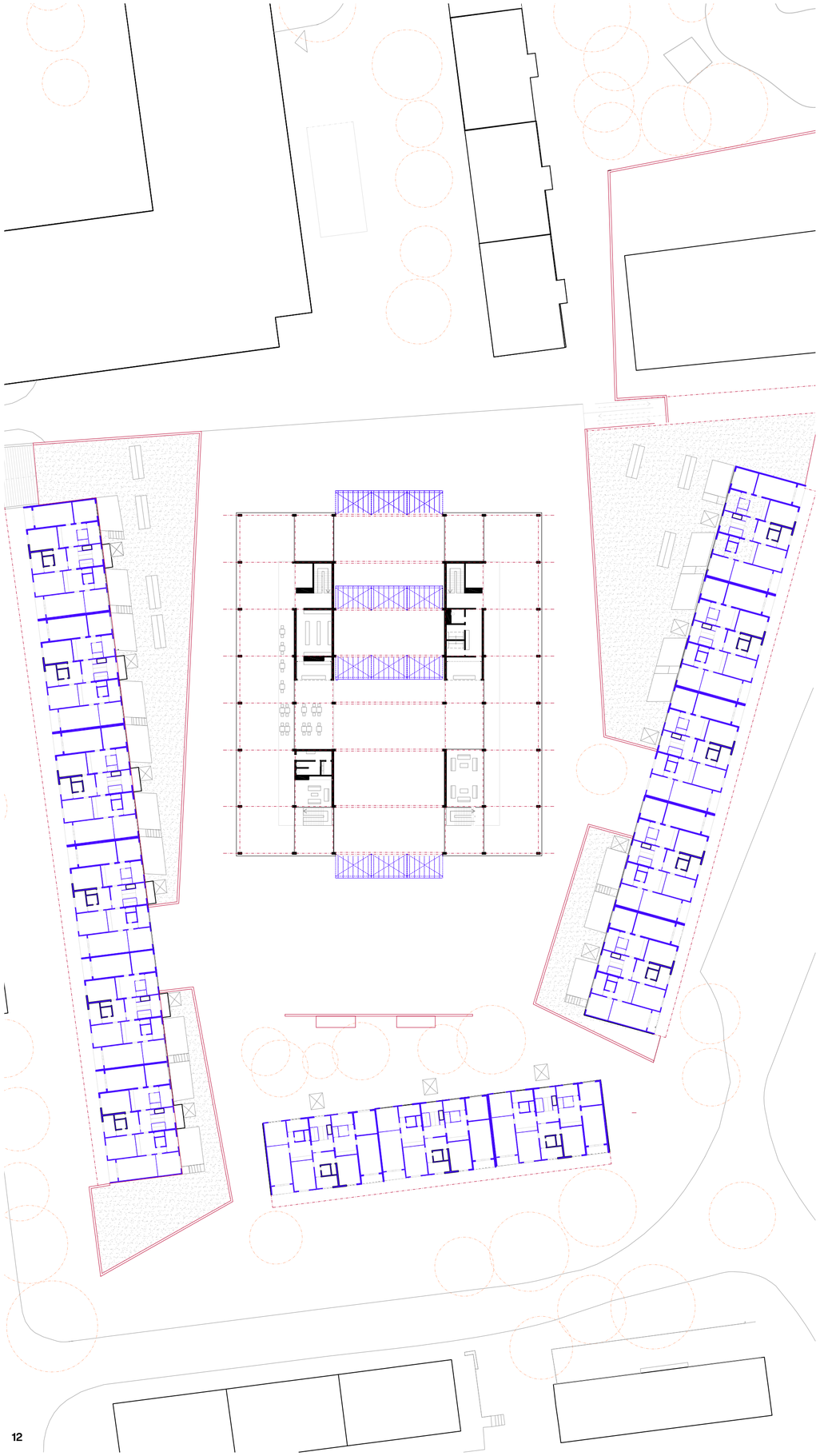
Shéma 2: TRHY
Letní provoz

M1:500



Shéma 3:
VELMI INTENZIVNÍ
VALČÍK
Zimní provoz

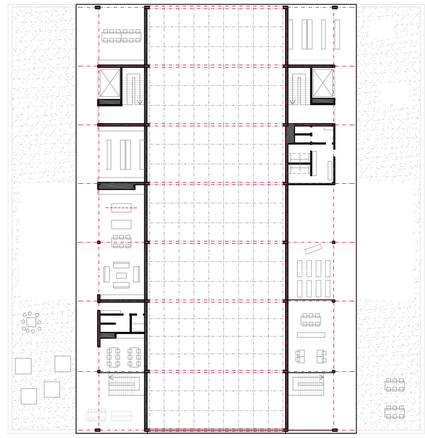
M1:500



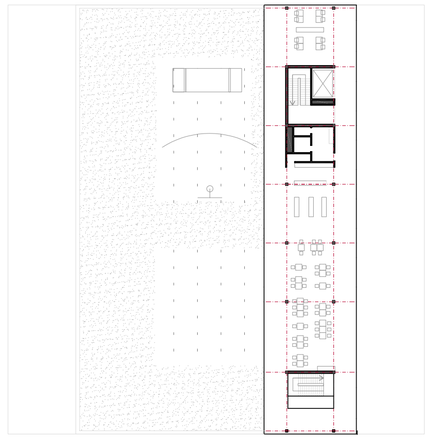
2. NP
Lodžie a balkóny k sálu.
Převýšené patro:
bar, foyé, šatny

M1:500

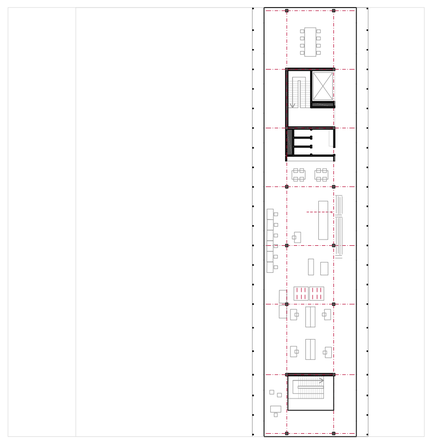
3. NP - komunitní program
tělocvična, klubovny, terasy

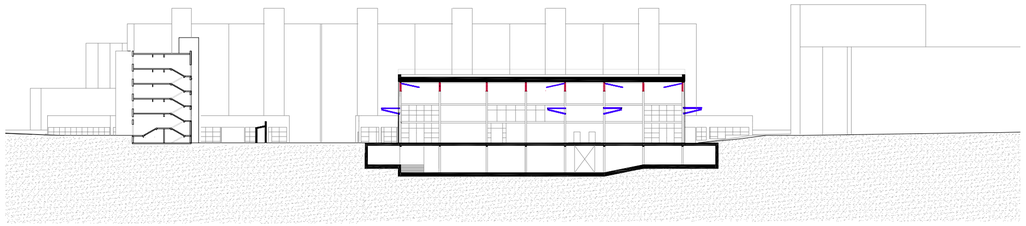


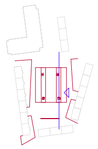
4. NP - Práce
Společný prostor pracujících,
jídelna

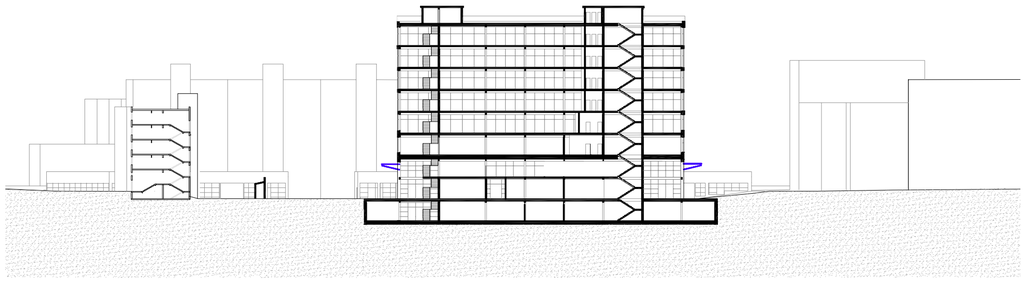


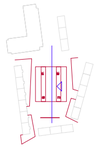
Typické podlaží
Práce - open space
5. NP - 8. NP

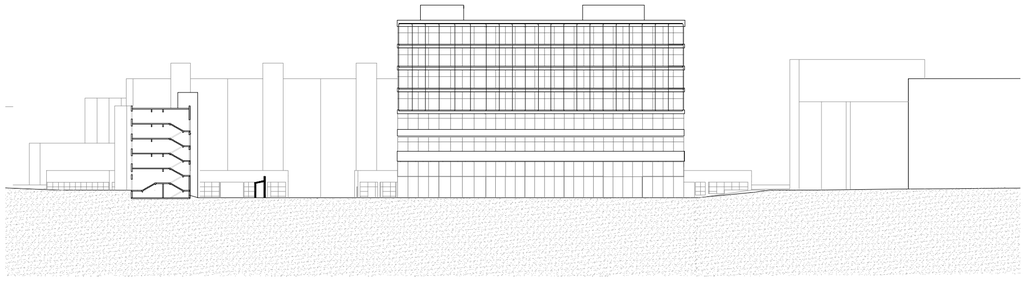




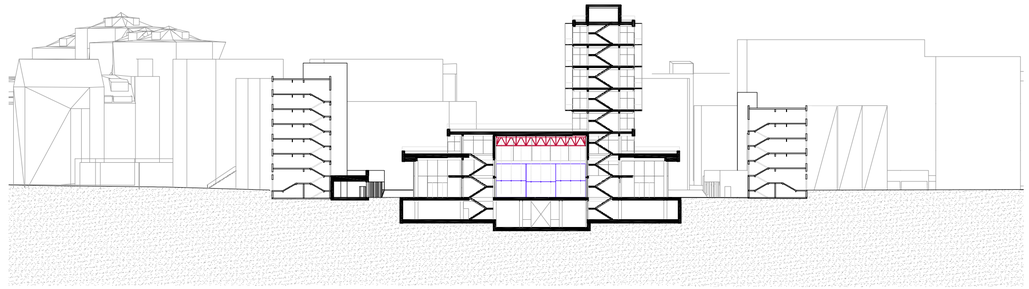


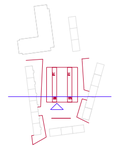


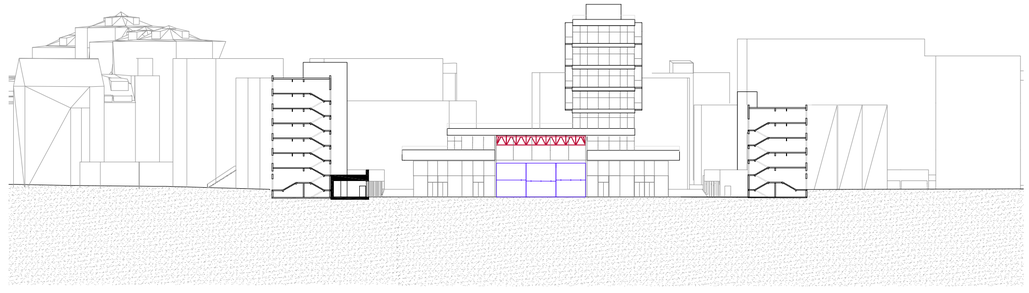




Pohled







Pohled



WEB ZKN - SUPERSIZEME
Další výstupy, analýzy, výstava..