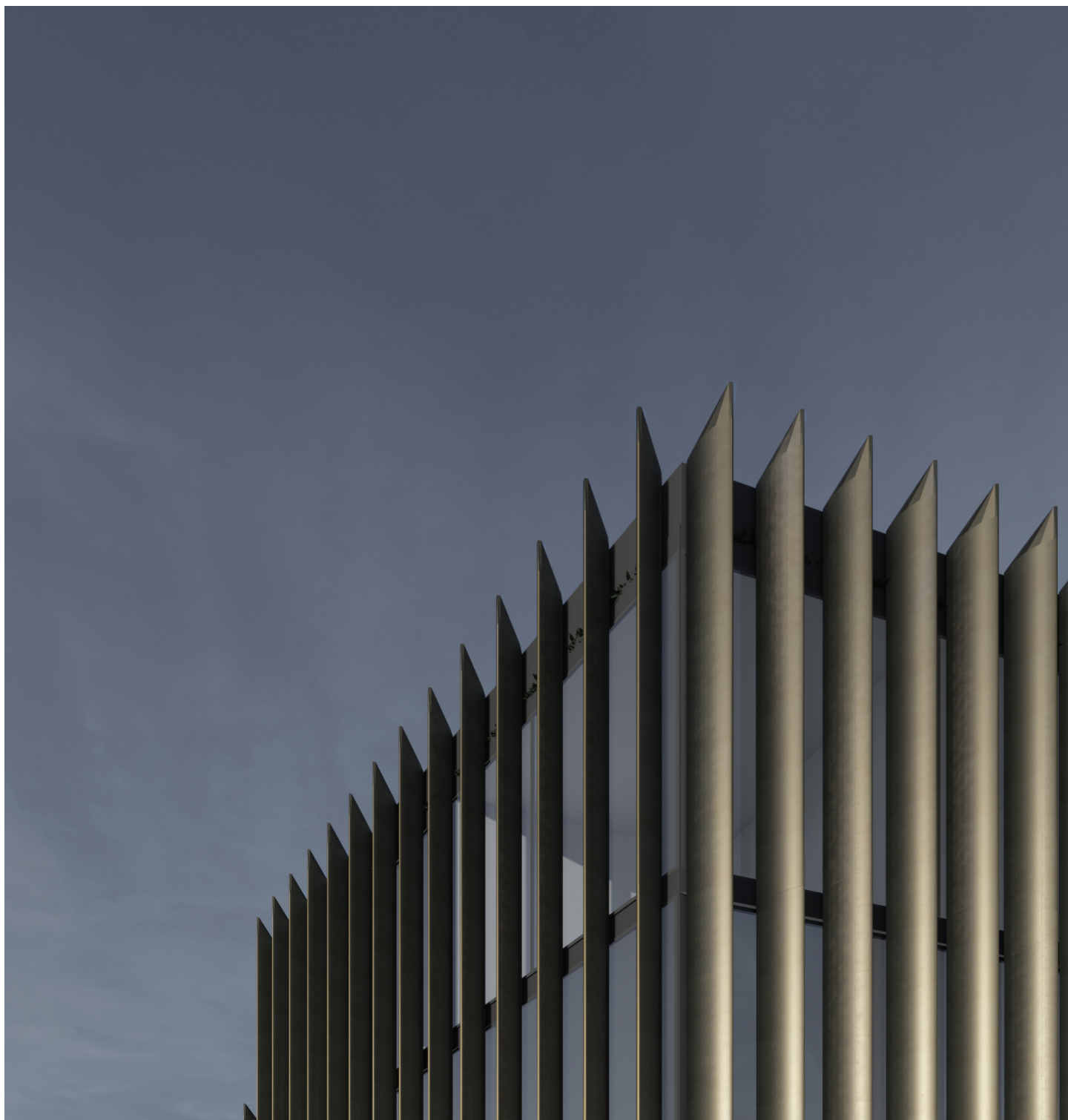




15

FA ČVUT, LS 22/23
KLÁRA STAŇKOVÁ, 4. semestr
ATELIÉR KOHOUTICHÝ, ATOS

Kulturní centrum

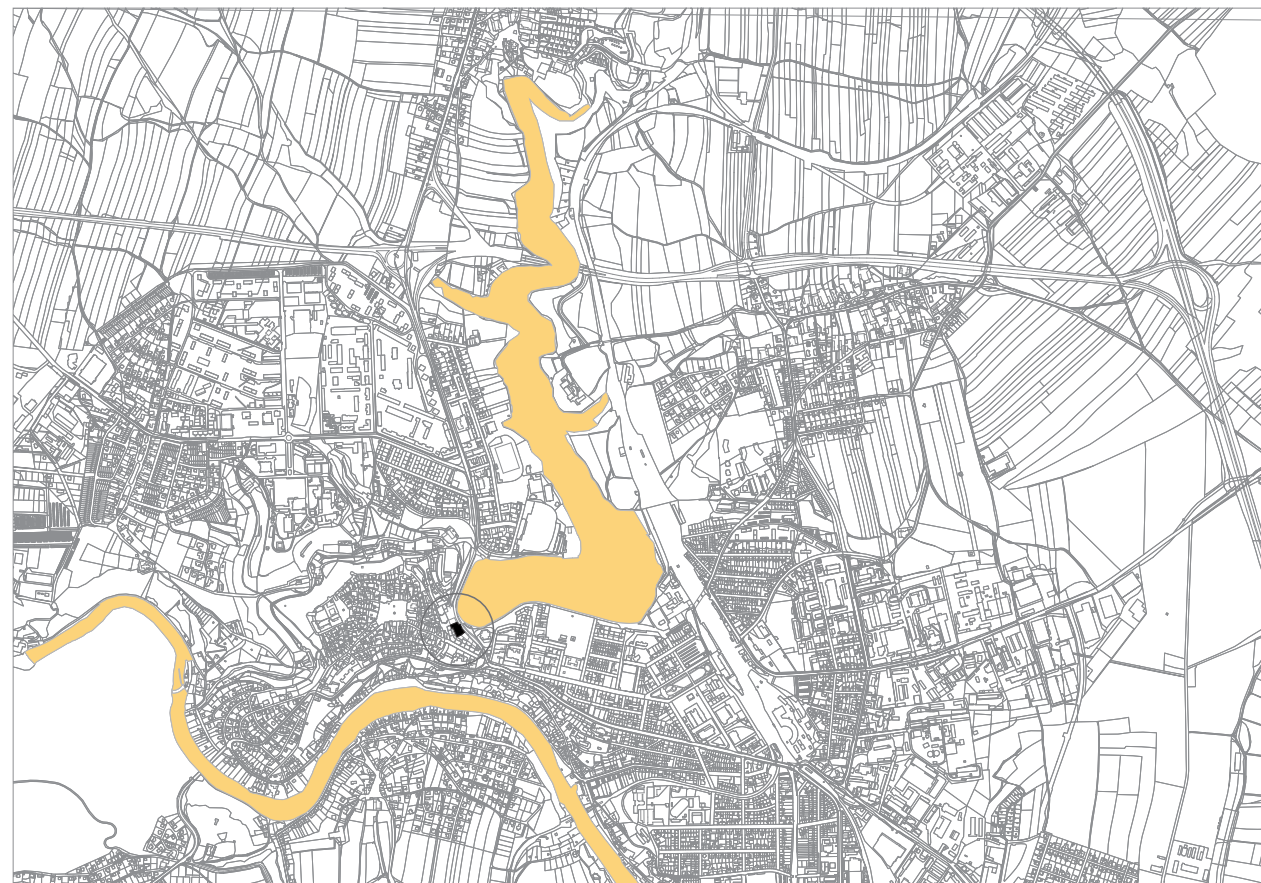
Analýza

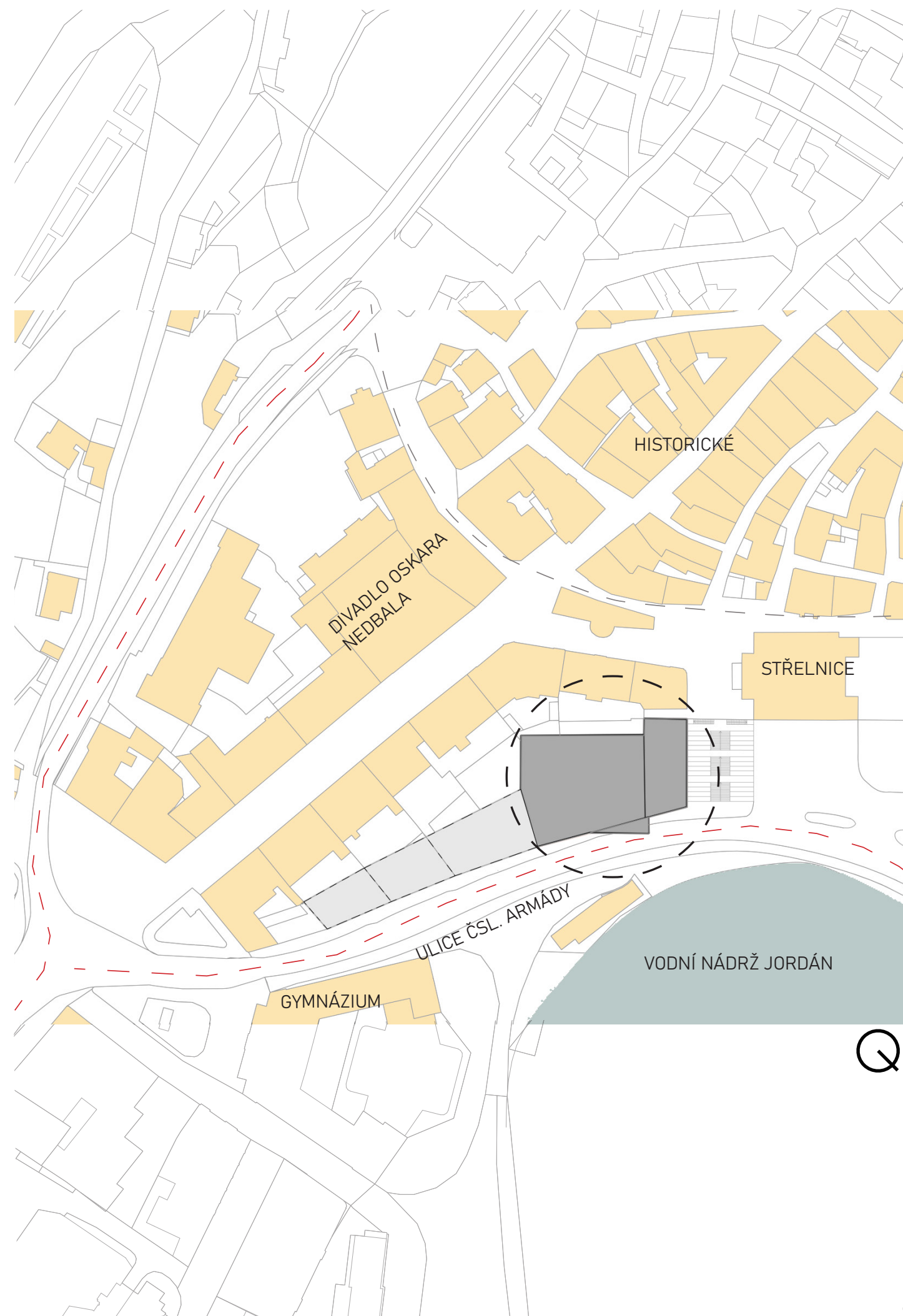
Analýza

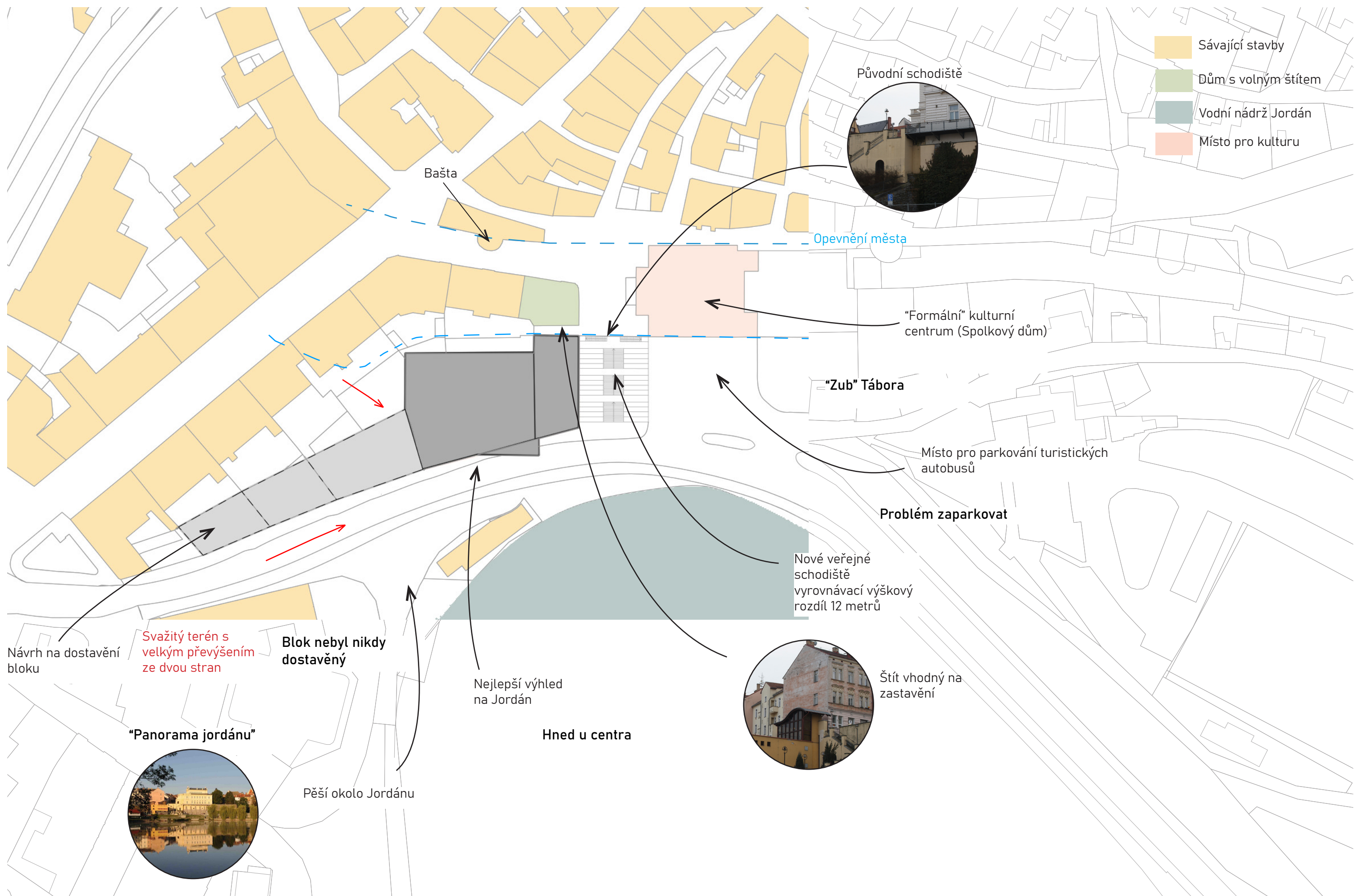
Navrhovaný projekt kulturního centra se nachází v jihočeském kraji ve městě Tábor, konkrétně na severní straně historického centra v ulici Čsl. Armády. Jeho umístění je výhodné díky blízkosti vodní nádrže Jordán, která nabízí jeden z nejlepších výhledů v okolí.

V okolí navrhovaného centra se nachází obytné budovy, které mají v přízemí různé provozy jako obchody, kavárny a butiky. Nedaleko odtud se také nachází kulturní centrum umístěné v budově bývalé střelnice. Toto kulturní centrum slouží pro formálnější a honosnější akce, včetně plesů, svateb a maturitních plesů.

Území, kde je plánováno kulturní centrum, je charakterizováno dramatickým terénem. V blízkosti Střelnických schodů dosahuje terén až 12 metrů. Navíc je zde zajímavá budova naproti střelnici, která má volný štít a nikdy nebyla zastavěna ani dokončena blokovou zástavbou. Tato nedokončená budova představuje významný prvek v panoramatu města a má potenciál obohatit celkový vzhled kulturního centra.







Koncept

Koncept

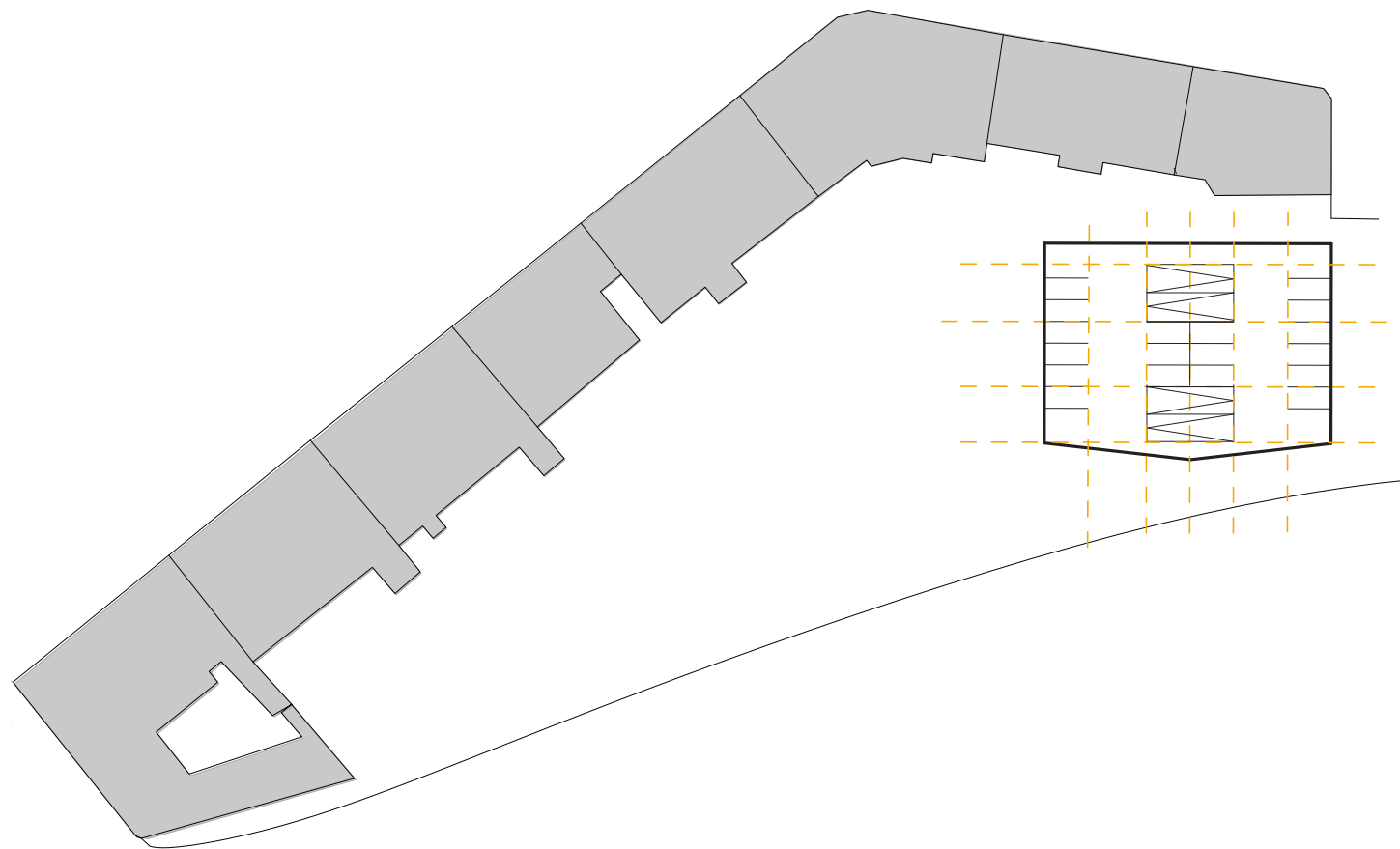
Koncept stavby kulturního centra spočívá v vytvoření nového a moderního místa pro různé druhy kulturních akcí, jako jsou plesy, výstavy, koncerty a výuky tanců. Hlavním cílem je zachovat existující parkovací místa a ideálně zvýšit jejich kapacitu.

Základní hmota stavby vznikla z již stojícího parkovacího domu, kde byl zachován hlavní konstrukční systém spodních pater včetně ramp. Tato struktura byla následně dále rozvíjena a upravována. Tímto způsobem bylo možné zachovat část existujícího parkovacího zařízení, protože byl rozšířen o nové prvky kulturního centra.

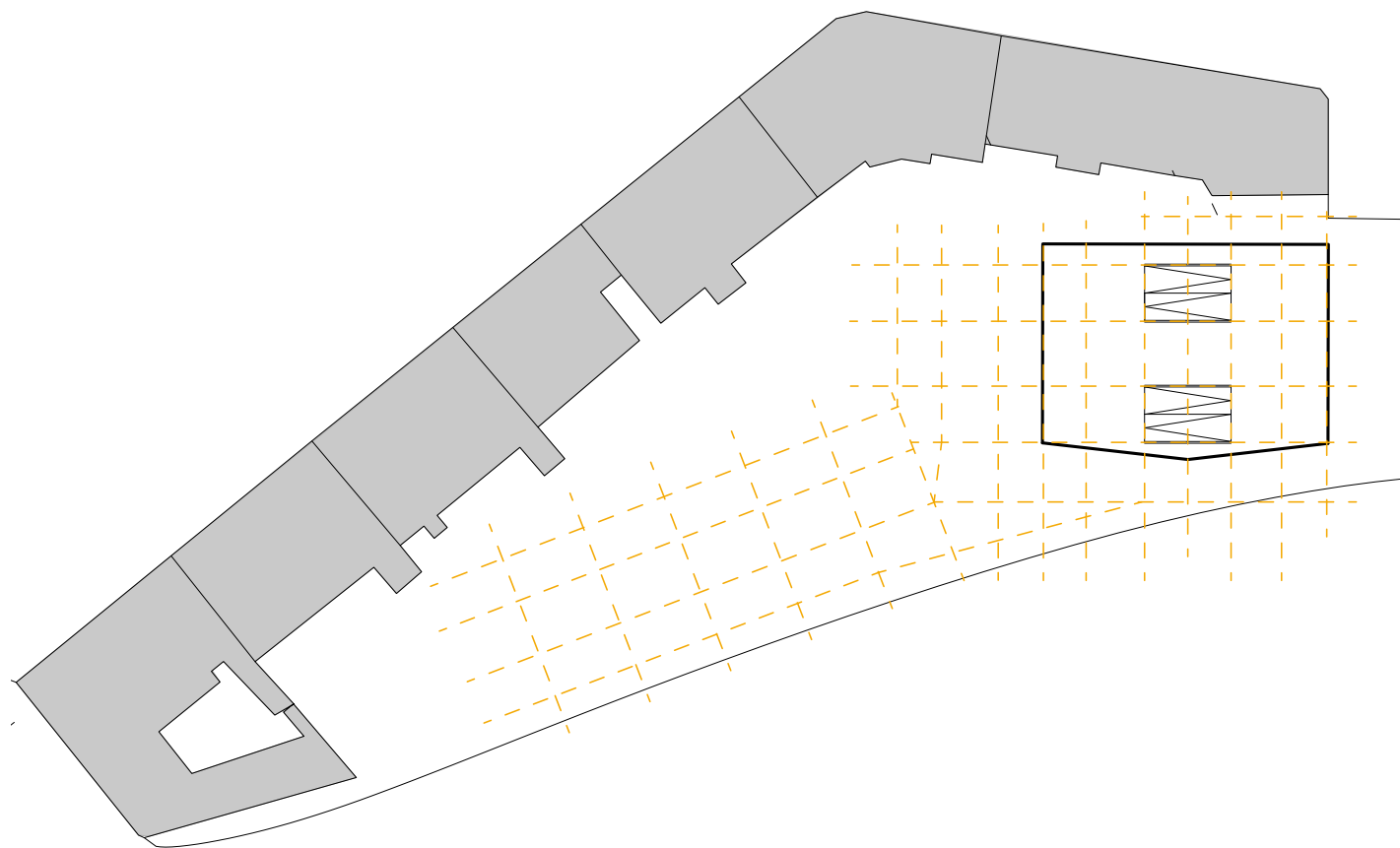
Jelikož v dané lokalitě bylo nedostatek parkovacích míst, rozhodla jsem se nebouřit celý parkovací dům, ale částečně ho zachovat. Tímto způsobem byla zachována stávající konstrukce, což přispívá ke snížení nákladů a zároveň umožňuje vytvoření nového kulturního prostoru.

Navrhované rozšíření parkoviště je umístěno pod budovami kulturního centra. Díky tomu je možné vést parkovací plochy přímo pod rezidenčními stávkami, čímž se využívá volného prostoru a zároveň minimalizuje stínění protější zástavby. Tento koncept umožňuje optimalizaci využití plochy a zajišťuje dostatek parkovacích míst pro návštěvníky kulturního centra.

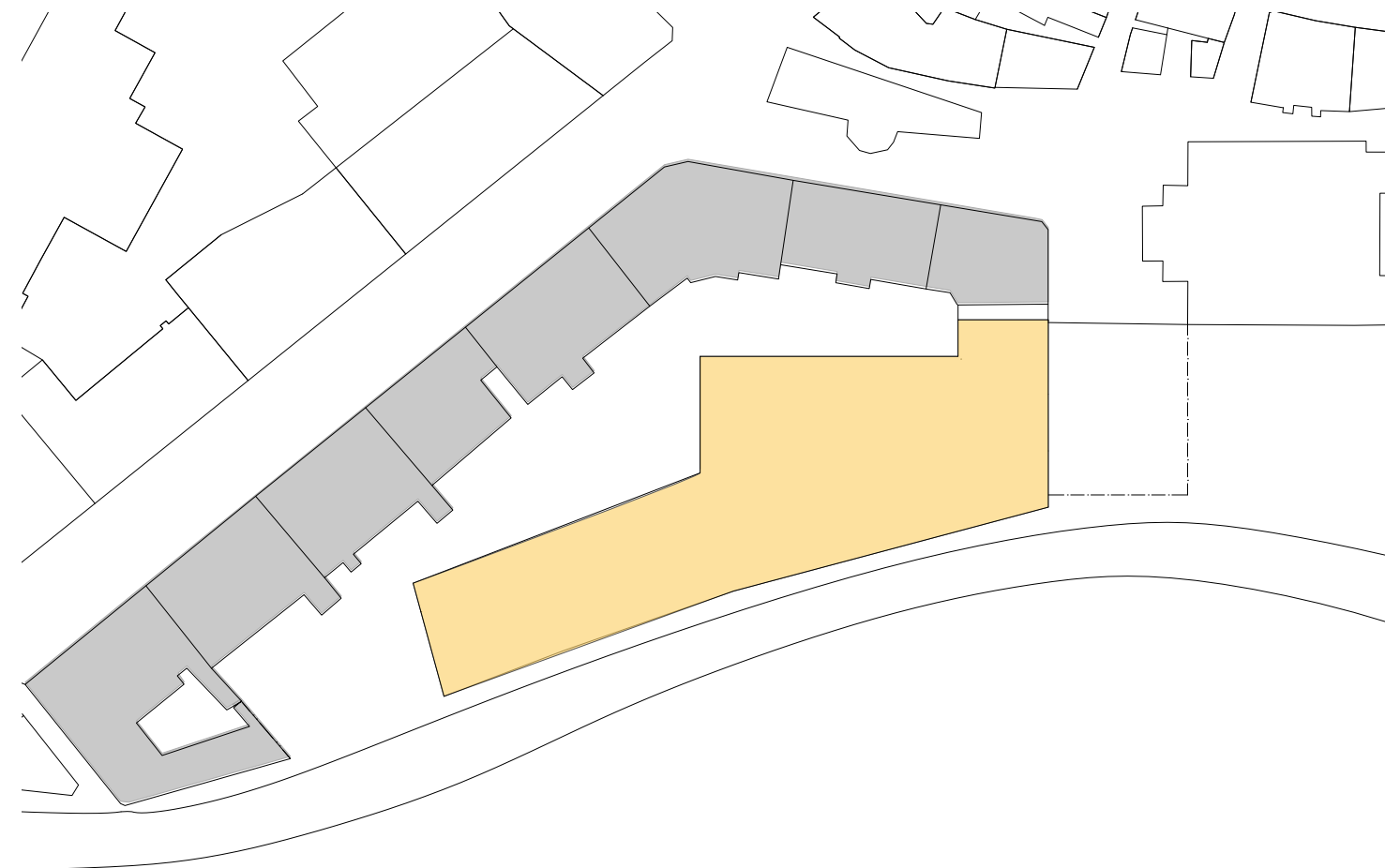
Celkový koncept stavby kulturního centra je zaměřen na propojení moderního kulturního prostoru s potřebou parkování, což vytváří příjemné a funkční prostředí pro různé kulturní aktivity a zároveň řeší nedostatek parkovacích míst v dané lokalitě.



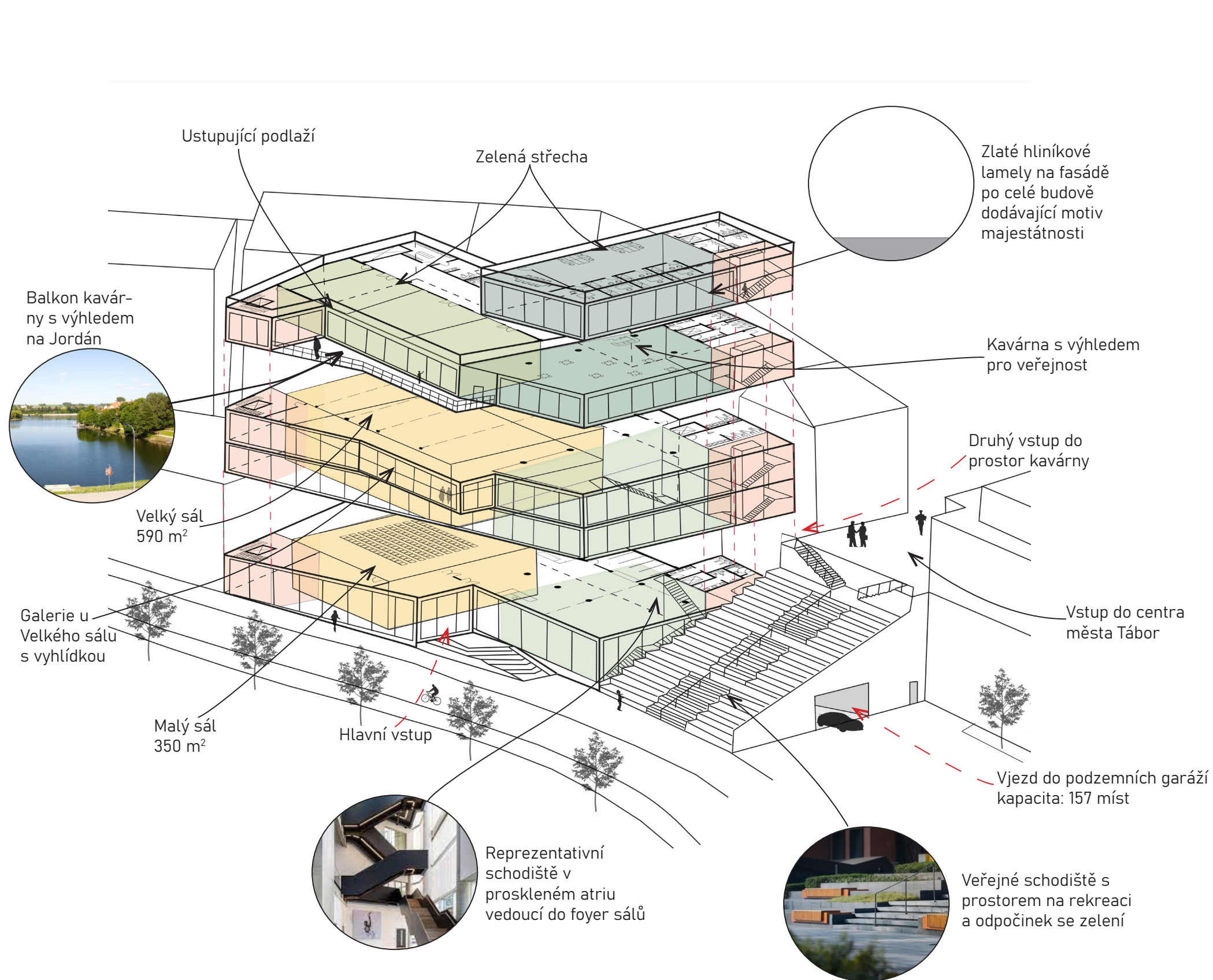
PŮVODNÍ KONSTRUKČNÍ SYSTÉM



ROZŠÍŘENÝ KONSTRUKČNÍ SYSTÉM

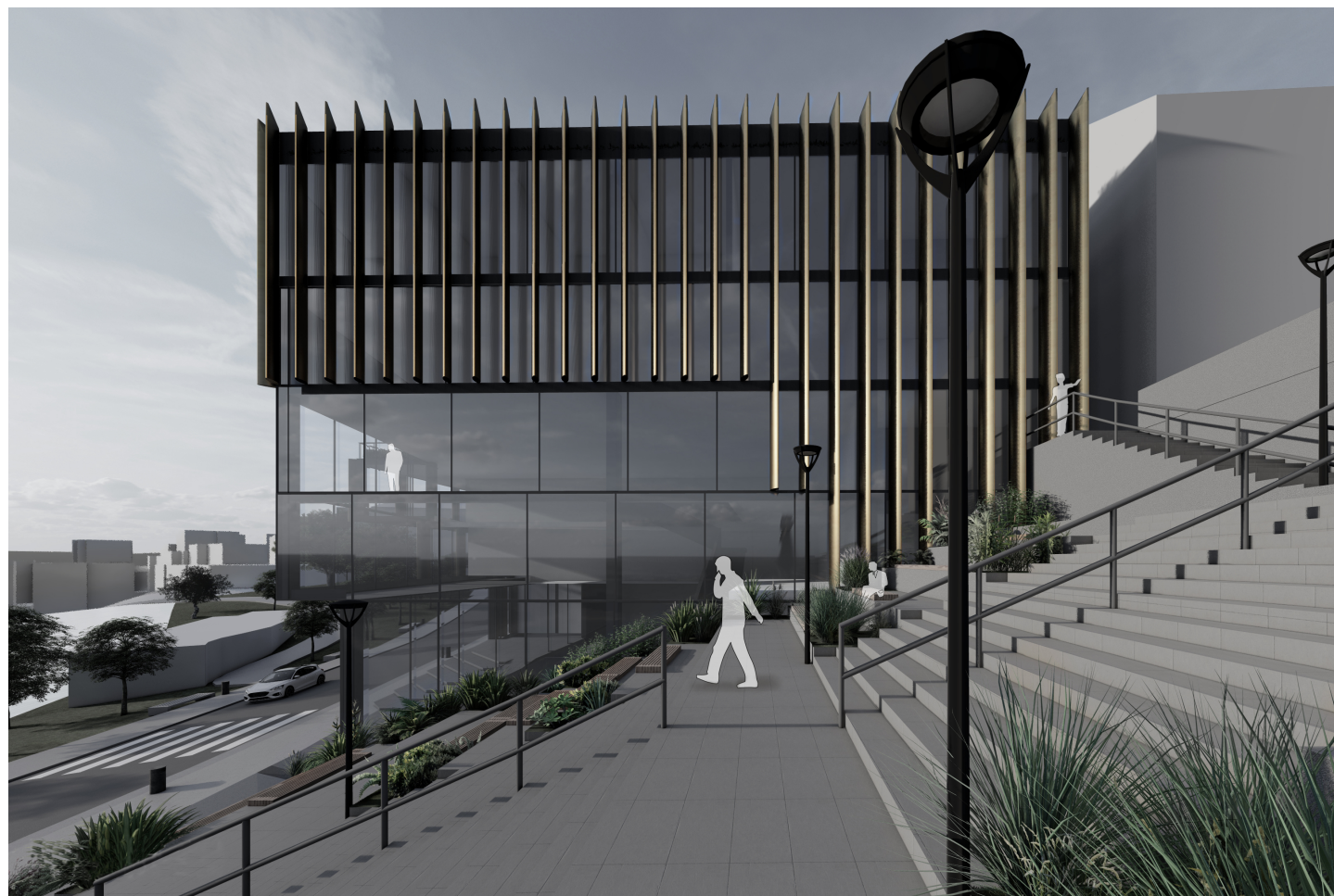


FINÁLNÍ TVAR 1PP



- Společenské sály
- Zkušebny
- Atrium
- Kavárna
- Administrativa
- Komunikace

Návrh



Návrh

Návrh stavby kulturního centra vychází z potřeby poskytnout moderní a funkční prostor pro různé kulturní aktivity. Stavba je koncipována jako 5podlažní budova s dvěma sály a zkušebnami pro hodiny tance. Zároveň byl využit již stojící nedokončený blok, který byl dlouho opomíjen, a byla provedena dokončovací úprava zástavby.

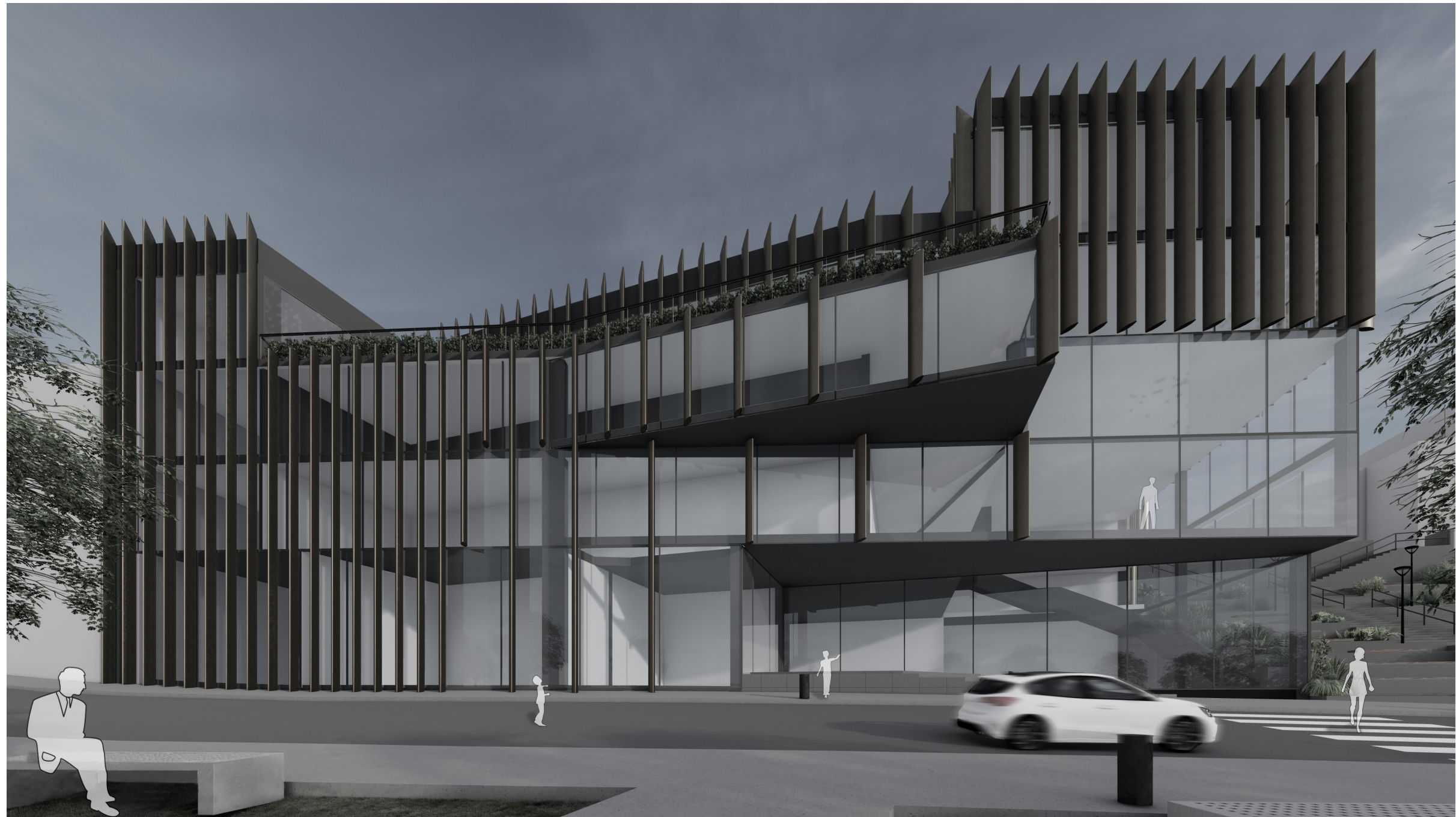
Architektonické řešení stavby představuje prosklenou fasádu na straně směrem k Jordánu, což umožňuje využití krásných výhledů. Fasáda je doplněna lehkým obvodovým pláštěm a hliníkovými lamelami, které jsou rozmístěné po celé budově. Tyto lamely jsou zbarveny do zlata, čímž přitahují pozornost a vytvářejí výrazný prvek v panoramatu Tábora. Tímto designem se budova stává ikonou města, kterou si nikdo nepřehlédne.

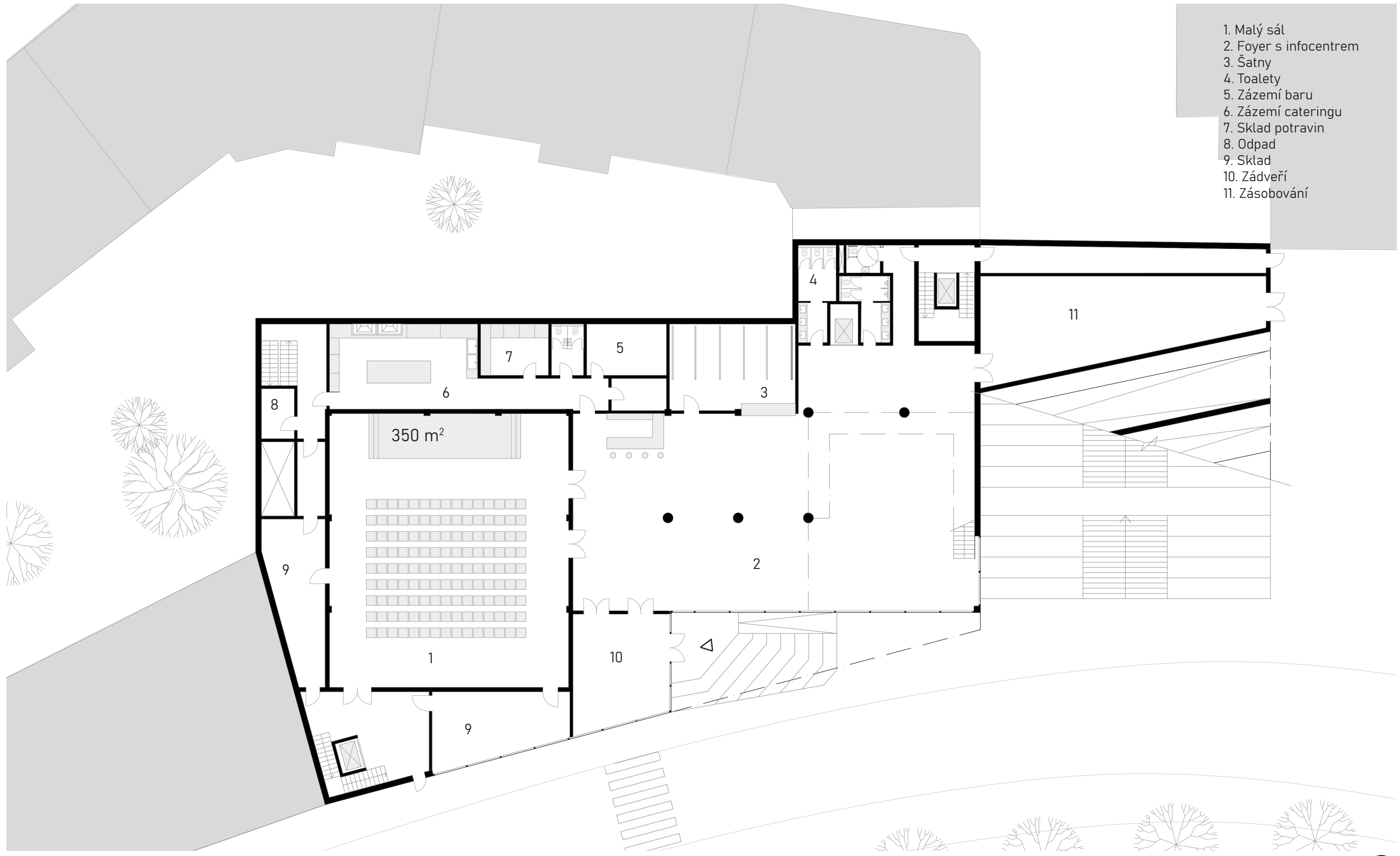
Další důležitý prvek návrhu je nové schodiště, které je vhodnější pro průjezd dodávkami a umožňuje obousměrný provoz do podzemních garáží. A také slouží k pohodlnější cestě do historického centra. Schodiště bylo také přizpůsobeno i pro trávení volného času a pohodlného posezení u vody.

Díky prostorným sálům v budově se toto kulturní centrum stává největším v Táboře. Velký sál dokáže pojmout až 2000 osob, zatímco Malý sál je schopen pojmout až 750 osob. Proto byla zvolena lehce extravagantní fasáda, která představuje symbol novosti a velikosti tohoto kulturního centra.

Celkový návrh stavby kulturního centra zohledňuje moderní potřeby a poskytuje prostor pro různé kulturní aktivity. Architektonický koncept využívá výhledů na Jordán, atraktivní fasádu a prostorné sály, čímž se stává významným prvkem v Táboře a přispívá k rozvoji kulturního života ve městě.

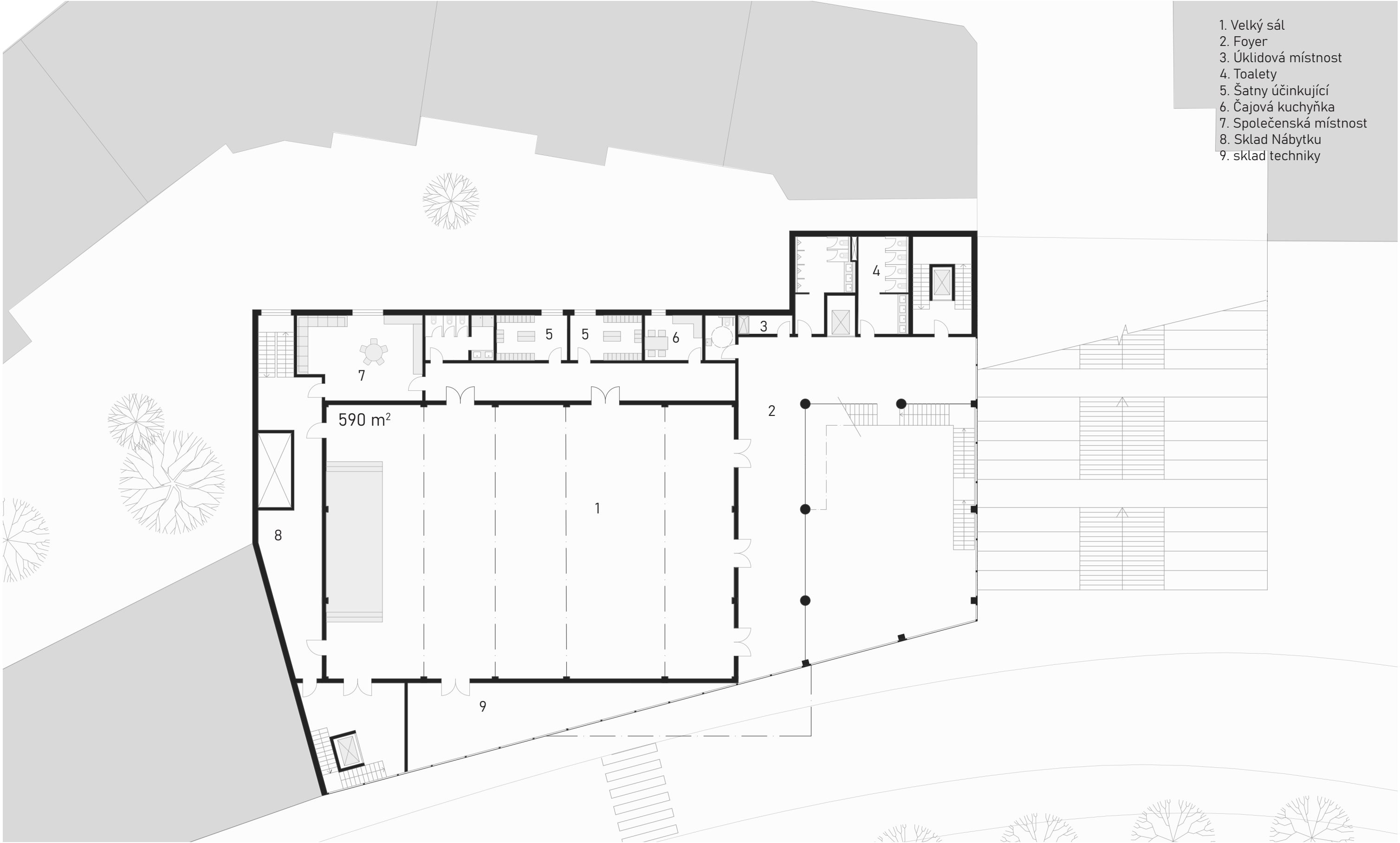


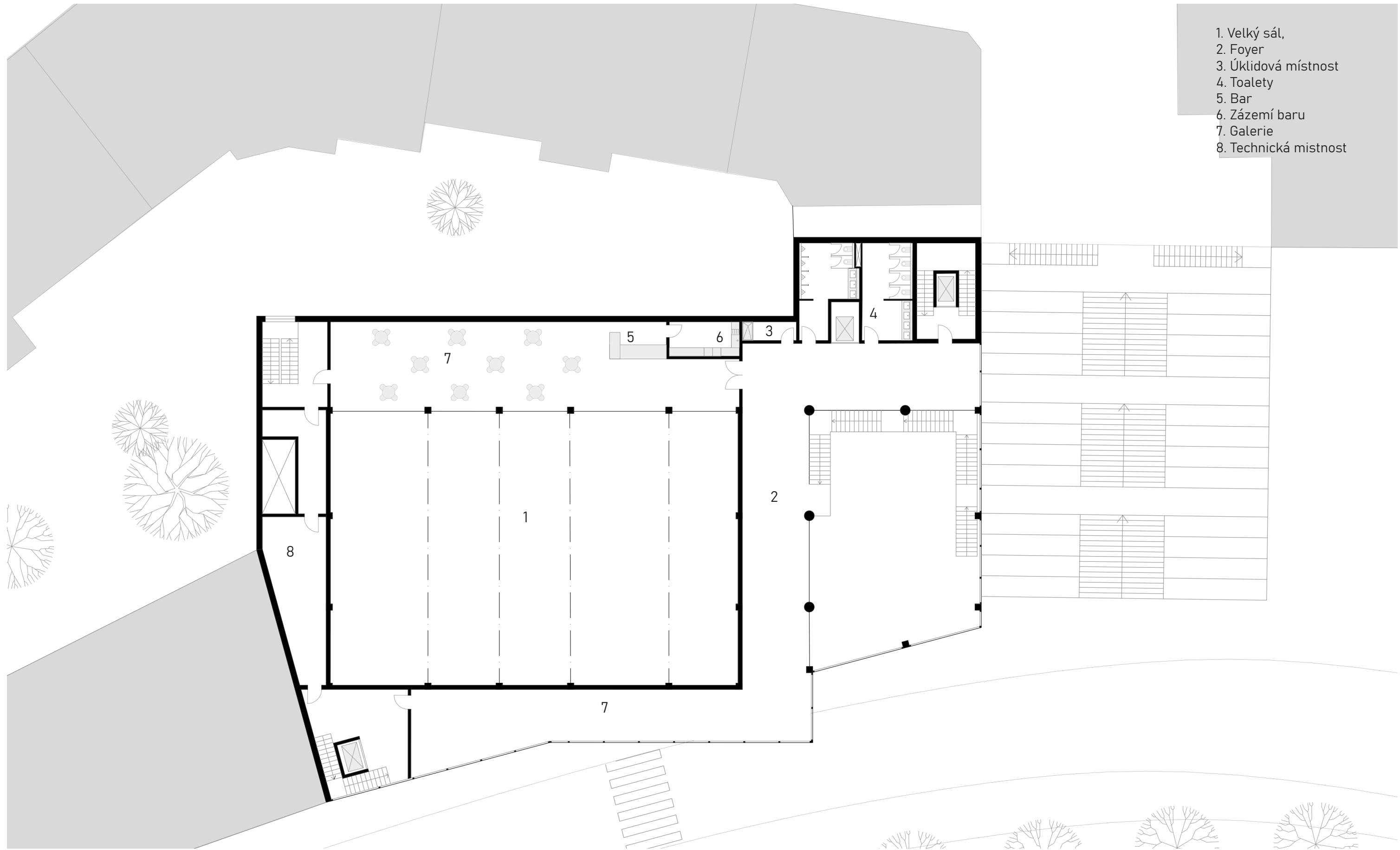




- 1. Malý sál
- 2. Foyer s infocentrem
- 3. Šatny
- 4. Toalety
- 5. Zázemí baru
- 6. Zázemí cateringu
- 7. Sklad potravin
- 8. Odpad
- 9. Sklad
- 10. Zádveří
- 11. Zásobování

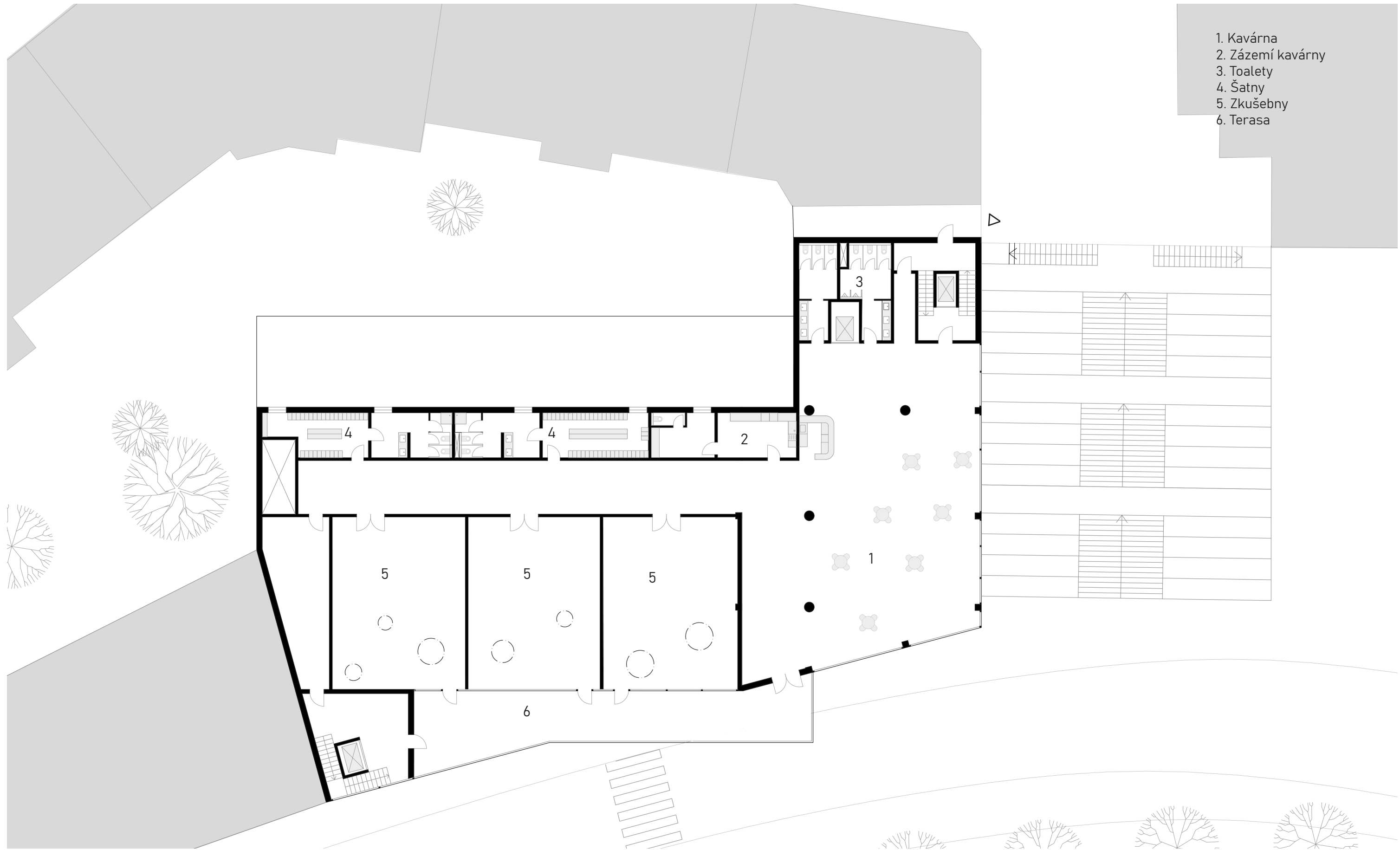






- 1. Velký sál,
- 2. Foyer
- 3. Úklidová místnost
- 4. Toalety
- 5. Bar
- 6. Zázemí baru
- 7. Galerie
- 8. Technická místnost



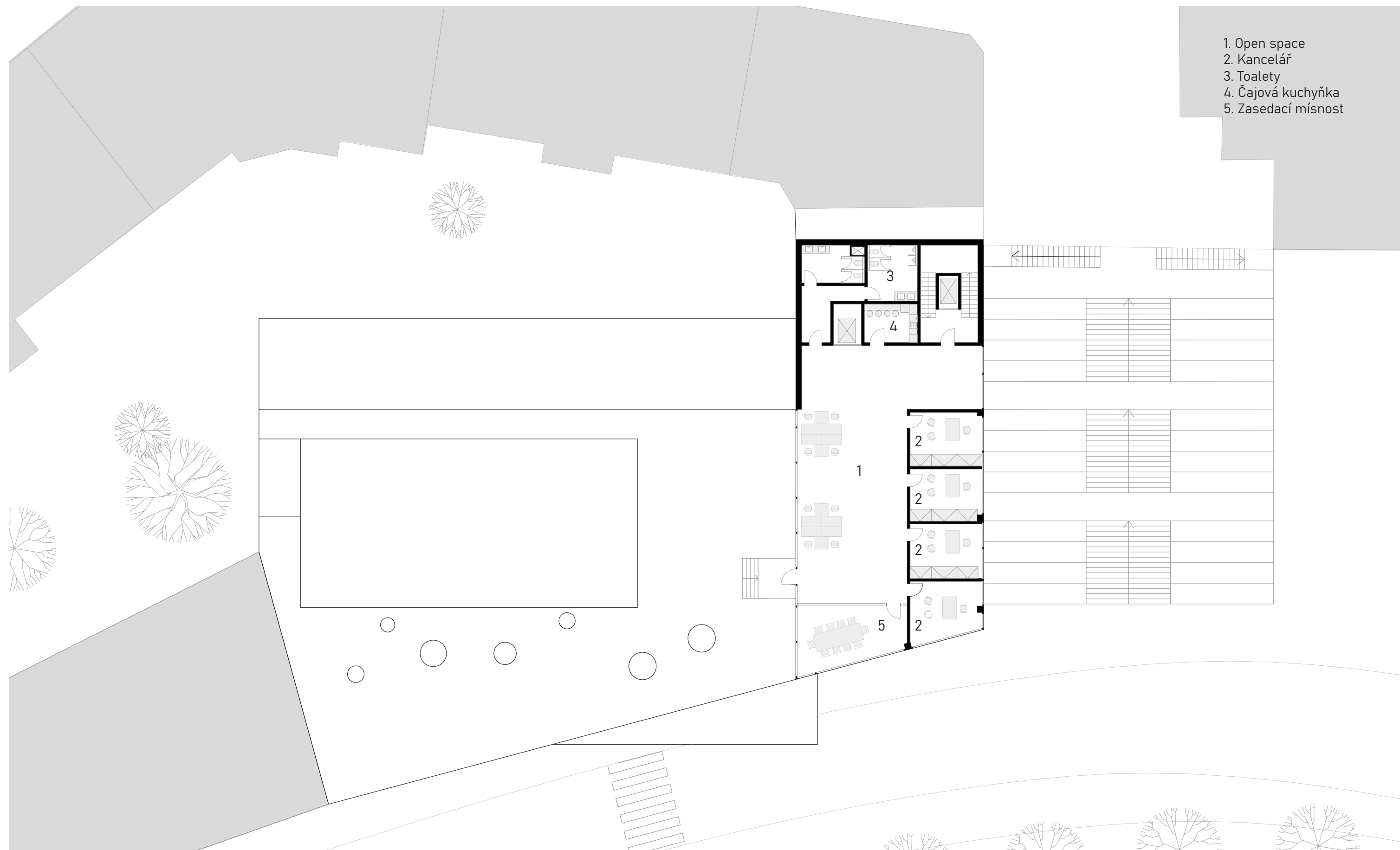


- 1. Kavárna
- 2. Zázemí kavárny
- 3. Toalety
- 4. Šatny
- 5. Zkušebny
- 6. Terasa

4NP

1:250



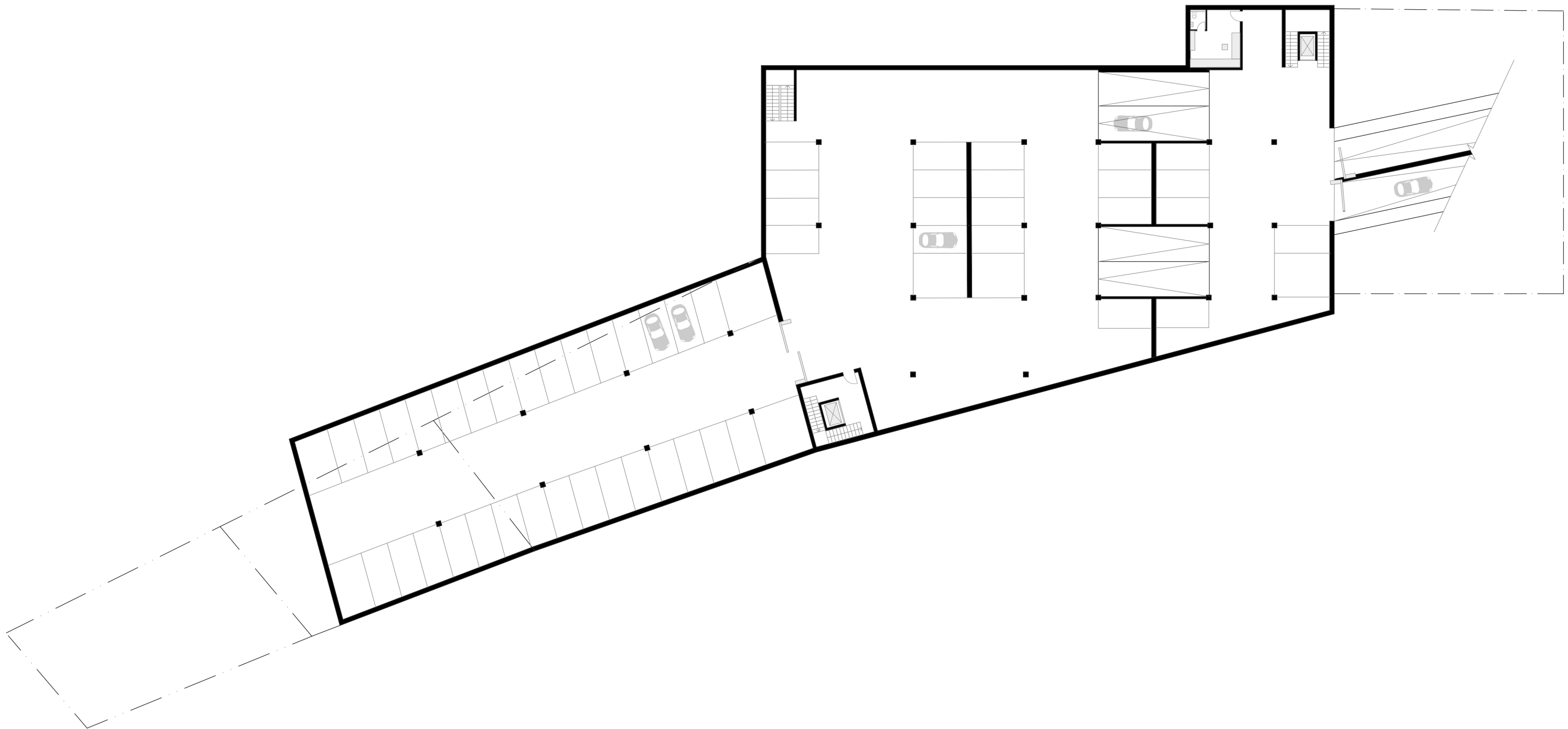


- 1. Open space
- 2. Kancelář
- 3. Toalety
- 4. Čajová kuchyňka
- 5. Zasedací místnost

5NP

1:250

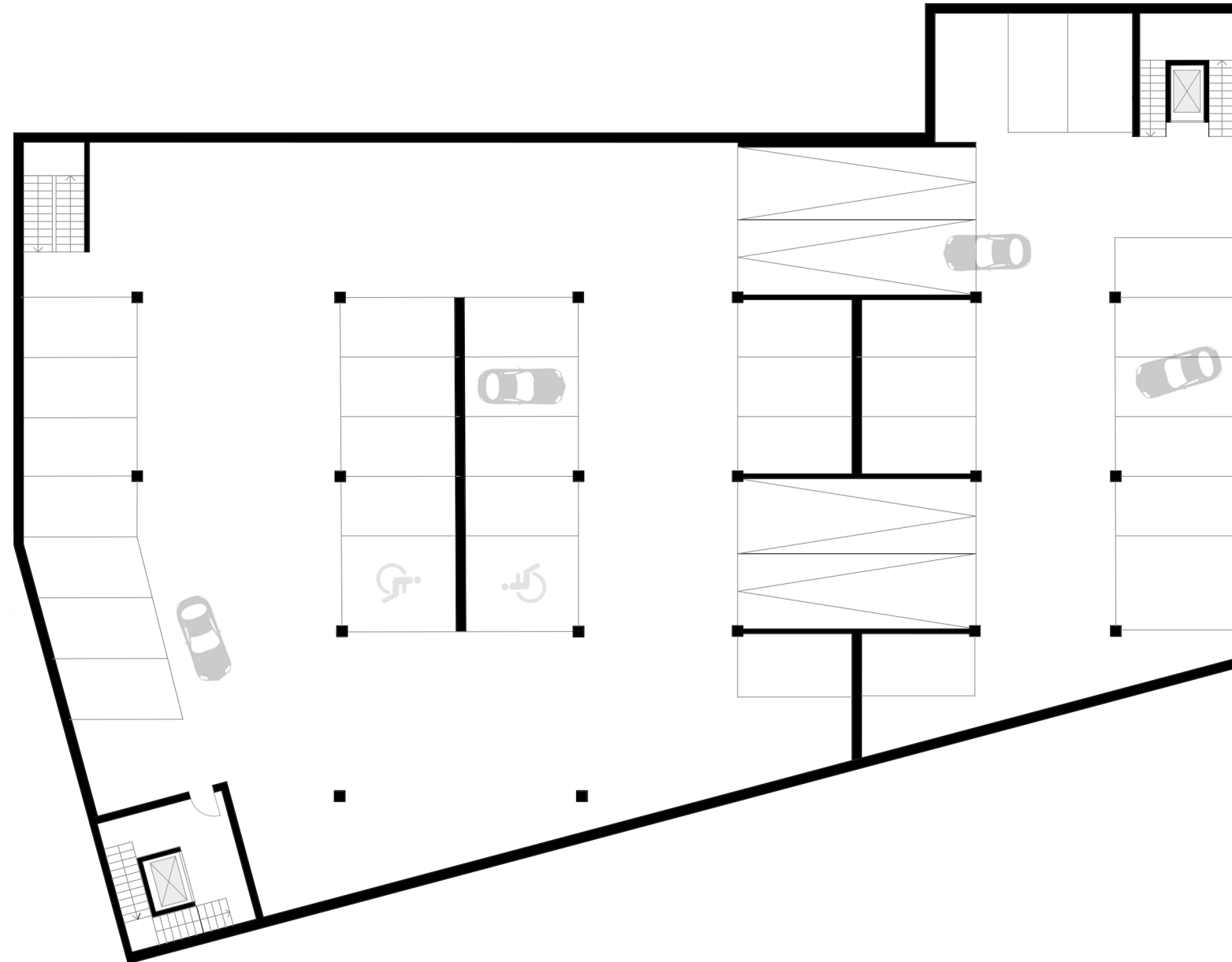


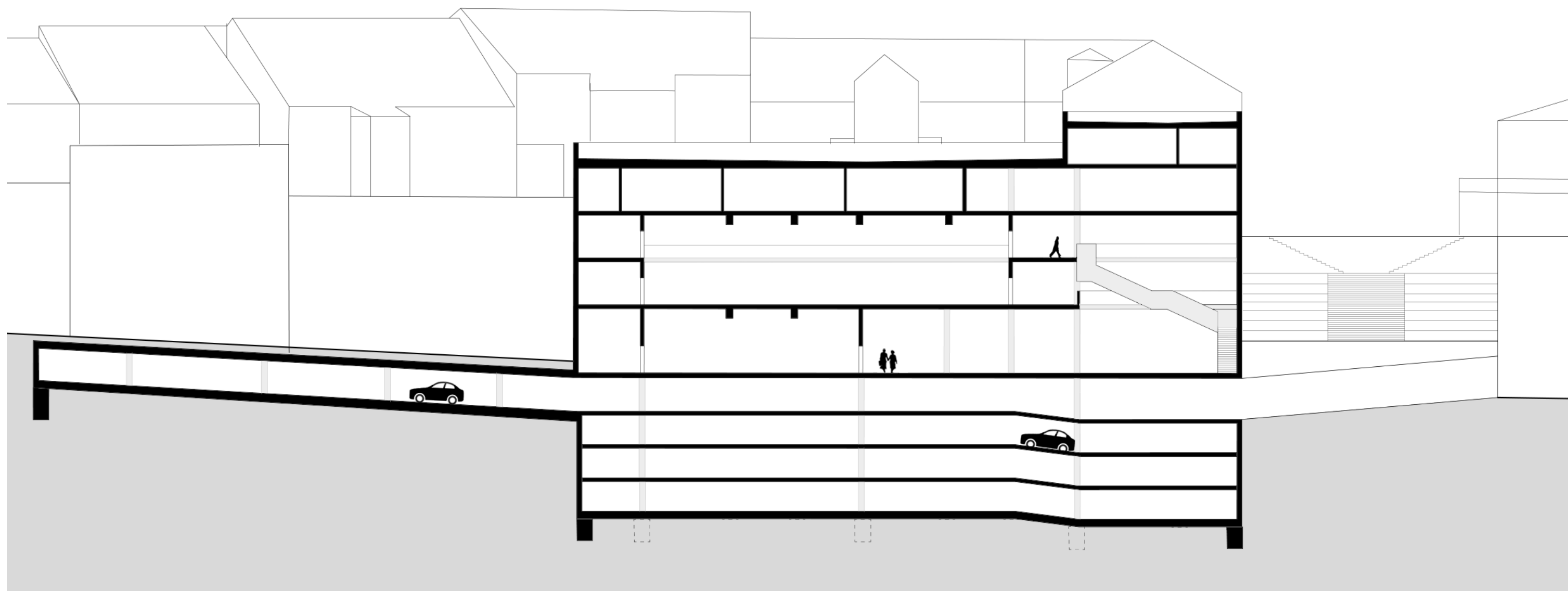


1PP

1:500

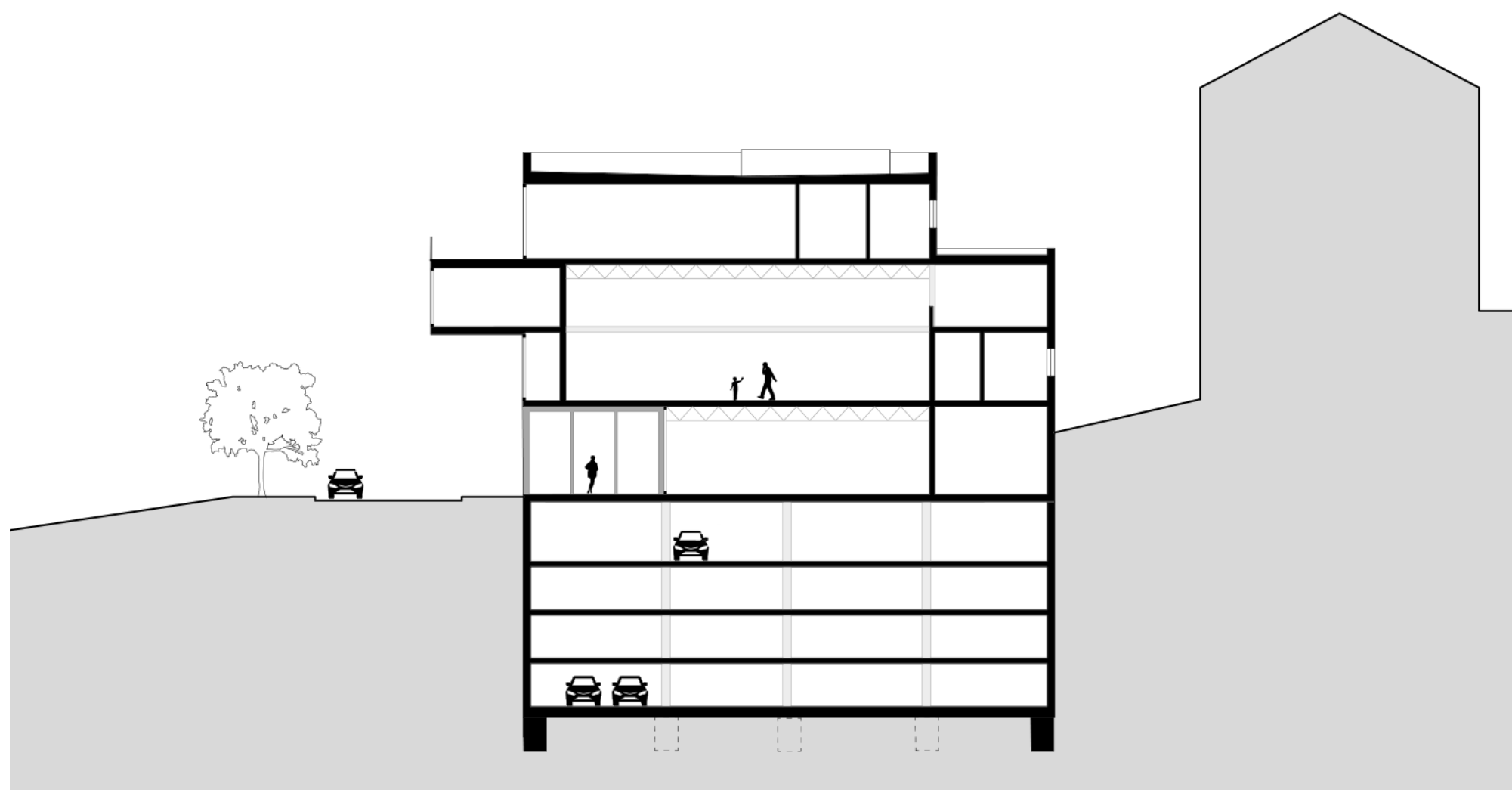






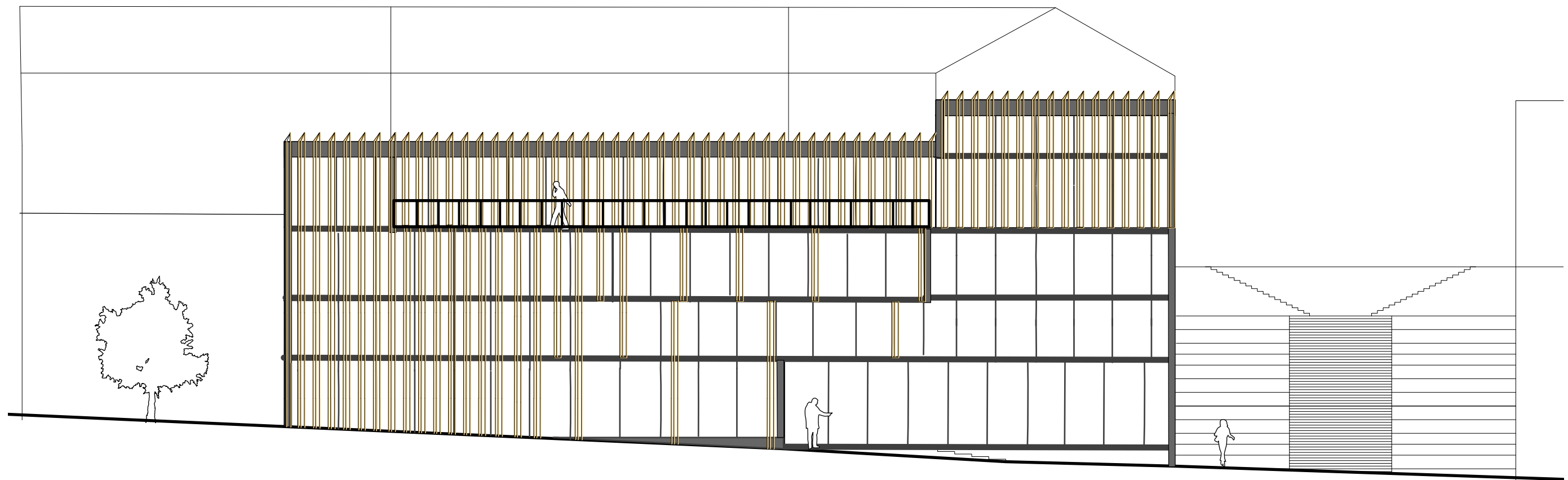
ŘEZ PODÉLNÝ

1:500



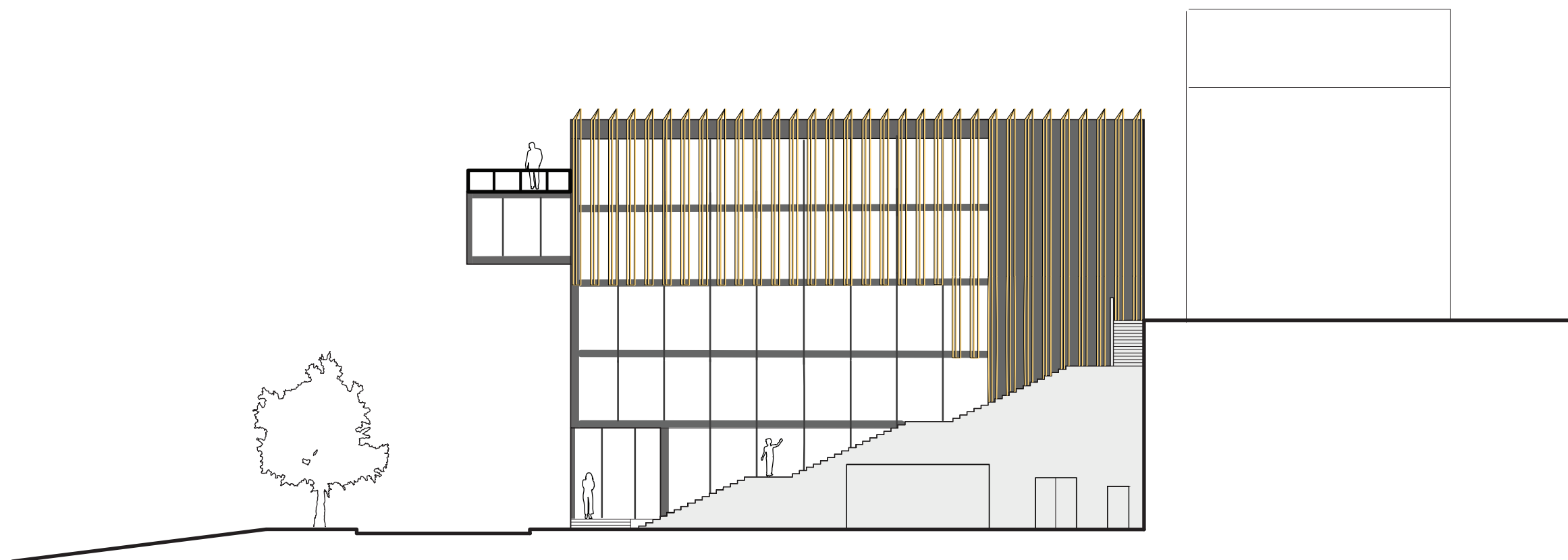
ŘEZ PŘÍČNÝ

1:500



POHLED SEVERO-VÝCHODNÍ

1:500



POHLED SEVERO-ZÁPADNÍ

1:500

Zhodnocení projektu

BILANČNÍ ÚDAJE STAVBY

Celková plocha pozemku: 4 340 m²

Zastavěná plocha řešeného pozemku: 1520 m² (+ 1030 m²)

Hrubá podlažní plocha: 6100 m²

Čistá podlažní plocha: 5480 m²

Kapacita sálů:

Velký sál 2000 stojících osob, 750 sedících osob

Malý sál 1000 stojících osob, 350 sedících osob

Zkušebny (3) až 100 osob

Počet parkovacích stání pro navrhovaný objekt: 157

Počet podlaží: 5NP + 4PP

Výška budovy: 22 m

