DVA NÁ C TKA

MILOŠ BÁDAL

ATELIÉR HNILIČKA

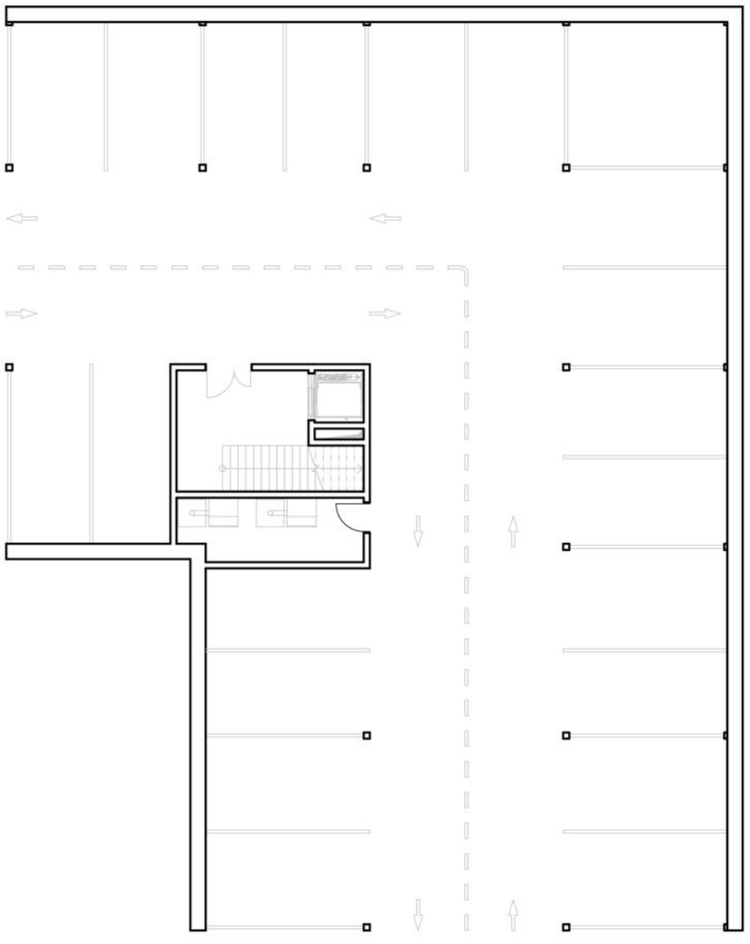
OBSAH:

PROSTOROVÉ ZOBRAZENÍ
1. POHLEDOVÉ SCHÉMA
2. SCHWARTZ PLÁN
3. PŮDORYSY GARÁŽÍ A PARTERU
4. PŮDORYSY TYPICKÉHO A USTOUPENÉHO PODLAŽÍ
5. POHLED VÝCHODNÍ A SEVERNÍ
6. ŘEZOPOHLED ZÁPADNÍ A JIŽNÍ
7. AXONOMETRIE
PROSTOROVÉ ZOBRAZENÍ

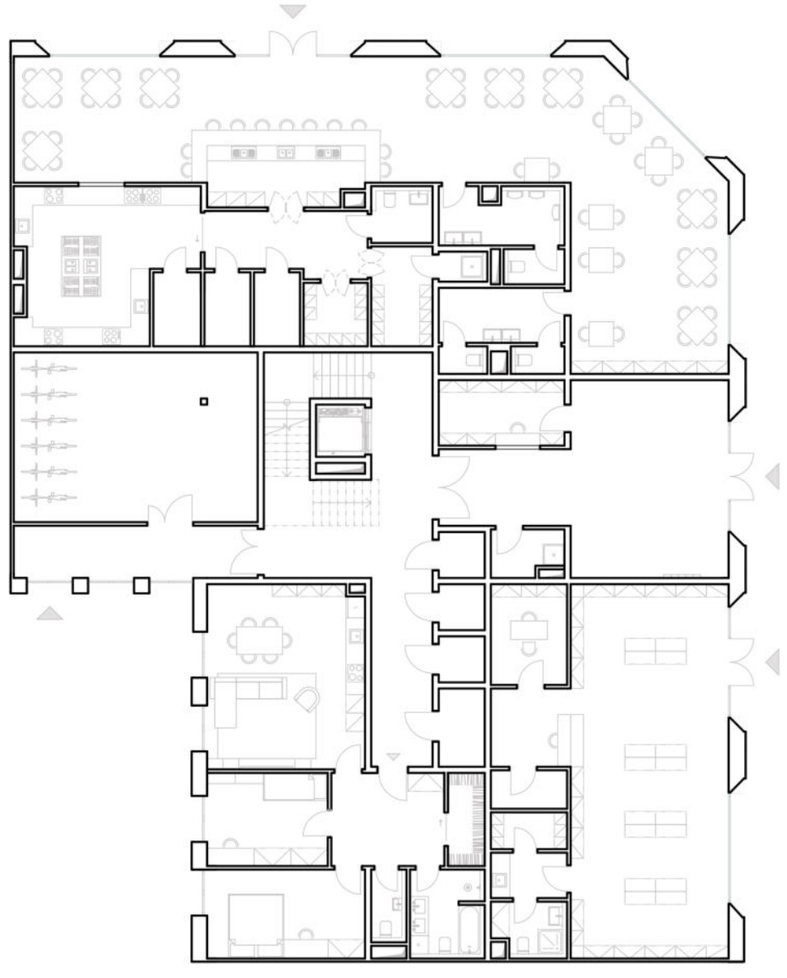
RESTAURACE

Bytový dům "Dvanáctka" je navržen dle urbanistické studie v území brownfieldu bývalé továrny Pragovka v Praze. Dům se nachází v levém bloku bytových domů, konkrétně na parcele číslo 12, od které je odvozen název. Směrem na sever od domu se rozléhá park a východní fasáda sousedí s druhým blokem bytové výstavby. Prostory parteru domu ovládají komerční prostory. Sever, nároží a část východu patří restauraci. Vedle sousedního domu na východní straně narazíme na druhý komerční prostor určený pro provoz prodejny. Hlavní vstup domu je sevřen komerčními prostory objektu také na východní straně. Směrem do vnitrobloku je navržen mezonetový byt. Bytový dům Dvanáctka nabízí rozmanitou škálu bytů 6 nadzemních podlažích. Typické podlaží je složeno z jedné garzonky, třech bytů dispozice 2kk a třech bytů 4kk. Ustoupené podlaží, nebo je-li libo pentahouse, obsahuje dohromady 3 byty. Dvakrát 4kk a jednou 5 kk. Ke všem bytům ustoupeného podlaží náleží střešní terasa.

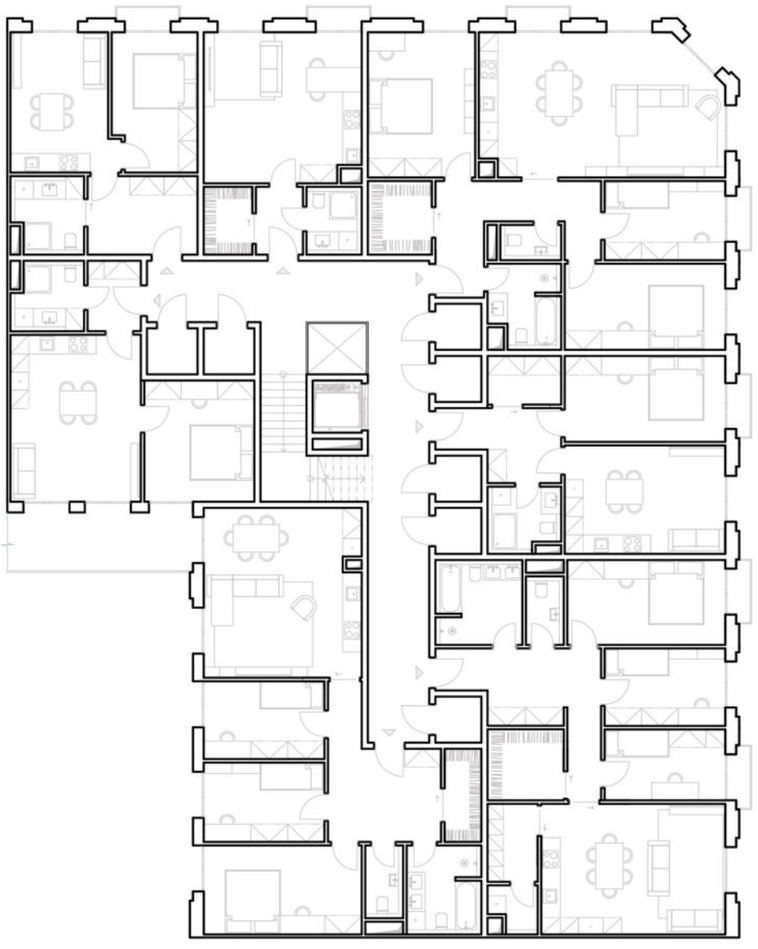
Dvanáctka je navržena na nárožní parcele. Už samotné umístění dodává domu dominanci. Na tuto vlastnost jsem dbal po celý proces návrhu a snažil se ji skloubit s mým vnímáním architektury. Parcela číslo 12 má veliké rozměry, a proto jsem se rozhodl uříznot roh domu. Tímto dům získal pátou fasádu a dle mého názoru se tím projevilo víc jeho dominantní postavení v bloku. Materiálové řešení fasády domu se nese v lehounkém stylu. Parter domu je opláštěn betonovými deskami s kanelurami. Toto betonové opláštění má vzbuzovat dojem "pevného základu" domu. Zkosené ostění naznačuje kudy má obyvatel domu nebo návštěvník restaurace vniknout do vnitřku budovy. Zbylé obytné patra jsou omítnuta bílou štukovanou omítkou. Bílou barvu jsem zvolil na odlehčení hmoty domu a na vyniknutí dojmu parteru jako "pevného základu". Kontrast bílé omítky a šedého betonu má zdůrazňovat změnu funkce podlaží. Jak bylo zmíněno na začátku, parter je otevřen z velké části veřejnosti, zbylé patra patří pouze obyvatelům domu. Fasády domu jsem členěny takřka pravidelným rastrem oken. Toto členění je vyzdviženo druhou vrstvou fasády, kterou tvoří patrové římsy a pilastry.



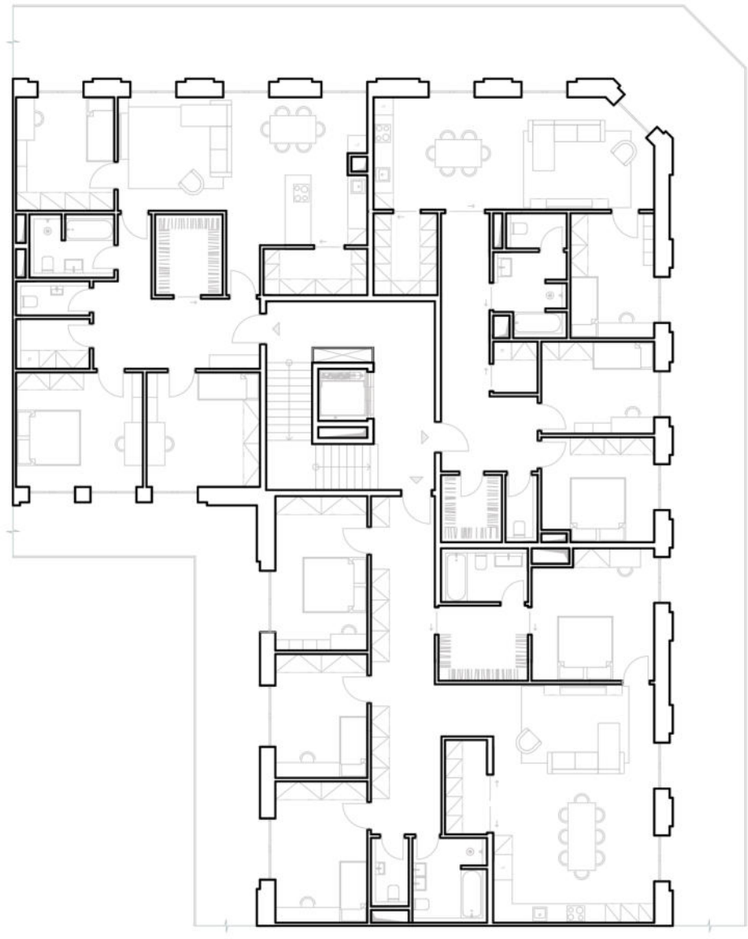
PŮDORYS 1.PP 1:200



PŮDORYS 1.NP 1:200



PŮDORYS TYPICKÉHO PODLAŽÍ 1:200



PŮDORYS USTOUPENÉHO PODLAŽÍ 1:200

POHLED VÝCHODNÍ 1:200

POHLED SEVERNÍ 1:200

ŘEZOPOHLED ZÁPADNÍ 1:200

ŘEZOPOHLED JIŽNÍ 1:200

RESTAURACE