LINIE

Sabina Císařová, Tereza Částečková

ATRN LS 23/24 Atelier Seho – Poláček

Navrhovaný projekt Linie se nachází v severní části Bezručova náměstí v Opavě. Linie je navržena jako lavice, která vede přes severní plochu náměstí od fontány až k ulici Mírová. Součástí návrhu je vytvoření mlatové cesty podél celé stavby lavice. Cesta se napojuje z jižní strany na vydlážděnou plochu kolem fontány na Bezručově náměstí, poté pokračuje k severní straně náměstí s napojením do ulice Mírová.

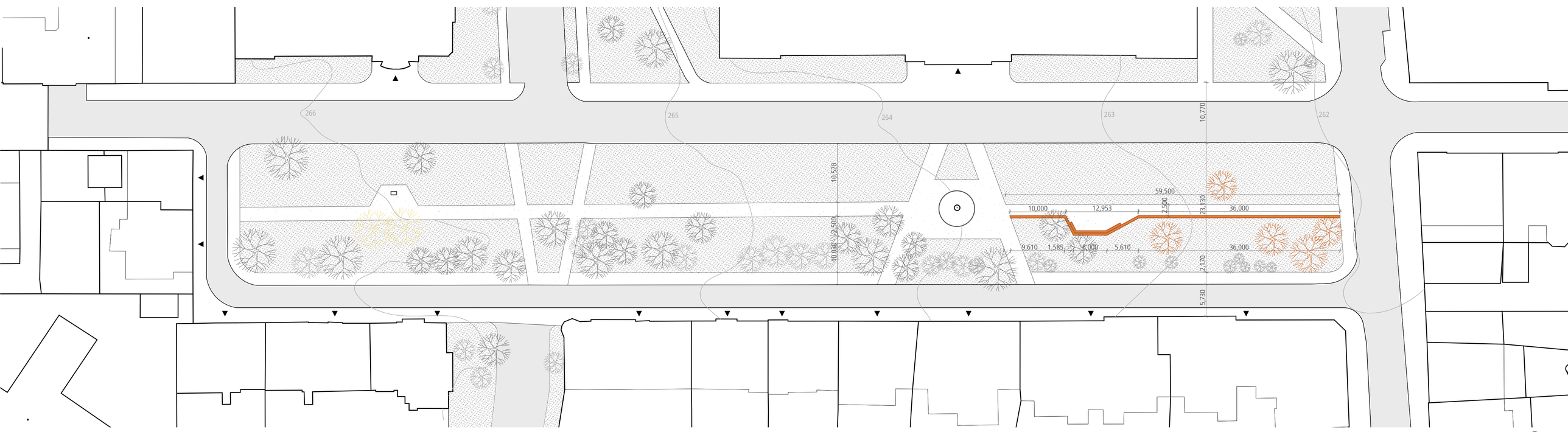
Celkový tvar a orientace Linie pracuje se samotným zónováním celého náměstí. Bezručovo náměstí můžeme obecně rozdělit na 3 části: jižní část s bystou Petra Bezruče, prostřední část s fontánou, a nakonec severní část, která zatím nemá žádnou přidanou hodnotu nebo funkci. Samotným záměrem tak bylo doplnění i této části náměstí o její specifický prvek, který by dotvářel prostor, a navíc zde doplnil místo pro setkání či jen zastavení se.

Mlatová cesta je osazena na osu celého náměstí, čímž podporuje jeho celkové urbanistické řešení, navíc vyzdvihuje pohled na věž Červeného kostela. Sedací záliv lavice má tvar uskočený od hlavní osy, aby se zvýraznila orientace na fakultu, a tvořila tak atraktivní místo pro studenty.

Linie je navržena jako zřetelný, silný, elegantní umělecký prvek vložený do severní části Bezručova náměstí. Náměstí je dnes využíváno především pejskaři, či čistě jako průchozí prostor od bytových domů k univerzitě. Na navrhovaném místě je nyní jasně viditelná absence správné městotvorné funkce náměstí. Linie s sebou přináší nejen lepší zpřstupnění spodní části náměstí, ale především přidání funkce místa pro setkávání, odpočinek, studium či hru.

Hlavním konceptem Linie je vytvoření jedné dlouhé lavice, která tak pohledově dotvoří jasný, čistý, architektonicko-krajinářský prvek.

Samotná lavice je tvořena přímou sedací částí z jedné řady dřevěných hranolů, a poté menším zálivem, ve kterém se nachází 2 řady trámů o různých výškových úrovních. Lavice bude sestavena z několika dubových masivů, které budou uloženy na mlatovou cestu. Návrh nezahrnuje žádnou povrchovou úpravu dřeva, bude použito surové nařezané dřevo, dojde pouze k povrchovému ohoblování a vyfrézování hran. Vzájemné spojování dřeva se provede za pomocí tradičních plochých tesařských kramlí s pozinkovaným povrchem. Hranoly budou uloženy do štěrkového lože.

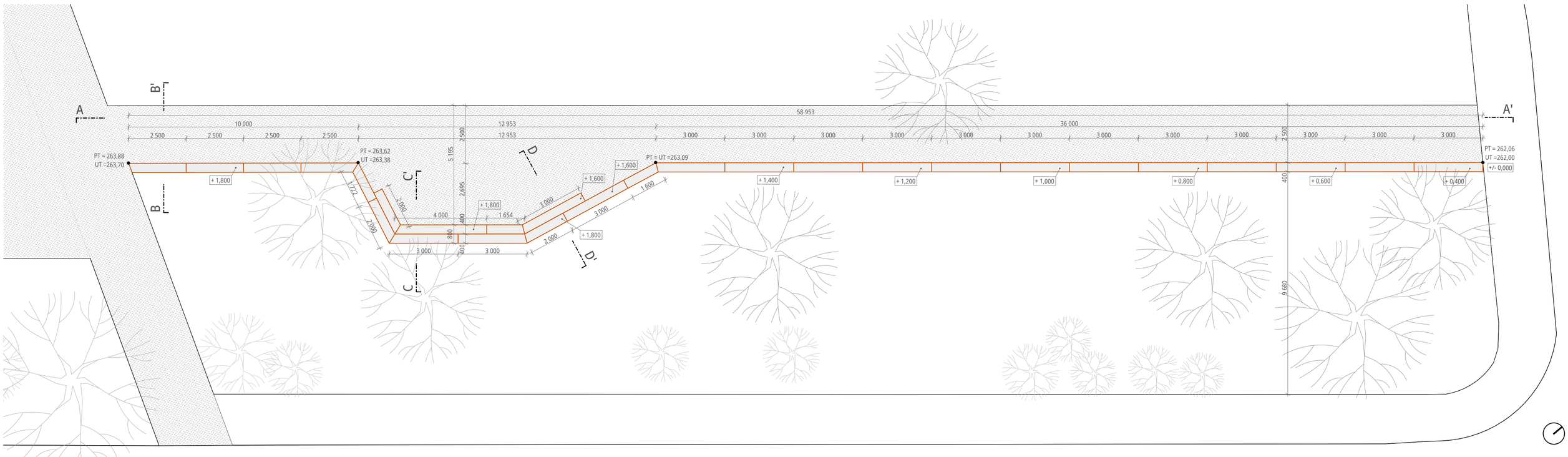


1:400



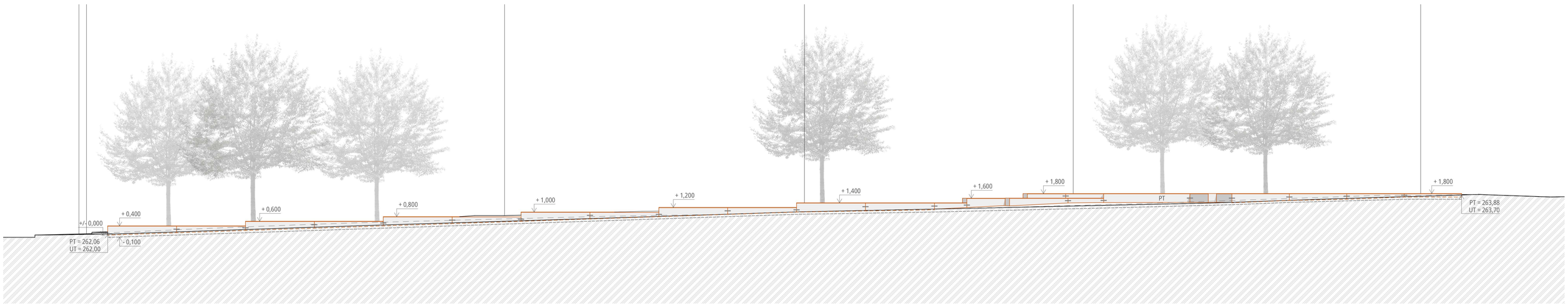


PŮDORYS

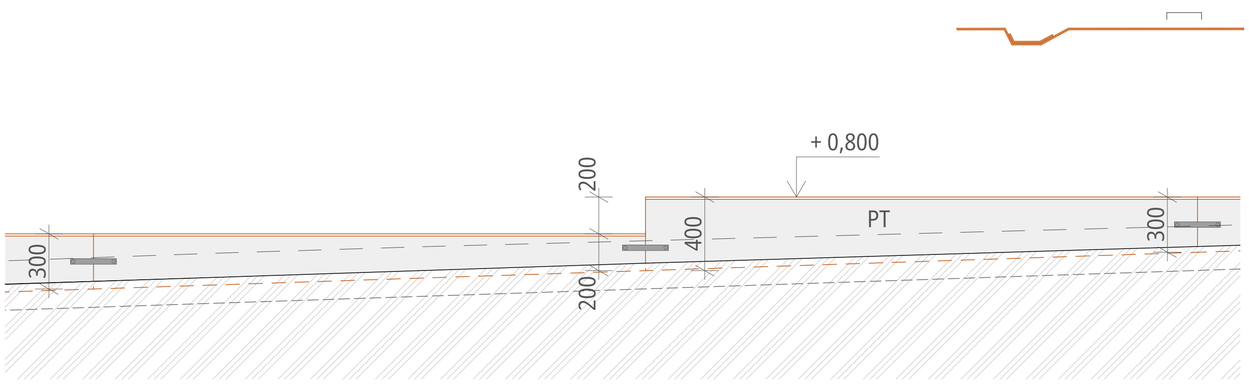


1:100

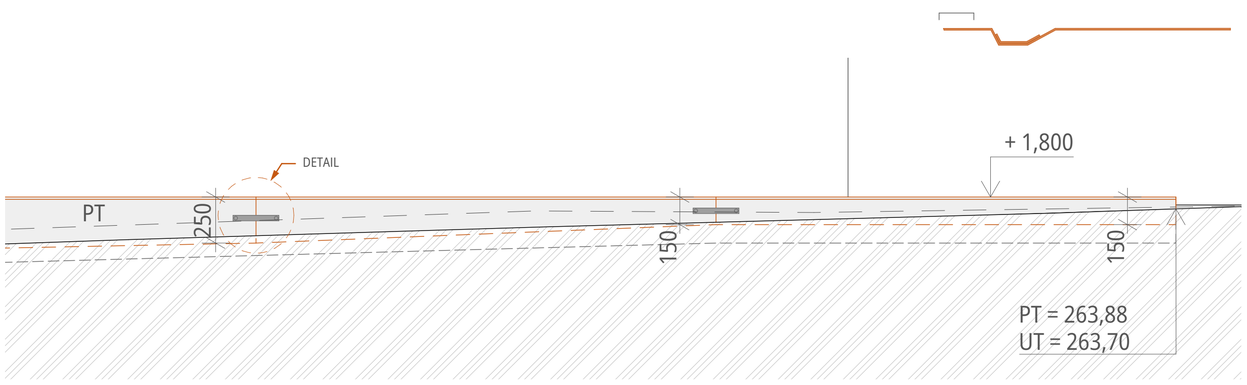
ŘEZY A-A‘



1:100

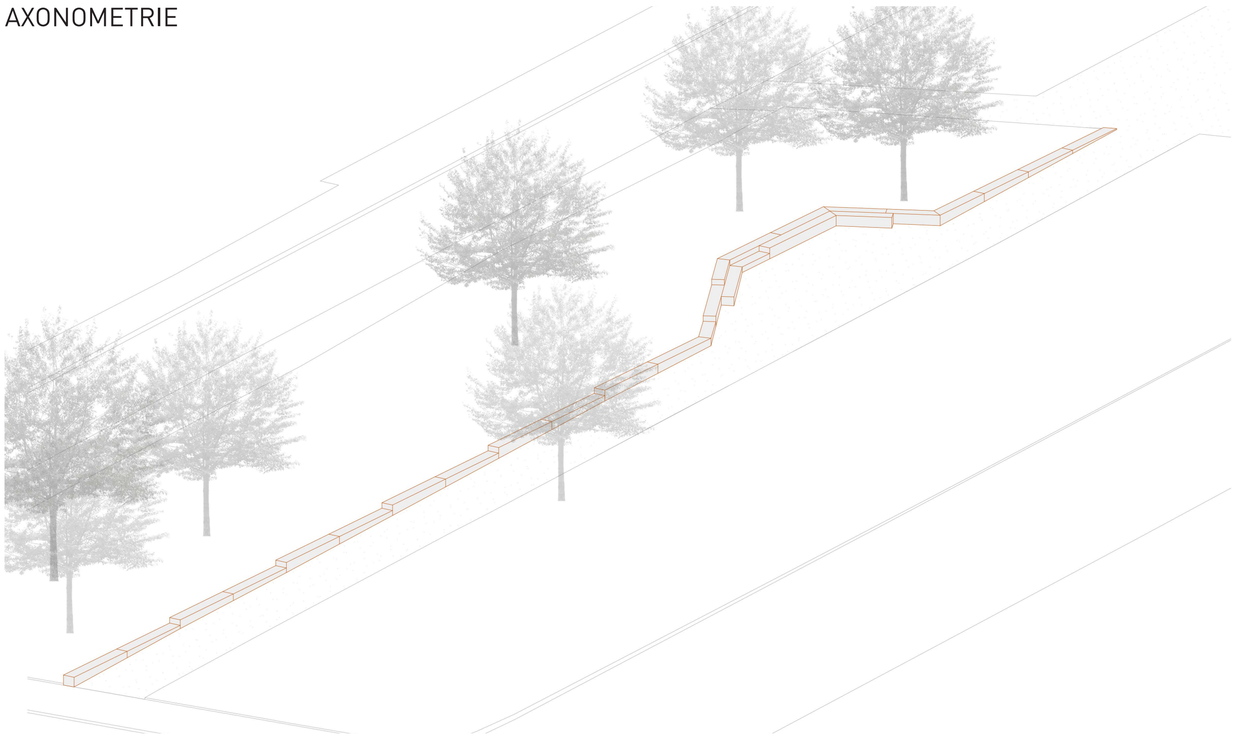


1:20

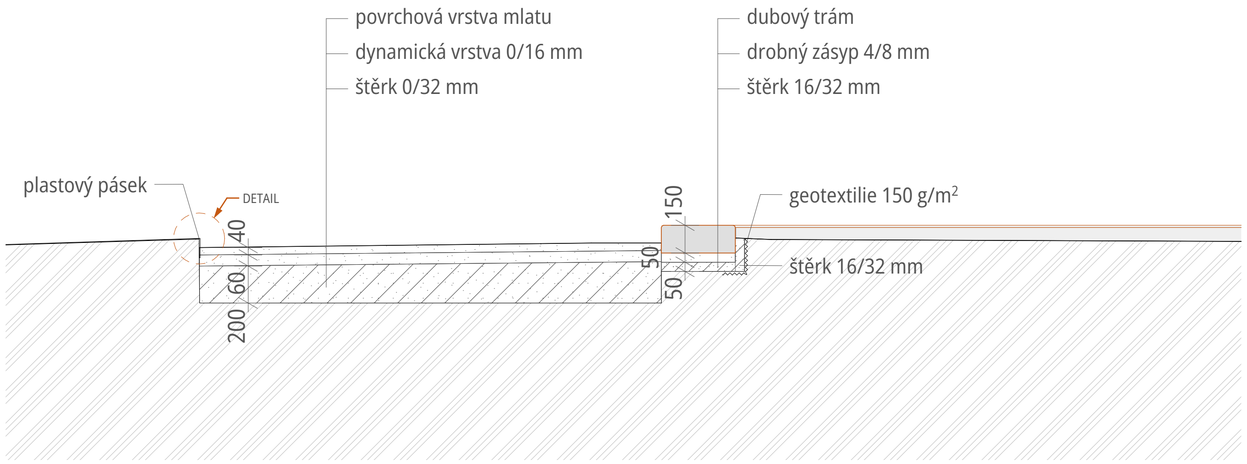


1:20

AXONOMETRIE

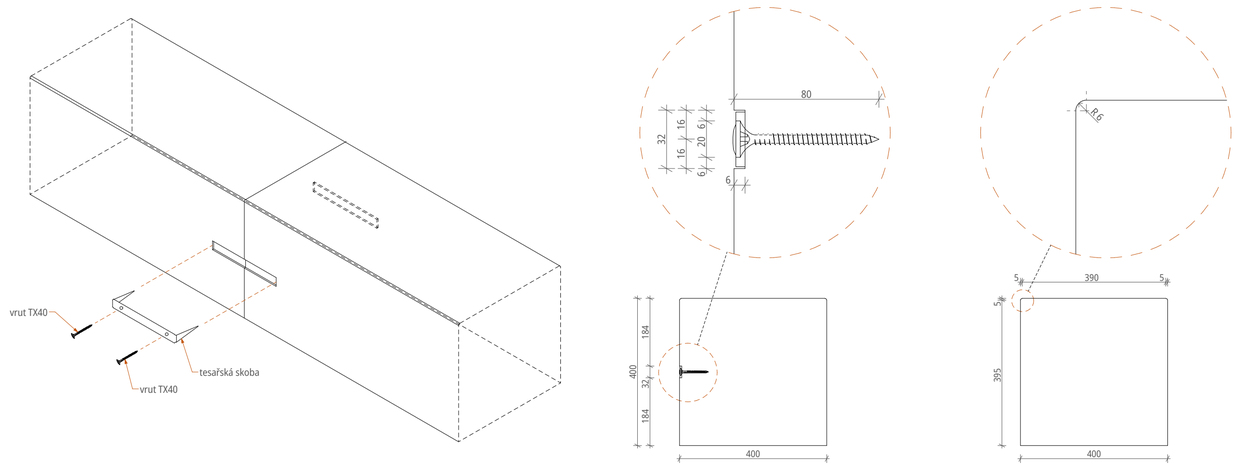


ŘEZ B-B‘



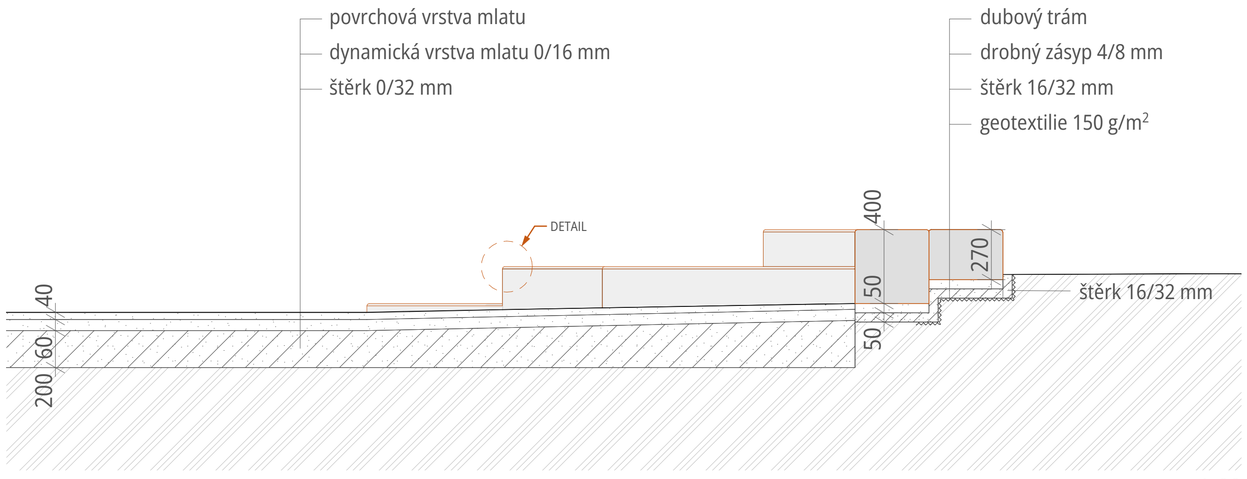
1:20

DETAIL TRÁMU



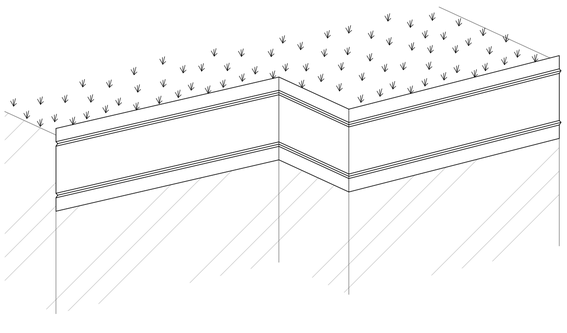
1:10

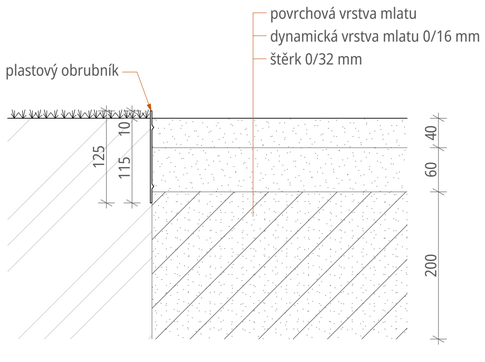
ŘEZ C-C‘



1:20

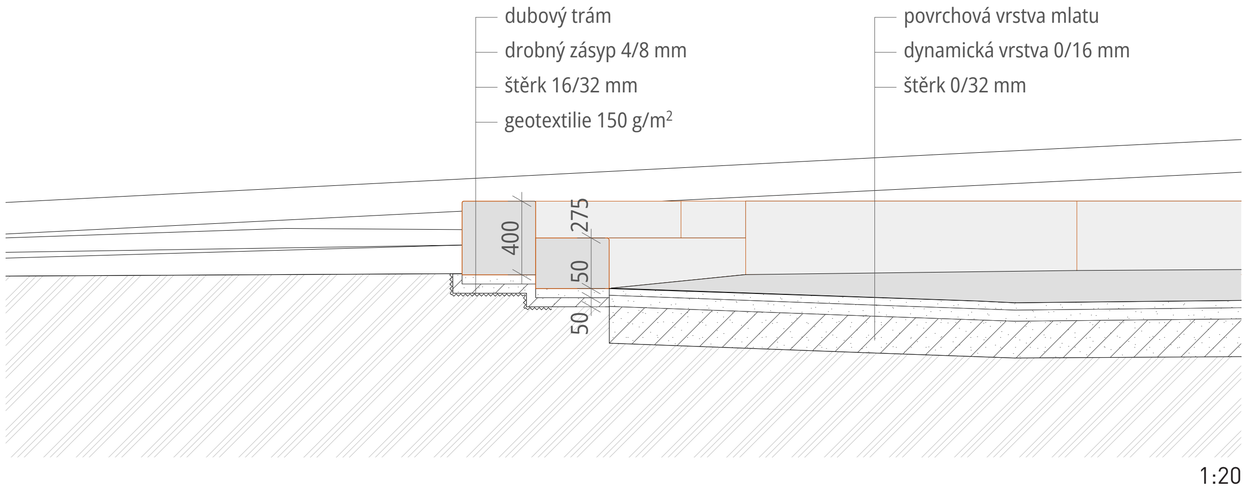
DETAIL OBRUBNÍKU





1:5

ŘEZ D-D‘



1:20