

křeslo...?







Kombinace tradiční
řemeslné techniky
s organickým
tvarem tak trochu
jako z jiného světa.

Zbaveno formálnosti
a strnulosti
kancelářských
a jídelních židlí
a křesel, vybízí
k posedávání,

povalování,

zamyšlení,

setkávání,

prolézání,

dotýkání,

hraní,

...?



židle vyhlídka gauč hračka hnízdo sedátko křeslo taburet lenoška tribuna prolézačka socha pelíšek objekt židle vyhlídka



sedátko křeslo taburet lenoška tribuna prolézačka socha pelíšek objekt židle vyhlídka gauč hračka hnízdo sedátko křeslo



křeslo taburet lenoška tribuna prolézačka socha pelíšek objekt židle vyhlídka gauč hračka hnízdo sedátko křeslo taburet



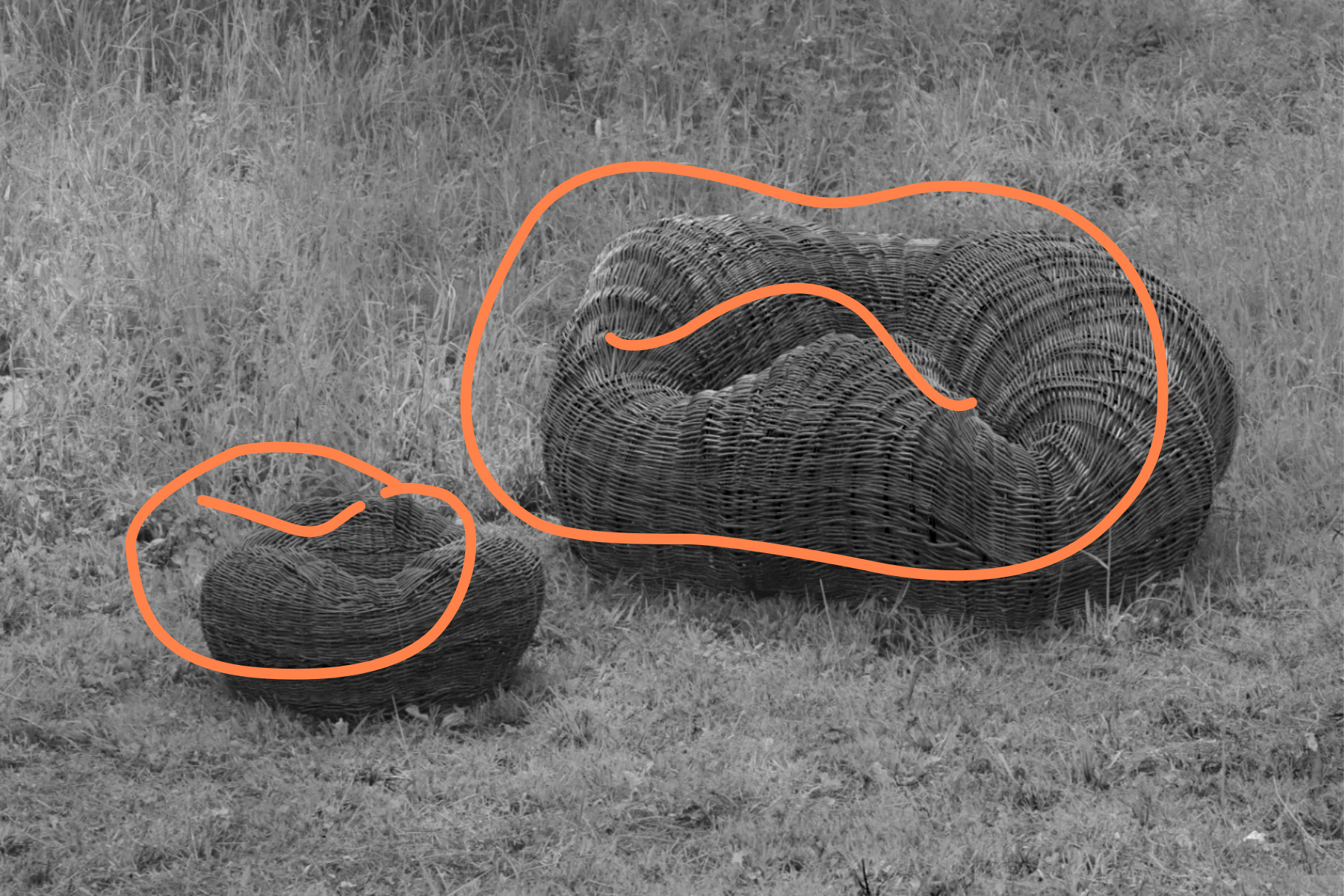
pelíšek objekt židle vyhlídka gauč hračka hnízdo sedátko křeslo taburet lenoška tribuna prolézačka socha pelíšek objekt











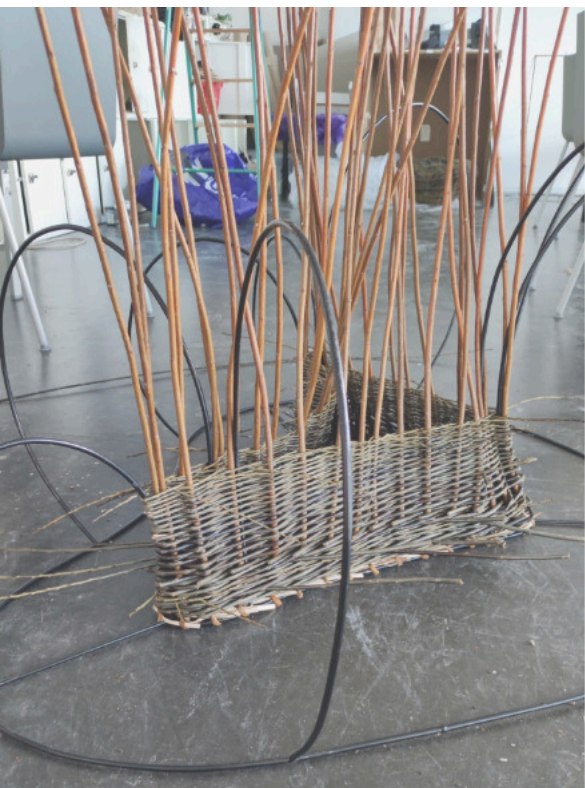


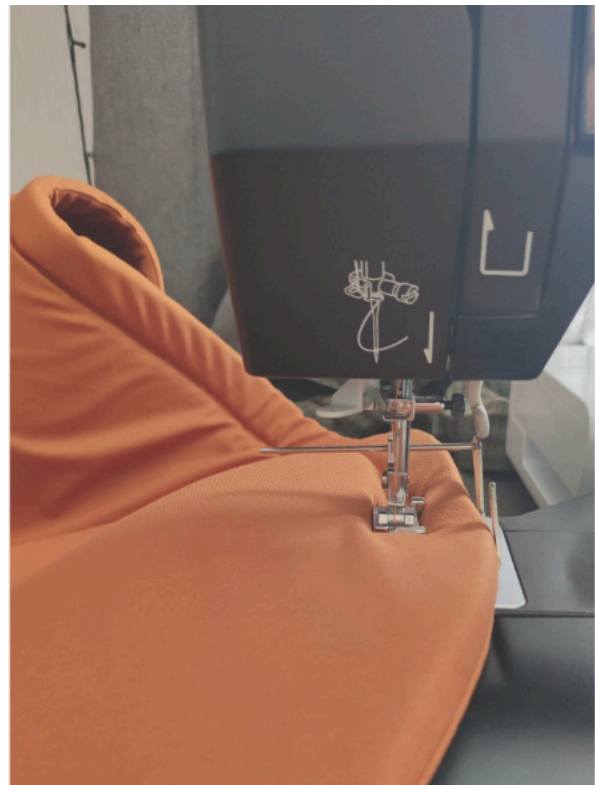


Neloupané proutí je vhodné do interiéru i exteriéru. Sestava se skládá ze dvou kusů, velkého a malého, které by se daly pojmenovat jako křeslo a taburet, fantazii při používání se ale meze nekladou. Proutěný materiál je přirozeně pružný, ale pro větší pohodlí je možné jej doplnit textilním sedákem.

Pevnost je zajištěna konstrukcí z tenkých ocelových kulatin, které jsou zapleteny přímo do tvaru jako součásti osnovy.







Základy košíkářské techniky mě naučila a s výrobou malého modelu (taburetu) mi pomohla košíkářka Barbora Hrdinová.

S výrobou kovové konstrukce mi pomohl MgA. Tomáš Polák.

Fotografie pořídila Natálie Horská.

Vílu na fotografiích ztvárnila Anna Bartošová.