

MÍSTO PRO VŠECHNY SMYSLY

RECYKLACE REKREAČNÍHO AREÁLU

MAYA KONYAEVA | ATOS | 2023/2024

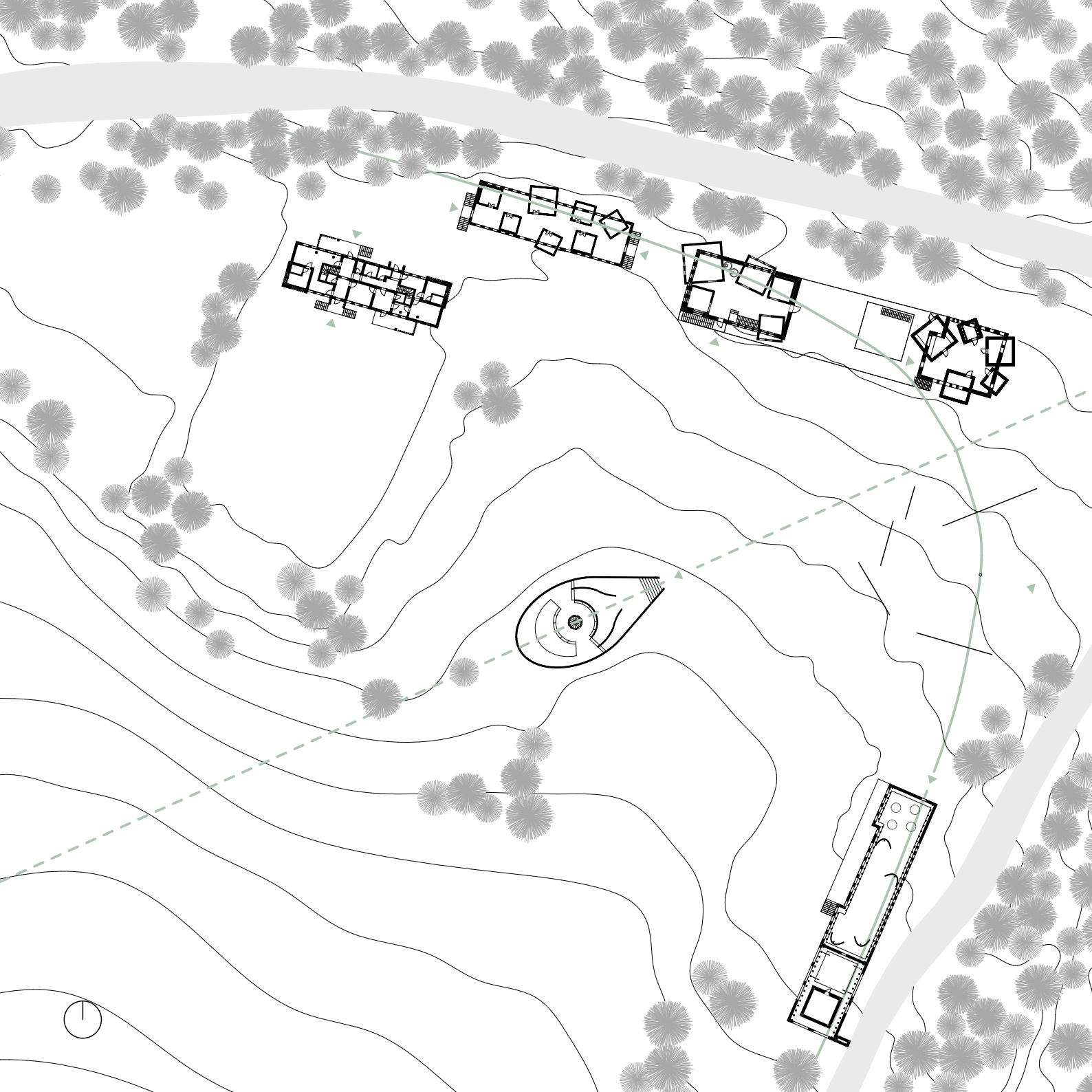
FACULTY OF ARCHITECTURE CTU IN PRAGUE | STUDIO CIKÁN
STUDIO HEAD: DOC. ING. ARCH. MIROSLAV CIKÁN
ASSISTANT PROFESSOR: ING. ARCH. VOJTĚCH ERTL

O PROJEKTU

"Smyslová galerie", nacházející se na mýtině nedaleko od vesnice Mařenice - na severo-západě Libereckého kraje, nabízí návštěvníkům ideální prostředí pro rozjímání a rekreaci. Areál se skládá ze smyslových galerií, z nichž každá reprezentuje jeden z našich smyslů. V každé galerii jsou různé prvky a nástroje s jejichž pomocí můžeme intenzivně vnímat jeden smysl. Objekty jsou uspořádány do parabolického tvaru přičemž kopírují hranice lesního porostu a utváří tak jedinečnou kompozici. Návštěvníci mohou na místě také strávit několik dní díky ubytování začleněného do komplexu galerií.

Na ose tohoto tvaru se nachází kaple, která znázorňuje propojení všech těchto smyslů. Mým úkolem bylo navrhnout tuto kapli a sjednotit tím ostatní smysly pomocí cíle, ke kterému návštěvník postupně dojde. Stavba nás hned na první pohled vítá svým portálem orientovaným naproti parabole. Tvar stavby připomíná kapičku ranní rosy či lidské oko. Tento amorfní tvar je šikovně zapuštěn do mírně svažitého terénu. Uvnitř kaple se nachází podstavec s konkávním zrcadlem a vodou, který reflektuje rozložené barevné paprsky, sestupující do prostoru skrz čočku ve stropní konstrukci. Tuto podívanou můžeme uvnitř kaple sledovat z lavic, které radiálně obklopují zrcadlo. Další objekt, kterým jsem se zabývala, je galerie zrakového smyslu. Jedná se o zrcadla umístěná tak, aby z jejich středu mohl pozorovatel vnímat přírodu kolem sebe ze všech úhlů nejednou. Zrcadla zároveň zakrývají jakékoli potencionální rušivé prvky. Tento rekreační areál je skvělou příležitostí opustit každodenní stresující vjemy a soustředit se na svůj vnitřní klid a zdraví.

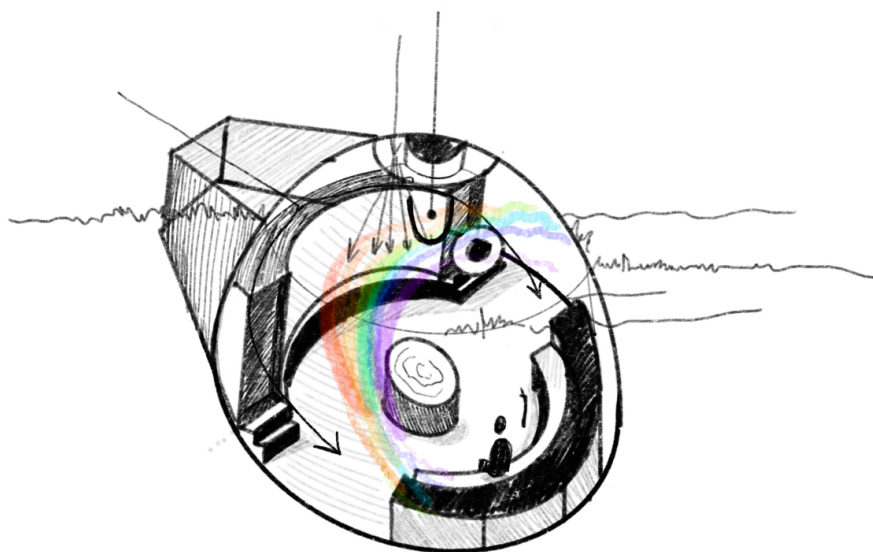




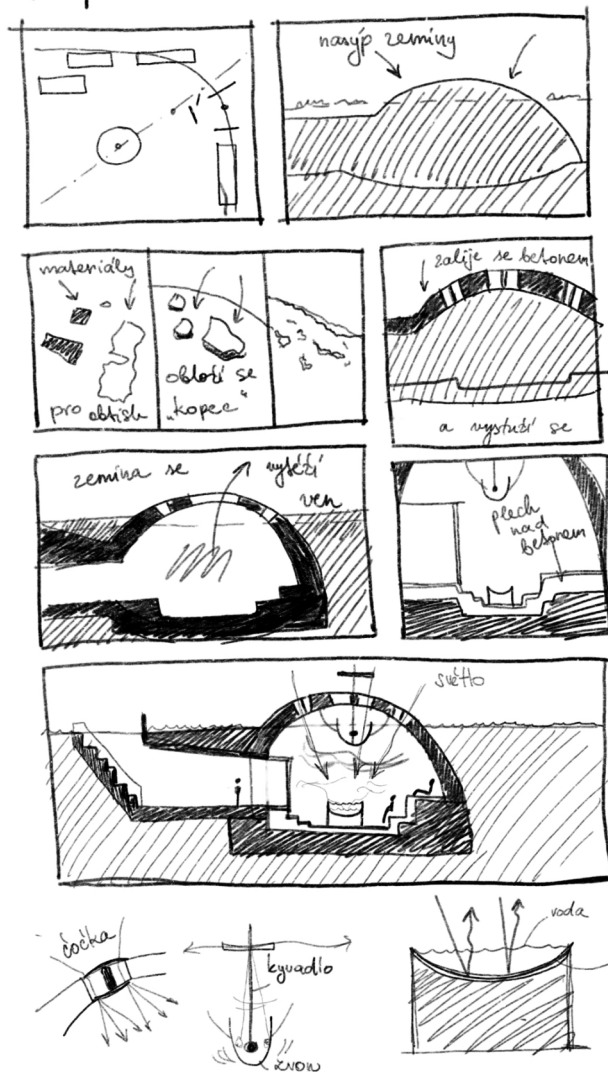
KAPLE SMYSLU

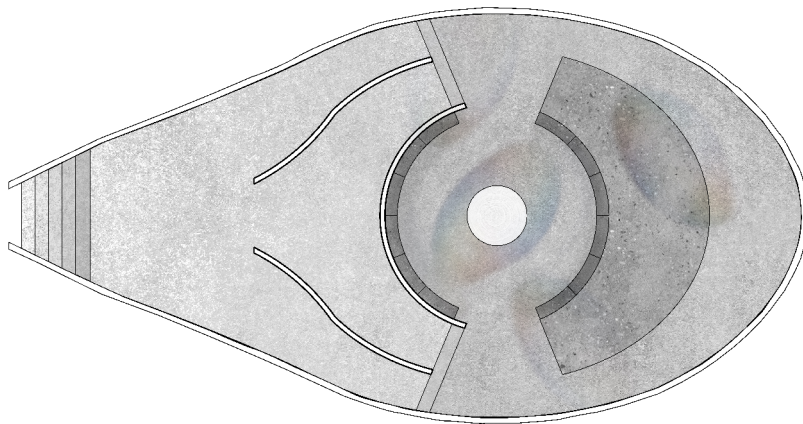
Člověk ten má smyslů pět,
Znám je všechny nazpaměť,
Kde jsou oči, tam je zrak,
Po prstech nám skáče hmat,
Sluch nám sedí na uších,
Do nosu nám vlezl čich,
A chuť v ústech na jazýčku,
Spinká si tu na krajíčku.



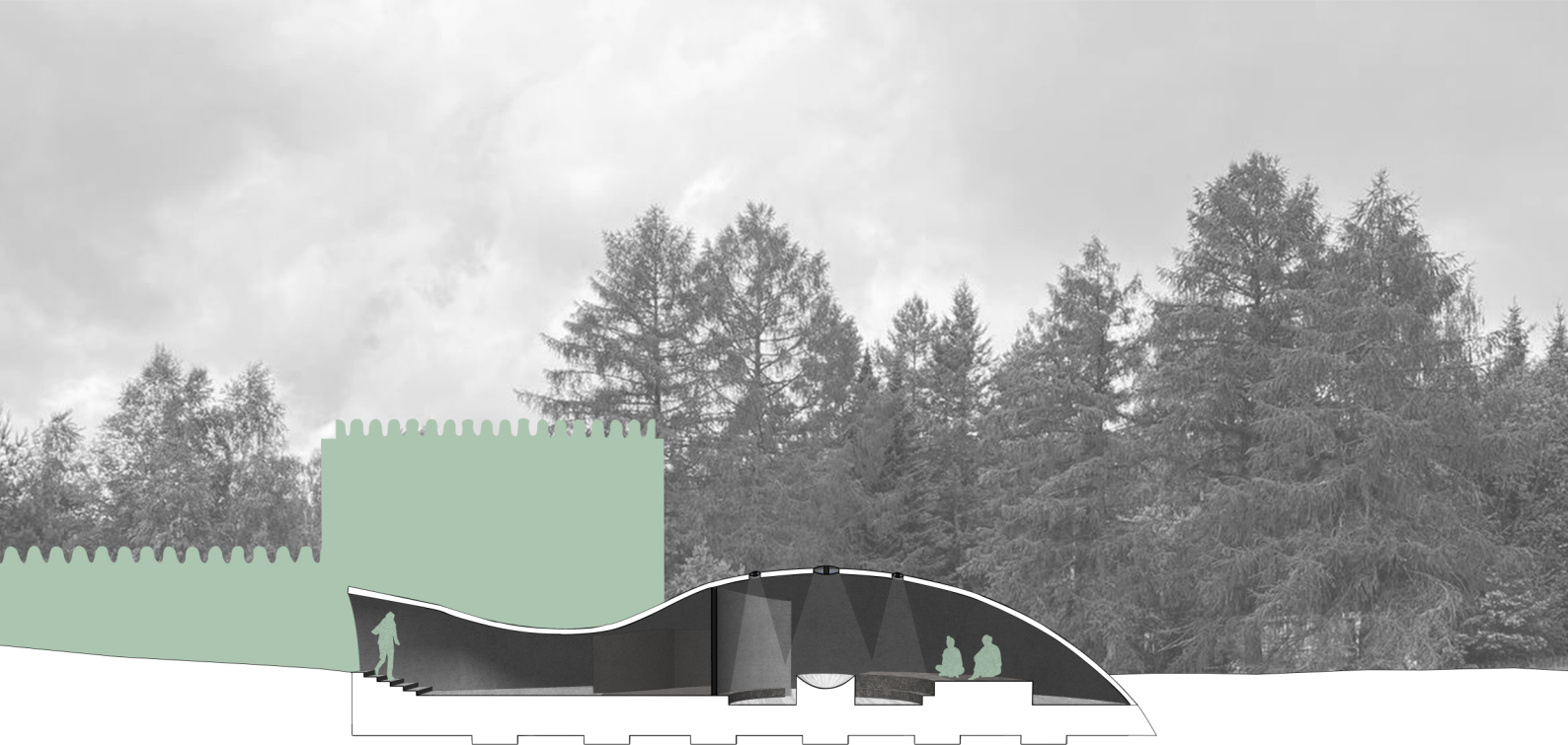


Kaple

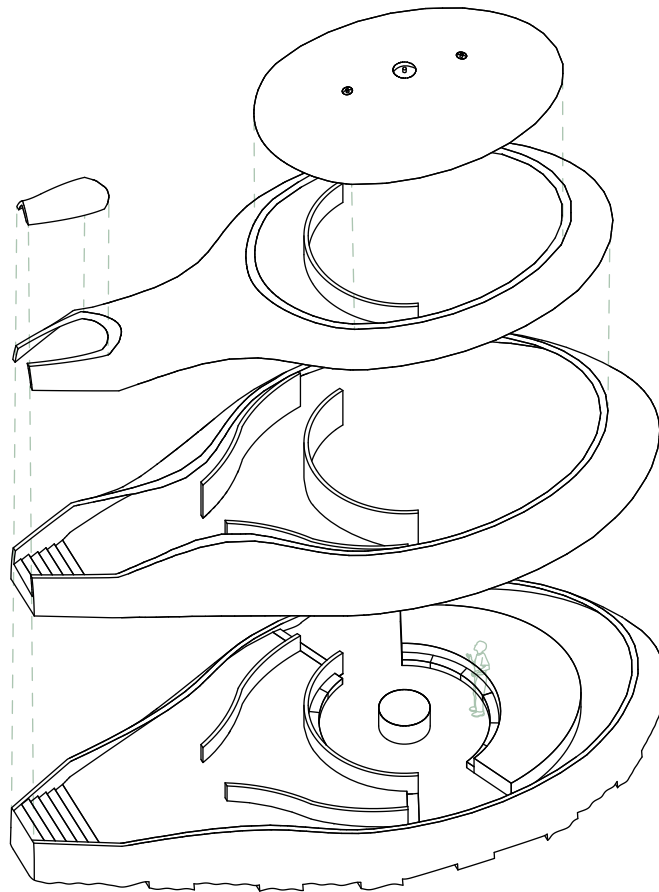




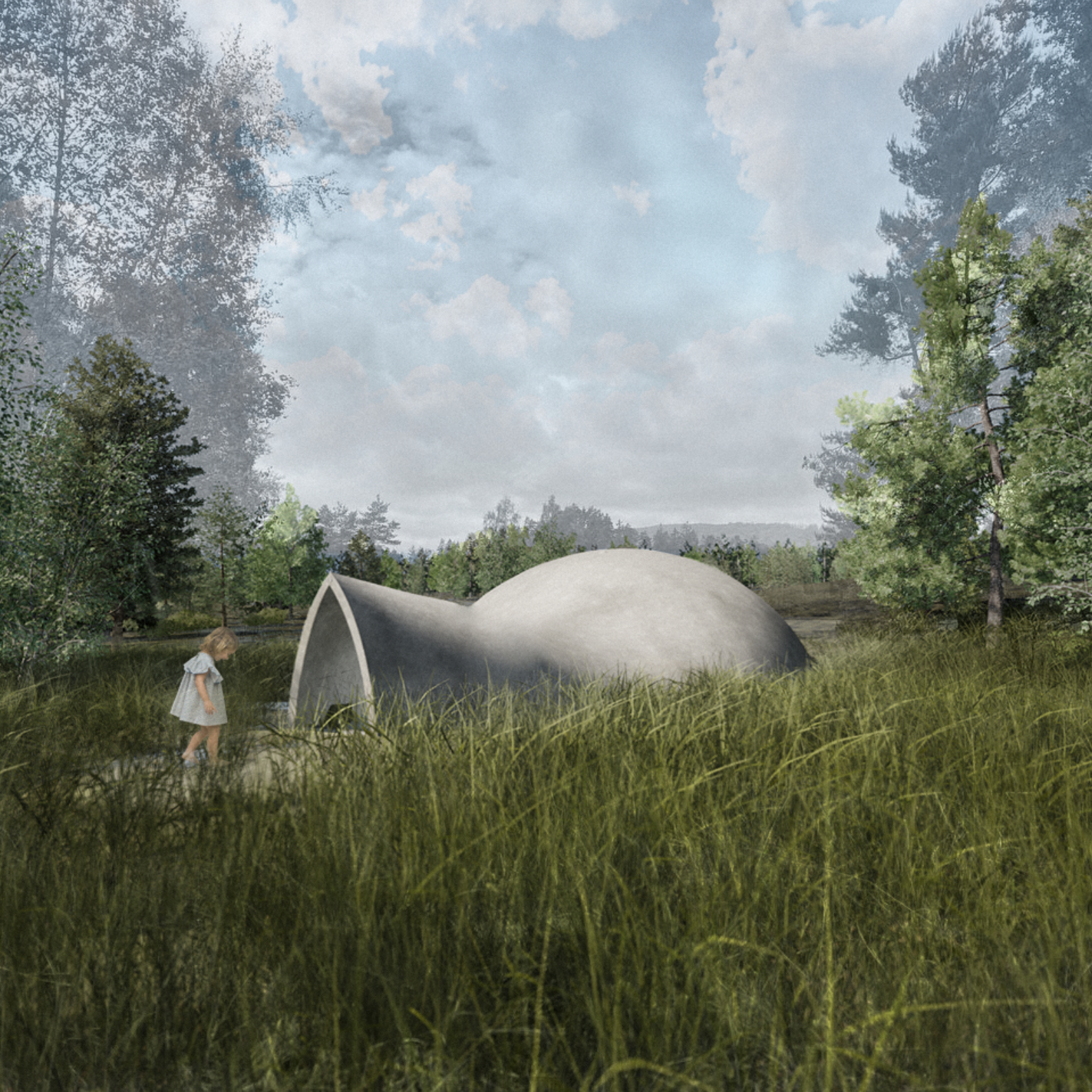
PŮDORYS



ŘEZ



AXONOMETRIE







ZRAKOVÝ PAVILON

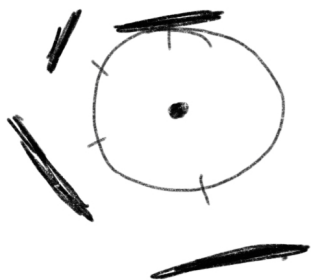
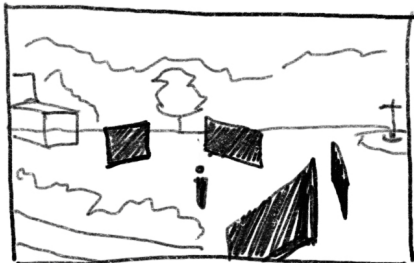
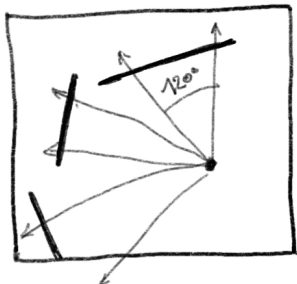
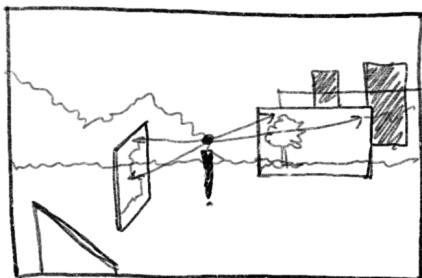
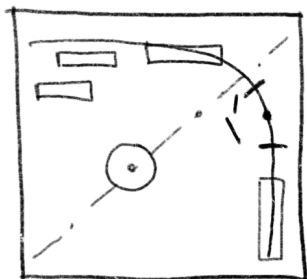
Jen mít oči k vidění - Jan Čarek

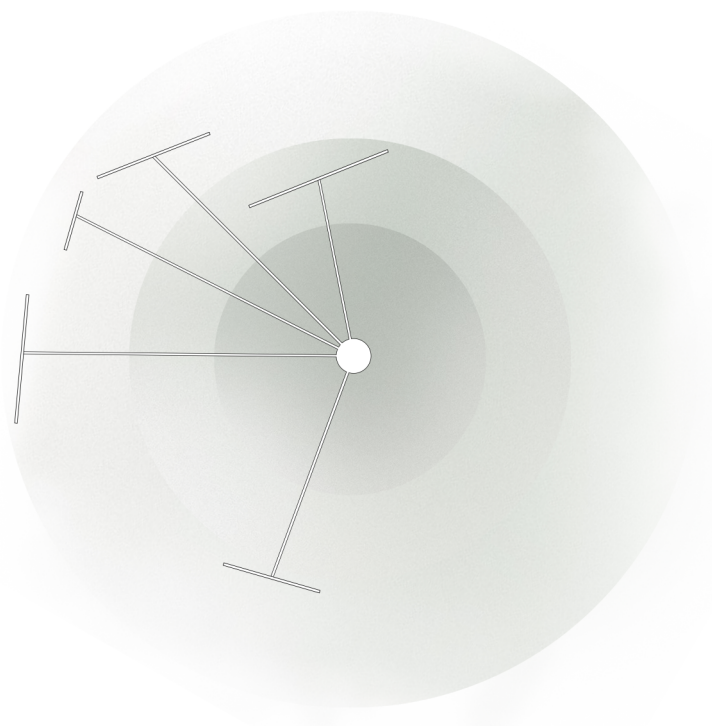
Jen mít oči k vidění,
uvidět, co každý z lidí
nevidí a neuvidí,
vidět, že si Slunce češe
zlatozlatý vlas,
vidět, že má sedmikráska
vskutku sedm krás
a že voda, ať už plyne,
ať si hová v kalužině,
tak se leskne ve své kráse,
že až ohni podobá se.



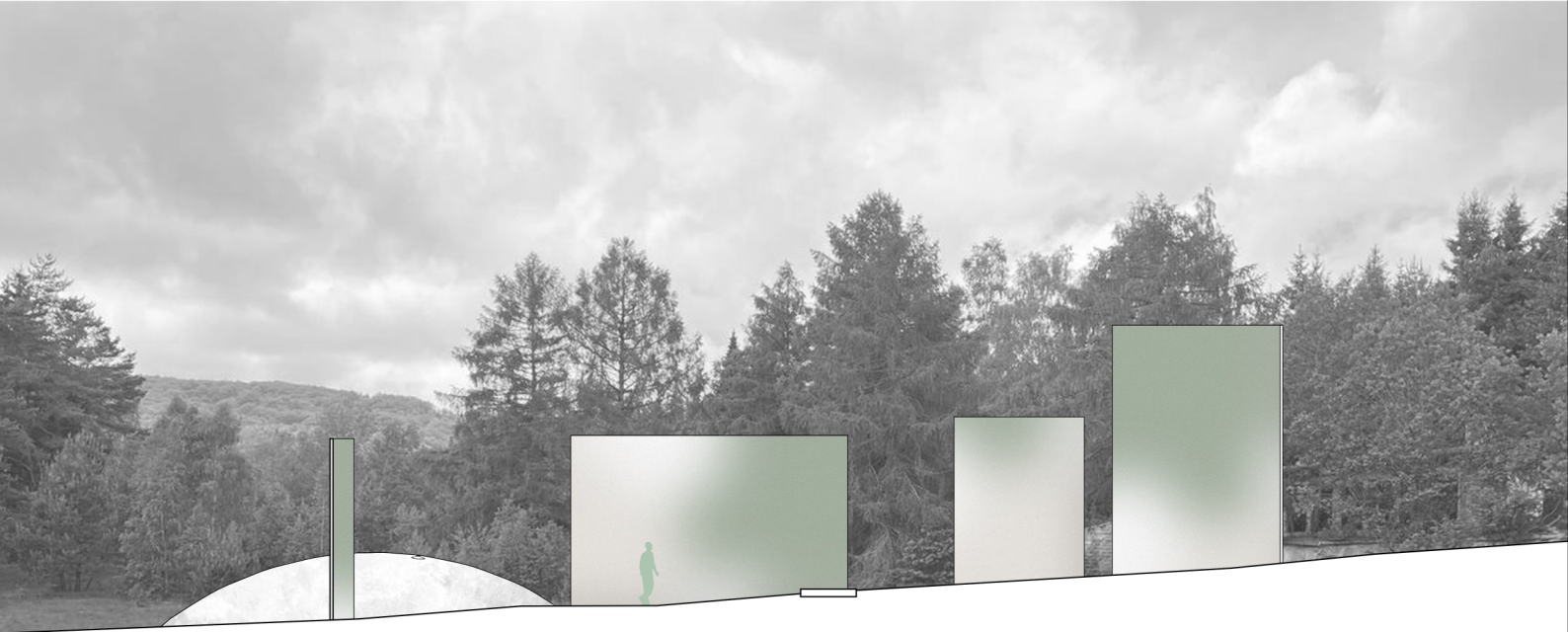


SKICI





PŮDORYS



ŘEZ





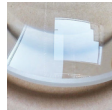
MATERIÁLY



šedý beton



cihlobeton



sklo - čočky



sklo -
zrcadla



kov

