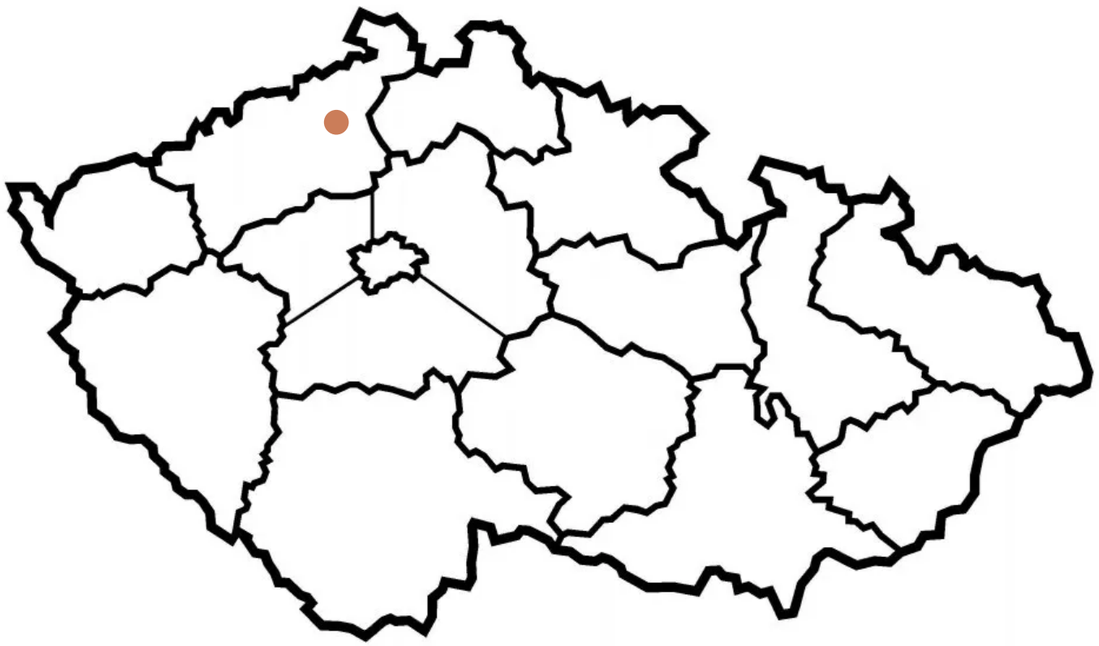
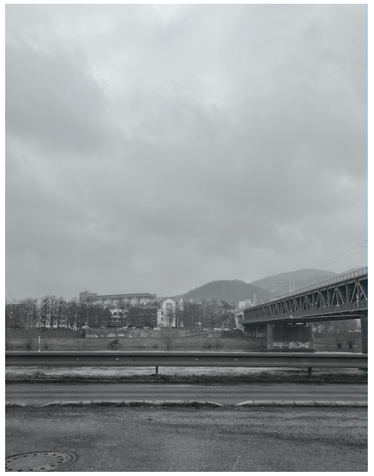
STŘEKOV - ÚSTI NAD LABEM

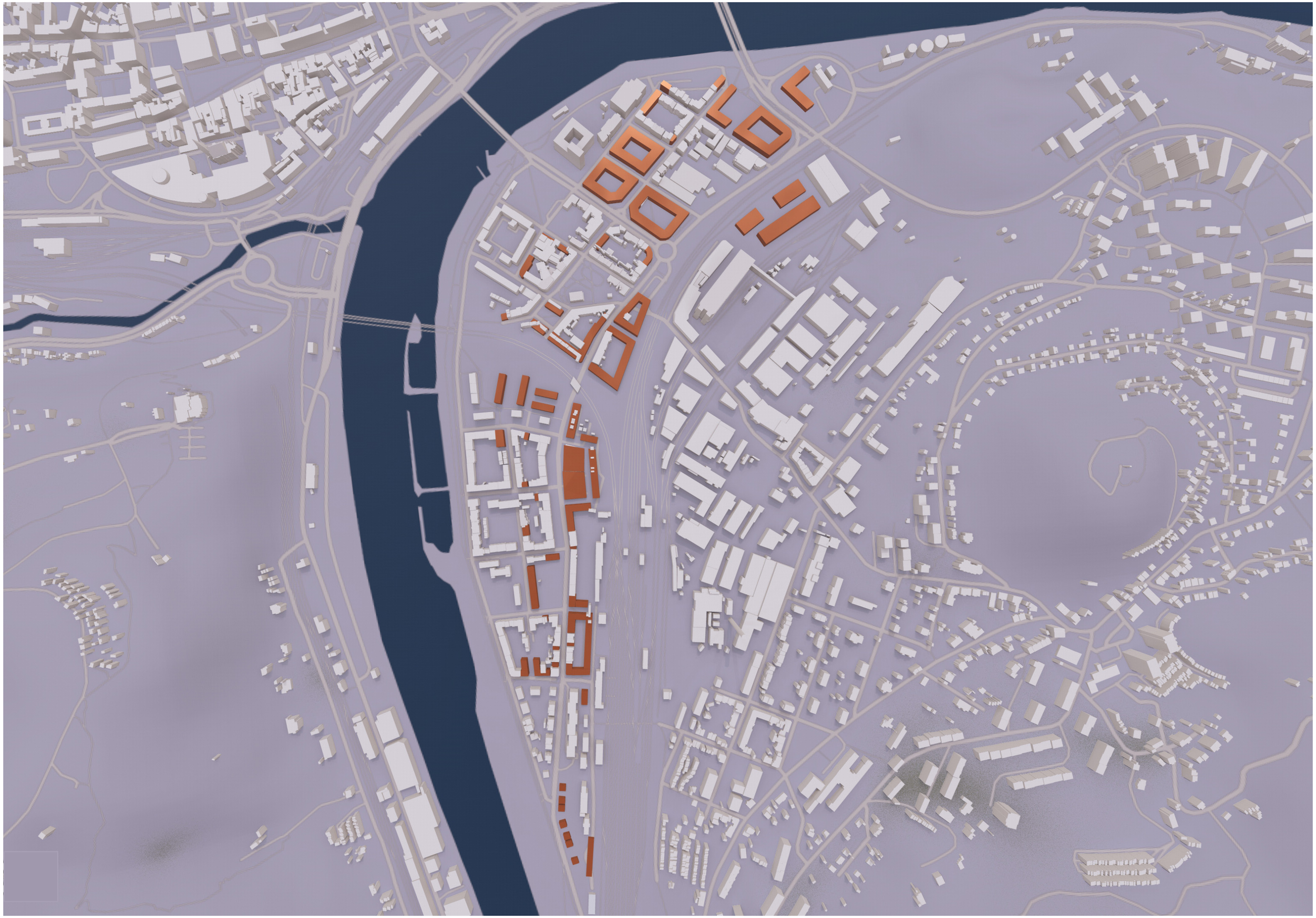
BC. HELENA KŘIVKOVÁ
ATELIÉR KOUCKÝ/LISECOVÁ ATU - LS 2024

ŠIRŠÍ VZTAHY

Střekov, významná čtvrť města Ústí nad Labem, je charakteristická jedinečným spojením historických a moderních prvků. Toto portfolio se zaměřuje na architektonicko-urbanistický rozvoj Střekova, jeho historické pozadí, současný stav a možnosti budoucího rozvoje. Střekov má bohatou historii sahající až do středověku, kdy byl postaven hrad Střekov, který je dodnes jedním z nejvýznamnějších historických objektů v regionu. Urbanistická struktura čtvrti je rozdělena na historické jádro, moderní obytné zóny, průmyslové oblasti a rekreační zóny podél řeky Labe. Střekov je bohatý na architektonické památky různých stylů, včetně gotiky, baroka, renesance a modernismu. Současný stav čtvrti čelí výzvám, jako je rekonstrukce historických objektů, revitalizace průmyslových zón, zlepšení dopravní infrastruktury a ochrana přírodních zdrojů. Střekov je dynamická a historicky bohatá čtvrť s významným architektonicko-urbanistickým potenciálem.







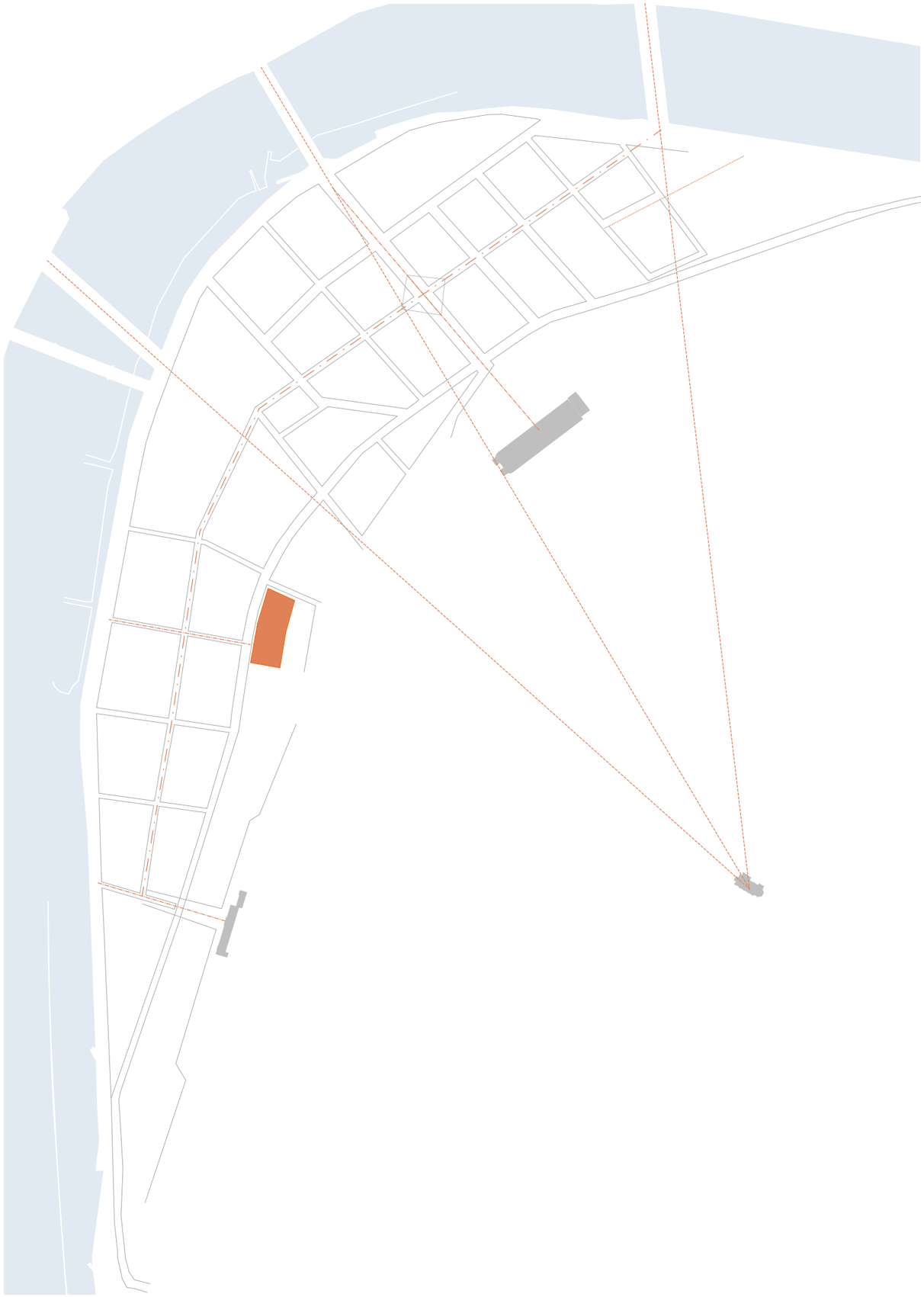
KONCEPT

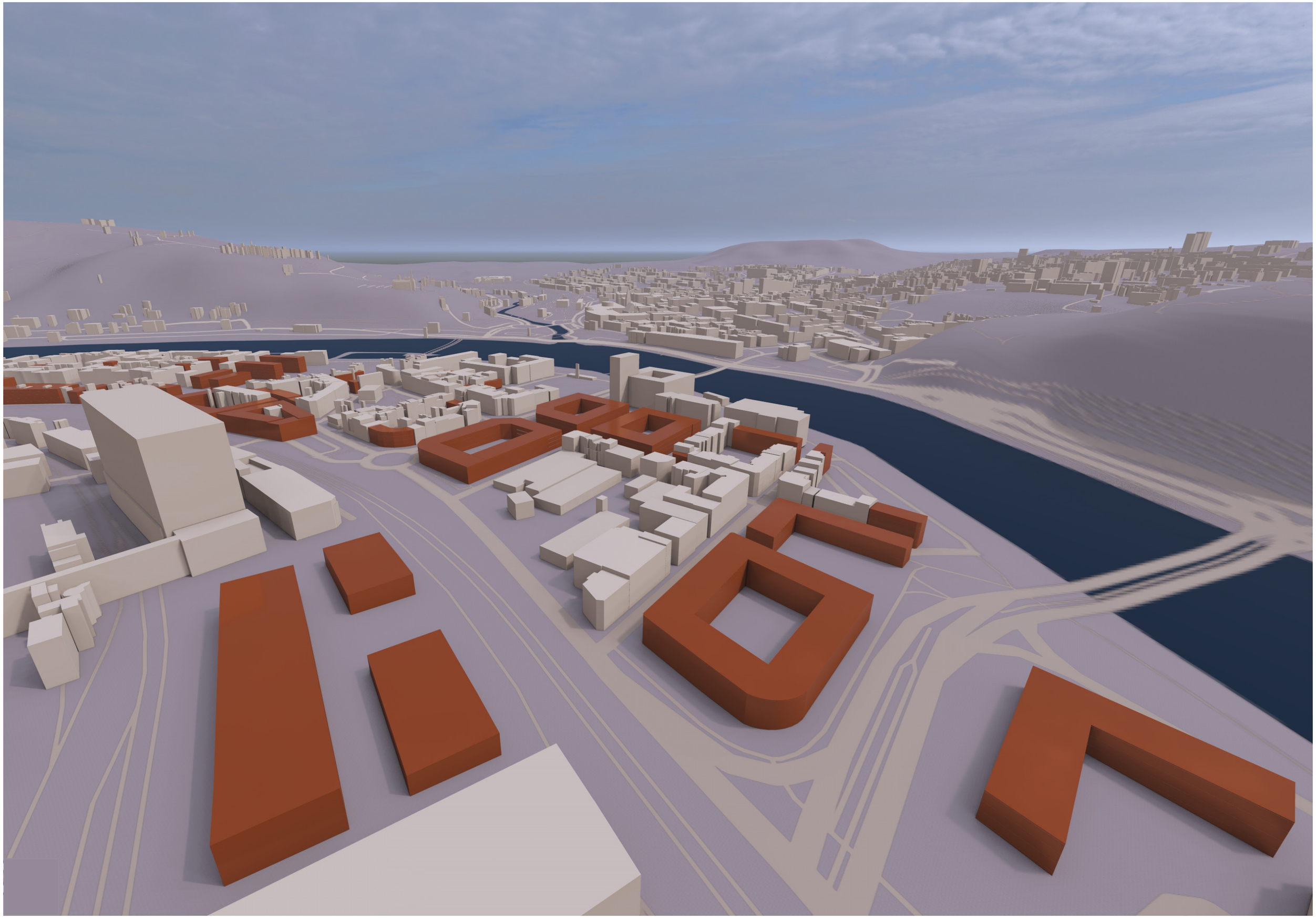
Klidná část města Ústí nad Labem – Střekov na pravém břehu Labe je charakteristická svou výraznou blokovou zástavbou. Ve svém návrhu přistupuji k řešenému území jako ke dvou částem, které jsou rozděleny současným železničním mostem, na část Horní Střekov a Dolní Střekov. Ke každé z těchto částí přistupuji s rozdílně.

Horní Střekov je významný pro napojení na centrum města na opačné straně řeky – třídou Národní Obrany. Tuto třídu chápu jako osu, která končí dominantou sila průmyslového areálu. V současnosti je však tato osa oslabena o nedostavěné bloky, které je potřeba zaplnit. Dolní Střekov má jiný charakter, je zde parná vzdálenost od centra a tomu odpovídající zástavba, která je z větší části již definována. Tím pádem jsou zde menši zásahy do struktury zástavby.

Ve svém návrhu jsem se pokusila podpořit propojení Horního a Dolního Střekova. Vznikl nový podjezd pod železničním mostem, který podporuje významnou páteř celého Střekova. Tato páteř začíná u Mariánského mostu a napojuje se tak na lineární park na břehu Labe. Prochází třídou národní Obrany, kde vytváří střed celého území. Dále prochází již zmíněným novým podjezdem a napojuje se na současnou Těšínskou ulici. Končí výhledem na dominantu nádraží.

Dopravní řešení celého území je důležitý v širším měřítku. Ústím nad Labem má v blízké budoucnosti procházet koridor vysokorychlostní železniční tratě pro který bude postaven nový železniční most a na stávající most bude převedena automobilová doprava z druhého břehu, kvůli problematickému průjezdu městem ve směru do Děčína. Mariánský most a Most Edvarda Beneše jsou orientovány k dominantě kostelu nejsvětější Trojice, proto se nabízí, aby nový železniční most také podpořil tuto vazbu.

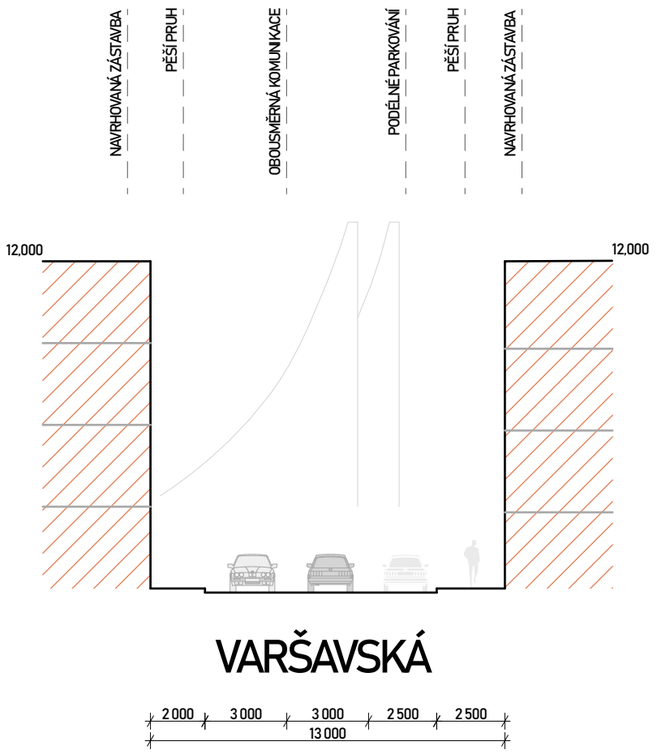


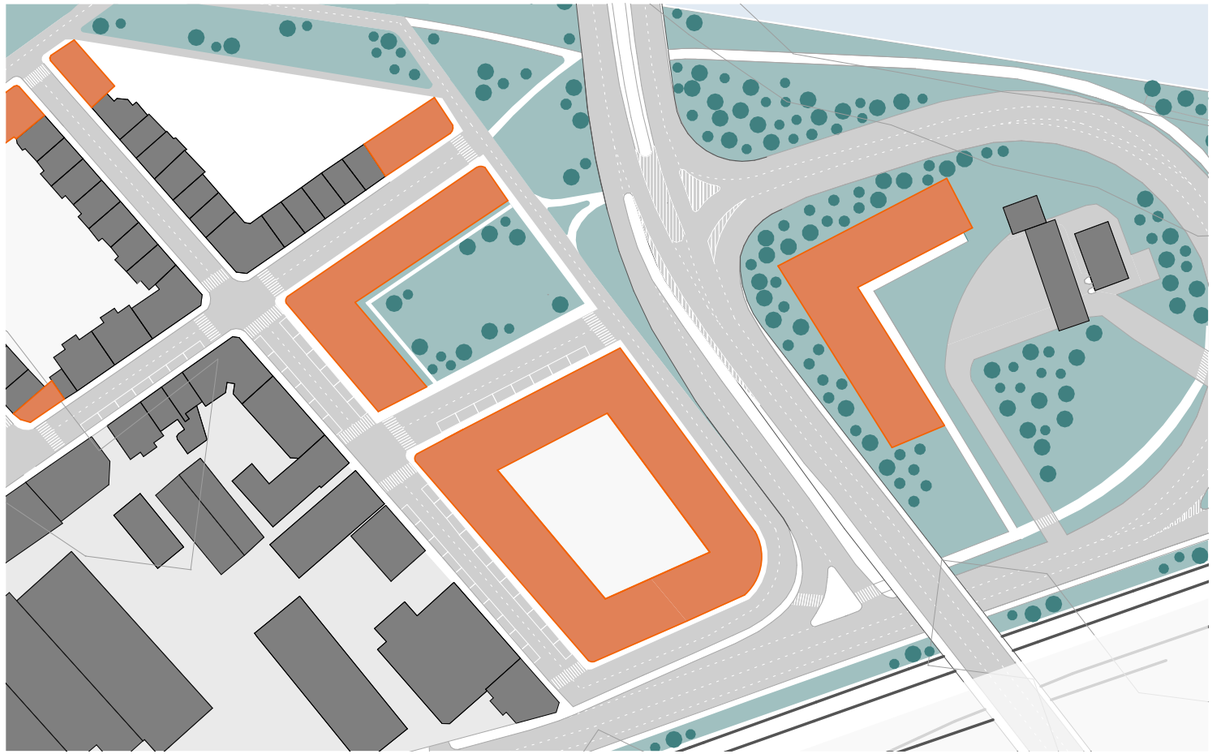


HORNÍ STŘEKOV

VARŠAVSKÁ - MARIÁNSKY MOST

Začátek páteře je významný svým napojením na Lineární park a pro svoji dominantu křídel Mariánského mostu. Nová zástavba navazuje na blokovou strukturu, ale respektuje menši zastavěnost a měnící se charakter ve vzdálenosti od centra. Je zde zachovaná uliční čára stávajících bloků a zároveň přidán objekt u benzinky symetricky k novému bloku. Zároveň je zde propojení parku T.G. Masaryka a přes osu třídy Národní Obrany překlopen k napojení na lineární park u mostu.

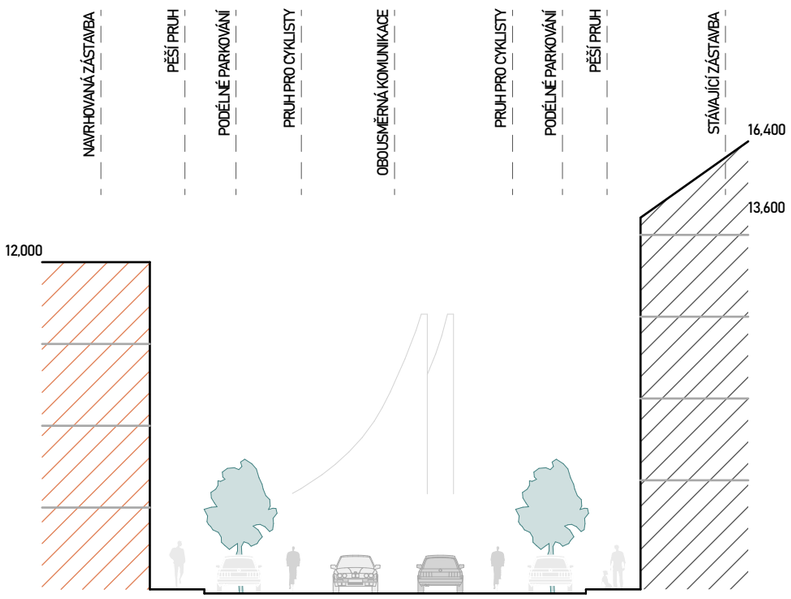




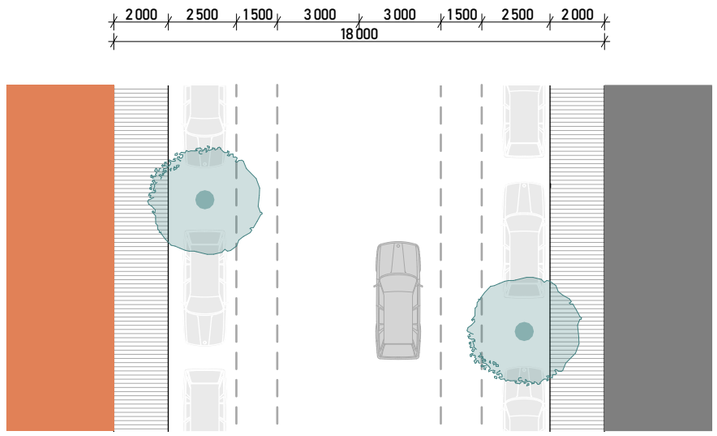
HORNÍ STŘEKOV

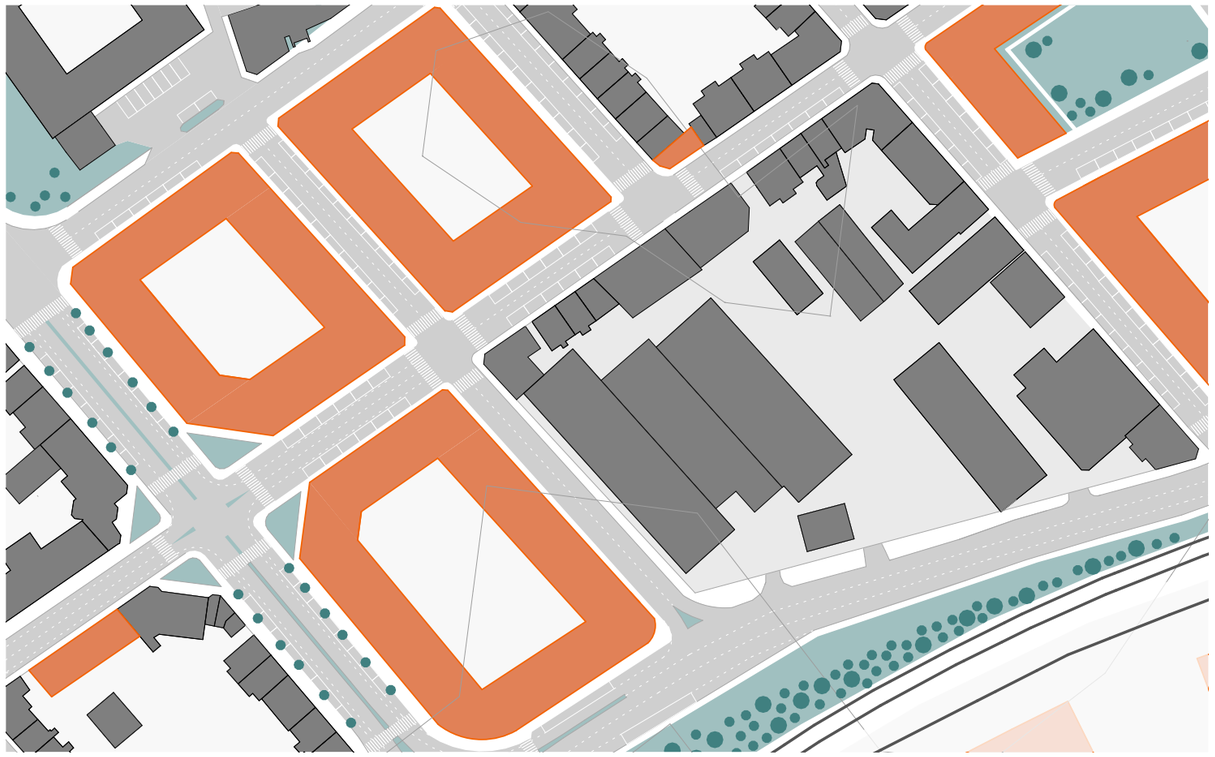
VARŠAVSKÁ - MEZI BLOKY

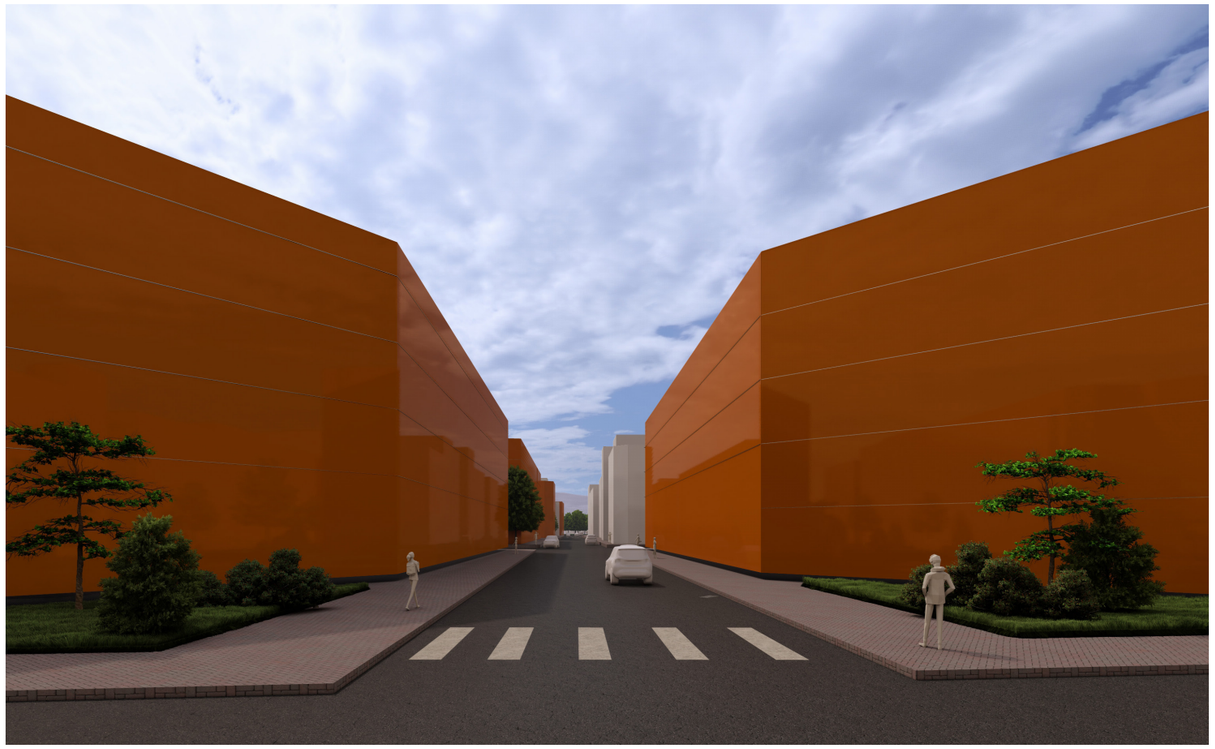
Páteř mezi novými bloky je širší a mění se charakter zástavby směrem více do centra. Bloky respektují okolní rastr a zároveň vytvářejí příjemnější veřejný prostor. Respektuje se hranice průmyslového areálu, ale je zde ponechána možnost v budoucnu protáhnout ulici Mánesovu a tím dotvořit pravidelný rastr. Bloky u třídy Národního odboje jsou symetricky zarovnány, aby vytvářely centrum třídy Národního Odboje a páteře celého Střekova.



VARŠAVSKÁ



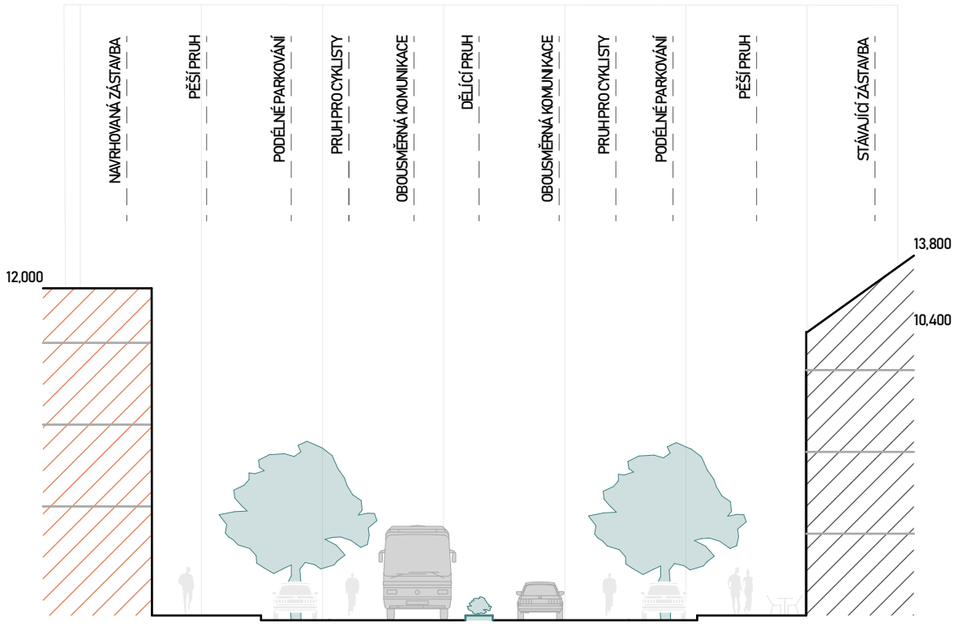




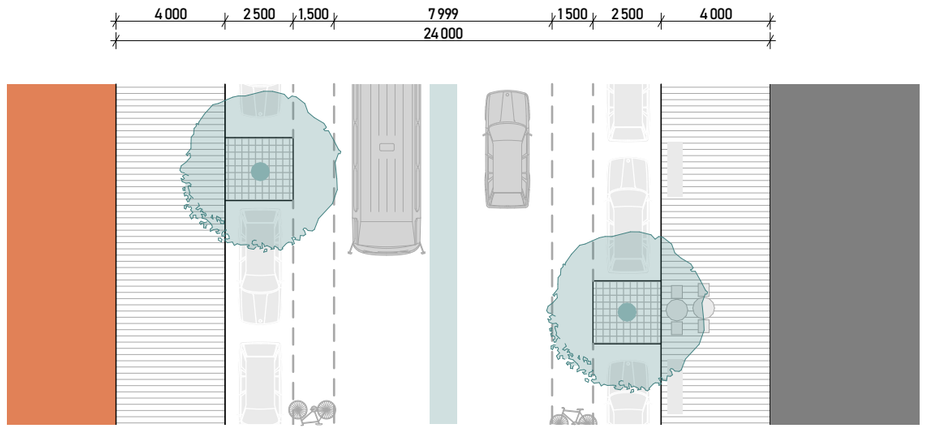
HORNÍ STŘEKOV

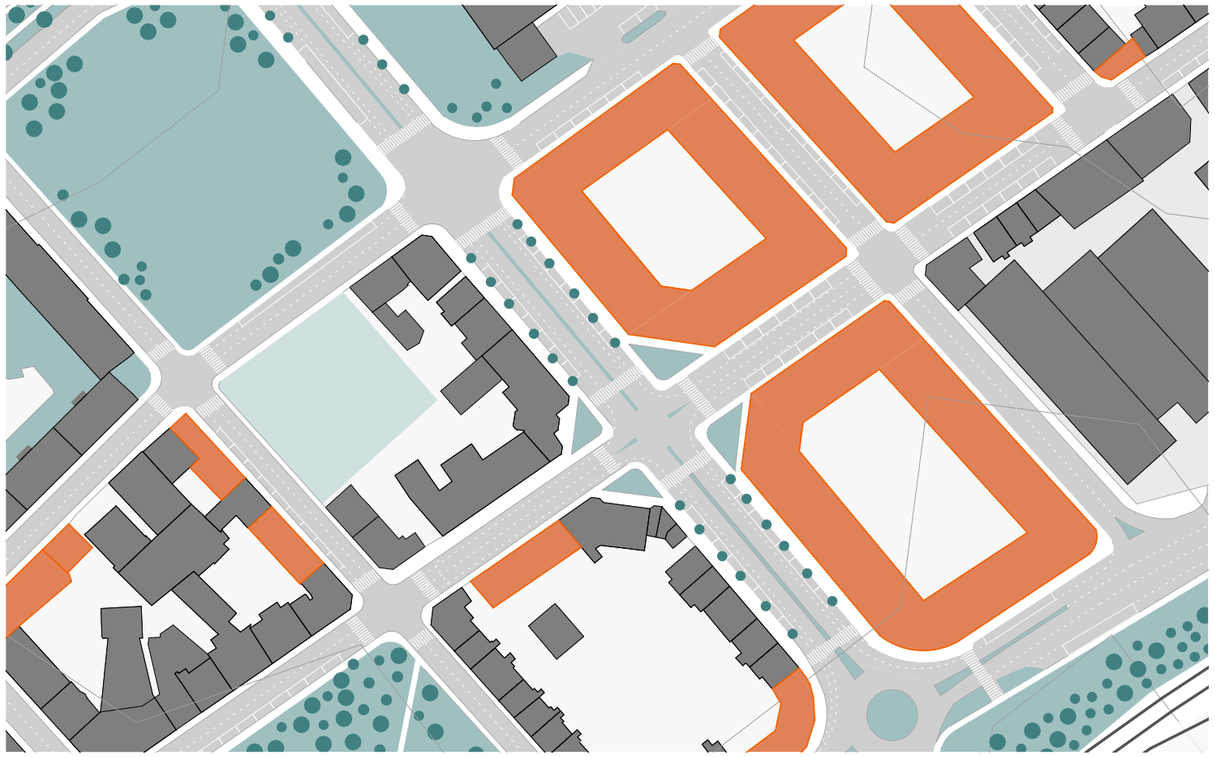
NÁRODNÍ OBRANY

Významná třída národního odboje je hlavním propojením Střekova s centrem města. Je zde velmi výrazná dominanta sila, proto je nezbytné dbát na symetričnost všech prvků. Nově celou osovost podporují navrhované bloky a je zde zachován dělící pruh ve středu ulice. Třída je natočena pod jiným úhlem, než je Most Edvarda Beneše, kvůli silné dominantě a zároveň v opačném pohledu vynikne konstrukce mostu. Jedná se o nejširší třídu na Střekově a jsou zde široké pruhy pro pěší.



NÁRODNÍHO ODBOJE

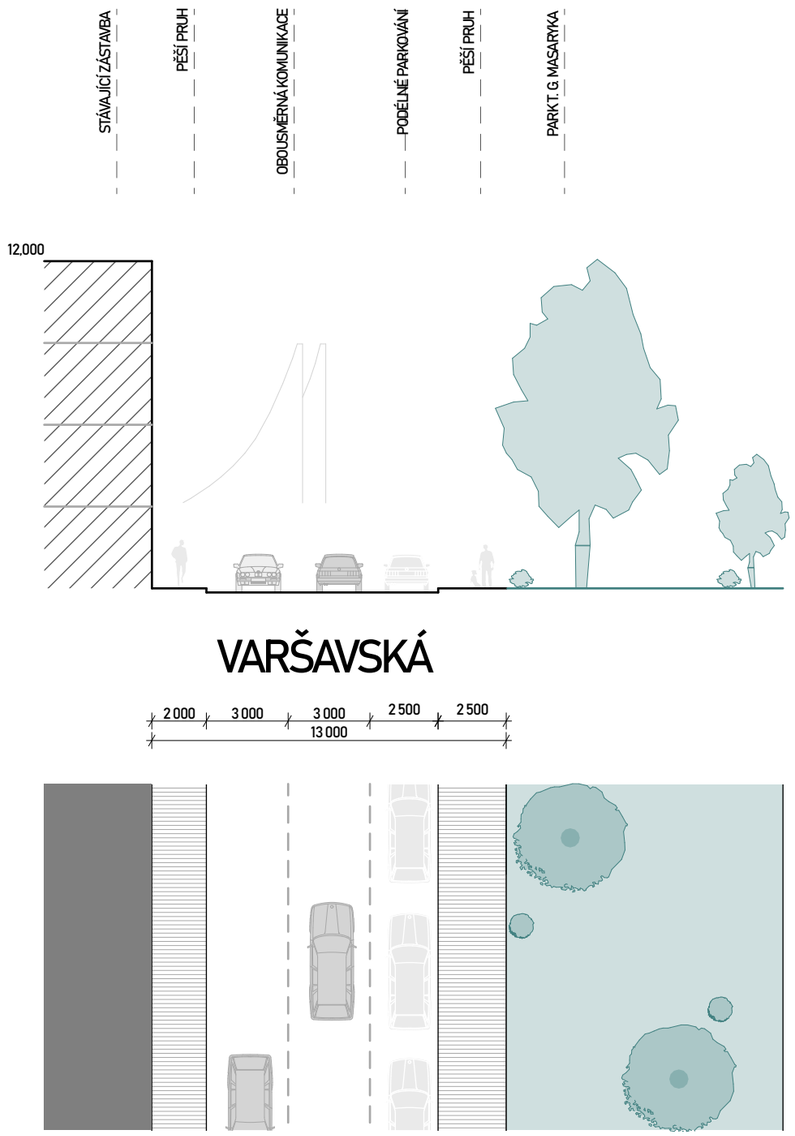


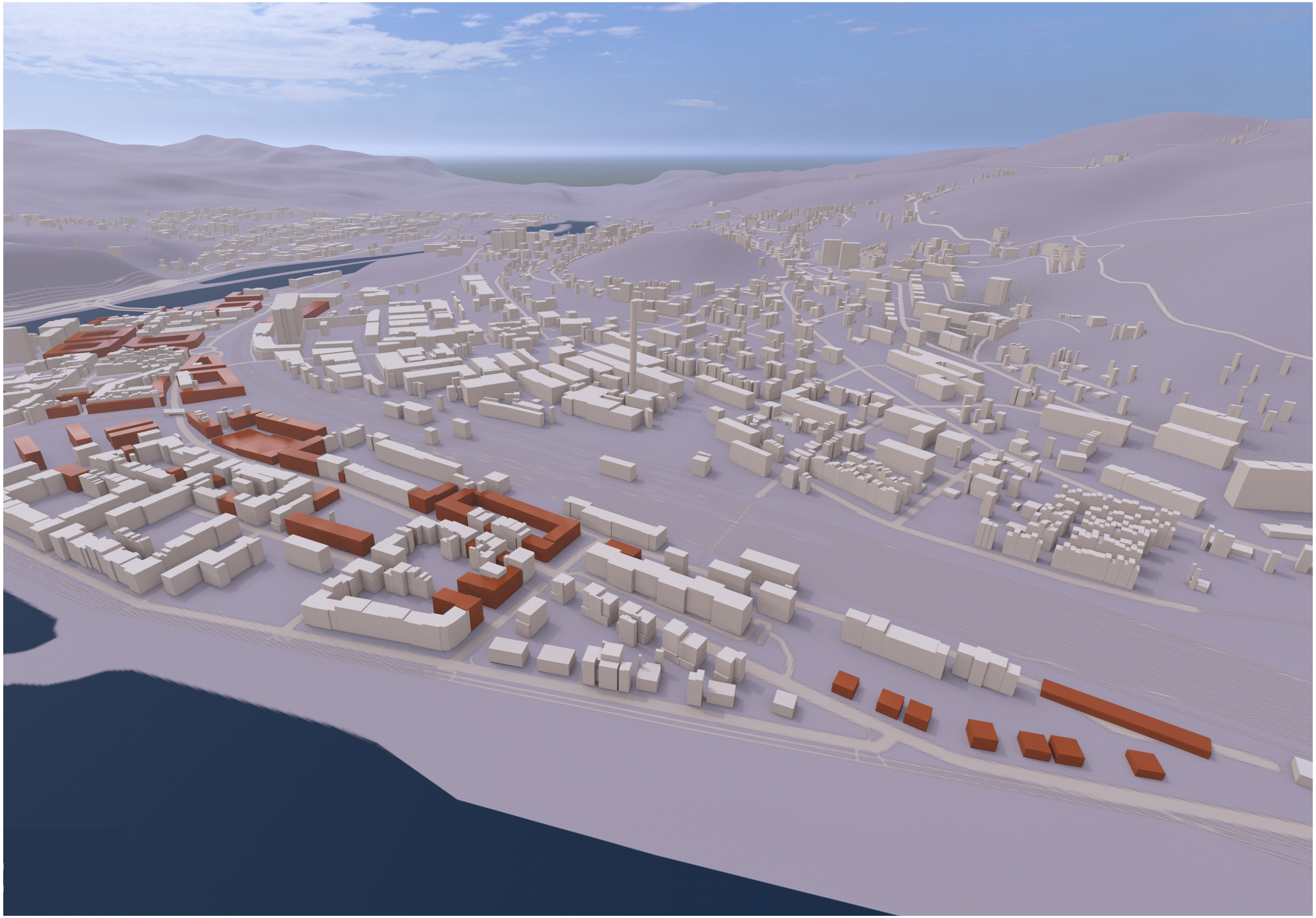


HORNÍ STŘEKOV

VARŠAVSKÁ - PARK T. G. MASARYKA

Páteř Střekova má v této části opět jiný charakter. Je zde nové popojení a Dolním Střekovem a zároveň nová zástavba na místě bývalých garáží. Důležitý je zde odstup od železniční tratě a zároveň zachování uliční sítě a blokové struktury. Jedná se o nejpoklidnější místo na Střekově s občanskou vybaveností. Charakter celého místa bude porušen kvůli plánovanému koridoru vysokorychlostní tratě, proto je důležité odclonit budoucí dráhu.

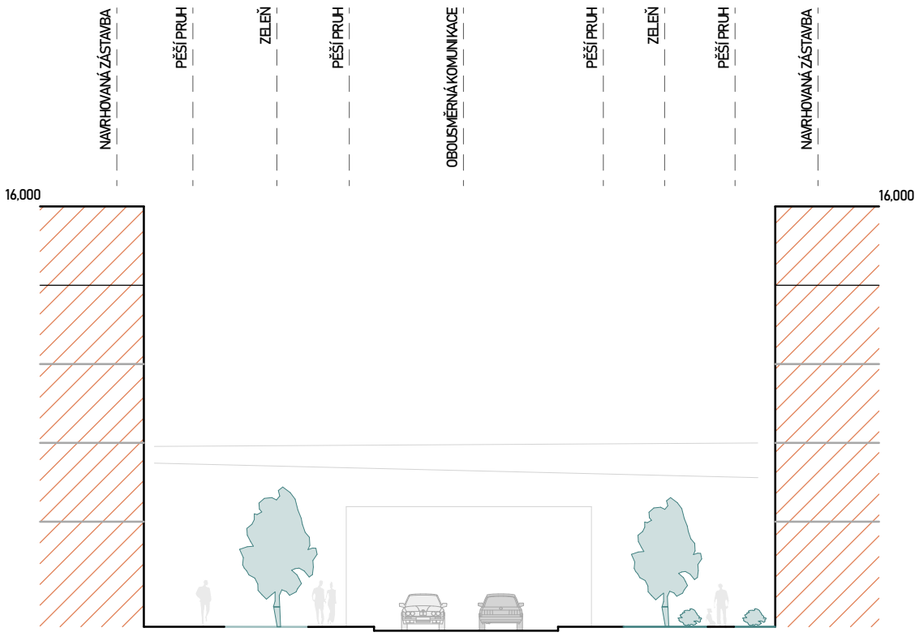




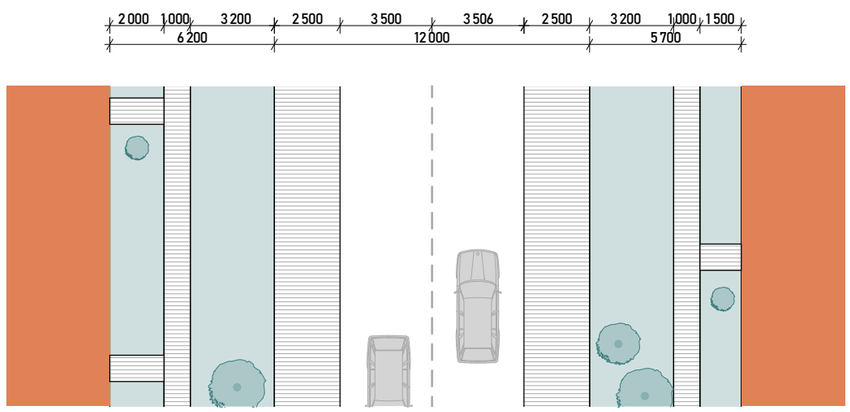
DOLNÍ STŘEKOV

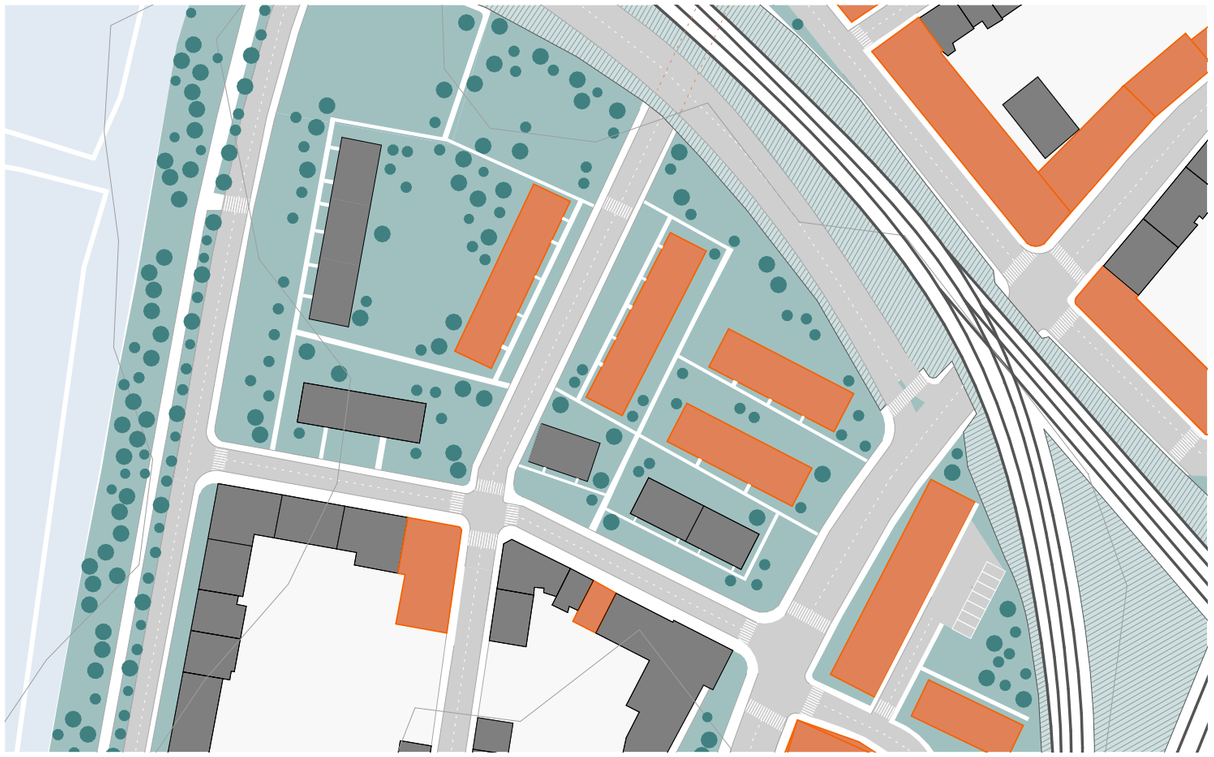
TĚŠÍNSKÁ - PROPOJENÍ

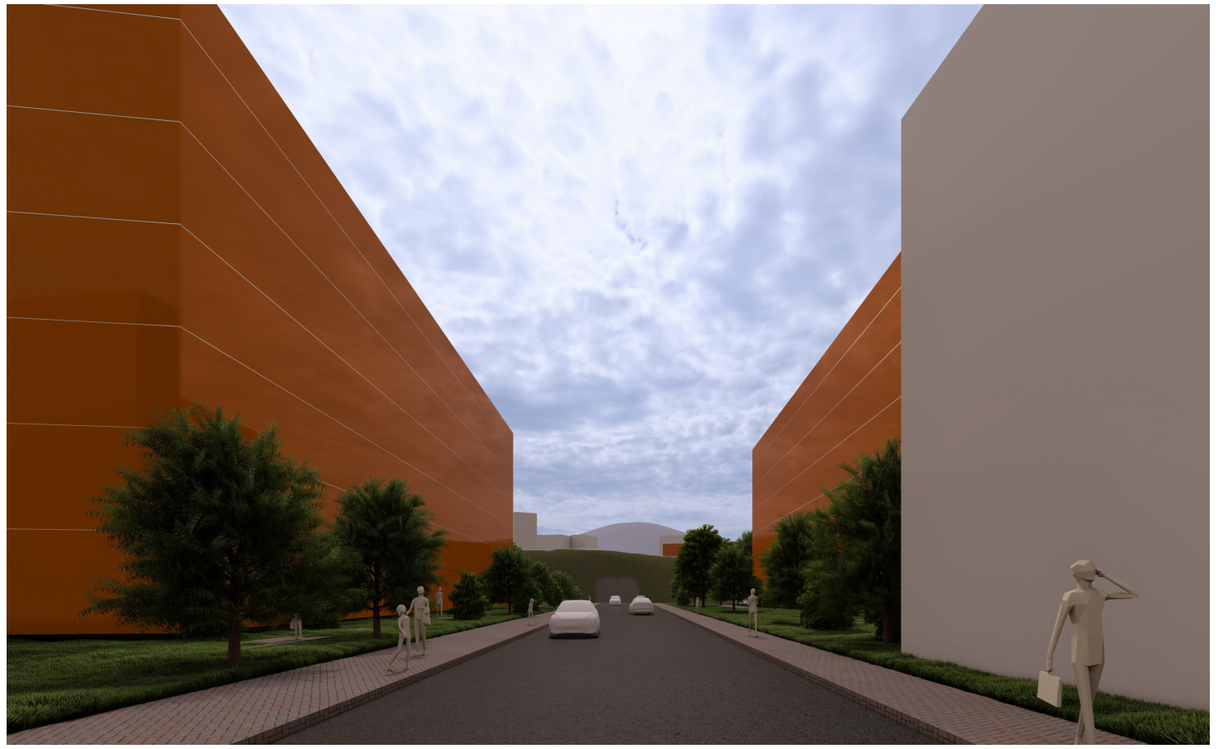
Propojení Varšavské a Těšínské je na Dolním Střekově je významné pro celkovou prostupnost území. Sjezd ze silničního mostu a vysokorychlostní trať musí být odcloněny. Charakter zástavby je zde taky jiný místo bloků je zde vytvořena modernistická kompozice bytových domů. Průjezdná výška pod podjezdem je 4 m při sklonu rampy 3,9 %. Profil ulice je užší s důrazem na pěší komunikaci. Nová zástavba navazuje na uspořádání stávající zástavby a pro propojeni je bourán jeden objekt.

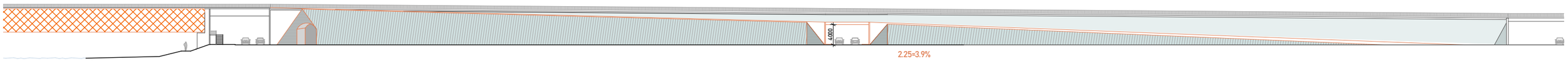


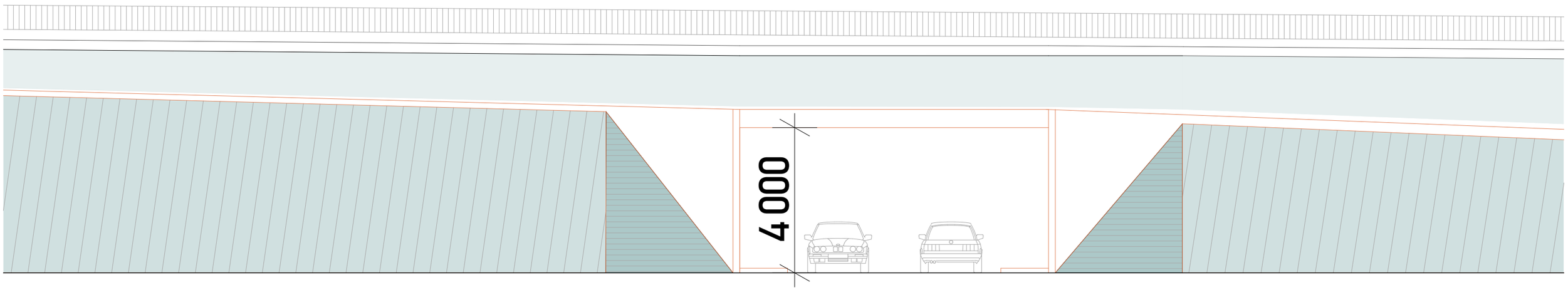
TĚŠÍNSKÁ









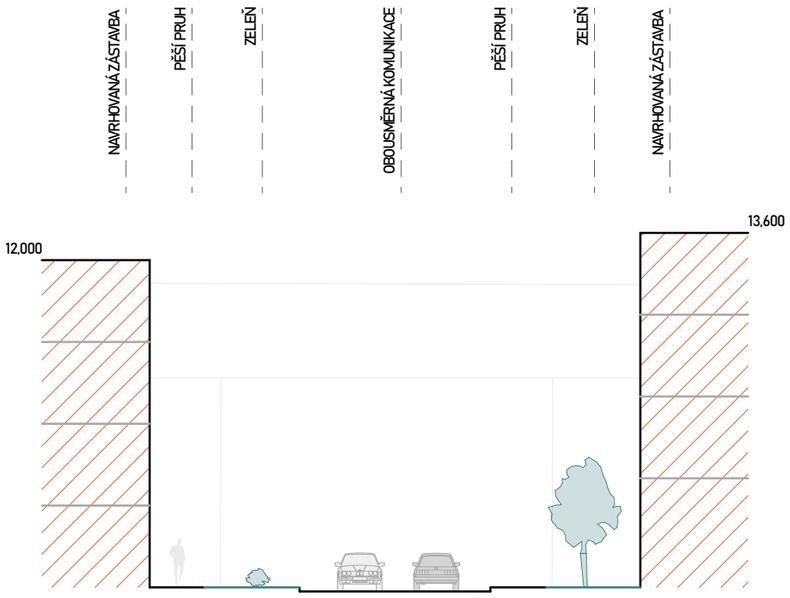
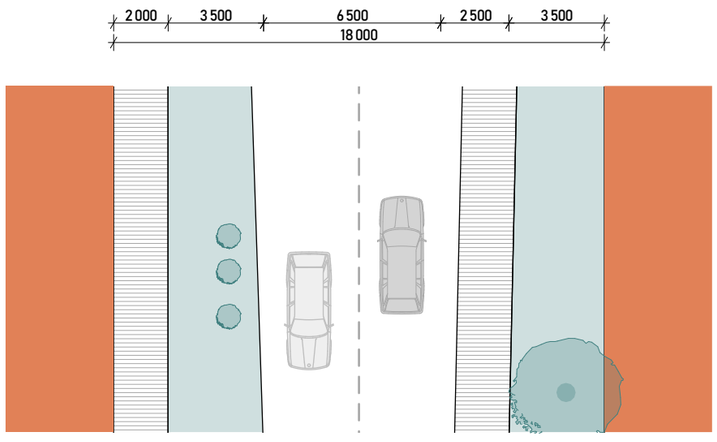
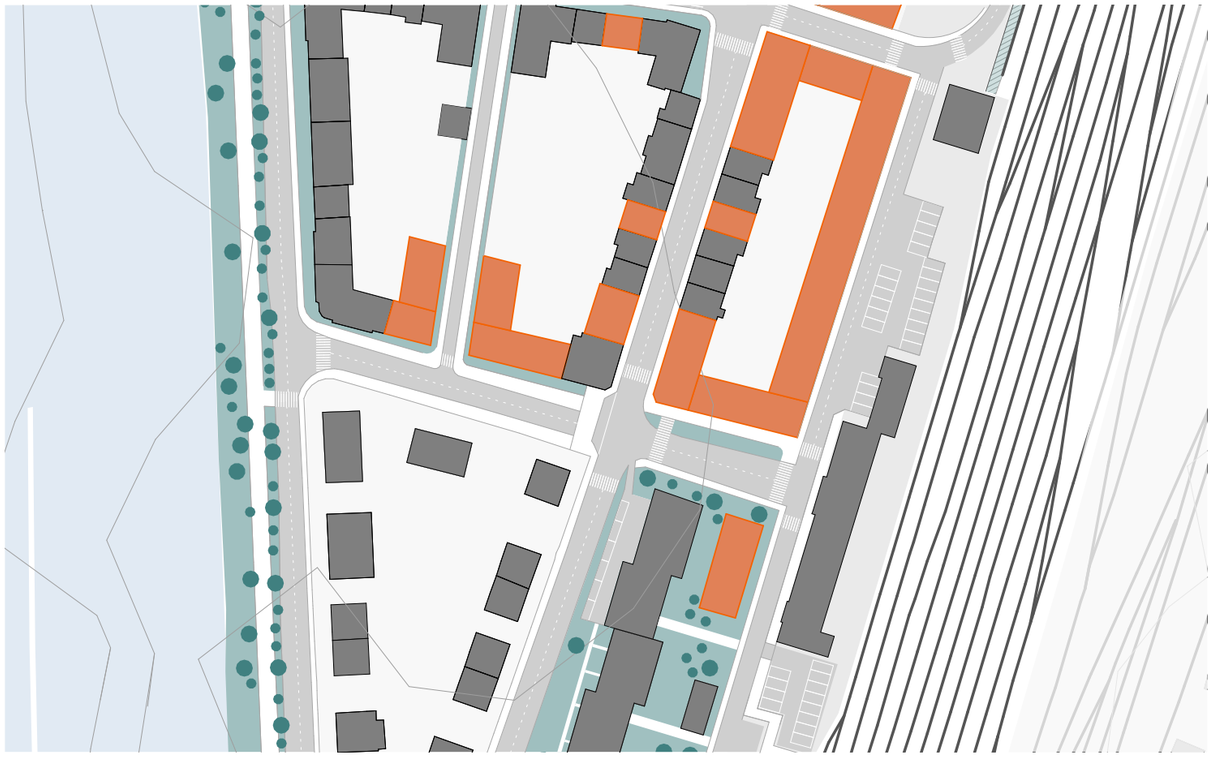


2.25=3.9%

DOLNÍ STŘEKOV

U STANICE

Konec páteře na Dolním Střekově je pohledem na dominantu budovy nádraží z ulice U Stanice. Tato ulice se rozšiřuje, aby byl otevřen co největší pohled na budovu nádraží. Toto také podporuje nová zástavba, která doplňuje hranu a navazuje na blokové uspořádání v okolí. Touto osou končí charakter městské zástavby a dále navazuje uvolněnější zástavba stávajících rodinných domů. Na které jsem napojila nové rodinné domy na konci ulice Děčínská.



U STANICE