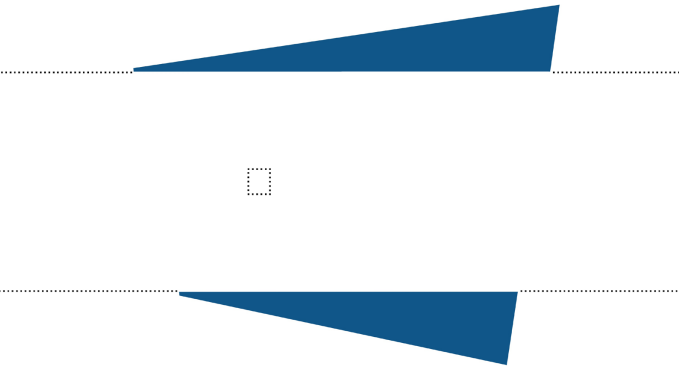


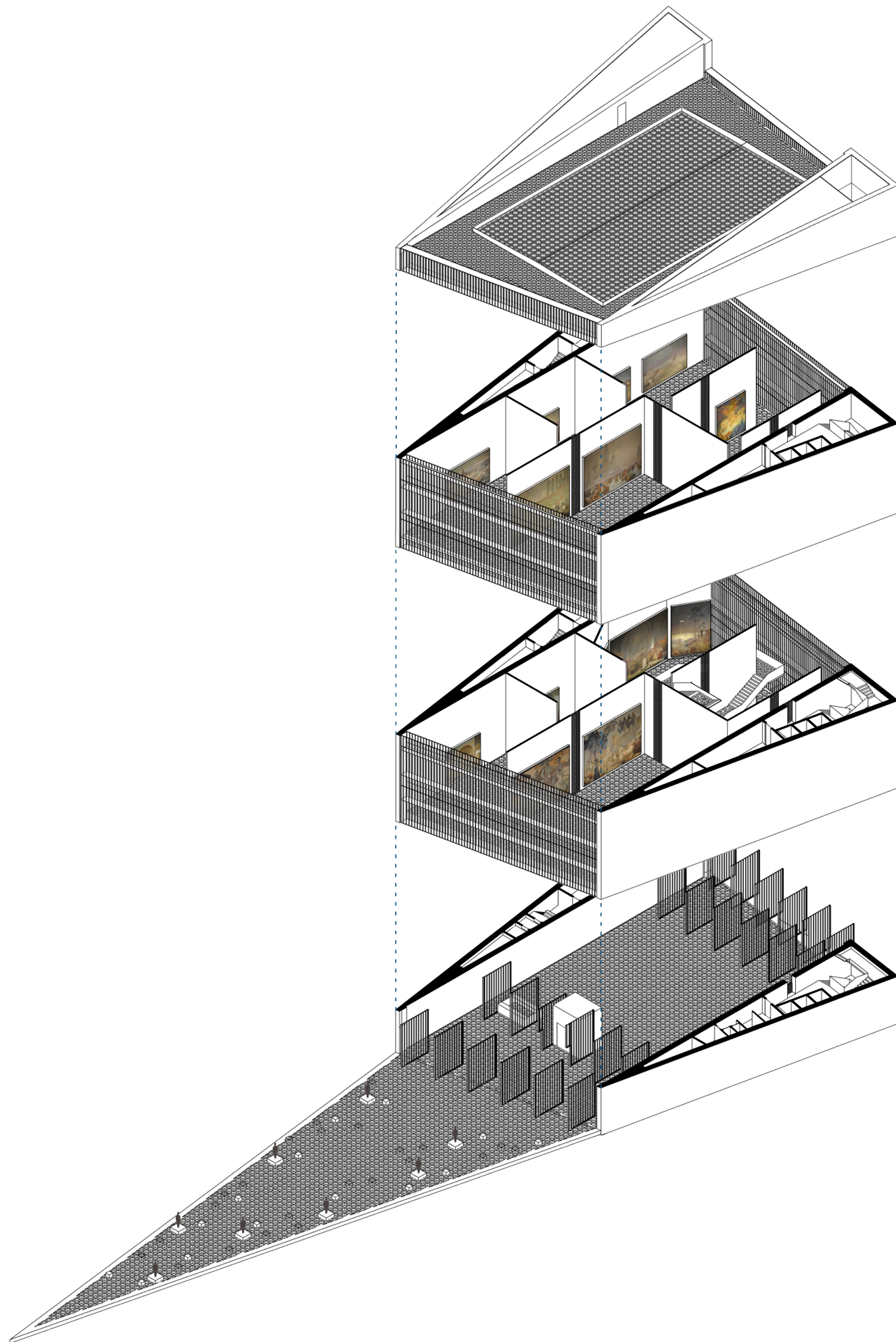


GALERIE PRO SLOVANSKOU EPOPEJ
ONDŘEJ OČELÍK
ATOS



Anotace

Galerie pro Slovanskou Epopej se nachází v blízkosti Národního muzea a Hlavního nádraží, a uzavírá nově vytvořené náměstí před Státní operou. Hlavním účelem budovy je vystavení všech dvaceti obrazů Slovanské epopeje. Galerie je navržena na trojúhelníkovém pozemku, pod kterým se nachází z 80 % metro, což výrazně ovlivnilo návrh základů a celkovou strukturu budovy. Konstrukce budovy je založena na dvou trojúhelníkových jádrech, které nesou celou strukturu s rozpětím 24 metrů mezi nimi a obsahující veškeré záchody a vertikální komunikace. Hlavní nosnou konstrukci tvoří železobetonový kazetový strop, jehož kazety jsou vyplněny luxferami, které umožňují pronikání světla skrze podlaží, čímž přispívají k unikátnímu osvětlení vnitřních prostor. Na stěnách a v interiéru je použit copilit. Fasáda je tvořená z kanelurovaného vrstveného betonu s obtisky, které odkazují na bohatou uměleckou historii.



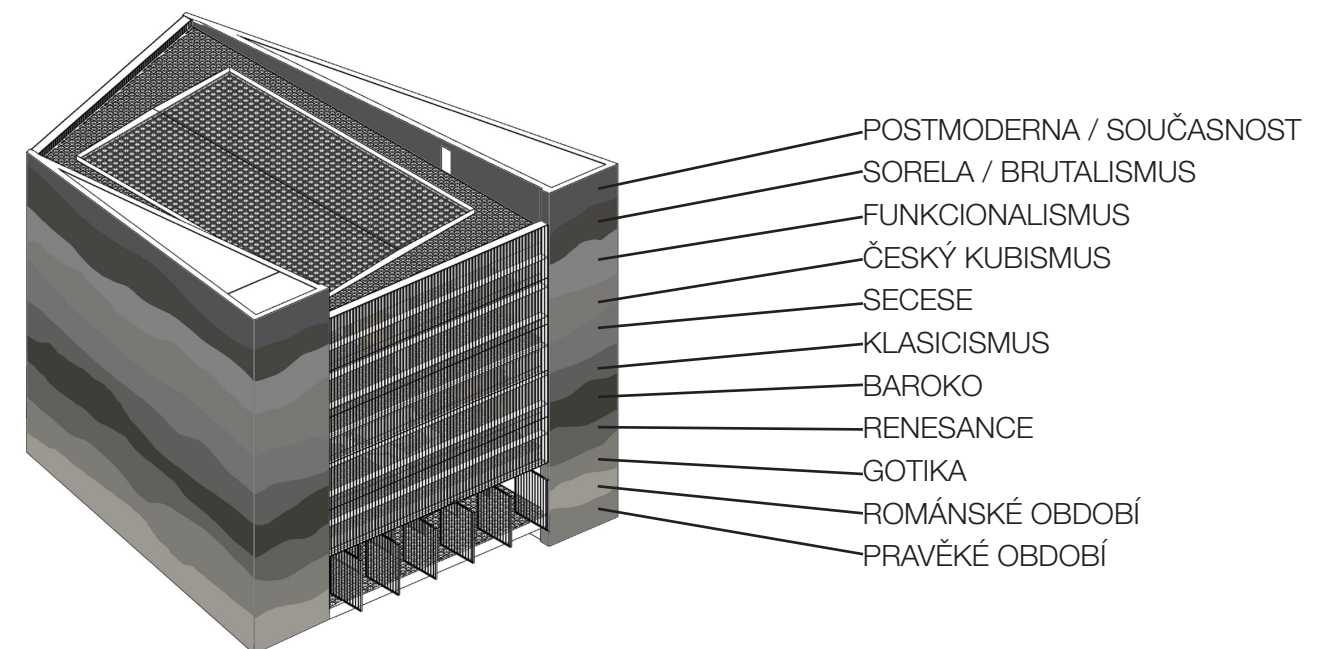
Spodní podlaží galerie je navrženo tak, aby bylo možné jej otevřít díky otočným dveřím, čímž se propojí interiér s exteriérem a vytvoří dynamický veřejný prostor. Uprostřed budovy je integrovaný výtah z metra, což vytváří problém nutnosti mít dům otevřený i po otvírací době galerie. Proto jsou zde dva páry těchto otočných dveří, které mohou uzavřít galerii a posléze i výstup z metra.

Galerie má dvě hlavní patra s výškou stropu 11,1 metru. Epopej je zde rozdělena na 10 a 10 obrazů, která jsou propojena elegantním schodištěm z perforovaného plechu. Obrazy jsou členěny dle jednotlivých cyklů a tematických celků. Mezi jednotlivými místnostmi jsou průhledy z copiltů, jež vytváří zajímavé momenty.

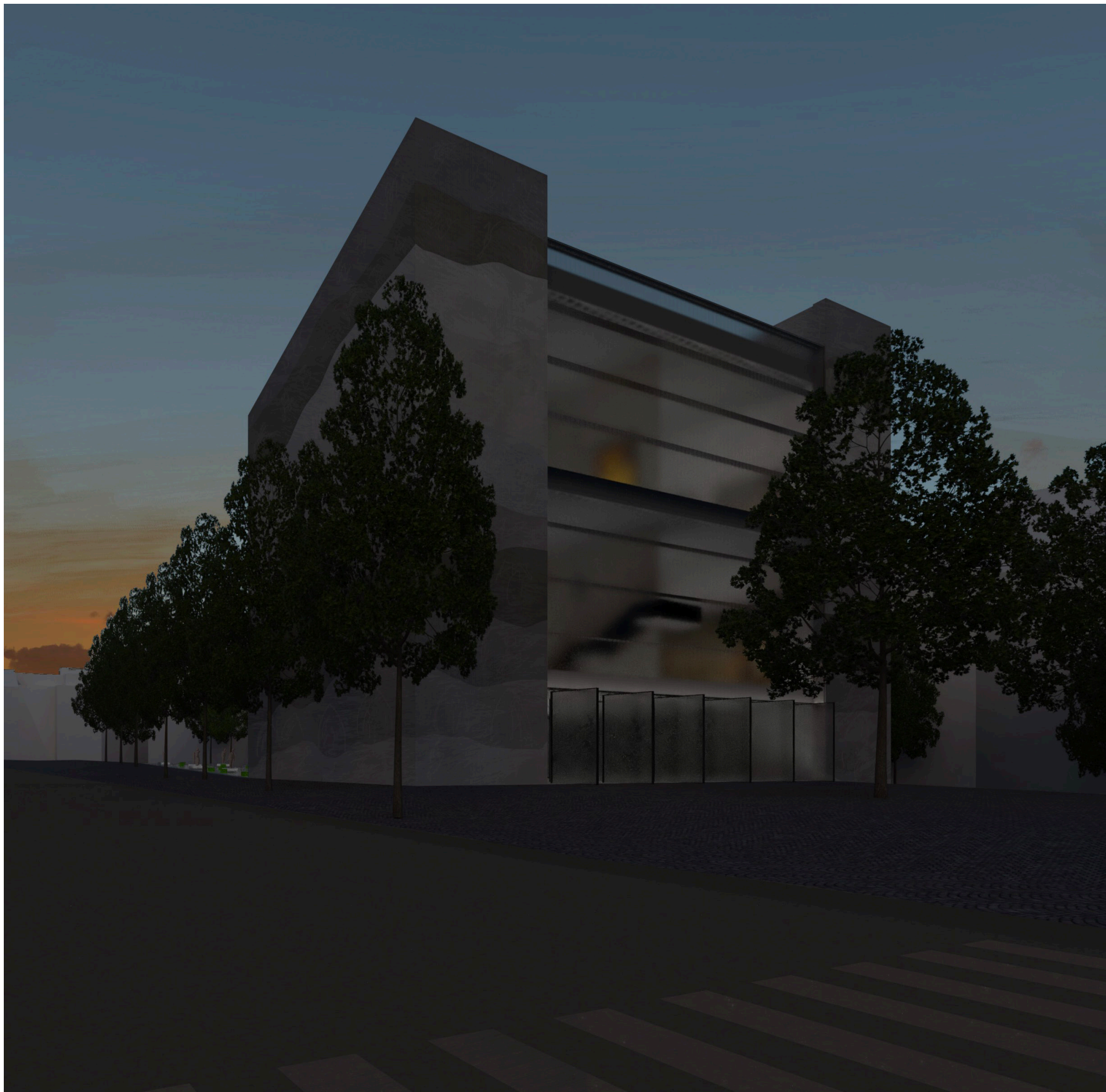
Kazetový strop pokračuje na podlaže do exteriéru a propojuje ho s interiérem. V jednotlivých kazetách jsou podsvícené luxfery které občas nahrazují vstoupené lavičky nebo keře. Někde se slučují 4 kazety a vytváří podstavec pro vystavování secesních soch.

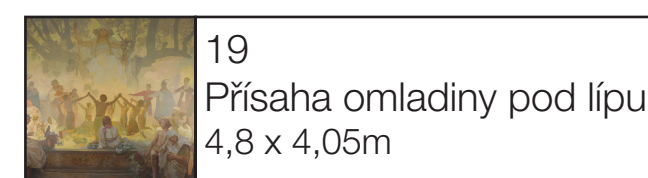
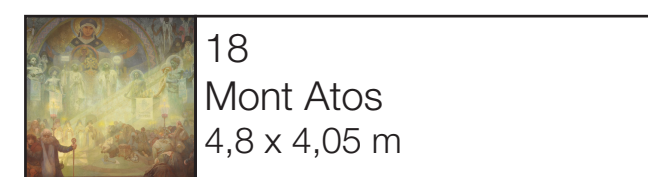
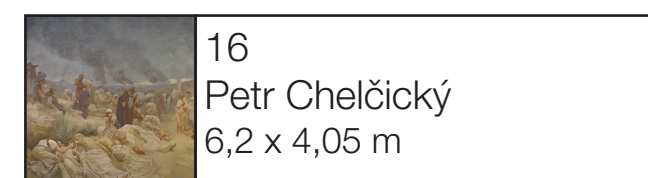
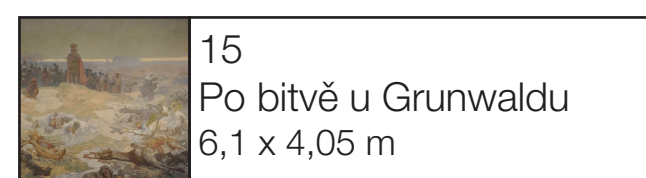
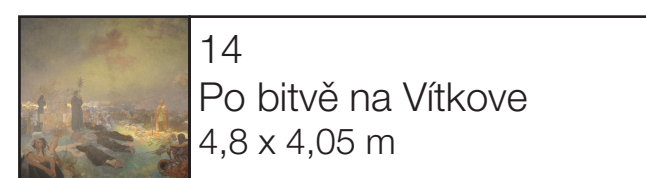
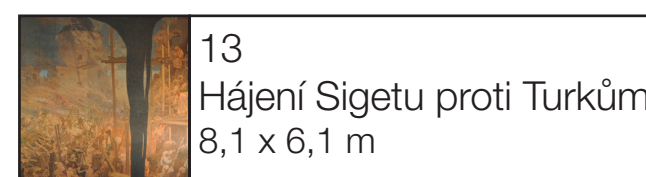
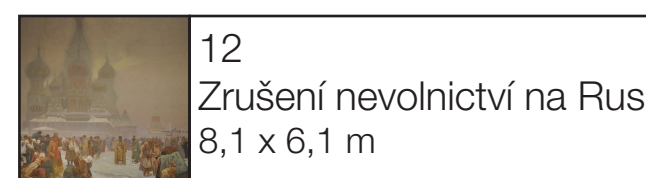
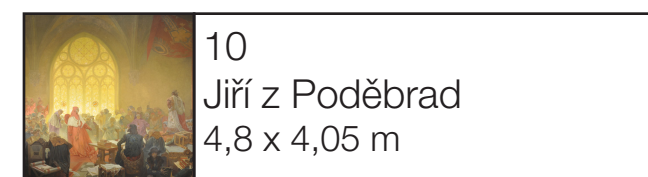
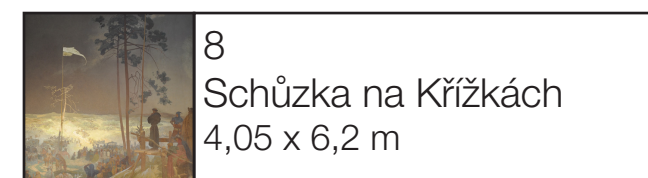
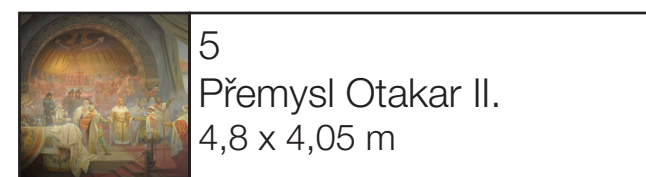
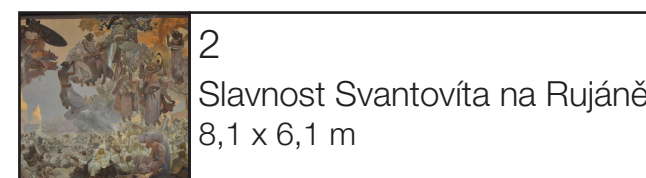
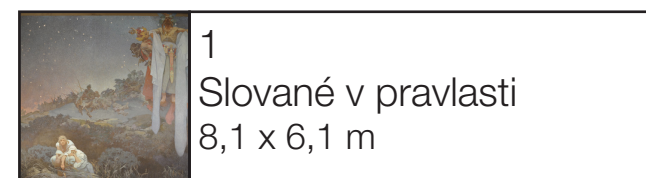
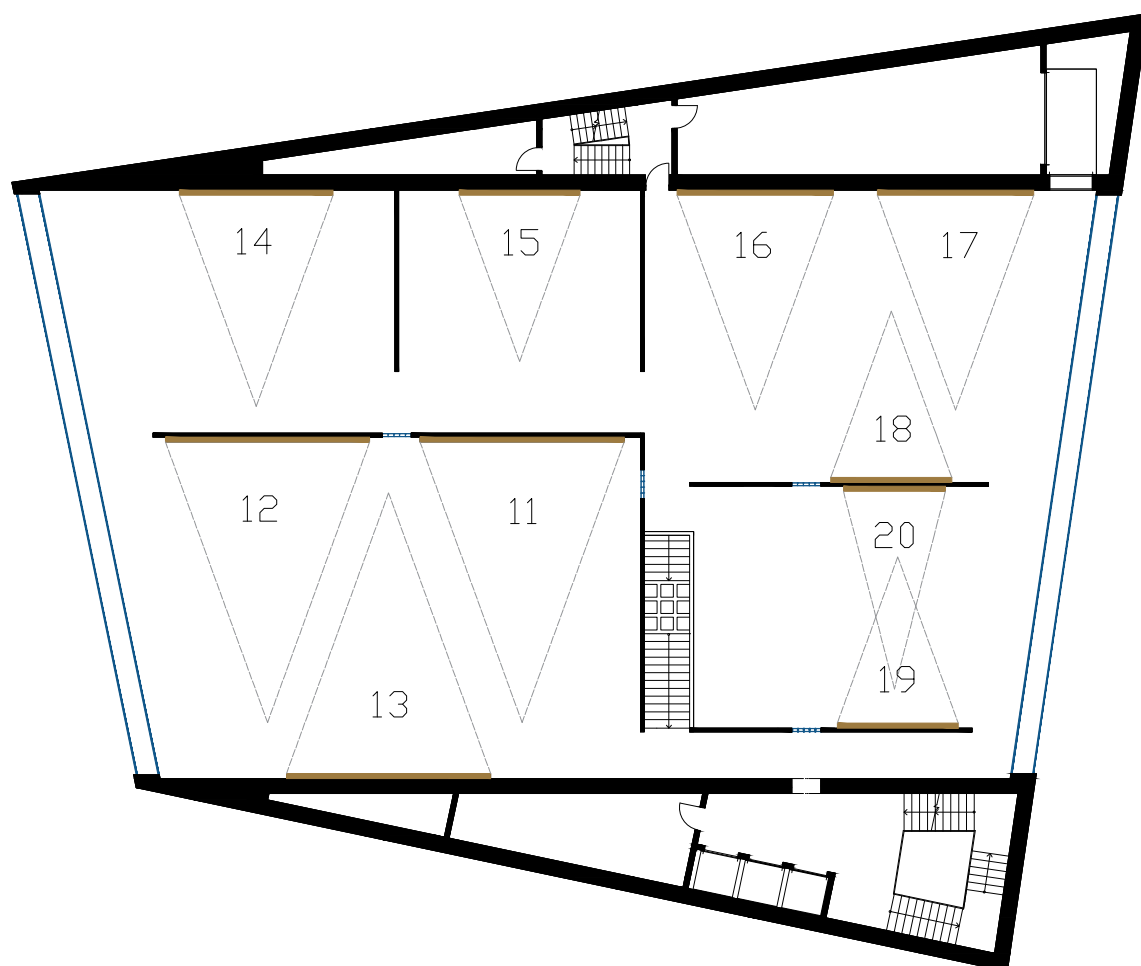
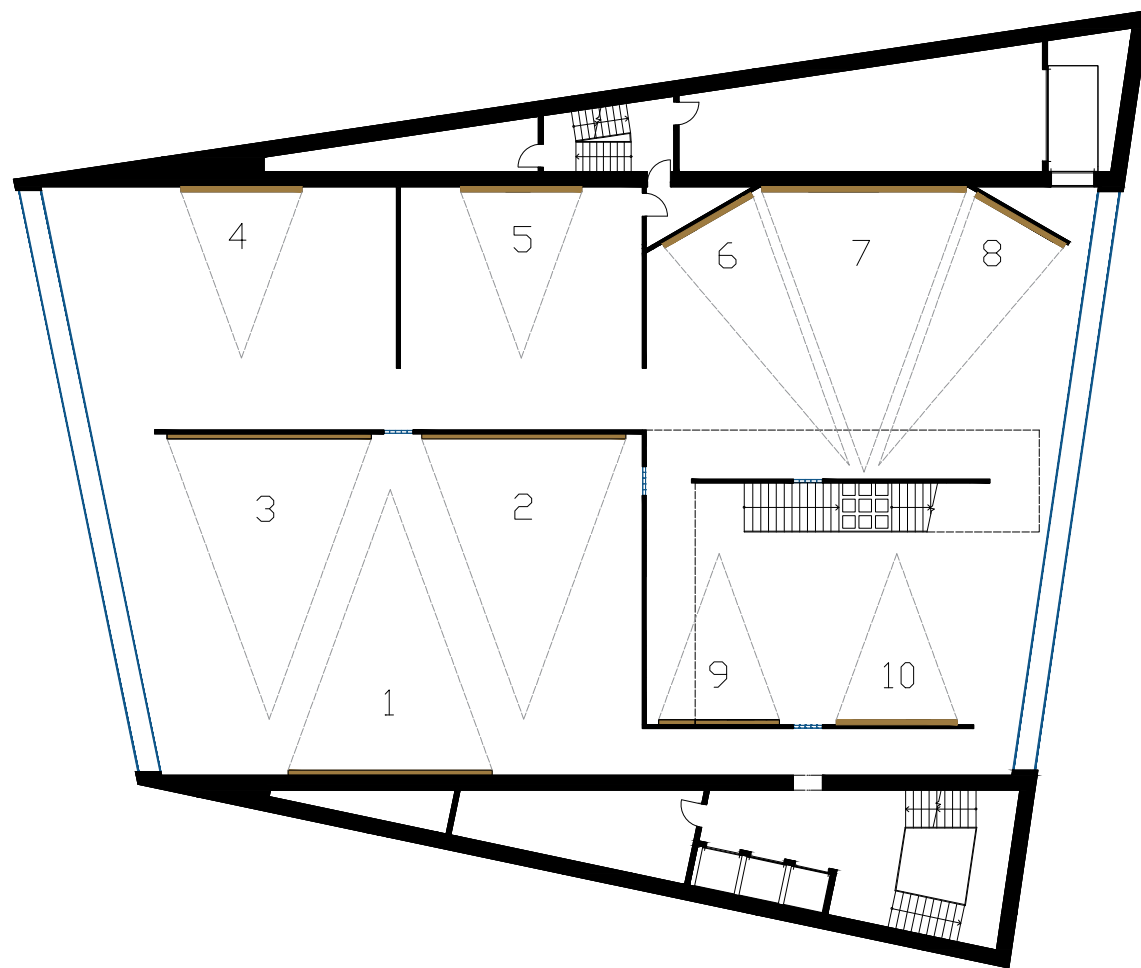
Střecha je přístupná návštěvníkům galerie a nabízí výhledy jak na Hlavní nádraží tak na Národní museum a Václavské náměstí.

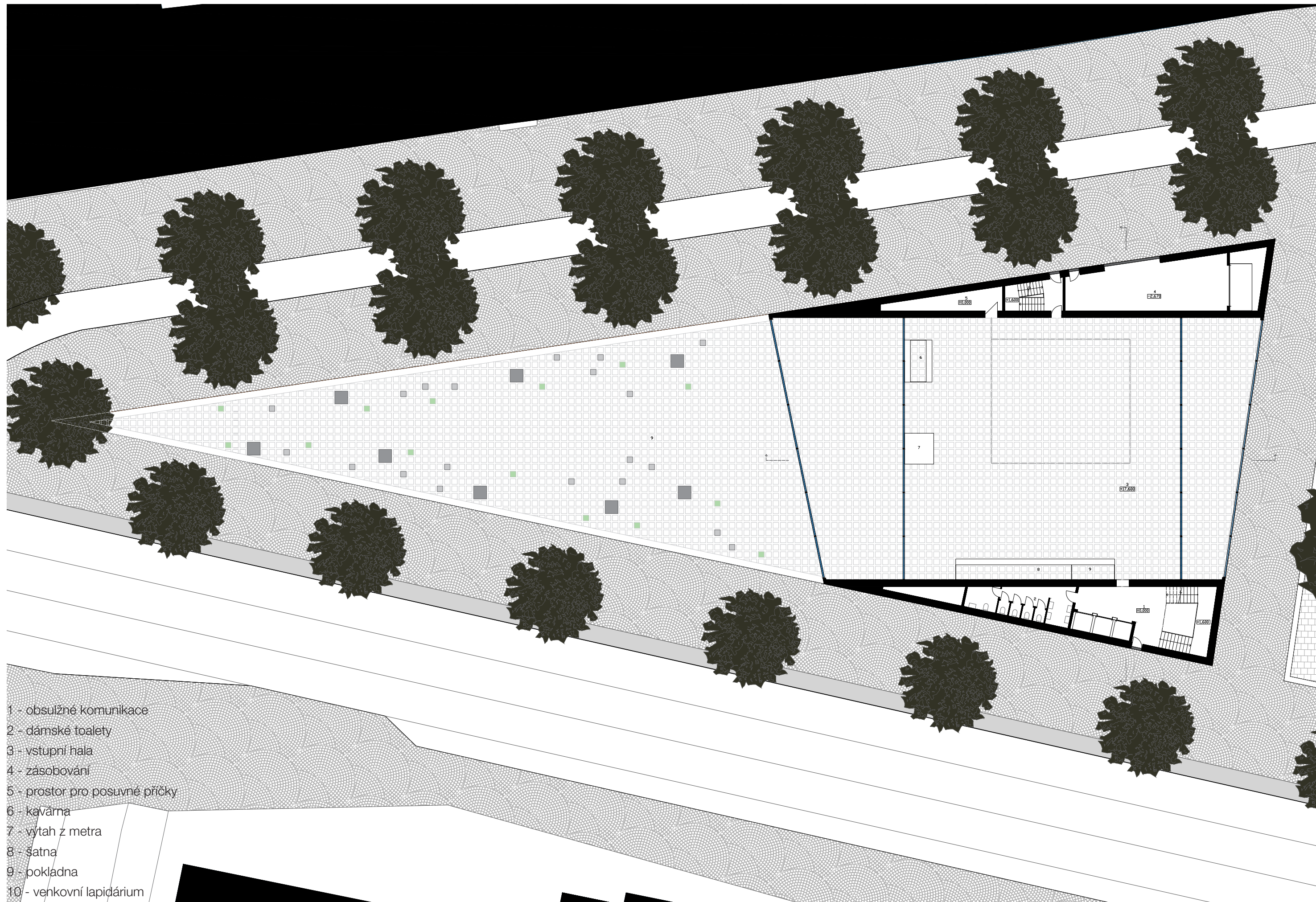
Jedno trojúhelníkové jádro slouží jako vertikální komunikace návštěvníkům. Jsou zde toalety a menší výstavní prostory, kde se může odehrávat sezónní výstava. To druhé slouží pracovníkům, je zde velký nákladní výtah, který spjuje patra restaurátorských dílen, zásobování a depozitářů.



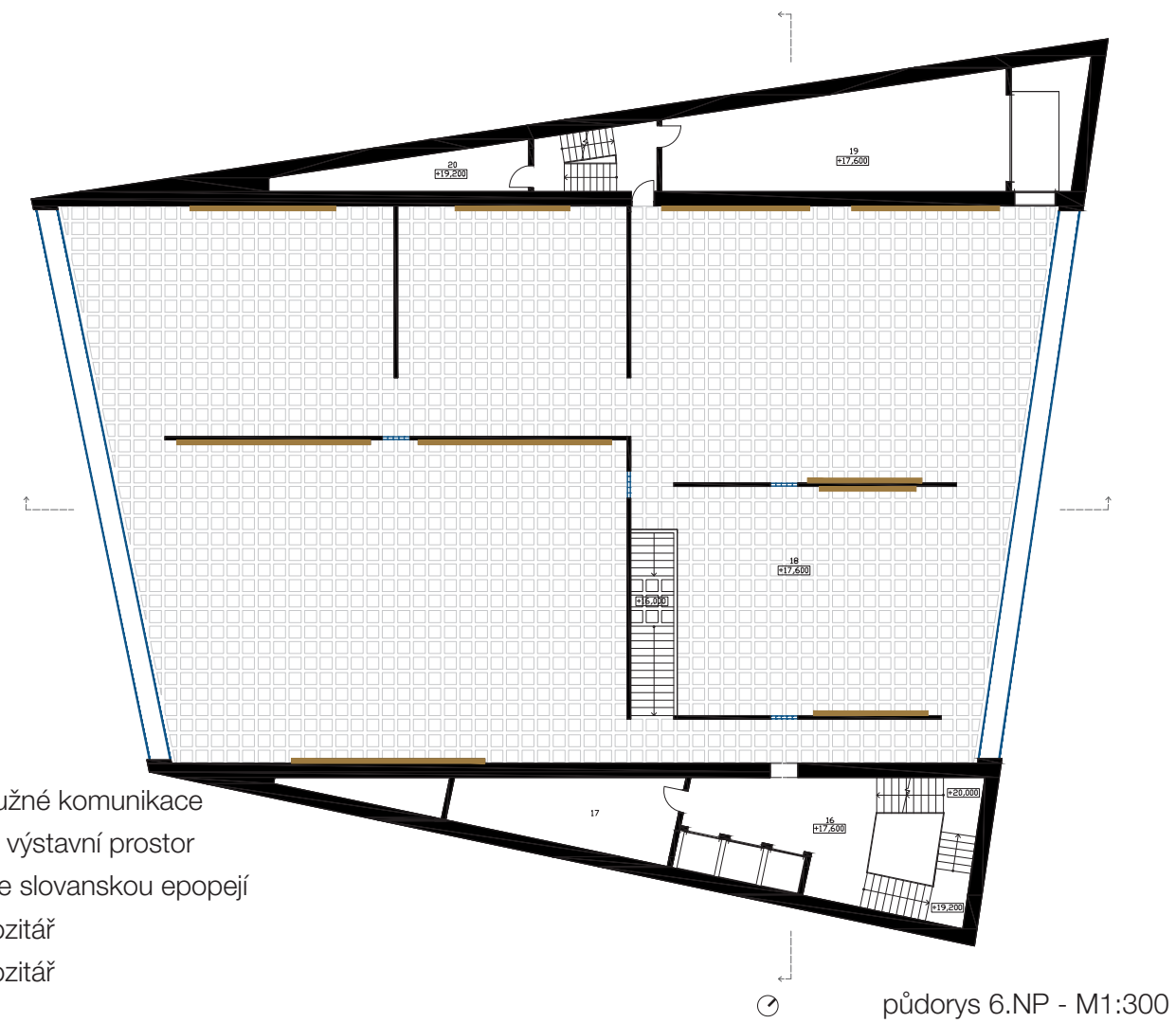
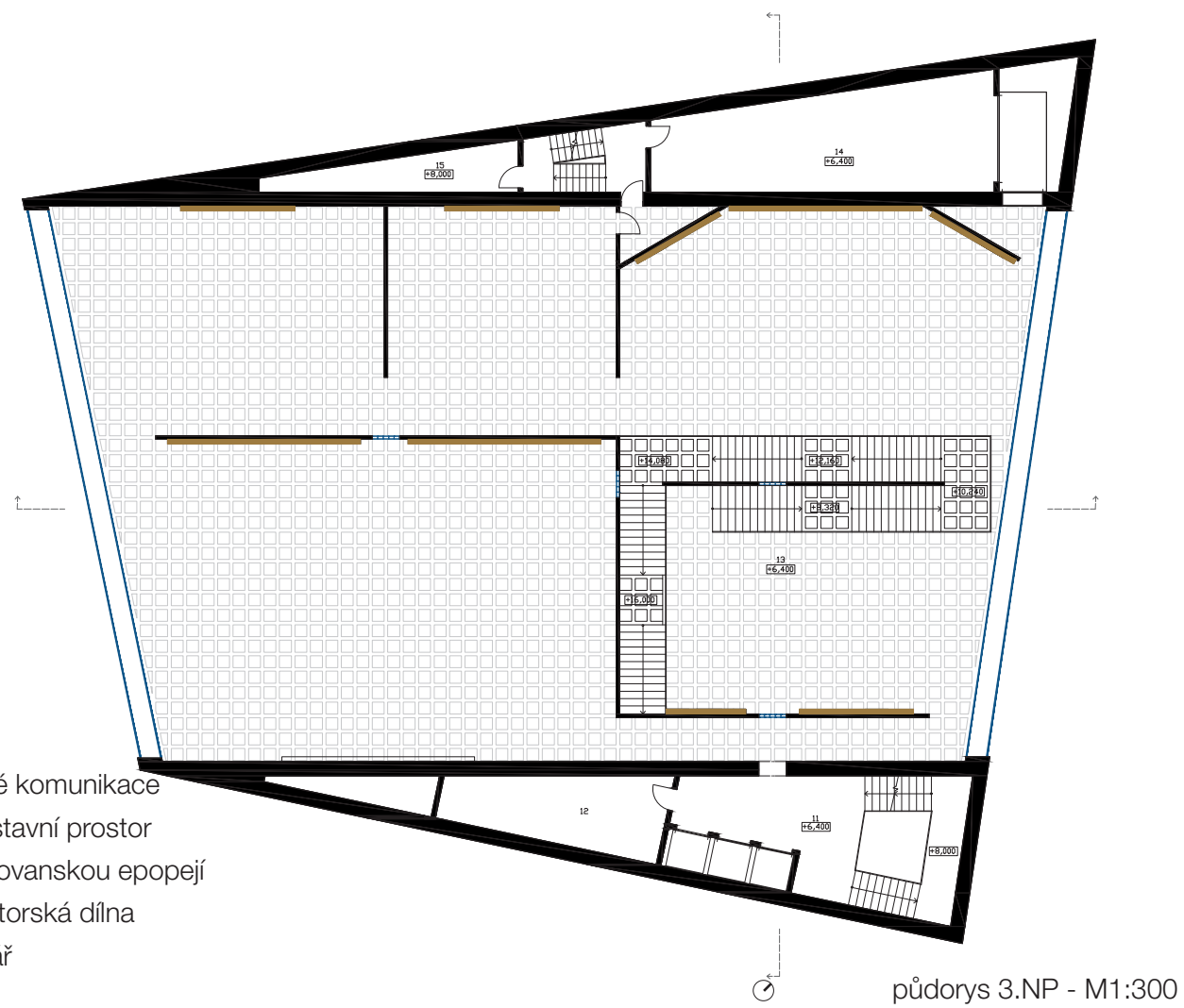
Fasáda v nosných částech je z vrstveného betonu s kanelurovaným povrchem. Beton má několik barevností znázorňujících jednotlivé epochy v dějinách českého umění. V kanelurách jsou pomocí bednění obtisknuty motivy jednotlivých uměleckých období. Jsou to architektonické detaily, inspirované obrazy či soulpturami.

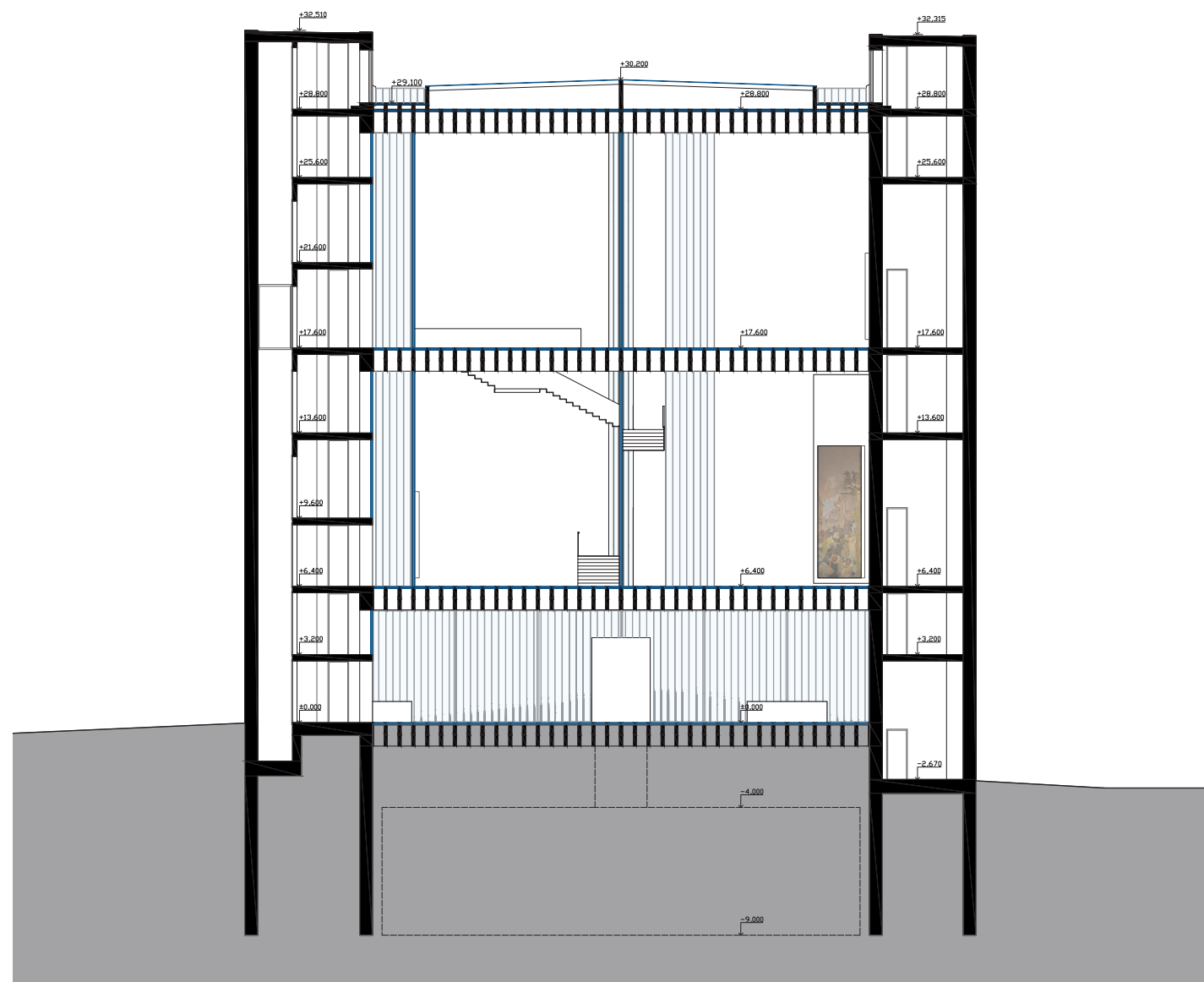




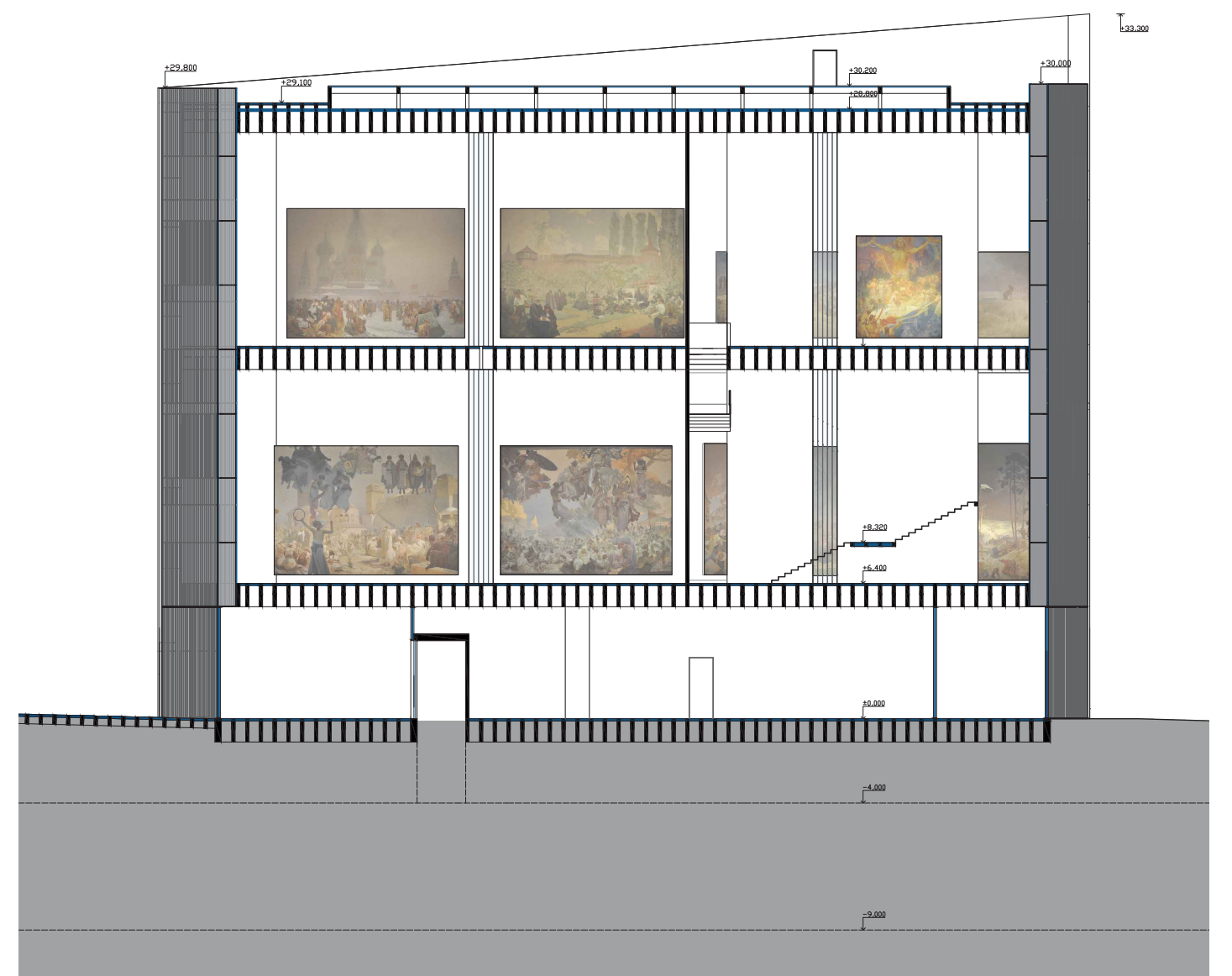


- 1 - obslužné komunikace
- 2 - dámské toalety
- 3 - vstupní hala
- 4 - zásobování
- 5 - prostor pro posuvné příčky
- 6 - kavárna
- 7 - výtah z metra
- 8 - šatna
- 9 - pokladna
- 10 - venkovní lapidárium





řez příčný - M1:300



řez podélný - M1:300



