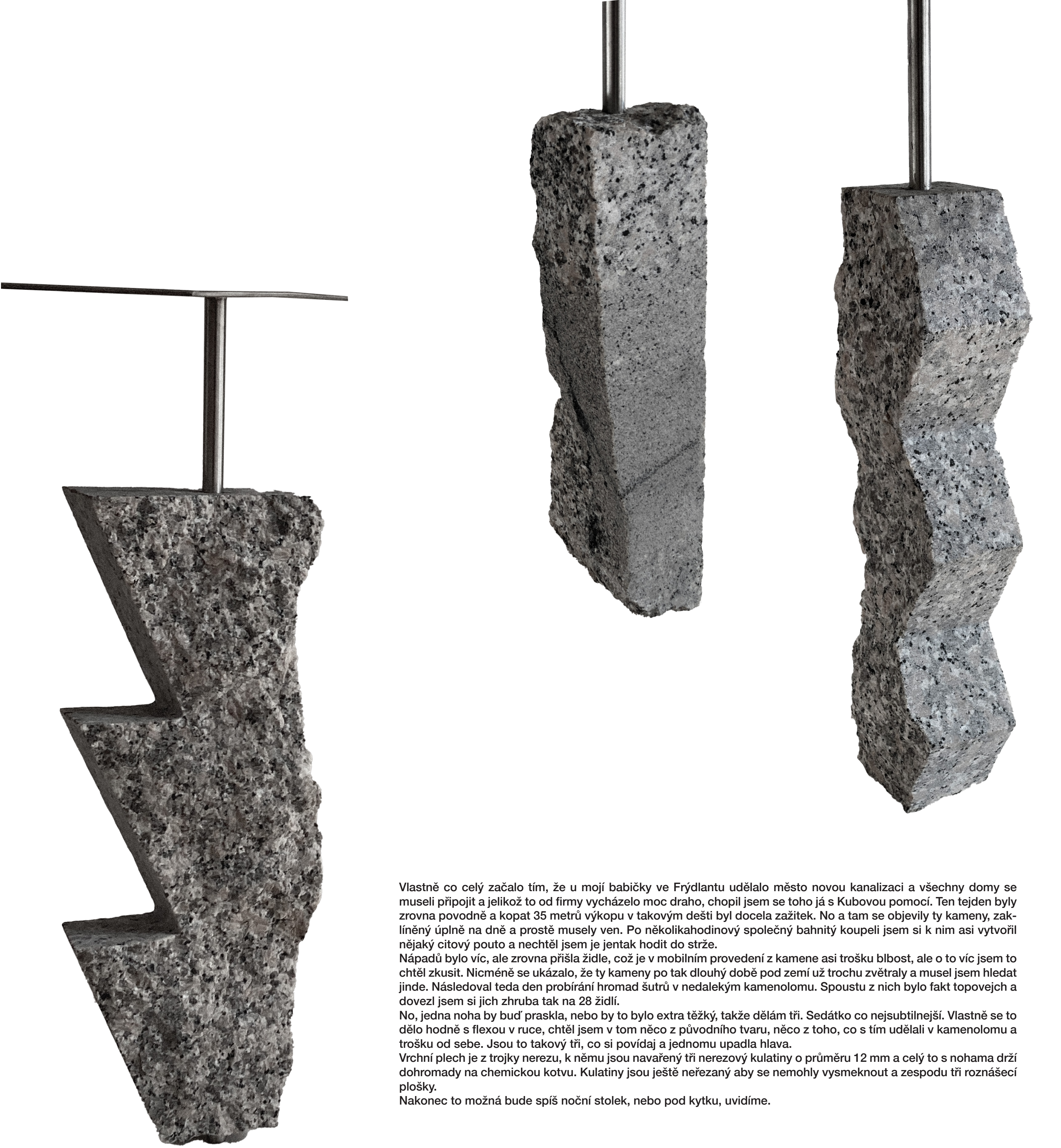




Vlastně co celý začalo tím, že u mojí babičky ve Frydlantu udělalo město novou kanalizaci a všechny domy se museli připojit a jelikož to od firmy vycházelo moc drahé, chopil jsem se toho já s Kubovou pomocí. Ten týden byly zrovna povodně a kopat 35 metrů výkopu v takovém dešti byl docela zážitek. No a tam se objevily ty kameny, zakaliny úplně na dně a prostě musely ven. Po několikahodinový společný bahňtý koupeli jsem si k nim asi vytvořil nějaký citový pouto a nechtěl jsem je jen tak hodit do strže.

Nápadu bylo víc, ale zrovna přišla židle, což je v mobilním provedení z kamene asi trochu blbost, ale o to víc jsem to chtěl zkusit. Nicméně se ukázalo, že ty kameny po tak dlouhý době pod zemí už trochu zvětraly a musel jsem hledat jiné. Následoval teda den probírání hromad šutrů v nedalekém kamenolomu. Spoustu z nich bylo fakt topovejš a dovezl jsem si jich zhruba tak na 28 židlí.

No, jedna noha by buď praskla, nebo by to bylo extra těžký, takže dělám tři. Sedátko co nejsubtilnější. Vlastně se to dělá hodně s flexou v ruce, chtěl jsem v tom něco z původního tvaru, něco z toho, co s tím udělali v kamenolomu a trochu od sebe. Jsou to takový tři, co si povídají a jednomu upadla hlava.

Vrchní plech je z trojky nerez, k němu jsou navařeny tři nerezový kulatiny o průměru 12 mm a celý to s nohama drží dohromady na chemickou kotvu.

Nakonec to možná bude spíš noční stolek, nebo pod kytku, uvidíme.

STOLÍČKA



MARTIN ODEHNAL - ATELIER KUZEMENSKÝ & SPOL. - ATRN - 8. SEMESTR - LS 2023/24 - FA ČVUT



330

330

