



Vlastně to celý začalo tím, že u mojí babičky ve Frýdlantu udělalo město novou kanalizaci a všechny domy se musely připojit a jelikož to od firmy vycházelo moc draho, chopil jsem se toho já s Kubovou pomocí. Ten tejden byly zrovna povodně a kopat 35 metrů výkopu v takovém dešti byl docela zážitek. No a tam se objevily ty kameny, zaklíněný úplně na dně a prostě musely ven. Po několikahodinový společný bahnitý koupeli jsem si k nim asi vytvořil nějaký citový pouto a nechtěl jsem je jen tak hodit do výkopu.

















Nápadů bylo víc, ale zrovna přišla židle, což je v mobilním provedení z kamene asi trochu blbost, ale o to víc jsem to chtěl zkusit. Nicméně se ukázalo, že ty kameny po tak dlouhý době pod zemí už trochu zvětraly a musel jsem hledat jinde.

Následoval teda den probírání hromad šutrů v nedalekém kamenolomu. Spoustu z nich bylo fakt topovejch a dovezl jsem si jich zhruba tak na 28 židlí. V jednom koutě areálu jsem objevil nedokončenej projekt Jaroslava Róny, kříž a rozestavění kamenných bloků tomu dodávalo až spirituální nádech a naproti chlap se sbíječkou a dresem Jágra nad hlavou.





























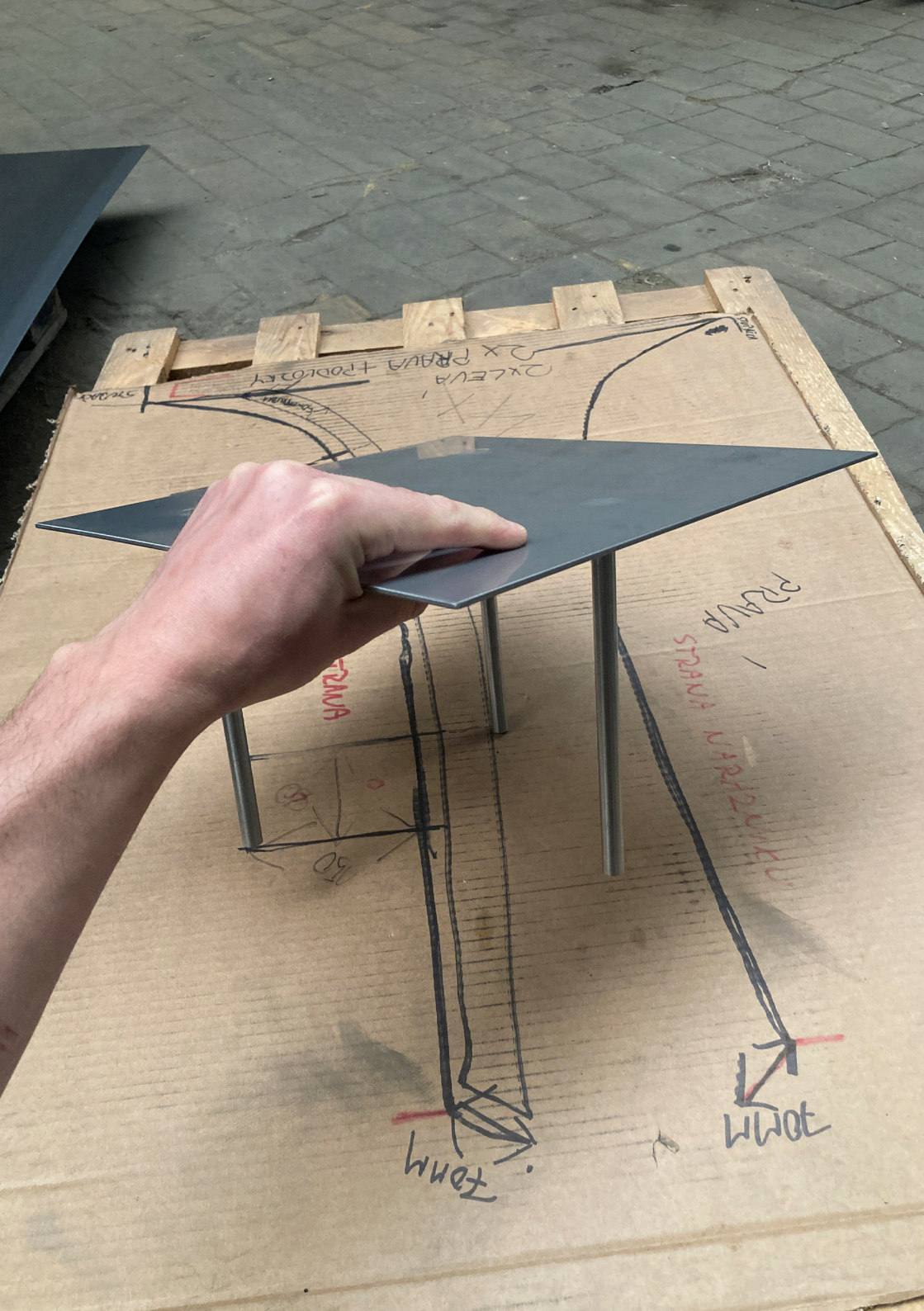
OSOBNÝ PŁATOVÝ SOKL
KOSTKY - 15/17
VÝKLIZ DO 500 kg
3/4, 6/8, 4/8, 8/32
DÉTY 6/32, 8/63, 4/63
32/63, 63/125, 8/125
15 MAX. RYCH



No, jedna noha by buď praskla, nebo by to bylo extra těžký, takže dělám tři.

Sedátko co nejsubtilnější. Vlastně se to dělo hodně s flexou a sbíječkou v ruce, chtěl jsem v tom něco z původního tvaru, něco z toho, co s tím udělali v kamenolomu a trošku od sebe. Jsou to takový tři, co si povídají a jednomu upadla hlava.

Vrchní plech je z trojky nerez, k němu jsou navařeny tři nerezové kulatiny o průměru 12 mm a celý to s nohama drží dohromady na chemickou kotvu. Kulatiny jsou ještě neřezané aby se nemohly vysmeknout a zespodu tři roznášecí plošky.



























Nakonec to možná bude spíš noční stolek,
nebo pod kytku, uvidíme.

















