

RADNICE V MAŘENICÍCH

ŠIMEK FILEMON | ATOS | 2023/2024

FACULTY OF ARCHITECTURE CTU IN PRAGUE | STUDIO CIKÁN

STUDIO HEAD: DOC. ING. ARCH. MIROSLAV CIKÁN

ASSISTANT PROFESSOR: ING. ARCH. VOJTĚCH ERTL

„O MAŘENICÍCH“

Mařenice se nachází v severo-západní části Libereckého kraje. Jsou obklopeny nejen bohatou přírodou, ale také historicky významnými památkami. Tento kraj blízce sousedí s Německými hranicemi a váže se na ně historicky i vizuálně. Typickými rysy zdejší architektury jsou podstávkové domy (Německy „umgebindehaus“), upravené zdobné fasády, práce s kamenem a dřevem. V krajině se setkáme s borovými lesy a nerosty jako jsou například žnělec a pískovec.

První písemná zmínka o obci Mařenice pochází z roku 1372, založena však byla již ve 12. století. V roce 1372 patřila pánům z Milštejna a byla farskou obcí. České jméno obec získala pravděpodobně podle kostela sv. Maří Magdaleny, který nechala postavit v letech 1699 až 1714 majitelka zdejšího panství toskánská vévodkyně Františka Marie Františka ze zákupského zámku.

ABOUT „MAŘENICE“ VILLAGE

The village of Mařenice is located in the north-western part of the Liberec Region. It's surrounded by not only rich nature, but also historically important landmarks. This area is close to the German border. Because of that - The architecture it is historically and visually similar. Typical features of the local traditional architecture are the half-timbered houses (in German: "umgebindehaus"), decorative facades, stone and wood work. The landscape is full of pine forests and minerals such as bluestone and sandstone.

The first written mention of the village of Mařenice comes from 1372, but it was already founded in the 12th century. In 1372 it belonged to the Lords of Milštejn and it became a parish village. The village acquired its Czech name probably from the church of St. Mary Magdalene, which was built between 1699 and 1714. The owner of the local estate, the Duchess of Tuscany Marie Františka of Zákup Castle.



„O PROJEKTU“

Zadáním tohoto aletliéru bylo - „Navrhněte občanskou stavbu do vámi vybrané oblasti v širokém okolí zámku Lemberk tak, aby "zahojila" místní nedostatky a problémy." Na místo jsme se společně vydali, abychom dobře pochopili jak zde lidé žili a žijí, jaké jsou zde památky a krajina... a co nám to místo o sobě říká. Při mých opětovných návštěvách tohoto kraje jsem si uvědomil jak moc jiné to tu je. Jiné ve smyslu dynamiky a priorit života zdejších lidí. Při hledání ideálního (Měl bych spíše říci poškozeného) místa, jsem narazil na vesnici, která na první pohled (možná díky krásnému kostelu sv. Magdaleny, který se jakoby vznáší nad tímto údolím) působí velmi malebně a nedotčeně, ale při pozornějším prozkoumání dojdeme k hrozivému zjištění jak vypadá zdejší náměstí. Vesnicí vede silnice, která by nás podle očekávání měla na náměstí s uvítáním přivést... ta se však před tím, než si toho vůbec všimneme, náměstí prudce vyhne. Není tu žádná vizuální vazba až na tři sochy světců, které by si zasloužily důstojnější umístění. Dále tu máme vysoké sloupy vedení, které nemilosrdně přetínají jakýkoli potencionální výhled. Auta nemají kde parkovat, a proto jsou někdy lidé nuceni stát na trávníku městského úřadu. Obecní úřad, který má místo reprezentovat a kultivovat, sídlí ve velice nerespektující a neelegantní budově. Vesnice nenabízí žádné kvalitní veřejné prostranství a ponechává vše v naprostém chaosu bez zájmu o své obyvatele. Rozhodl jsem se proto společně se svým týmem přijít na to, jak tyto "rány" zahojit.

Na náměstí vzniká nová hmota obecního úřadu hned vedle původní stavby - v té se nachází muzeum, uchovávající historii Mařenic. Nový úřad připomíná obrysem ten starý, je však čistší a důstojnější. Jeho fasáda vypadá jako borový les na obzoru... Je totiž doslova negativem kmenů borovic. Tvar náměstí, na kterém jsou vztyčeny sluneční hodiny v podobě kmene borovice, uzavírá nová tančírna.

Nové náměstí nabízí kvalitní veřejné prostranství, dostatek parkovacích míst a školku s novým hřištěm.

ABOUT THE PROJECT

The task of this atelier was - "Design a civic building for an area of your choice in the surroundings of The Lemberk Castle to "heal" the local defects and disorders." We went to the site together to get a good understanding of how people lived and live here... the sights and the landscape... and what the place is telling us about itself. On my return visits to this part of the region, I realized how different it is. Different in terms of how people live here and what are their priorities. In my search of an ideal (I should say damaged) place, I've come across a village that at first glance (perhaps due to the beautiful church of St. Magdalene, which seems to float over this valley) looks very picturesque and untouched, but upon closer inspection, one comes to a terrifying realization of what the town square looks like. the main road runs through the village, which, as according to our expectations, should bring us to the square with a warm welcome...but before we know it, the road abruptly avoids the square. There's no visual connection with the village centre, except for three statues of saints that deserve a more dignified location. Then also there are tall power poles that mercilessly cut off any potential view. There's nowhere for cars to park, so sometimes people are forced to park on the lawn of the town hall. The town hall, which should represent and cultivate the village, is situated in a very disrespectful and inelegant building. The village offers no quality public spaces and leaves everything in a complete chaos with no concern for its residents.

I have therefore decided together with my team to figure out how to heal these "wounds". A new town hall is being built on the square next to the the original building - which houses a museum, preserving the history of Mařenice. The outline of the new office is similar to that of the former one but is cleaner and more dignified. Its facade looks like a pine forest on the horizon... It is literally the negative of pine tree trunks. The shape of the square with sun clock made out of pine tree trunk in the centre is enclosed by a new dance hall.

The new square offers a high quality public space plenty of parking spaces and a kindergarten with a new playground.



SKICI A REŠERŠE / DRAWING AND RESEARCH

ANALÝZA ÚZEMÍ

□ KLÍČOVÁ SLOVA / BRAINSTORM :

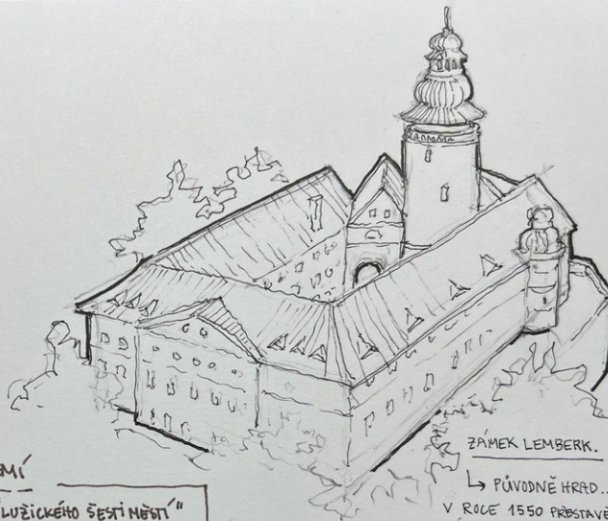
- SUDETY
- VENKOV
- HORSKÁ KRAJINA
- TRADICE
- KOMUNITA
- HRANICE
- PROPOJENÍ
- KOMUNIKACE
- STŘED (CENTRUM)
- MÍSTO SHLEDÁNÍ
- FUNKČNOST
- HODNOTY

□ NÁZVY LOKALIT V ŘEŠENÉM ÚZEMÍ

- ŽITAVA
- OVBÍN
- MNĚNICE !!
- KROMPACH
- HORNÍ A DOLNÍ SEDLO
- ZÁMEK LEMBERK !!
- KNĚŽICE
- PETROVICE
- LÜCKENDORF

• JASLOUNNÉ
• V PODJEŠTĚVÍ

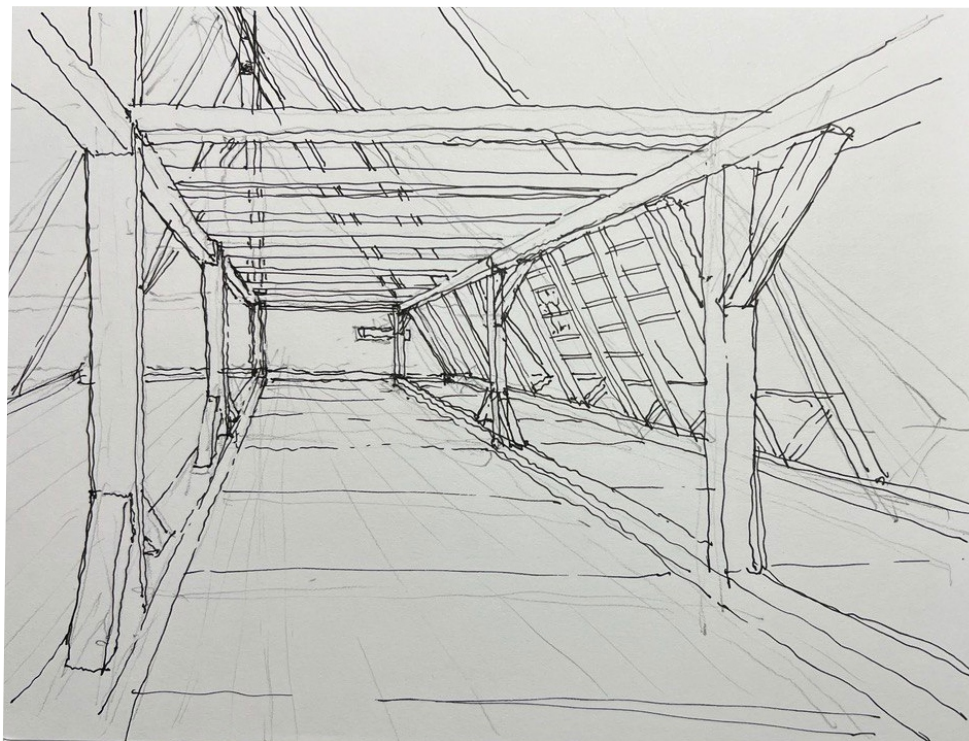
PATŘÍ DO "LUŽICKÉHO ŠESTI MĚST"
↳ SPOLEK BYL ZALOŽEN ZA
VLÁDY KARLA IV.
↓ PATŘILO DO NĚJ TĚCHTO ŠEST
MĚST: BUDYŠÍN
ŽHOŘELEČ
KANEMEZ
LUBÁN
LOBAVA
ŽITAVA



ZÁMEK LEMBERK.

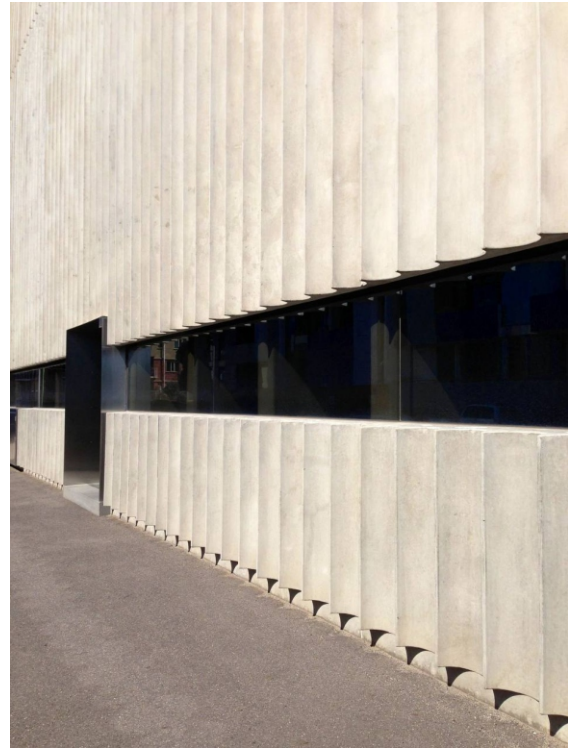
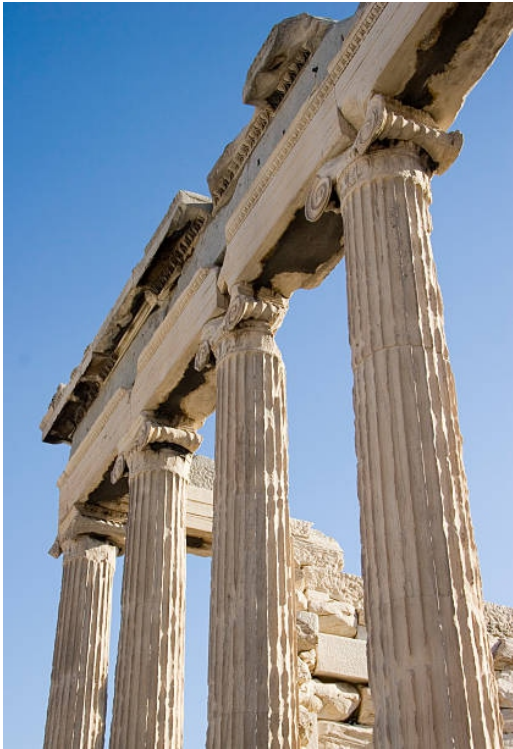
↳ PŮVODNĚ HRAD...
V ROLĚ 1550 PŘESTAVĚN NA
ZÁMEK V RENESANČNÍM SLOHU
(BAROKNÍ PRVKY)

21.2.24



SKICI A REŠERŠE / DRAWING AND RESEARCH

CO MĚ INSPIROVALO? / WHAT INSPIRED ME?



KANELURY / CANNELURES



BOROVICE / PINE TREE

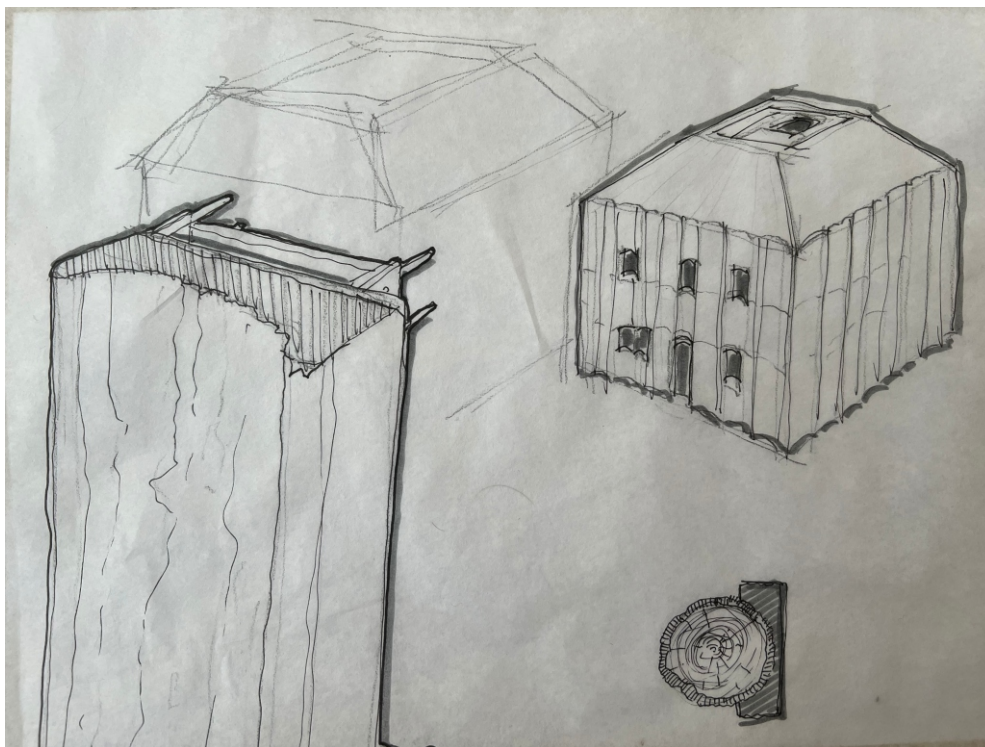


PETR ZUMTHOR - KAPLE BRUDER CLAUS /
PETER ZUMTHOR BRUDER CLAUS CHAPEL

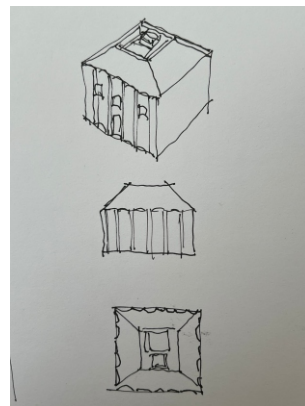
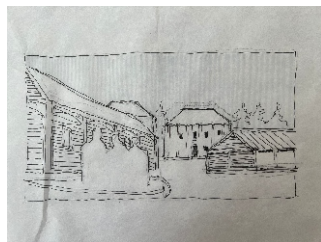
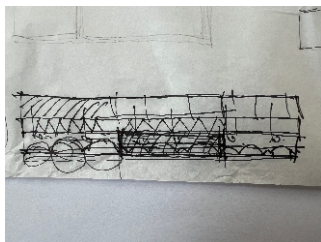
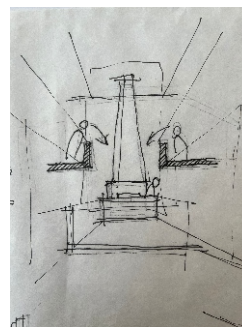
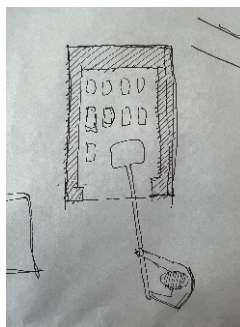
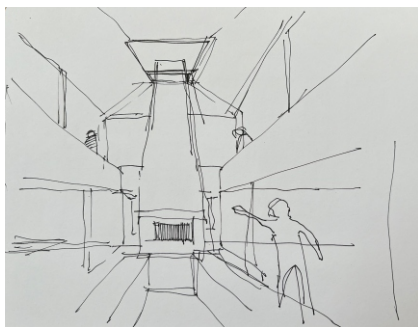


LA SVÍT - NOVÝ BOR

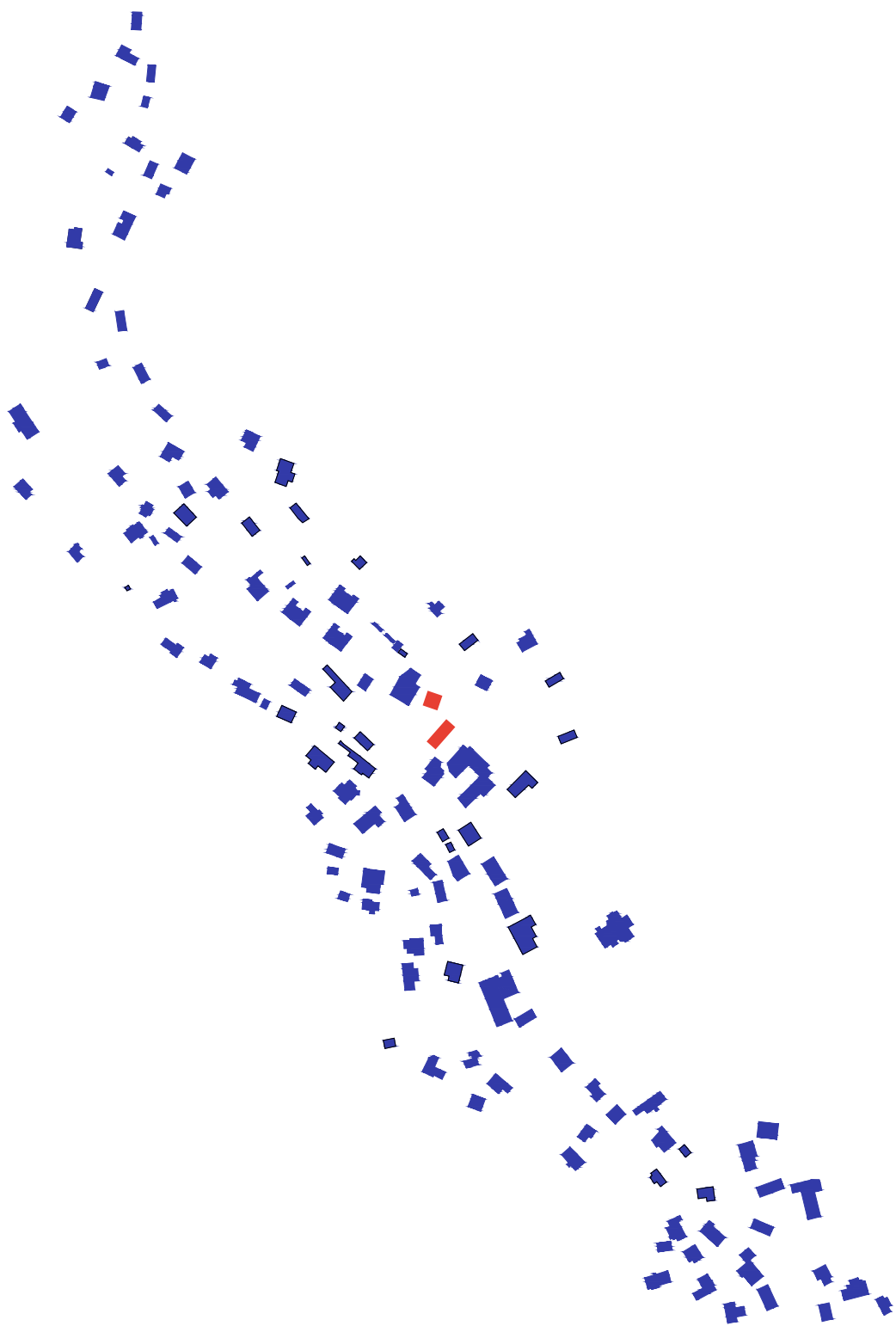
BOROVICE TVOŘÍ ZTRACENÉ BEDNĚNÍ PRO FASÁDU NOVÉHO ÚŘADU....

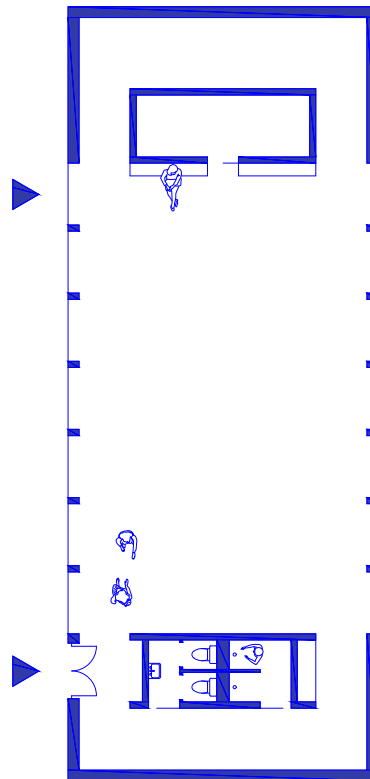
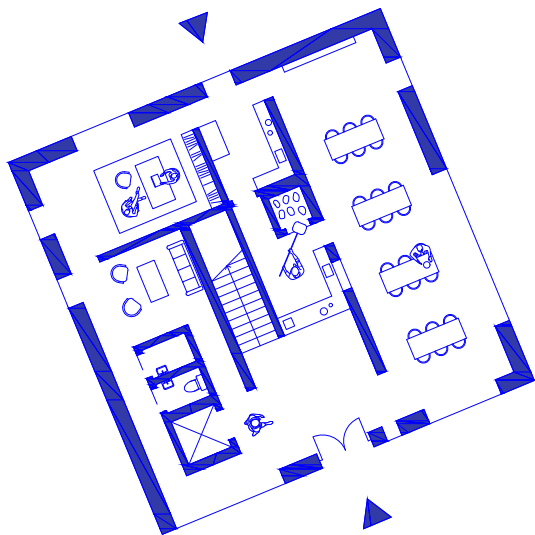


....PINE TREE IS USED AS A FORM WORK FOR THE NEW TOWN HALL

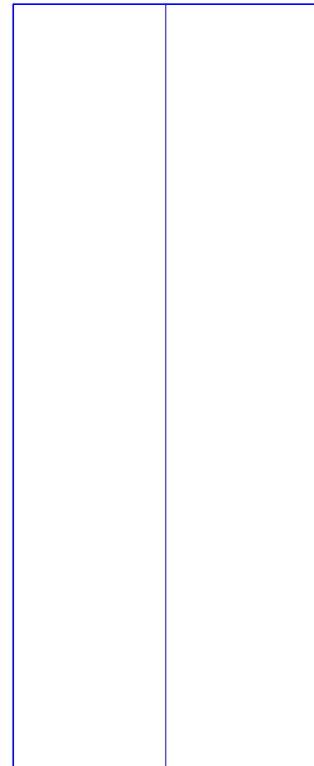
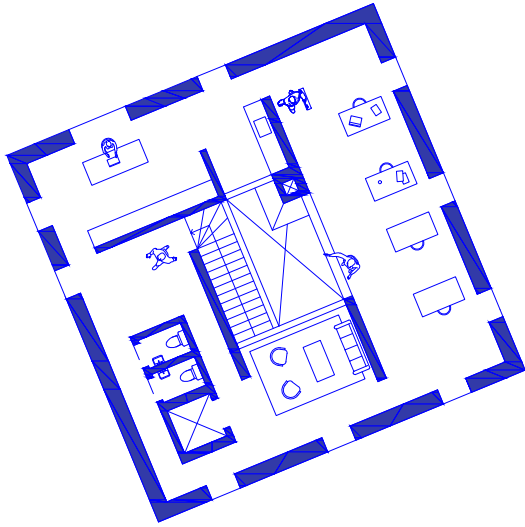


OSTATNÍ SKICI / OTHER SKETCHES

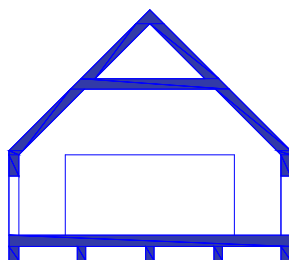
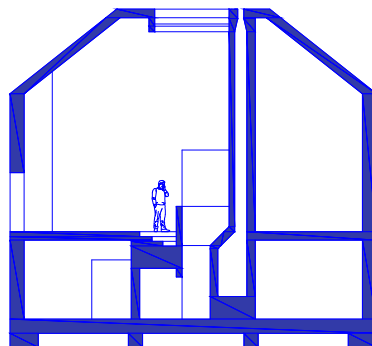




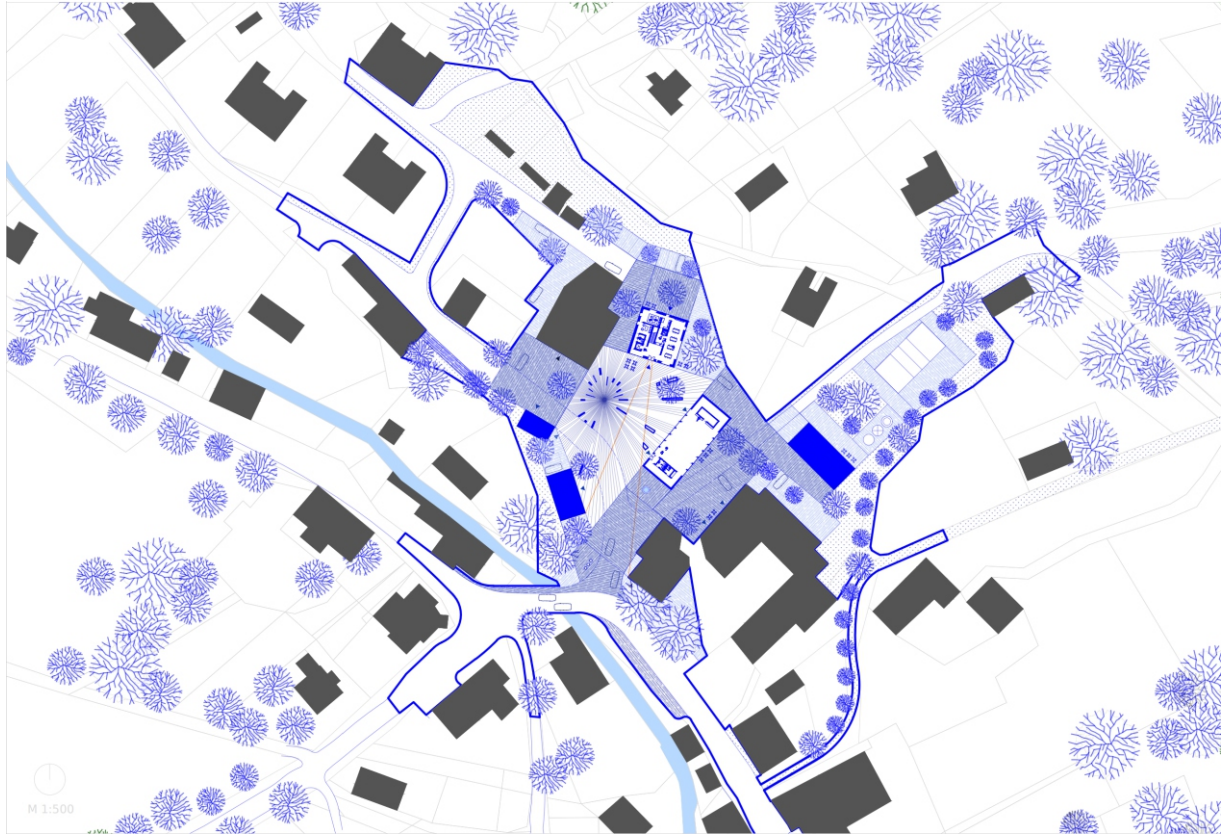
1NP / 1st FLOOR



2NP / 2nd FLOOR



ŘEZY / SECTIONS



SITUACE / AREA PLAN









