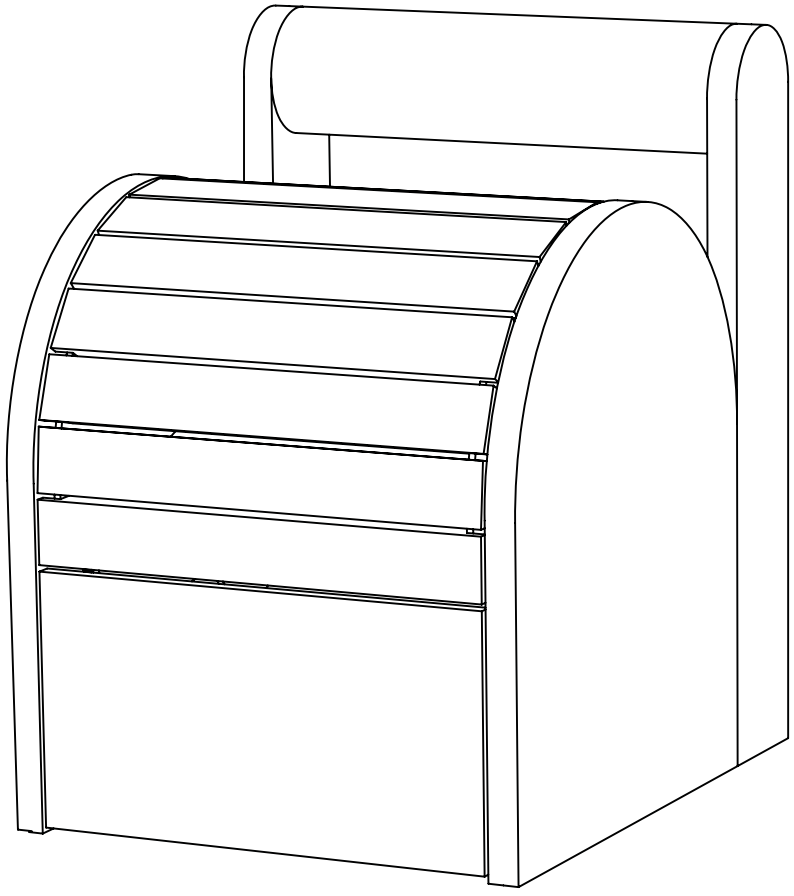


Martin Tabery

Letní semestr 2025 - Nábytek na obouvání

„Tyjo fakt mě nebaví uklízet boty..“

Koho taky jo.. Je to ta poslední věc, která se mi chce po příchodu domů dělat – ohýbat se na zem pro boty, otevírat skříň, uklízet.. A tak se mé boty většinou válí v předsíni na zemi. Tak jako Tobě.

To by bylo fajn, kdyby se boty uklidily samy od sebe a já pro to nemusel nic dělat! Rozvázat tkaničky, skopnout boty a čáry máry fuk – boty jsou fuč, než vstanu ze židle!

„Mohlo by existovat takový řešení?“

Mohlo! Ve svém návrhu stoličky na obouvání/vyzouvání bot, se zabývám botníkem, který uklízí boty sám od sebe, bez pomoci jeho uživatele.

Pohyb, vykonávaný při dosedu na stoličku, vysune šuplík uživateli přímo pod nohama. Do toho se velice snadno a jednoduše boty uloží. Opačný pohyb – vstávání ze stoličky – naopak šuplík sám zavře. Postup „co se dělá v předsíni při příchodu domů“ je stejný, design botníku však zcela eliminuje fázi úklidu bot do skříně.

Botník slouží pro dva páry bot. Jeden pár, který je aktuálně používaný, druhý pár uklizený v polici uvnitř botníku.

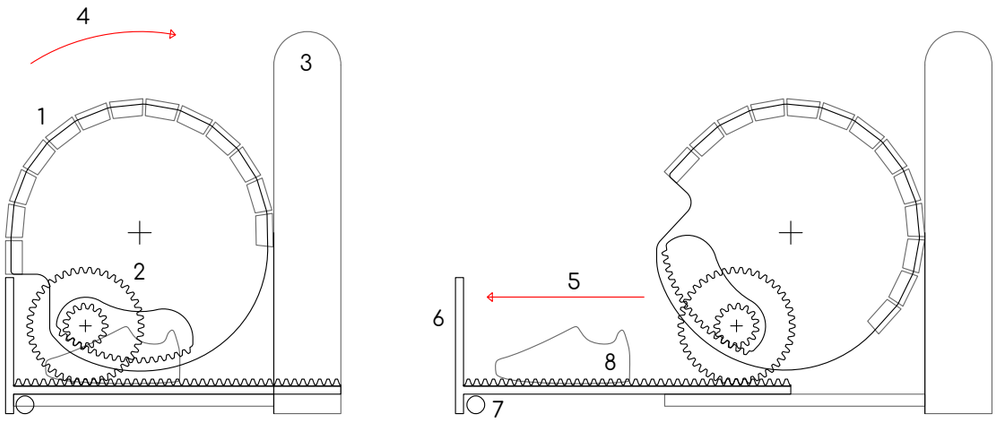
„Tybrďo, ale jak to funguje?“

Princip vysouvání šuplíku z botníku vychází z běžné ergonomie dosedání a vstávání ze židle, čímž je design přívětivý a pro člověka přirozený.

Při sedání na židli, se těžiště osoby přesouvá níže a dozadu od středu lidského těla a váha je na patách. Ve finální fázi dosedu, kdy osoba povolí stehenní svaly a člověk dosedá, setrvačnost lidského těla zapříčiní lehký posun dozadu po povrchu židle. Ač se to nemusí zdát, tento posun se děje vždy, při jakémkoliv sedání. Délka posunu závisí na výšce a materiálu dosedové plochy.

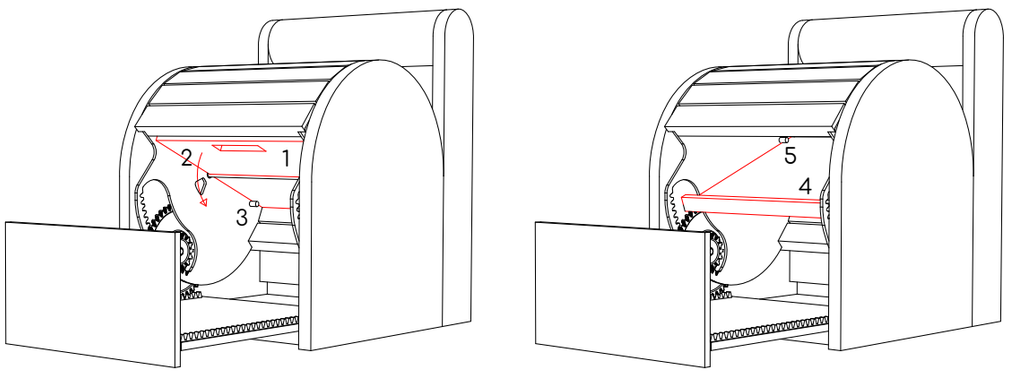
Tohoto faktu využívám ve svém návrhu. Dosedová plocha – válec vodorovně upevněný v ose ke korpusu botníku – je při dosedu uživatelem posunut – otočen o 15 cm. Otočka sedacího válce se přenáší do převodu z ozubených kol, které dále rozhýbají šuplík na boty. Ten se vysune 45 cm před botník, čímž tak vznikne dostatečná plocha k pohodlnému obouvání/vyzouvání.

„Jde to vysvětlit...jednodušeji?“



1. Sedák, na který se posadíš a kterým zadkem otočíš
2. Převod ozubených kol - mění směr výsuvu a 3x násobí posun šuplíku oproti sedáku
3. Opěrátko, o které se zapřeš
4. Směr posunu Tebe a sedáku
5. Směr výsunu šuplíku na boty
6. Šuplík, na který odložíš své boty
7. Kolečko, aby šuplík hezky jezdil
8. Tvé boty

„Kolik bot se tam vleze?“



Botník poslouží pro dva páry bot. Na boty aktuálně používané slouží výsuvný šuplík. Druhé boty můžeš uložit do poličky, které se díky madlu příjemně otevírá. Police leží na ose válce, se kterým se otáčí, zarážkami s magnety je však bezpečně držena na místě.

1. Zavřená police
2. Otevírací madlo a směr otevírání
3. Dolní zarážka s magnetem
4. Police otevřená
5. Horní zarážka s magnetem

„Má to ještě nějaký ergonomický vymoženosti?“

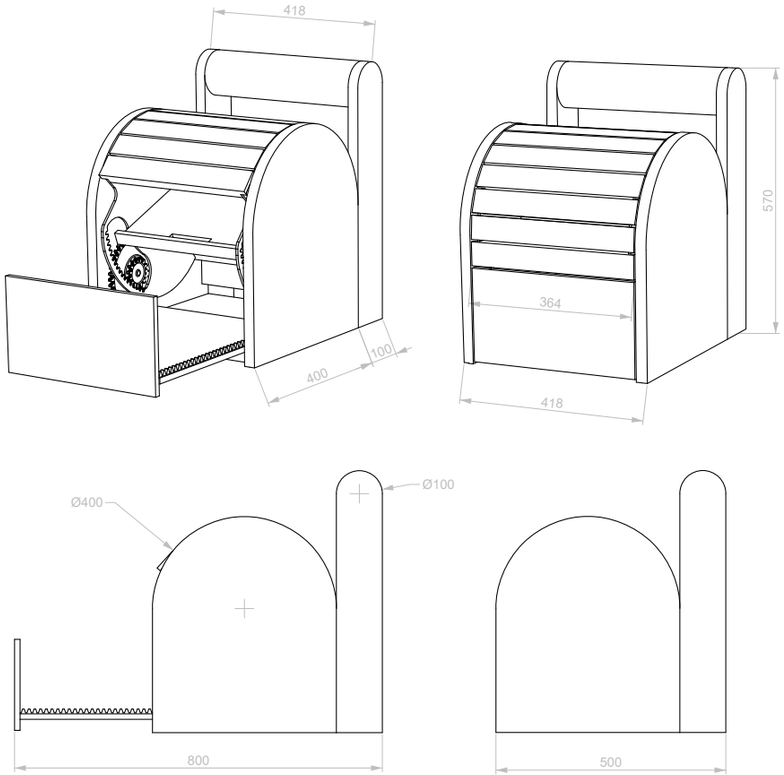
Ano! Přední plocha šuplíku na boty Ti poslouží jako opěrátko na nohu. Je vysoká 20 cm, takže hezky a pohodlně si rozvážeš tkaničky, aniž by ses pro to musel nějak zvlášť ohýbat. Vrchní plocha šuplíku je vybavena ocelovým okopem, abys při vyzouvání nohou nepoškodil dřevěnou část.

„Hustý… jak jsi to vyráběl a z čeho to je?“

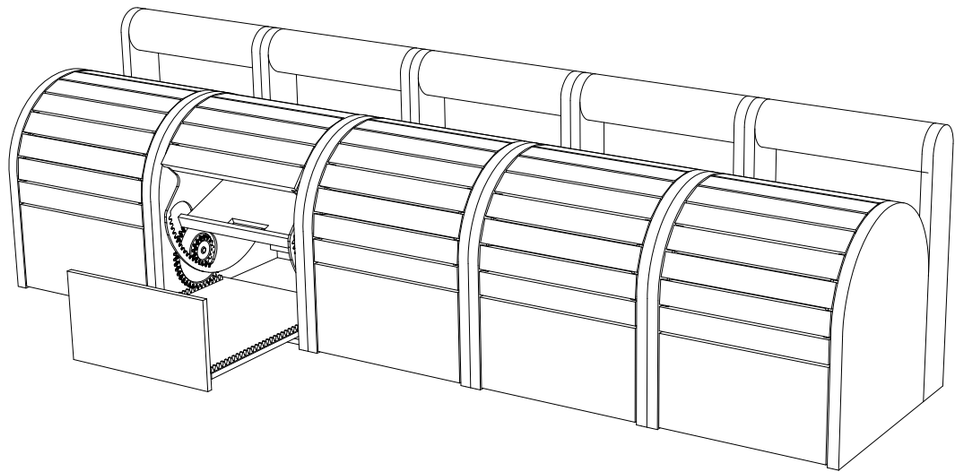
Celou stoličku jsem vyráběl sám ručně v truhlářské dílně (díky moc Akademii Řemesel Praha za prostory a pan Urbančokovi za trpělivost a vstřícnost!). Korpus a vše dřevěné je z nábytkářské borové překližky tlusté 12 mm. Většina částí botníku je slepena ze dvou ploch překližek, abych se dostal na tloušťku 24 mm a tím tak byl botník stabilnější. Spoje jsou na kolíky o průměru 8 a 10 mm. Válec u opěradla je z masivního dřeva, který jsem sous-tružil horní frézkou, to byla obzvlášť zábava!

Nosné otáčivé části (např. profil, který drží sedací příčky) jsou ocelové a vylaserované z plechu. Pár nosných profilů se také svařovalo. Ozubená kola jsou 3D tisk. Povrchová úprava je provedena stříkáním akrylovými barvami. Všechny plochy, i ty bez barevné povrchovky, jsou chráněny bezbarvým odolným lakem.

„Máš prosím Tě aji technický výkres?“



„Dají se botníky dát dva vedle sebe?“



Ano! Design botníku vychází z toho, aby byla možnost dát vícero botníku vedle sebe. Takže v předsíní může mít svůj botník mamka, taťka, babička a dědeček!