

DÍLNA NÁRODŮ V LIPSKU



PORTFOLIO / diplomová práce
FA ČVUT Ústav nauky o budovách
2011/2012 zimní semestr

vedoucí práce: doc.Ing.arch.Irena ŠESTÁKOVÁ
konzultant: Ing.arch.Ondřej DVOŘÁK Ph.D., Ing.arch. Pavel LUPAČ
vypracovala: **Romana FUKALOVÁ**

PORTFOLIO / diplomová práce
DÍLNA NÁRODŮ V LIPSKU

OBSAH

- PROHLÁŠENÍ DIPLOMANTA
- PRŮVODNÍ ZPRÁVA
- HISTORIE LIPSKA
- ŠIRŠÍ VZTAHY - SITUACE 1 : 5 000
- SITUACE - STÁVAJÍCÍ STAV 1:500 (1000)
- POJEM INTEGRACE, MULTIKULTURALISMUS
- SITUACE - NAVRHOVANÝ STAV 1:500
- VIZUALIZACE
- PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY 1:200
- ARCHITEKTONICKO - KONSTRUKČNÍ DETAIL
- PODĚKOVÁNÍ, ZDROJE

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

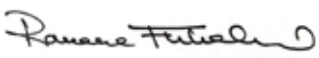
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: AR 2011/2012, ZS		Bc.Romana Fukalová	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ)		DÍLNA NÁRODŮ V LIPSKU	
(AJ)		WORKSHOP OF NATIONS	
JAZYK PRÁCE:		český	
Vedoucí práce:	doc.Ing.arch.Irena Šestáková		Ústav: 15118
Oponent práce:			
Klíčová slova (česká):	Lipsko, Německo, národy, migrace, multikulturalita, integrace, tolerance		
Anotace (česká):	V bezprostřední blízkosti centra je „Leipziger Osten“ charakteristický vysokou mírou nezaměstnanosti, sociální segregací a nadprůměrným množstvím neobydlených objektů a nevyužitých pozemků. V posledních deseti letech zde došlo ke koncentraci obyvatel nejrůznějších národností a náboženských vyznání. Programy revitalizace této oblasti jako velkoplošné demolice, založení centrálního městského parku, podpora malých podnikatelů a dotace na rekonstrukce historických fasád a střech ukazují první výsledky. Nedaleko centra vzniká multikulturní čtvrť s početnými kulturními, sociálními a sportovními projekty ale i každodenním životem a veřejným městským prostorem. Prezence této oblasti je na vahách mezi tolerancí, integrací, rasismem a vytvářením nového ghetta. Dílna národů by se měla stát důležitým centrem oblasti „Leipziger Osten“. Význam tohoto kulturního a vzdělávacího centra by měl přesahovat její hranice. Měla by se zde etablovat kulturní scéna celoměstského dopadu. Poradenské služby a prostory pro komunikaci a vzdělávání jsou doplněny nabídkami gastronomie a volného času. Tento dům ve svém výrazu znázorňuje svojí otevřenost a pojmy tolerance a integrace. Rozvíjí se z okolního městského prostoru a je jeho součástí.		
Anotace (anglická):	There is "Leipziger Osten" district not far from the city center typical for its high unemployment and social segregation and quantity of unused buildings and land. People of different nationalities and religions concentrated here during the last decade. Several projects of revitalization have been slowly improving this area. Close to the centre a new multicultural part of the city has been developing with many cultural, social and sport events, as well as everyday life and public urban space are being formed there. Workshop of Nations should become an important center of "Leipziger Osten" district and its value should go beyond its frontier. It should become the important cultural scene for the whole city. The center will offer advisory, educational and communication services, complemented by gastronomy and leisure. The new building will express an idea of openness, tolerance and integration. It will be developed from the surrounding urban space and become part of it.		

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“
(Celý text metodického pokynu je na www.FA-studium/ke-stazeni)

V Praze dne 6. ledna 2012


podpis autora-diplomanta

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Diplomová práce / DÍLNA NÁRODŮ V LIPSKU

KONZULTANTI:

Mgr. Petra Pojerová / Ministerstvo zahraničních věcí - otázky integrace

Mgr. Jan Šnidauf - Ministerstvo zahraničních věcí - muslimský svět

Marta Doehler - kancelář Leipziger Osten

OBSAH:

1. ZADÁNÍ
2. ANALÝZA PROSTŘEDÍ
3. URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ
4. PROVOZNÍ A FUNKČNÍ ŘEŠENÍ
5. ARCHITEKTONICKÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

ZADÁNÍ

V bezprostřední blízkosti centra je „Leipziger Osten“ charakteristický vysokou mírou nezaměstnanosti, sociální segregací a nadprůměrným množstvím neobydlených objektů a nevyužitých pozemků. V posledních deseti letech zde došlo ke koncentraci obyvatel nejrůznějších národností a náboženského vyznání. Programy revitalizace této oblasti jako velkoplošné demolice, založení centrálního městského parku, podpora malých podnikatelů a dotace na rekonstrukce historických fasád a střech ukazují první výsledky. Nedaleko centra vzniká multikulturní čtvrť s početnými kulturními, sociálními a sportovními projekty ale i každodenním životem a veřejným městským prostorem. Prezence této oblasti je na vahách mezi tolerancí, integrací, rasismem a vytvářením nového ghetta.

Dílna národů by se měla stát důležitým centrem oblasti „Leipziger Osten“. Význam tohoto kulturního a vzdělávacího centra by měl přesahovat její hranice. Měla by se zde etablovat kulturní scéna celoměstského dopadu. Poradenské služby a prostory pro komunikaci a vzdělávání budou doplněny nabídkami gastronomie a volnočasovými aktivitami. Tento dům musí ve svém výrazu znázornit svoji otevřenost a pojmy tolerance a integrace. Bude se rozvíjet z okolního městského prostoru a stane se jeho součástí.

ANALÝZA PROSTŘEDÍ

Vymezená parcela se nachází v sousedství hlavní třídy Eisenbahnstrasse v oblasti Leipziger Osten, jejíž historie sahá do 13.století. Na severní straně se obrací k hlavní třídě Eisenbahnstrasse, která spojuje celou čtvrť s centrem Lipska. Je zde dobré spojení tramvajovou MHD. Nad hlavní třídou se rozkládá činžovní bloková zástavba, převážně pětipatrová se šikmými střechami. Některé domy jsou po rekonstrukci, jiné jsou neobydlené v havarijním stavu. Na jižní straně přiléhá parcela k pozemku mezinárodní školky a školy. Obě budovy jsou postaveny někdy v druhé polovině 20.století a jejich hmoty jsou vůči sobě posunuté kvádry. Budova školky prošla asi před rokem rekonstrukcí a byla zde snaha o veselé barevné pojetí detailů. Za oběma budovami se rozkládá zrenovovaný park Rabet, který je dominantní zelenou plochou celé čtvrti. Leipziger Osten zažilo největší růst počátkem průmyslové revoluce, kdy začala výstavba železniční trati. Ta rámuje severní část oblasti a v tehdejší

době byla velkou spojnicí Lipska a Drážďan. Podél trati se stavěly továrny, pily, mlýny a samozřejmě také bydlení pro dělníky a řemeslníky. Byl tu velký populační růst, který byl částečně zastaven dvěma světovými válkami a rozsáhlým bombardováním. Po revoluci v roce 1989 začaly procesy rehabilitace a v některých oblastech i nová výstavba převážně bytových domů. Dosud však Leipziger Osten trpí velkou neobsazeností bytů - v některých částech i přes 50%.

Leipziger Osten je charakteristický národnostní pestrostí a velkou migrací obyvatel. Dalo by se mluvit o “přestupní” stanici. Fungují zde různá národnostní sdružení, kulturní spolky, nadace. Komunikace mezi nimi je však malá a projekt Dílna národů by měl sloužit jako takové MULTIKULTURNÍ CENTRUM spojující jednotlivé národnosti. Základní občanská vybavenost Leipziger Osten je velmi dobrá. Dalo by se proto uvažovat o rozšíření kulturní a vzdělávací oblasti, což uplatňuji ve svém projektu.

Řešenou část Lipska je v nejbližší době plánováno revitalizovat. Celý Leipziger Osten je rozdělen do oblastí podle rozsahu plánovaných demolic a následné nové výstavby. Samotná parcela se nachází v jedné z nejvíce exponovaných částí a již zde byla velká část demolic provedena. Na nové výstavbě by se měli při jejím plánování podílet formou veřejných diskuzí sami obyvatelé čtvrti. Návrh multikulturního centra – dílny národů vidím jako jednu z reálně možných alternativ funkčního využití nově vzniklého volného prostoru. Místní politika je zde velmi cíleně zaměřena na multikulturní soužití a probíhá zde celá řada sociálních projektů zaměřených na konkrétní věkové skupiny nebo kulturní či národnostní menšiny.

Analýzy prostředí jsou provedeny na základě podkladů územně-plánovací kanceláře Lipska, dále z publikace „Stadtteilfehrer Volkmarsdorf“, z webových stránek www.leipziger-osten.de a v neposlední řadě z vlastní znalosti řešeného území.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Celkové architektonické řešení budovy vychází ze tří základních bodů. Prvním bodem byl urbanistický koncept, který se opírá o přílehlou dominantní hlavní třídu Eisenbahnstrasse. Ulice jsou od pradávna formovány domy a návrh se snaží jasně definovat uliční čáru a tím podtrhnout význam hlavní třídy. Veřejný prostor vzniklý mezi budovami leží na pohledové ose s kostelem sv.Kříže. U této historické sakrální stavby se již tradičně pořádají pestré multinárodnostní trhy, které by mohly mít své zrcadlo i na nově vytvořeném náměstíčku. Zároveň je díky tomuto volnému prostoru dosaženo větší prostupnosti do přilehlých škol a do parku. Navržené budovy tvoří bariéru.

Druhým výrazným faktorem, který formoval především hmotové členění návrhu, je samotná funkční náplň budovy. Vyskytují se zde odlišné funkční provozy a návštěvníci i zaměstnanci budou různých národností a kultur. V Lipsku žije v současnosti kolem 160 národů, což je tak vysoké číslo, že je téměř nemožné ztvárnit tuto pestrost v návrhu multikulturního centra. Rozhodla jsem se hmotu rozdělit na pět částí, které symbolizují pět obydlených kontinentů, z kterých imigranti pochází. Protože je ale hlavním cílem projektu integrace, jsou hmoty spojeny přes skleněné průchozí průzory. Těmi jsou také definovány hlavní vstupy do obou částí. Hlavní hmoty jsou usazeny na proskleném soklu. Tento formální prvek má evokovat římský princip těžkého na křehkém.

Třetí faktor, který určuje výraz navržených budov, vychází z historických okolností - inspirovala jsem se názvem hlavní třídy Eisenbahnstrasse - v překladu “železniční ulice”. Opláštění je navrženo z rezivějícího plechu Cor-ten.

Výška a charakter domů se odvíjí od okolních staveb. Jejich tvar a umístění se vrací k původní stopě zástavby a snaží se spoludefinovat hlavní třídu Eisenbahnstrasse. Orientace střech je dána tradicí. Dům přiléhající k současné zástavbě na východní straně parcely slouží především mladším návštěvníkům. Jeho hlavní funkce je edukační a sportovní. Nacházejí se zde různé učebny, přednáškové sály a prostory pro doučování. Sportovní část budovy má svoji recepci a je zde možné využít i čistě komerční. V přízemí se nachází kavárna, která je prosklenými stěnami otevřena k hlavní ulici a do nově vzniklého náměstí, které by se v letních měsících mohlo využívat k rozšíření kavárny. Objekt je nepodsklepený a skleněným průzorem opticky rozdělen do dvou hmot. Každá má svoji vertikální schodišťovou komunikaci, která je ve vyšší části doplněna o výtah.

Západní budova je rozlehlejší a skrývá v sobě hned tři základní funkce, které jsou ztvárněny do hmotového rozdělení. Bezprahové poradny a nadace se nalézají ve čtyřpatrové části, která je přes prosklenou stěnu vedoucí přes tři patra vizuálně spojena s malým náměstím. Multifunkční sál umožňuje různá uspořádání sezení včetně předělení prostoru posuvnými stěnami. Sál je navržen svou podélnou osou paralelně k ulici a vytváří tak pevný neprostupný dominantní horizontální prvek návrhu. Nejzápadnější část budovy je pětipatrová a slouží zaměstnancům Dílny národů. Jsou zde prostory pro administrativu a šatny herců. Celá západní část má jedno podzemní podlaží, v kterém jsou umístěna parkovací stání a technické místnosti. Vjezd do těchto krytých garáží je z hlavní ulice po vyhřívané rampě se sklonem 15%. Kontrola vjezdů i samotných vstupů do administrativní části je monitorována automatickými digitálními systémy a není nutná fyzická přítomnost hlídače nebo vrátného.

Navrhované budovy tvoří předěl mezi dvěma odlišnými prostředími – rušnou ulicí a klidným parkem. Tento rozpor jsem se snažila vyjádřit i na fasádách. Severní strana je více uzavřená, formálnější a je zde převážně pravidelný rastr oken. Na jižní straně se fasáda směrem do parku otevírá více také díky lodžím. Ty mají skleněné zábradlí usazené do kovového rámu. Přes celou výšku lodží jsou do kolejnic usazeny posuvné perforované celocortenové žaluzie, které kromě své praktické stínící funkce dodávají svým nahodilým uspořádáním budovám hravost a dynamiku.

KONSTRUKCE A MATERIÁLY

Volba použitých materiálů byla ovlivněna především historickými aspekty oblasti Leipziger Osten. Tato oblast prodělala svůj největší rozkvět v minulosti díky železniční trati, která ohraničuje čtvrt ze severu. Trať mezi Lipskem a Drážďany byla v roce 1839 vůbec první železnicí v Německu. Hlavní třída Leipziger Osten proto také nese svůj název Eisenbahnstrasse – v překladu „železniční třída“. Celé Lipsko je zaměřeno především průmyslově, a proto volba materiálu – rezivějícího plechu Corten byla nasnadě. Je to materiál současný a přitom může evokovat svou rzi historii, staré vlaky. Jeho barevnost se díky oxidaci neustále mění, což koresponduje s tématem projektu. Proces integrace je také nekonečný a neustále se přetvářející. Do plechové schrány jsou vyřezány otvory vyplněné sklem, jež je na místo záclon chráněno perforovanými plechovými exterierními žaluziemi na jižní straně nebo cortenovými okenicemi na severní straně. Exteriér je minimalistický na formy a materiály, stejně jako interiér. Ten je ovlivněn betonovou nosnou konstrukcí, která je na několika místech přiznána ve formě stěn z pohledového betonu. Ostatní prostory působí spíše neutrálně. Neměly by materiálově ani barevně inklinovat k žádné kultuře a tím ji vyzdvihovat nad ostatní. Sami návštěvníci budou moci rozhodnout, jak si prostory dotvoří k obrazu svému.

PROVOZNÍ A FUNKČNÍ ŘEŠENÍ

Funkční řešení navrhovaného objektu i celého okolního parteru vyplývá jednak z předem daného stavebního programu a dále bylo upraveno dle provedených analýz a ankety zpracované na začátku diplomové práce. Bylo osloveno několik lidí různých národností. Mým zájmem bylo zjistit požadavky a očekávání lidí různých národností – případných návštěvníků - na multikulturní centrum. Jak se cítí v dané oblasti, chtějí-li se aktivně integrovat a jakými prostředky by toho chtěli dosáhnout. Ptala jsem se i na služby, které ve čtvrti postrádají, co by pro ně bylo atraktivní a co by je naopak odrazovalo.

Osobně mám s danou oblastí vlastní zkušenost a prováděná anketa mezi kolemjdoucími mi potvrdila mé názory a přesvědčení ohledně funkcí budovy a využití parteru. Mým hlavním dojmem z několika rozhovorů s dotázanými je názorová diferenciace závisající hlavně na věku dotazovaných. Velmi mladí lidé včetně německých studentů jsou otevřenější celému tématu integrace a vytvářejí dojem nejčastějších návštěvníků. Projevili zájem o všechny nabízené funkce centra. Doplnující funkce Dílny národů by poskytovaly přednáškové sály, kde by se mohly konat různá školení a besedy. Také některé fakulty v centru by tyto prostory mohly využít. Dále je zde menší zastoupení uměleckého vyžití především pro nejmenší. Prostory pro sport a fitness by byly indoor alternativou k přilehlým venkovním hřištím a parku Rabet.

Naopak vyplynulo jako nežádoucí integrovat seniorclub do multikulturního centra. Senioři jsou specifická skupina co se mezikulturní tolerance týče a vyžadují intimnější, oddělenější prostory. Také gastronomické provozy byly zredukovány na jedinou kavárnu, která by měla být v studentském duchu. Stravovacích zařízení různých světových kuchyní i kategorií je v okolí dostatek. Lidé jsou s nabídkou spokojeni a koneckonců všude známý turecký stánek s kebabem je i v Německu velmi populární ve své jednoduché formě.

Navrhovaný stav se přiklání k redukci garážových parkovacích stání na minimum a počítá se s větším využitím městské hromadné dopravy. Veřejný prostor mezi budovami a na jižní straně je převážně volným prostorem pro konání trhů a různé venkovní aktivity a setkání. Klidný prostor s lavičkami a zelení má navrhované dostatečné osvětlení, které umožňuje bezpečné využití i ve večerních hodinách. Pochozí povrch v exterierních prostorách je vydlážděn. Zeleň svým umístěním částečně definuje pohyb návštěvníků po veřejném prostoru.

TECHNICKÉ ZAŘÍZENÍ BUDOVY

Vytápění a větrání budovy je zajištěno dvojím způsobem. Jednak kombinací ústředního vytápění a přirozeného větrání v prostorách, kde je to možné. V ostatních částech je toto zajištěno pomocí vzduchotechniky. Vzduchotechnická jednotka je umístěna v technické místnosti v podzemním podlaží na pomyslném středu obou budov, odkud je distribuce potrubím do všech prostorů, které jsou tímto způsobem zajišťovány. Ostatní technická zařízení objektu by byla napojena na stávající síť.

BEZBARIÉROVOST

Byly prostudovány německé normy týkající se bezbariérovosti veřejných budov a prostorů. Čerpala jsem především z norem **DIN 18 024 část 1 a 2 (11/1996)**. Vzhledem k celoevropské snaze přiblížit obecně technické požadavky pro handicapované lidi určitému společnému standardu nebyly nalezeny zásadní rozdíly mezi českými a německými normami.



LIPSKO

297 km² / 523 000 obyv. / 5,8% cizinci (30 340)

Srovnání s jinými německými městy : Berlín 13,7% cizinců, Frankfurt 21%, Dortmund 15,7%, Mnichov 23%, Drážďany 4,6%.

Podíl cizinců je v Lipsku oproti ostatním větším německým městům nižší. Město si i vzhledem k poklesu přirozeného přírůstku obyvatel může "dovolit" proimigrační politiku. Tu uplatňuje především na poli vzdělávacích institucí. Studenti včetně těch zahraničních si mohou brát výhodné studijní půjčky a připočteme-li status studenta jako společensky prospěšného imigranta (dle EU - Příručka o integraci) je Lipsko opravdu zajímavou studijní destinací. Celkem zde studuje na vysokých školách kolem **3 600 zahraničních studentů**, což představuje jednu desetinu všech vysokoškoláků. Celou jednu třetinu tvoří Asiaté - především z Číny (406 studentů) a Vietnamu (220 studentů). Lipská Univerzita patří k jedněm z nejstarších v Evropě. Byla založena v roce 1409 a její počátky se spojují s Karlovou Univerzitou.



Hlavní budova Univerzity v roce 1920 vedle kostela sv.Pavlíny.



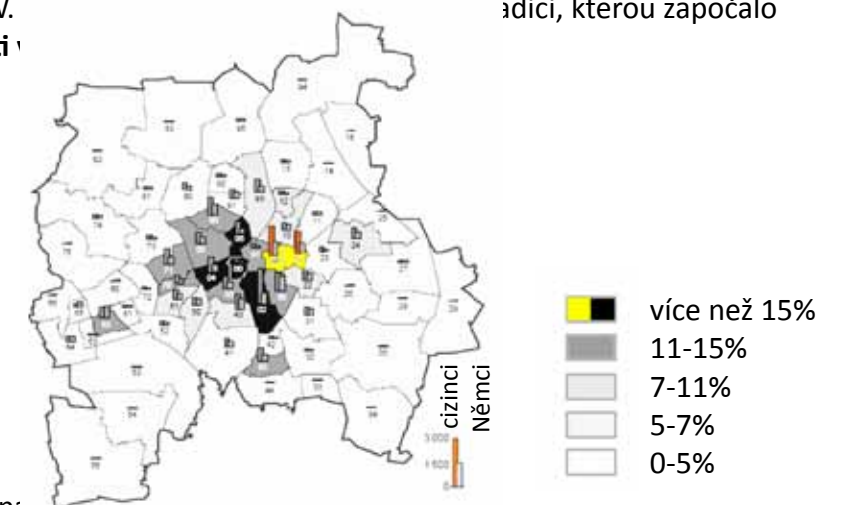
Současná novostavba hlavní budovy spolu s Paulinuem.

Centrální oblasti Lipska se vyznačují zvýšenou migrací nejen cizích národnostních skupin, ale i samotných Němců. Lipsko poslední desetiletí prodělává mnohé změny a z neatraktivního východoněmeckého socialistického města se pomalu stává lákadlo i pro tzv. západoněmce. Ke změně pomohly nové pobočky dvou velkých automobilek - Porsche a BMW. Lipsko se stalo městem, který přitahuje investice, kterou započalo v roce **1839 výstavbou první železniční trati**.

složení cizinců (2010):

bývalé státy Sovětského svazu	5 540
Ukrajina	3 080
Vietnam	2 800
Kazachstán	2 060
Polsko	1 800
Turecko	1 500
Írák	1 400
Čína	1 070

atd. (V roce 2010 žilo v Lipsku občanů 163 000)





východní část LeO, Stünz - cca 1840



střední oblast LeO, Volkmarshausen, Anger, Reudnitz, Sellerhausen - cca 1810



panelová výstavba, Hildegardstrasse, 1986



Mariannestrasse



Mariannestrasse

historické fotografie z let 1988-1990
autor Dieter Müller



HISTORIE LEIPZIGER OSTEN

ve zkratce

“OD UHLÍ PO ZAHRADNÍ MĚSTO”

1270

první písemné zmínky o Volcwartisdorff – dnešní Volkmarshausen – část Leipziger Osten

1756

oblast čítá 100 domů.

1825

Je sečteno 180 domů a 900 obyvatel.

Jedná se o zemědělskou oblast - pěstování obilí a zeleniny.

1835/36

Výstavba železniční trasy Lipsko - Drážďany

19. století

Díky industrializaci dochází k rychlému populačnímu nárůstu. Podél tratě se staví pily, mlýny, továrny.

Z Leipziger Osten se stává dělnické předměstí Lipska. Jsou problémy s hygienou a téměř žádná zeleň.

1890

Oblast se stává obcí města.

1893

Slavnostní otevření kostela svatého Lukáše.

1920 a 1930

Čtvrť kolem Eisenbahnstrasse se nazývá „ Červený východ“

Po druhé světové válce

Dvě světové války poničily mnoho obytných budov a bombardování poškodilo i kostely sv. Lukáše a sv. Kříže.

Hlavní třída Eisenbahnstrasse neutrpěla velké škody a stává se rušnou nákupní ulicí Lipska – tzv. Leipziger Broadway

Od roku 1979

Rekonstrukce 740 bytů

1986-1990

Výstavba 1291 panelových bytů.

1990 - 2011

Několik rozvojových programů financovaných z federálních, státních a evropských zdrojů.

Rozsáhlá rekonstrukce „Bahn frei!“ für die „Neue Eisenbahnstraße“ (“Volná trať“ pro novou Eisenbahnstrasse.)

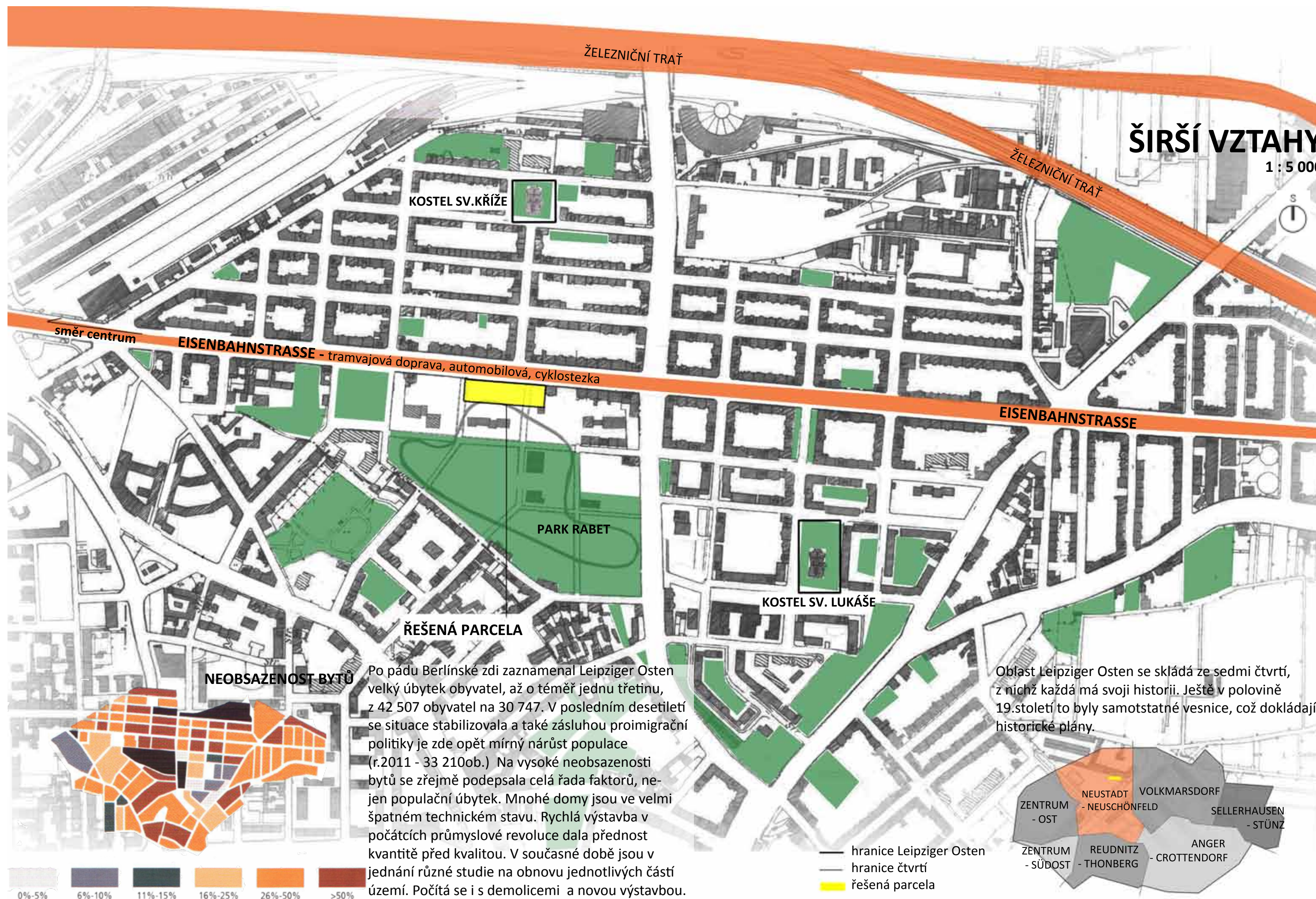
Přestavby, rozšíření a rehabilitace parku Raben a jeho okolí, sami majitelé domů se často podíleli na rekonstrukci bytových domů.

Různé sociální projekty trvající i několik let.

Soustavná aktivní politika oblasti.

ŠIRŠÍ VZTAHY

1 : 5 000



směr centrum

EISENBAHNSTRASSE - tramvajová doprava, automobilová, cyklostezka

PARK RABET

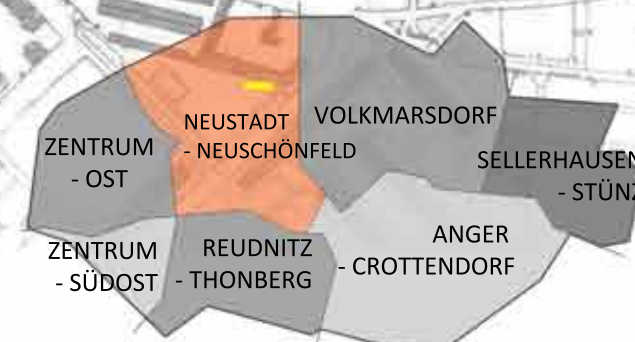
KOSTEL SV. LUKÁŠE

ŘEŠENÁ PARCELA

NEOBSAZENOST BYTŮ

Po pádu Berlínské zdi zaznamenal Leipziger Osten velký úbytek obyvatel, až o téměř jednu třetinu, z 42 507 obyvatel na 30 747. V posledním desetiletí se situace stabilizovala a také zásluhou proimigrační politiky je zde opět mírný nárůst populace (r.2011 - 33 210ob.) Na vysoké neobsazenosti bytů se zřejmě podepsala celá řada faktorů, nejen populační úbytek. Mnohé domy jsou ve velmi špatném technickém stavu. Rychlá výstavba v počátcích průmyslové revoluce dala přednost kvantitě před kvalitou. V současné době jsou v jednání různé studie na obnovu jednotlivých částí území. Počítá se i s demolicemi a novou výstavbou.

Oblast Leipziger Osten se skládá ze sedmi čtvrtí, z nichž každá má svoji historii. Ještě v polovině 19.století to byly samostatné vesnice, což dokládají historické plány.



— hranice Leipziger Osten
— hranice čtvrtí
■ řešená parcela



GASTRONOMIE, UBYTOVÁNÍ
OBCHODY

LÉKAŘSKÁ PÉČE
CESTOVNÍ AGENTURY, AUTOŠKOLY, OPRAVNY, SALONY

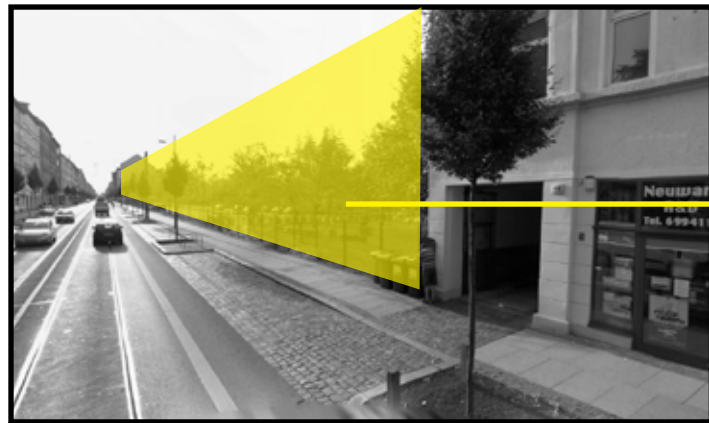
DĚTI, MLÁDEŽ, RODINA
SLUŽBY

NADACE, OBČANSKÉ SPOLKY, PORADENSTVÍ
OBCHODY S POTRAVINAMI

VOLNÝ ČAS, KULTURA, SPORT
VZDĚLÁVACÍ INSTITUCE, PERSONÁLNÍ AGENTURY



ANALÝZY 1 : 5 000
OBČANSKÁ VYBAVENOST



STÁVAJÍCÍ STAV
fotografie, podzim 2011

proluka
pohled ze západní Eisenbahnstrasse



proluka
pohled z východní Eisenbahnstrasse



proluka
pohled z kolmé Hedwigstrasse, od kostela

SWAT ANALÝZA

STRENGTHS / *silné stránky*

- MHD spojení
- blízkost centra Lipska
- historická atraktivnost bulváru Eisenbahnstrasse
- sousedství parku
- pohledová osa s kostelem sv.Kříže
- sousedství školy a školky
- fungující integrační sociální projekty a iniciativy

OPPORTUNITIES / *příležitosti*

- obnovení proslulosti Eisenbahnstrasse – "Broadway" Lipska
- více možností vzdělávání
- vytvoření multikulturního centra
- obnovení trhů a podpoření nákupní hlavní třídy
- brownfields
- větší využití parku Rabet

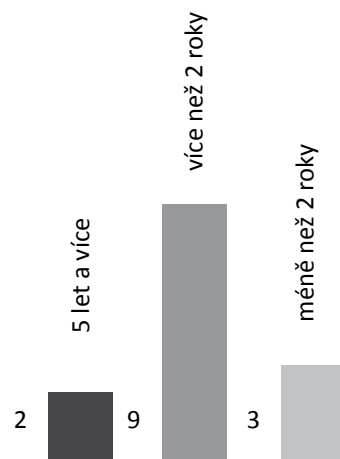
WEAKNESSES / *slabé stránky*

- velká neobsazenost bytů (kolem 40%)
- vysoká migrace v oblasti -obtížné navazování trvalejších mezilidských vazeb
- špatný technický stav některých domů
- nízká ekonomická produktivita místních obyvatel – závislost na vnějších financích

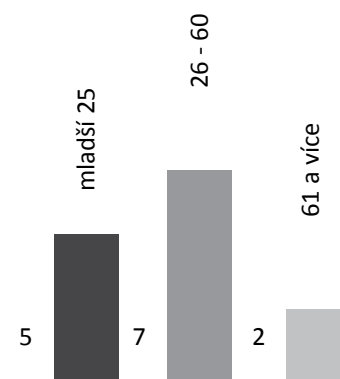
THREATS / *hrozby*

- xenofobie
- vandalismus
- extremistická pravicová hnutí
- vytvoření ghetta

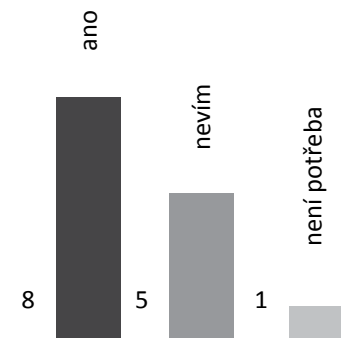
severní strana Eisenbahnstrasse, část sousedící s parcelou, podzim 2011



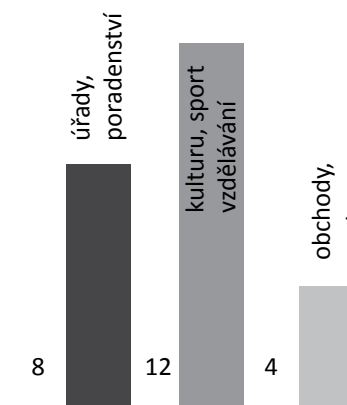
Jak dlouho bydlíte v Leipziger Osten ?
Wie lange leben Sie in Leipziger Osten?



Kolik je Vám let?
Wie alt ist Sie?



Uvítali byste vznik multikulturního centra-Dílny národů?
Möchten Sie multikulturelles Zentrum hier?



Co má dle Vás centrum obsahovat?
Was soll dieses Zentrum nach Sie enthalten?



Některé z výsledků ankety zpracované na začátku práce. Výsledky byly použity jako východiska při navrhování celého objektu a jeho funkcí.

INTEGRACE / MULTIKULTURALISMUS

MULTIKULTURALISMUS

Multikulturalismus je myšlenkový a politický směr (kulturní ideologie), který zastává stanovisko, že v jednom demokratickém státě mohou společně žít nejen jednotlivci ale i skupiny s různou kulturou a zdůrazňuje prospěšnost kulturní rozmanitosti pro společnost a stát. Je živý v zemích, jejichž obyvatelé pocházejí z rozdílného kulturního prostředí a v některých z nich se uplatňuje i jako konkrétní politika státu. Cílem je politicky sjednotit všechny občany bez ohledu na jejich původ, rasu či přesvědčení, a to tak, že si pokud možno zachovají své kulturní odlišnosti. Multikulturalismus bychom mohli chápat také jako protiklad k nacionalismu. (<http://cs.wikipedia.org/wiki/Multikulturalismus>)

Pod pojmem **INTEGRACE** rozumíme oboustranný proces, kdy se cizinec zvolna učí a proniká do zvyků, jazyka a způsobu života dané společnosti, ovšem bez striktního požadavku na opuštění svých kulturních zvyklostí. Na rozdíl od asimilace je zde však třeba zdůraznit ono chápání celého procesu jako oboustranného, tedy procesu, kdy aktivitu vyvíjí nejen cizinci ale i domácí obyvatelstvo

klíčové body integrace:

1. znalost majoritního jazyka
2. ekonomická soběstačnost cizince
3. orientace cizince ve společnosti
4. vztahy cizince s členy majoritní společnosti

zjednodušeně řečeno:

promixovat
neseparovat
nebát se
zapojovat
tolerovat

NĚMECKÝ PROBLÉM: ETNICKÁ INFRASTRUKTURA - ŽIVOT V KOMUNITÁCH

Typickým jevem v mnoha městských oblastech SRN se stala tzv. „etnická infrastruktura“ zejména arabských (a tureckých) komunit, která jejich příslušníkům umožňuje žít zcela bez přímého styku s okolním německým prostředím: etnické sídelní oblasti mají své vlastní obchody, služby i média. Špatná sociální situace (např. nezaměstnanost) přitom vede k sociální marginalizaci těchto oblastí i celých komunit. Navíc dochází k tomu, že některé děti nastupující do školy jen stěží ovládají němčinu a „brzdí“ tak vyučování, což se v mnoha zdokumentovaných případech stává hlavní motivací německých rodin, aby se z dotyčné oblasti vystěhovali a umožnili tak dětem kvalitní vzdělání. Důsledkem je další homogenizace etnického charakteru oblasti a vzniku jakýchsi „paralelních společností“, jak odnedávna německá média často píší. Trend se dle některých zprávv posledních letech dále prohlubuje.

(Arabské národnostní menšiny v Německu na pozadí současné diskuse o imigraci, integraci a multikulturalismu, Jan Šnidauf, květen 2005)



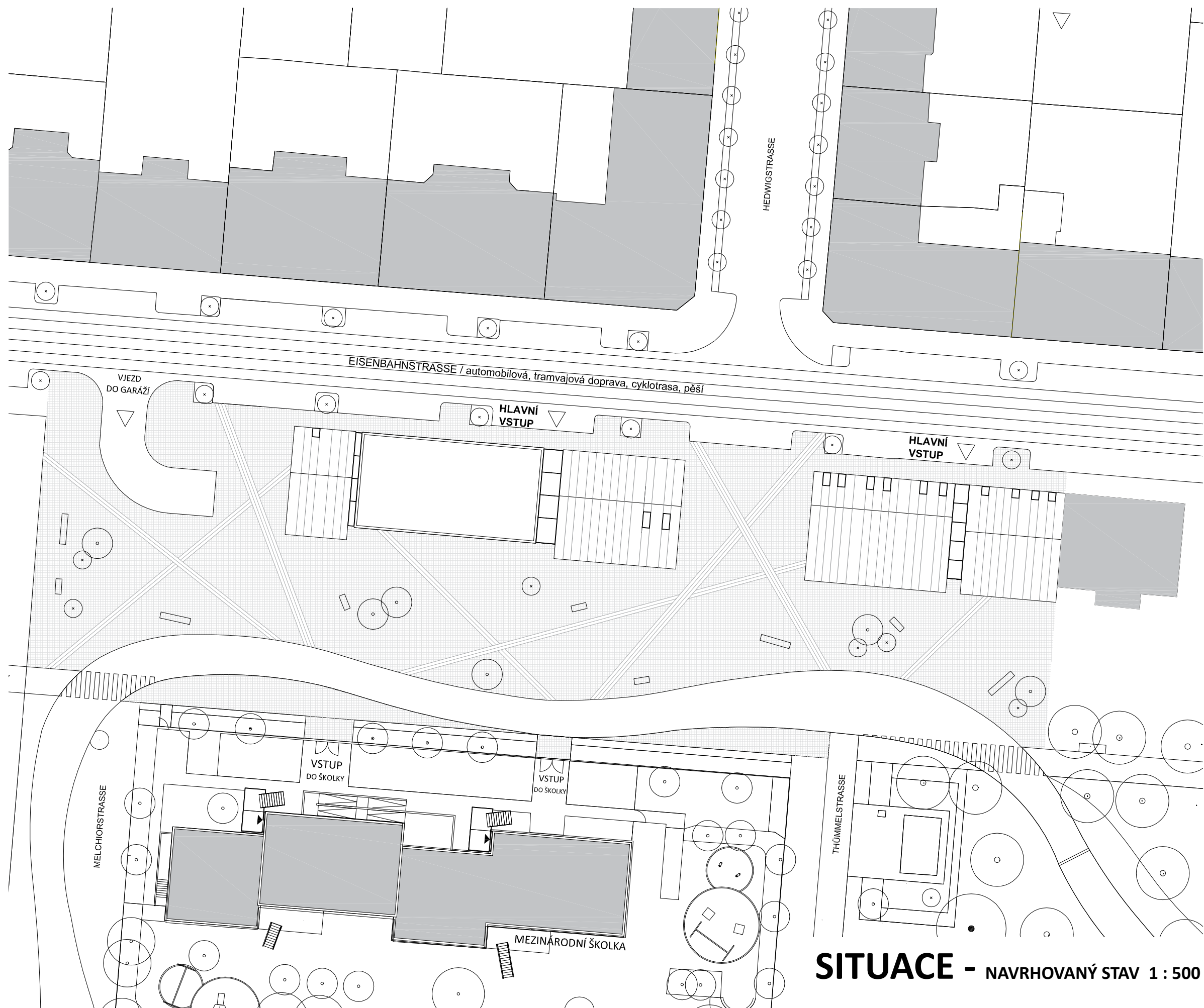
Žulová dlažba tvoří základ veřejného prostoru Dílny národů. Navazuje na vydlážděné části u mezinárodní školky.



Kamenné kvádry šířky 80cm a délky 2 nebo 4m slouží jako lavičky. Ve spodní části je zabudovaný halogenový pruh, který tvoří součást osvětlení celého prostoru.



Vrámcí vydláždění jsou použity do pruhů - značících hlavní trasy pěších - žulové dlaždice např. Gredos o rozměrech 0,4 x 1,6m. Do dlaždic je zabudováno LED osvětlení v obdelníkových rámech.



SITUACE - NAVRHOVANÝ STAV 1 : 500





evropa
austrálie
afrika
amerika
asie

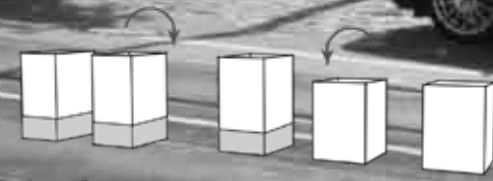
svět



prostupnost ulice - park



rytmus



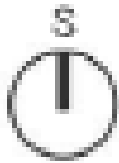
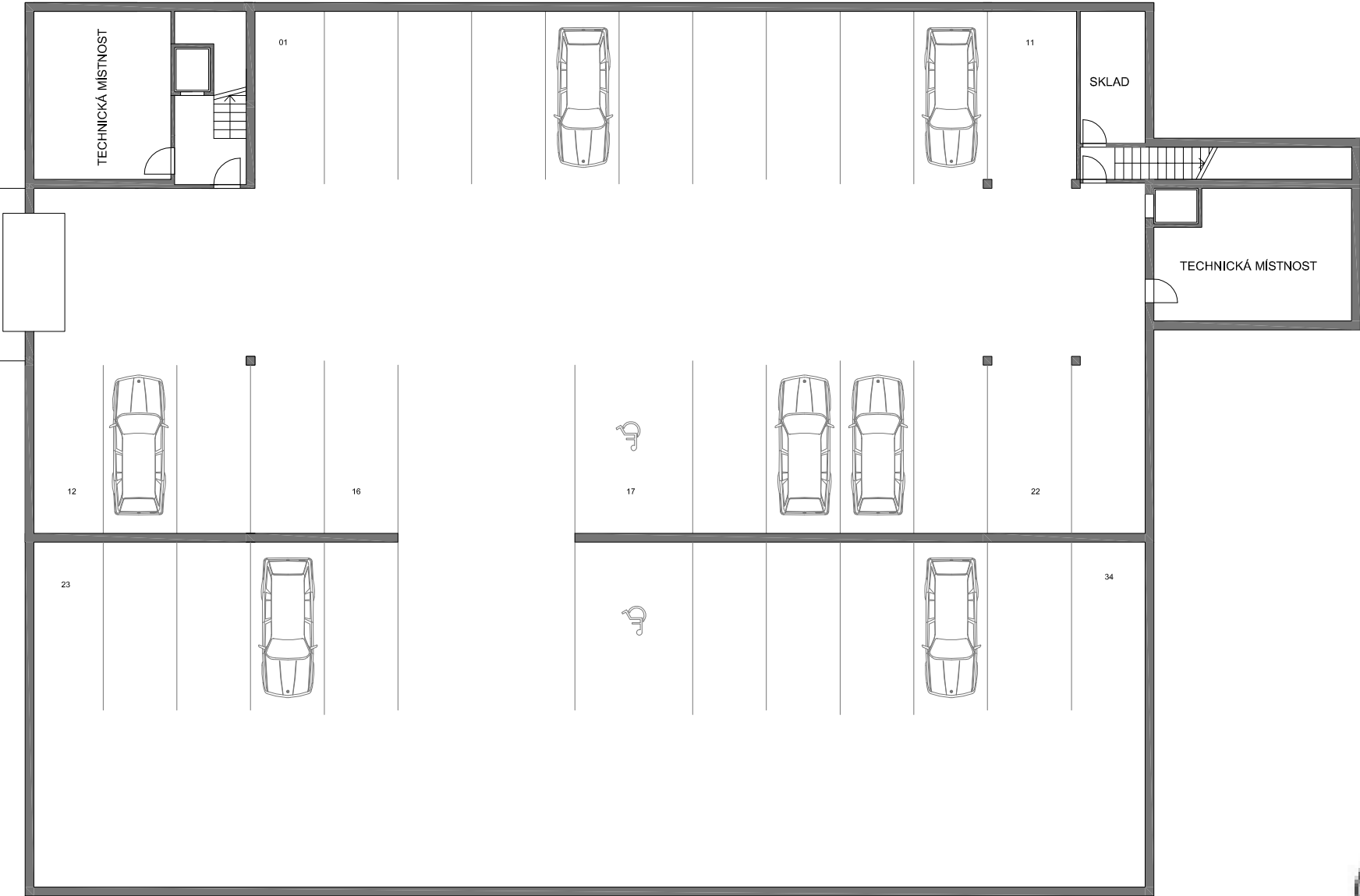
propojení hmot - plynulost provozu



1.PP



15%



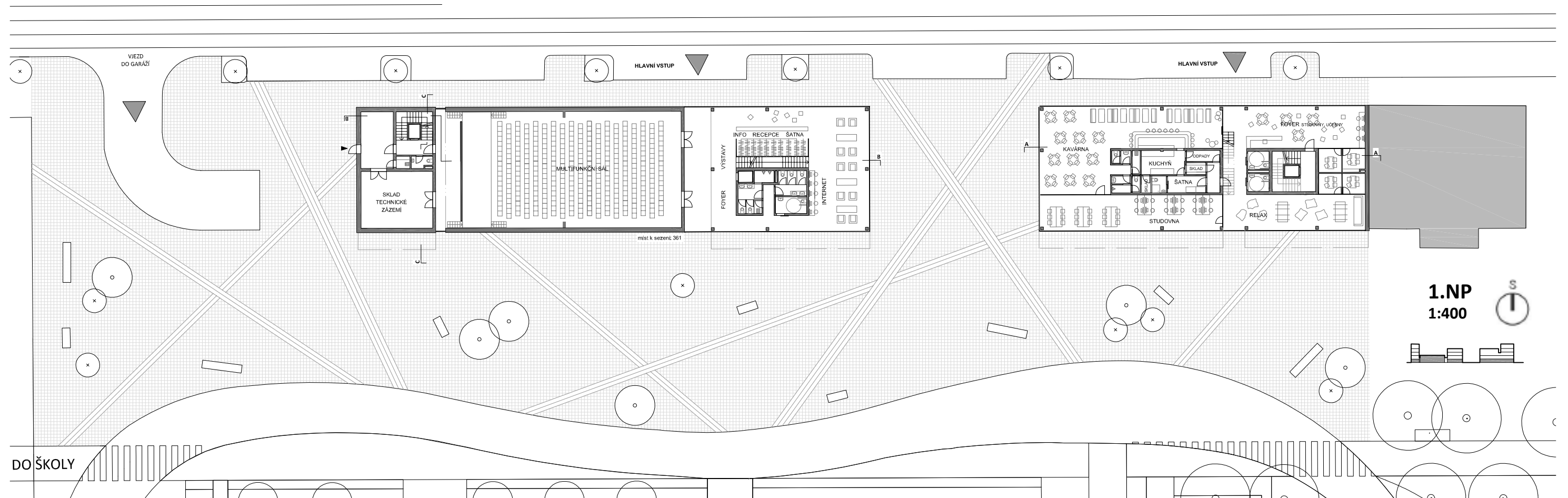
1:200



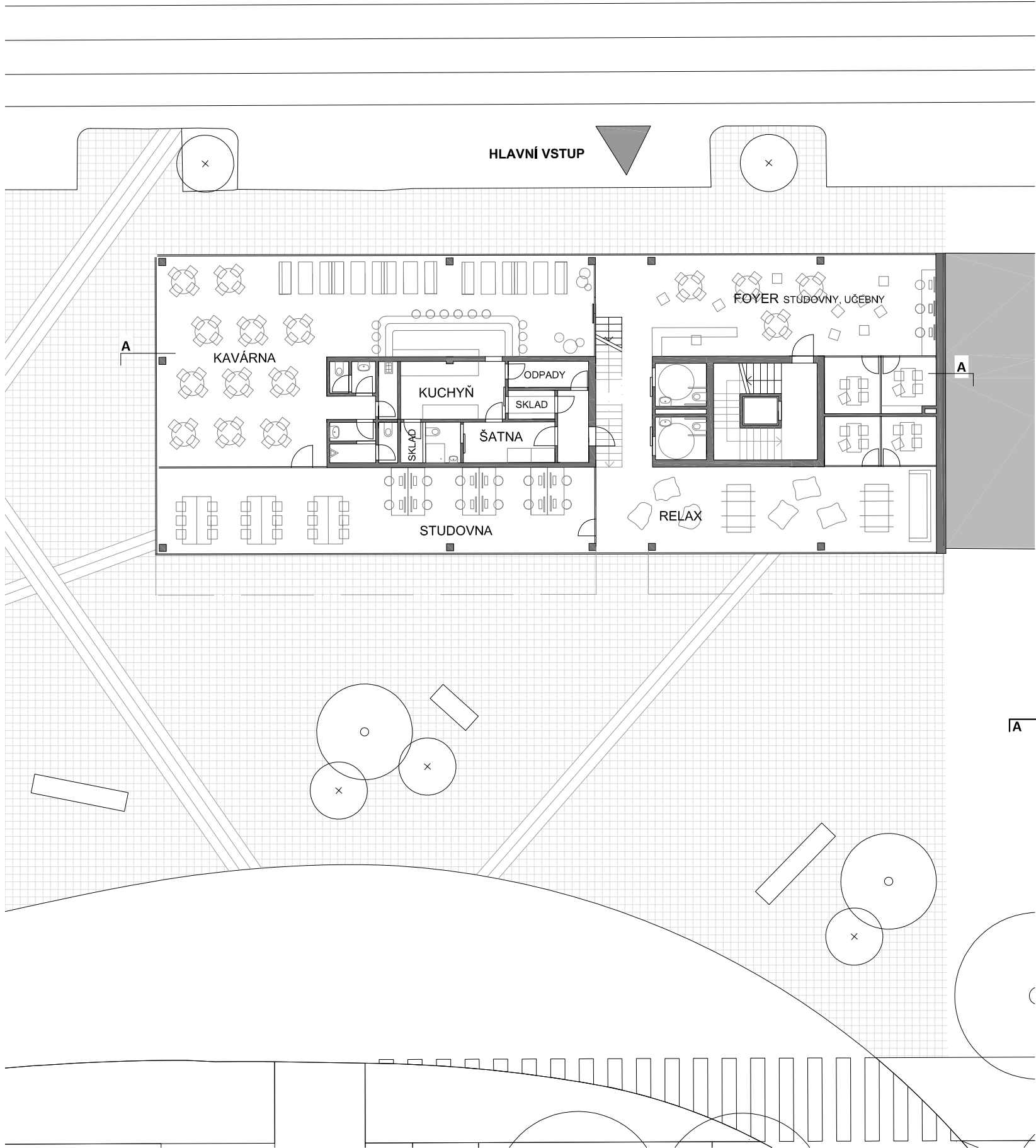
FOYER MULTIFUNKČNÍHO SÁLU - VÝSTAVNÍ PROSTOR



PATRO UČEBEN JAZYKŮ - ODPOČINKOVÝ PROSTOR, BALKON



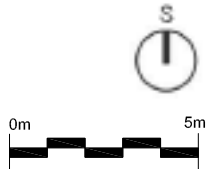
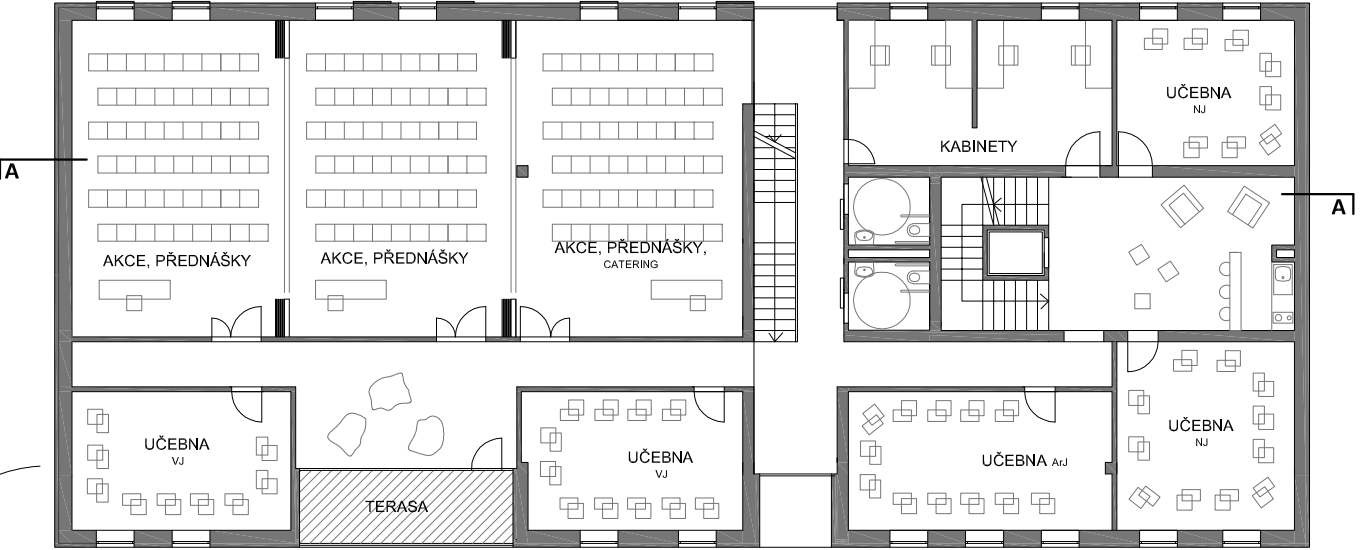
PŮDORYSY - VÝCHODNÍ BUDOVA

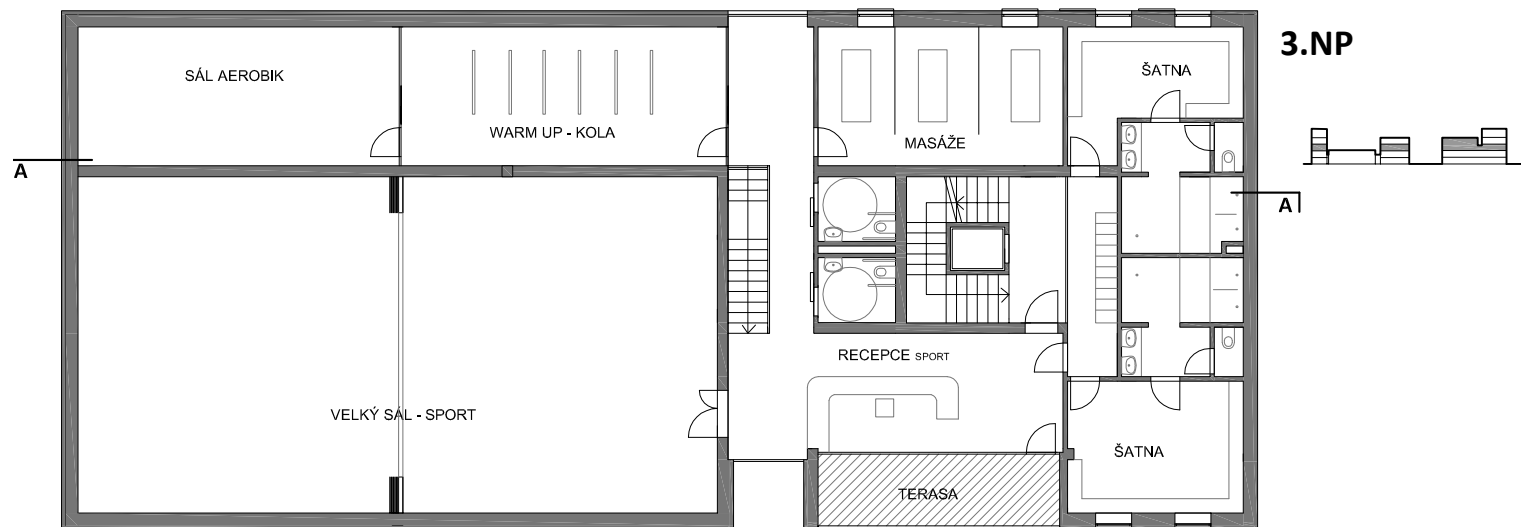


1.NP

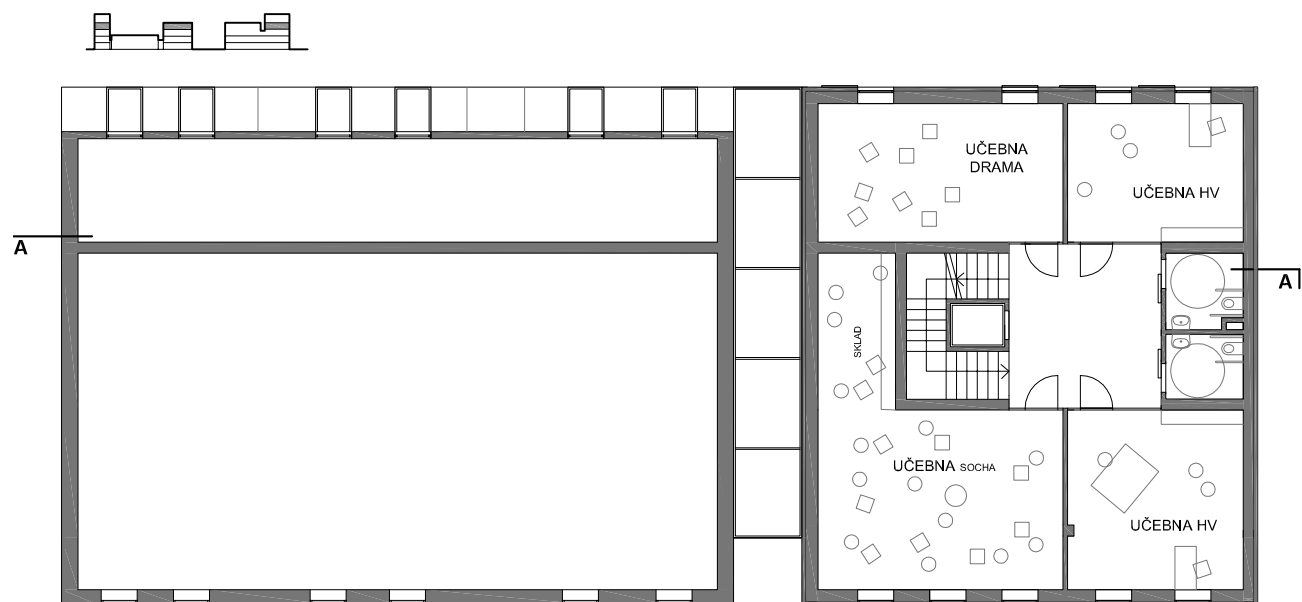


2.NP

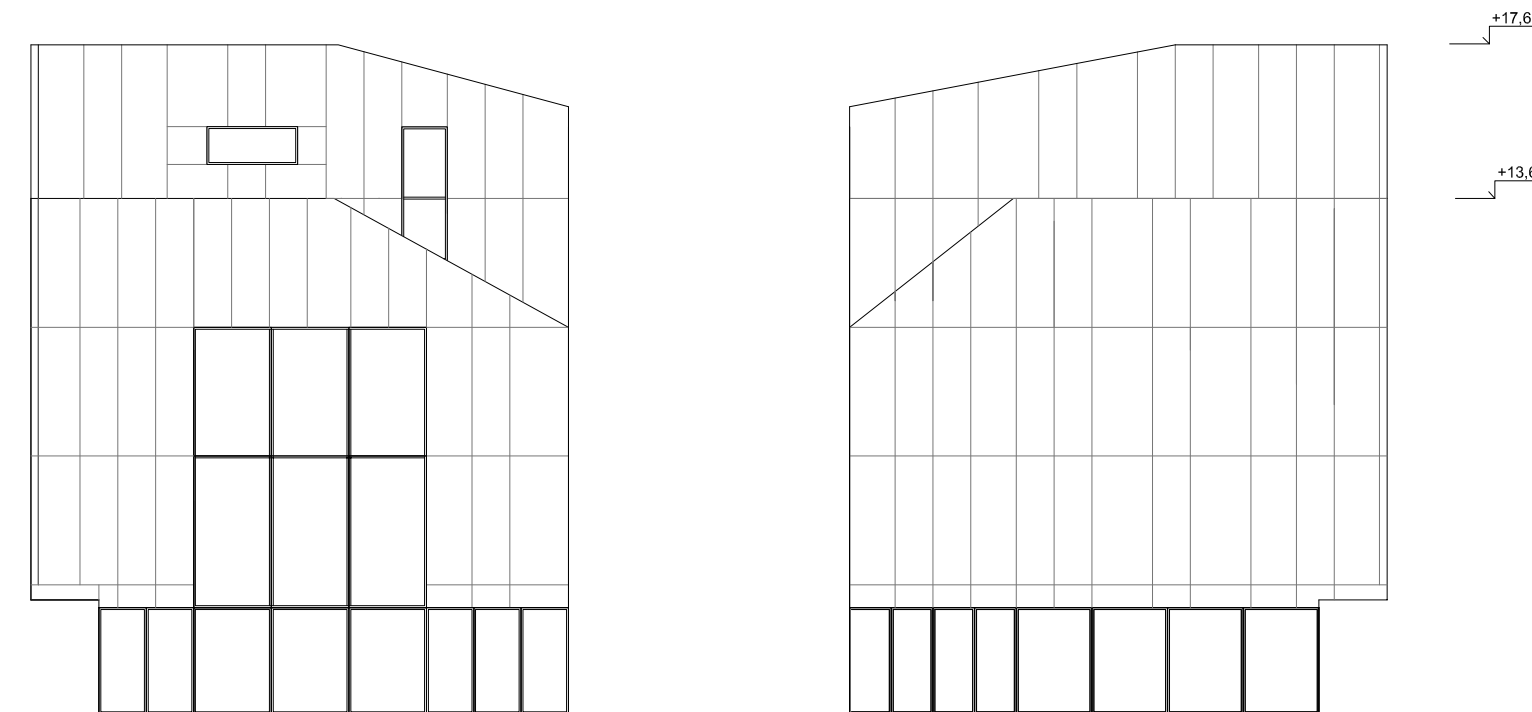
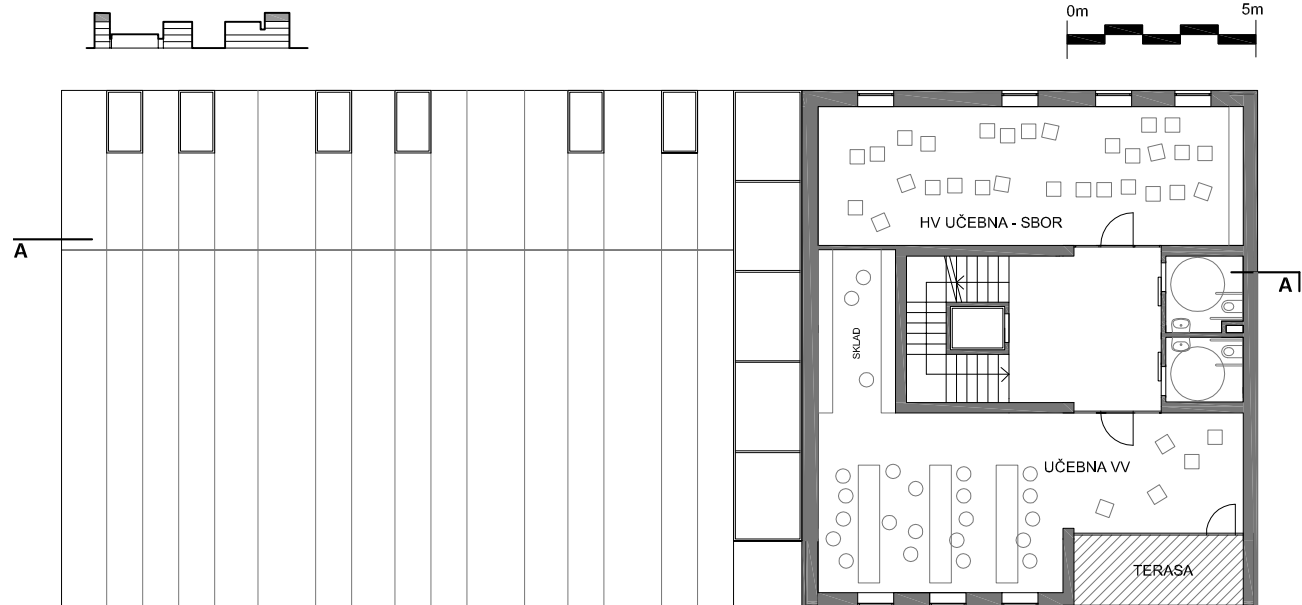




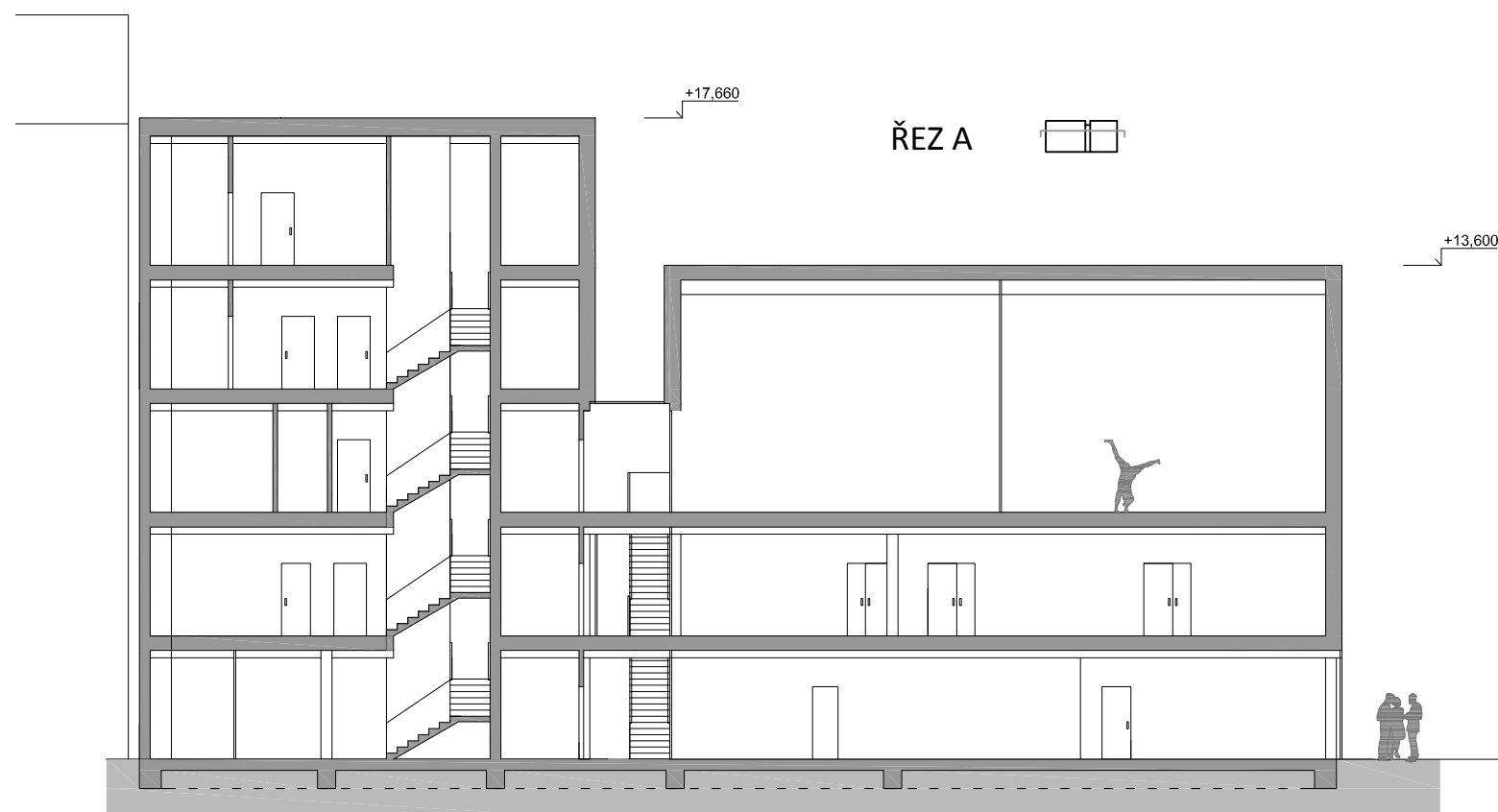
4.NP



5.NP



ŘEZ POHLEDY





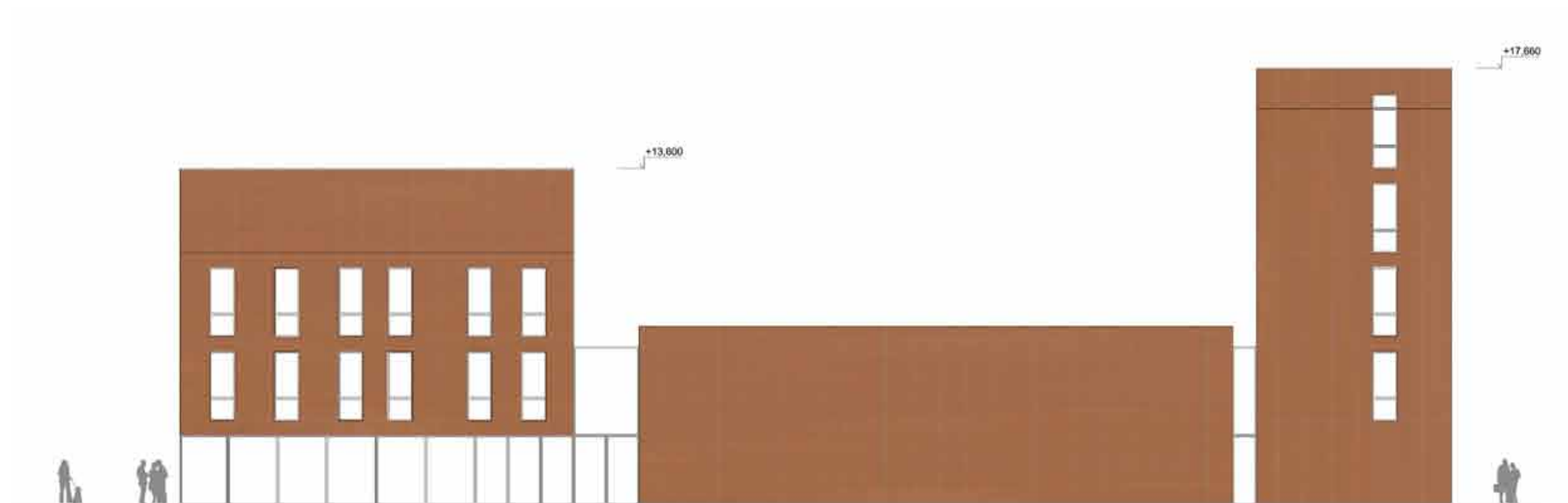
SEVERNÍ FASÁDA
VÝCHODNÍ BUDOVA

1:200 0m 5m



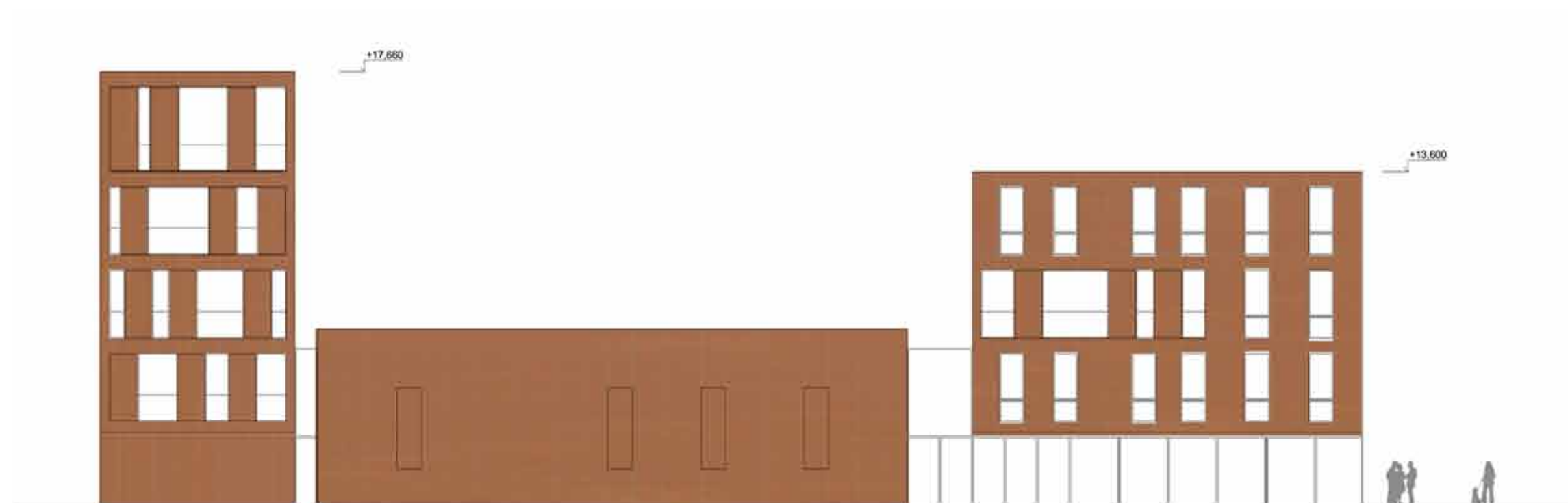
JIŽNÍ FASÁDA
VÝCHODNÍ BUDOVA

1:200



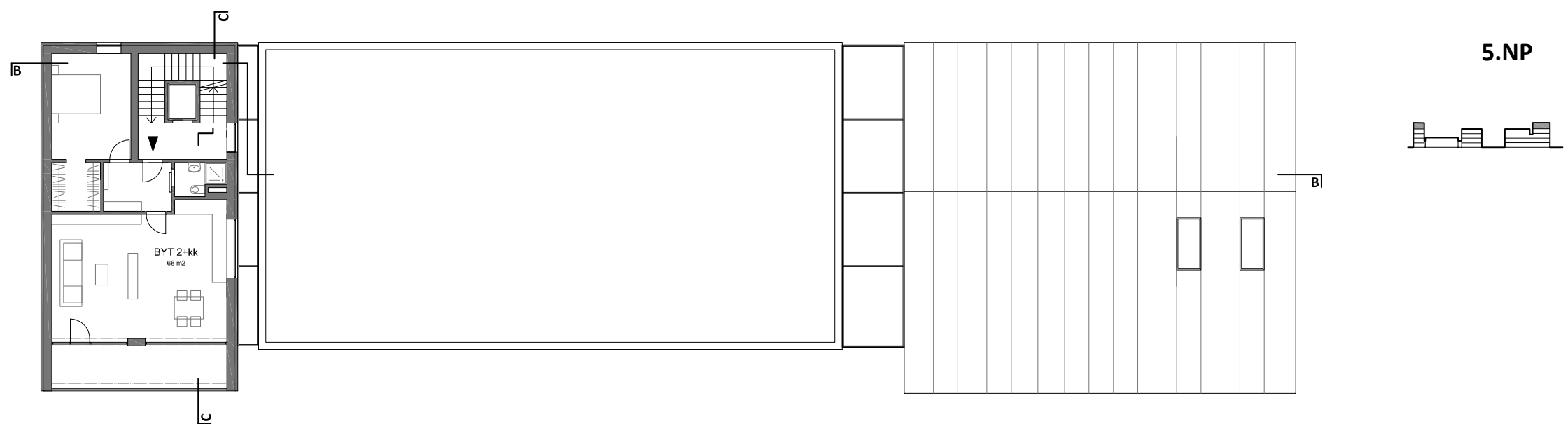
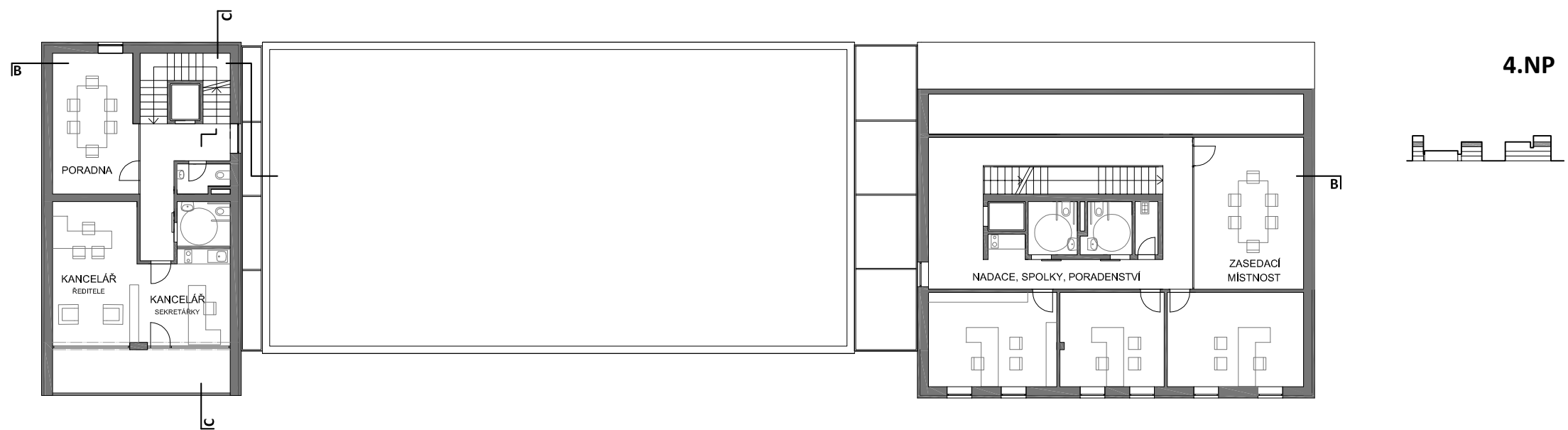
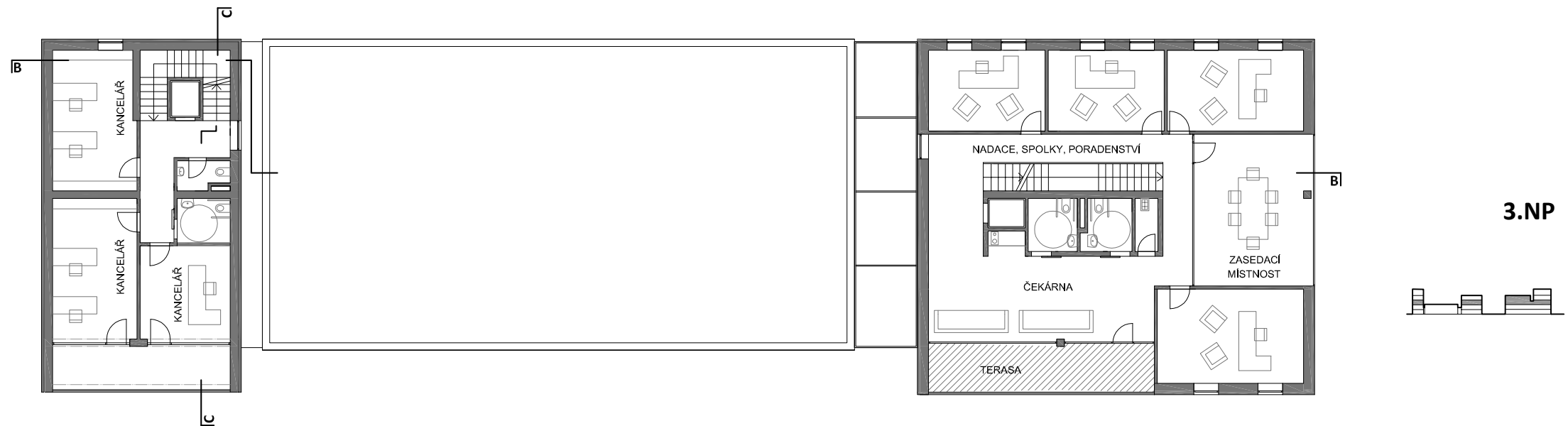
SEVERNÍ FASÁDA
ZÁPADNÍ BUDOVA

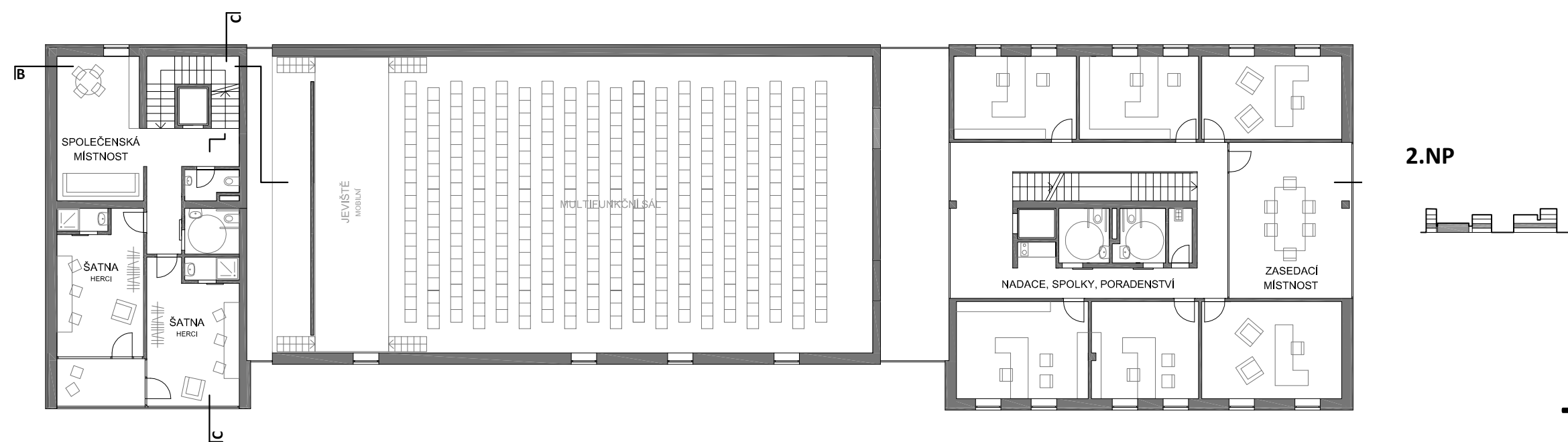
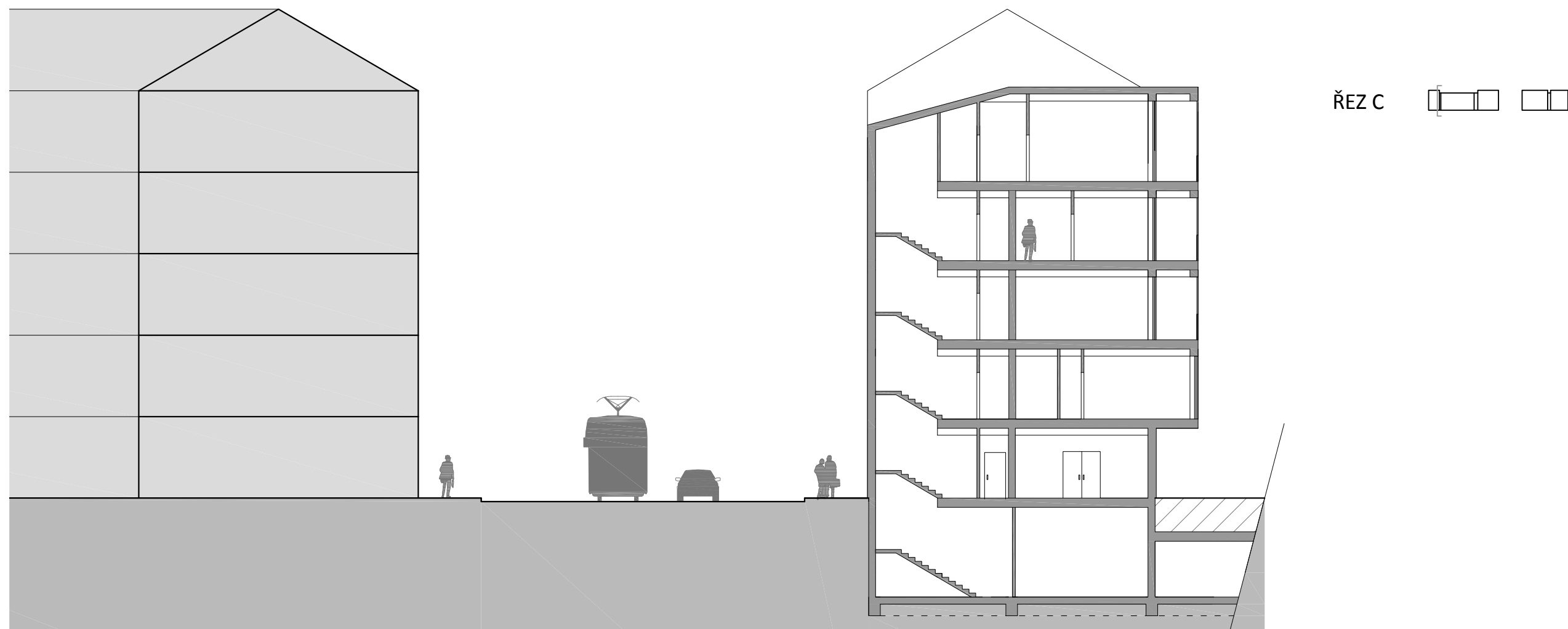
1:200

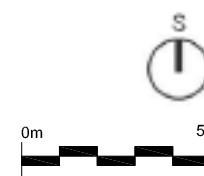
JIŽNÍ FASÁDA
ZÁPADNÍ BUDOVA

1:200

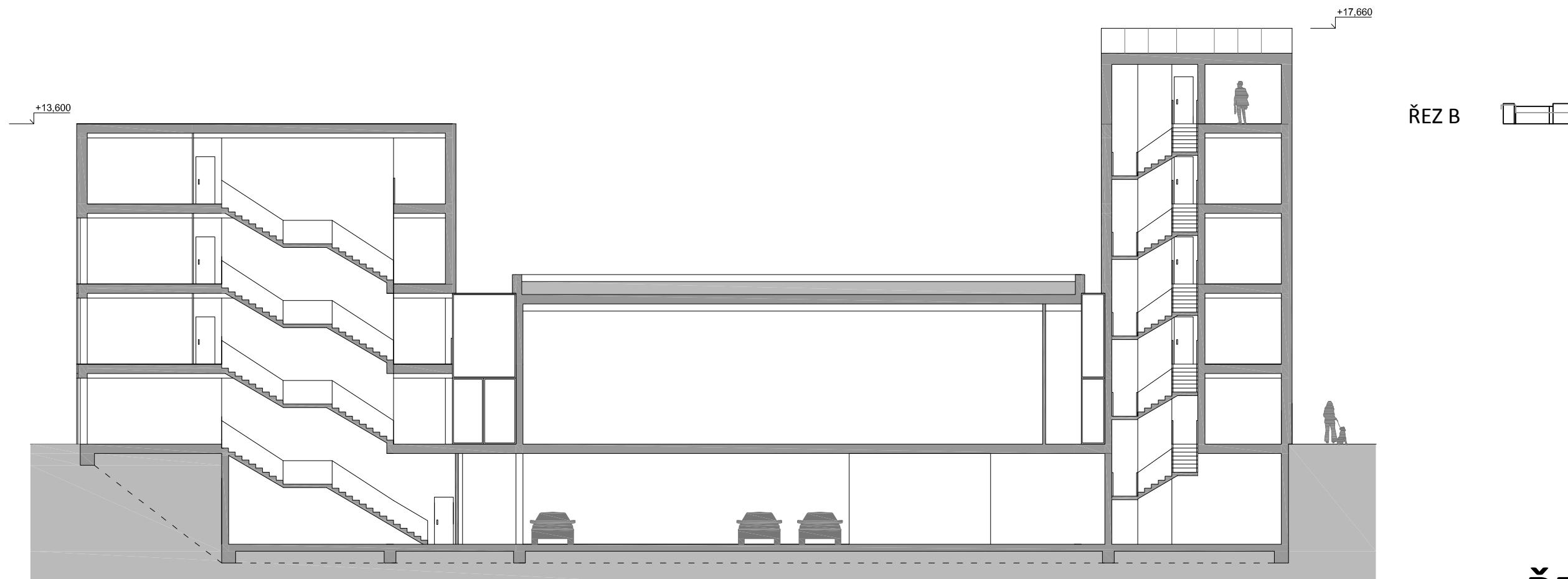




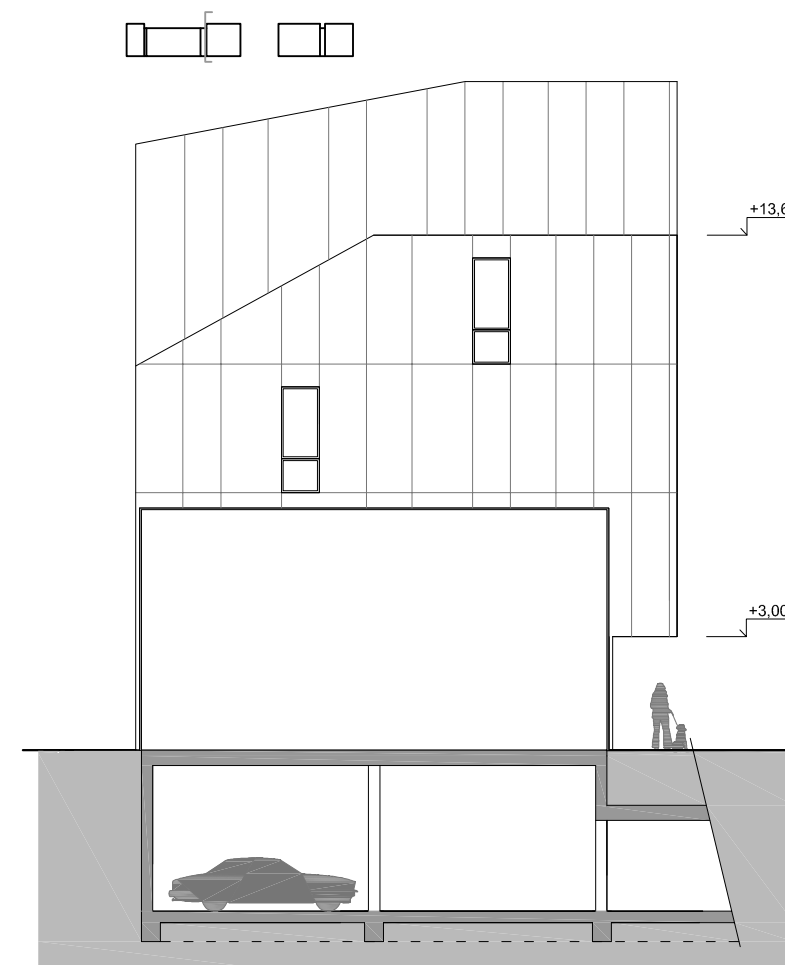
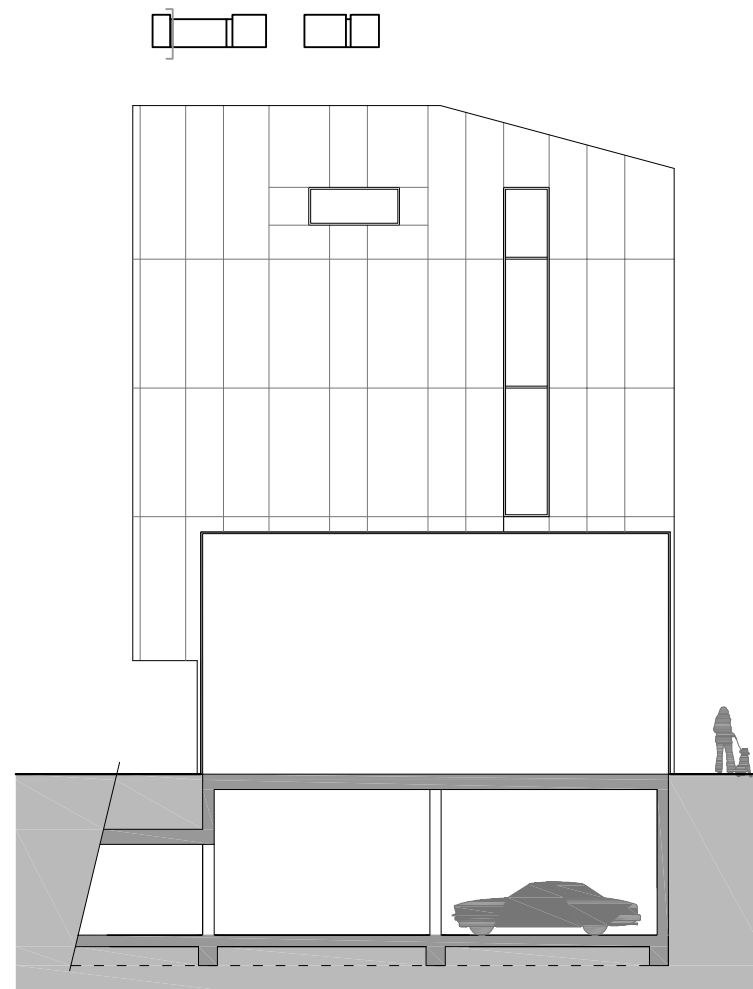
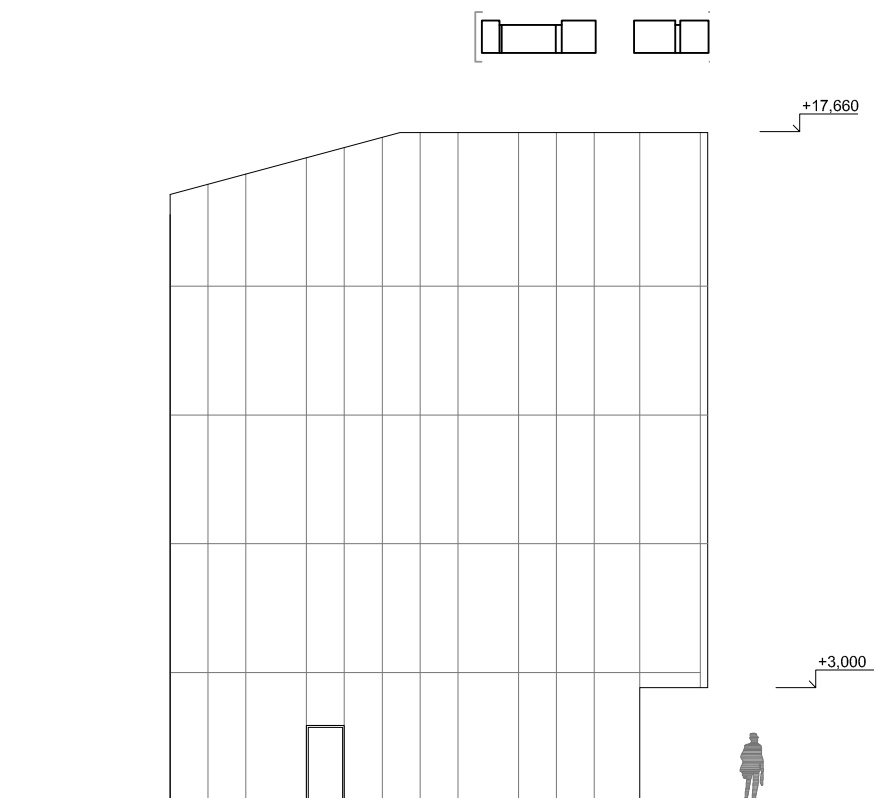
2.NP

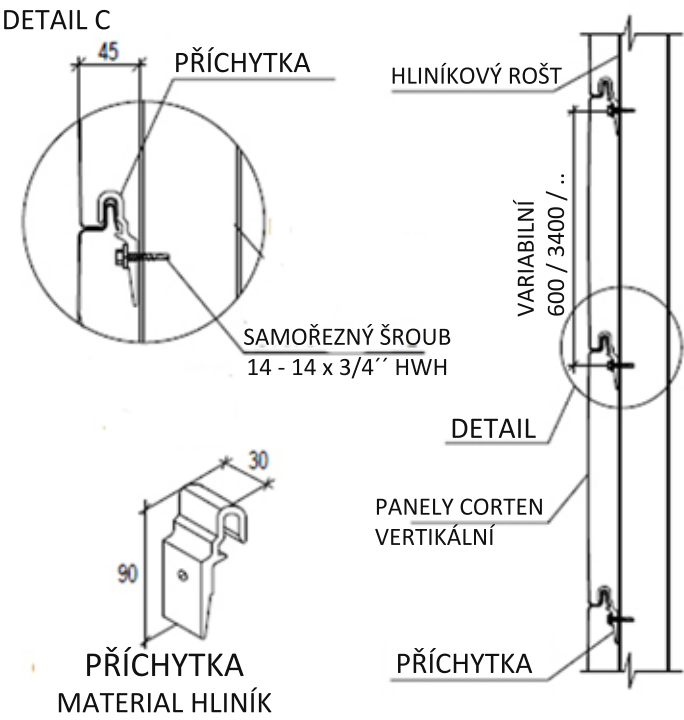
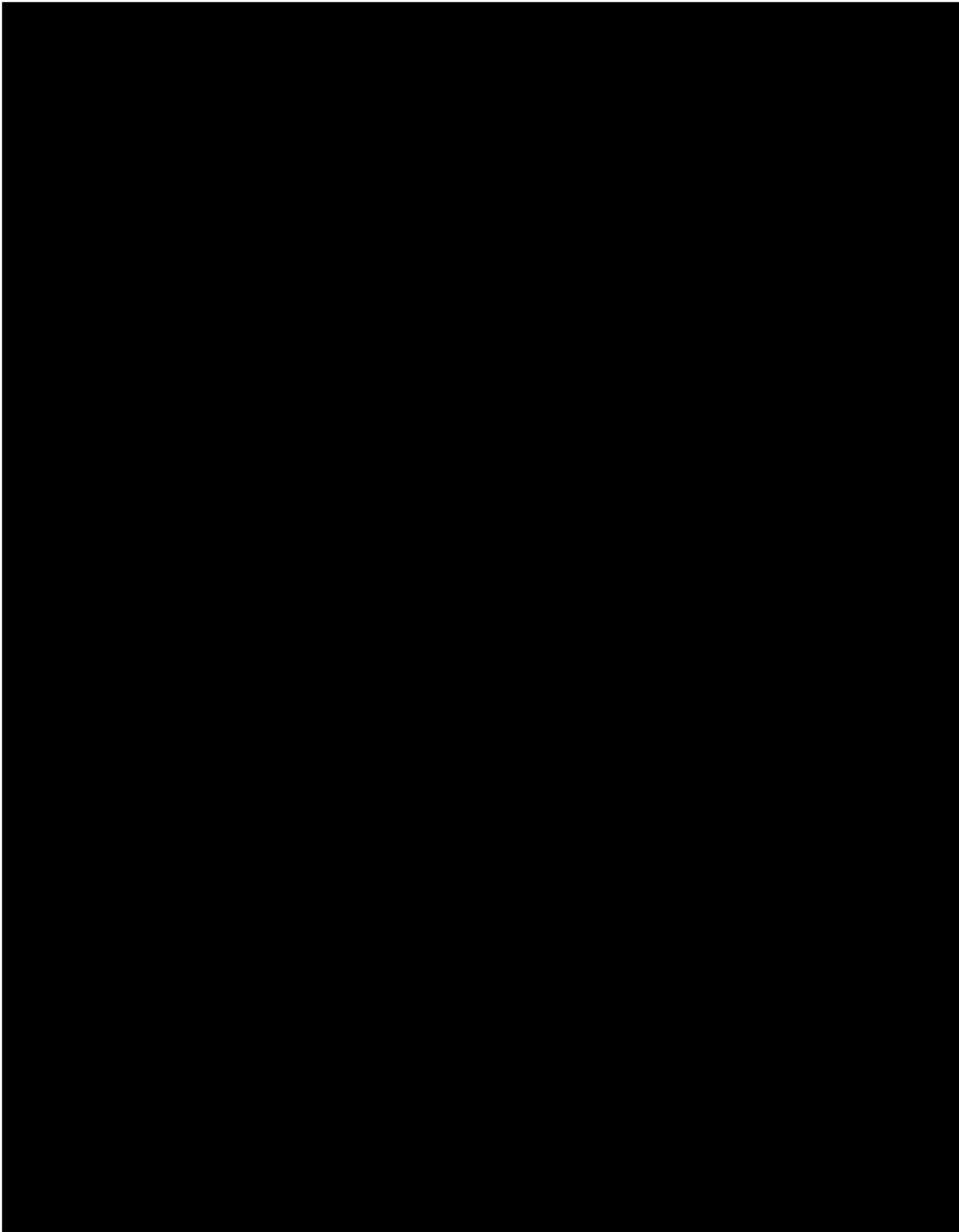


PŮDORYSY - ZÁPADNÍ BUDOVA



ŘEZY a ŘEZOPOHLEDY





PODĚKOVÁNÍ

doc.Ing.arch. Irena Šestáková / vedoucí práce
Ing.arch. Ondřej Dvořák Ph.D, Ing.arch.Pavel Lupač / konzultanti
Mgr. Petra Pojerová / Ministerstvo zahraničních věcí / otázky integrace
Mgr. Jan Šnidauf / Ministerstvo zahraničních věcí / muslimský svět
Marta Doepler / kancelář Leipziger Osten
Ilgit Ulner / studentka AFS Mezikulturní programy

ZDROJE

www.amo.cz
www.leipzig.de
www.leipziger-osten.de
www.volkmarsdorf.de
www.bafl.de
www.myhandicap.de
www.cizinci.cz
www.imigracecz.org



Workshop Nationen

مؤال لمعة ق ل ح

Сет р Наций

Hội th