



RADNICA PRAHA 5 -SMÍCHOV

DIPLOMOVÁ PRÁCA / PETER KOBAN



RADNICA PRAHA 5 -SMÍCHOV

DIPLOMOVÁ PRÁCA / ZS 2011/2012 / PETER KOBAN

vedúci práce / Doc. Ing. arch. Ján Stempel
České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
FAKULTA ARCHITEKTURY		
AUTOR, DIPLOMANT: Peter Koban AR 2011/2012, ZS		
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) Radnice Praha 5 - Smíchov (AJ) Town hall Prague 5 - Smíchov		
JAZYK PRÁCE: Slovenský		
Vedoucí práce:	Doc. Ing. arch. Ján Stempel	Ústav: 15127 Ústav navrhování I
Oponent práce:	Mgr. akad. arch. Ing. arch. Tomáš Bujna	
Klíčová slova (česká):	radnice, Smíchov, Praha 5	
Anotace (česká):	Cieľom projektu je návrh novej budovy radnice pre mestskú časť Praha 5. Jej jednotlivé oddelenia a odbory v súčasnosti sídlia v rôznych objektoch a nová budova ponúkne priestor pre ich zlúčenie pod jednou strechou. Radnica má vzniknúť v priestore torza mestského bloku rozrušeného priečnou komunikáciou. Ambíciou je taktiež ukázať víziu, či názor na riešenie tohoto územia.	
Anotace (anglická):	The aim of the project is to design a new town hall for the municipality Prague 5. Its departments are currently located in various buildings and new building will offer space to unite them under one roof. The town hall will arise in the area of the torso of the city block violated by transverse communication. The ambition is also to show a vision or an idea for the design of this area.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“
(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 6. ledna 2012

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

_obsah

ZADANIE.....	5
cieľ projektu	7
riešené územie	11
ANALÝZY.....	25
história	27
doprava	37
program	43
NÁVRH DOSTAVBY BLOKU.....	49
situácia	56
NÁVRH RADNICE.....	59
pôdorysy	66
rezy	82
pohľady	86
detail fasády	92

ZADANIE

_cieľ projektu

Cieľom projektu je návrh novej budovy radnice pre mestskú časť Praha 5. Jej jednotlivé oddelenia a odbory v súčasnosti sídlia v rôznych objektoch a nová budova ponúkne priestor pre ich zlúčenie pod jednou strechou.

Radnica má vzniknúť v priestore torza mestského bloku rozrušeného priečnou komunikáciou. Ambíciou je taktiež ukázať víziu, či názor na riešenie tohoto územia.







_riešené územie

Riešeným územím je priestor torza mestského bloku rozrušeného ulicou V Botanice medzi ulicami Štefánikova, Matoušova a Preslova.

Priestor je dnes dehonestovaný dopravným zaťažením z “malého smíchovského okruhu”, jednosmernou dopravnou tepnou Smíchova. Miesto je jazvou v mestskej štruktúre.













DOMACI POTREBY

NOVA studio

WALK







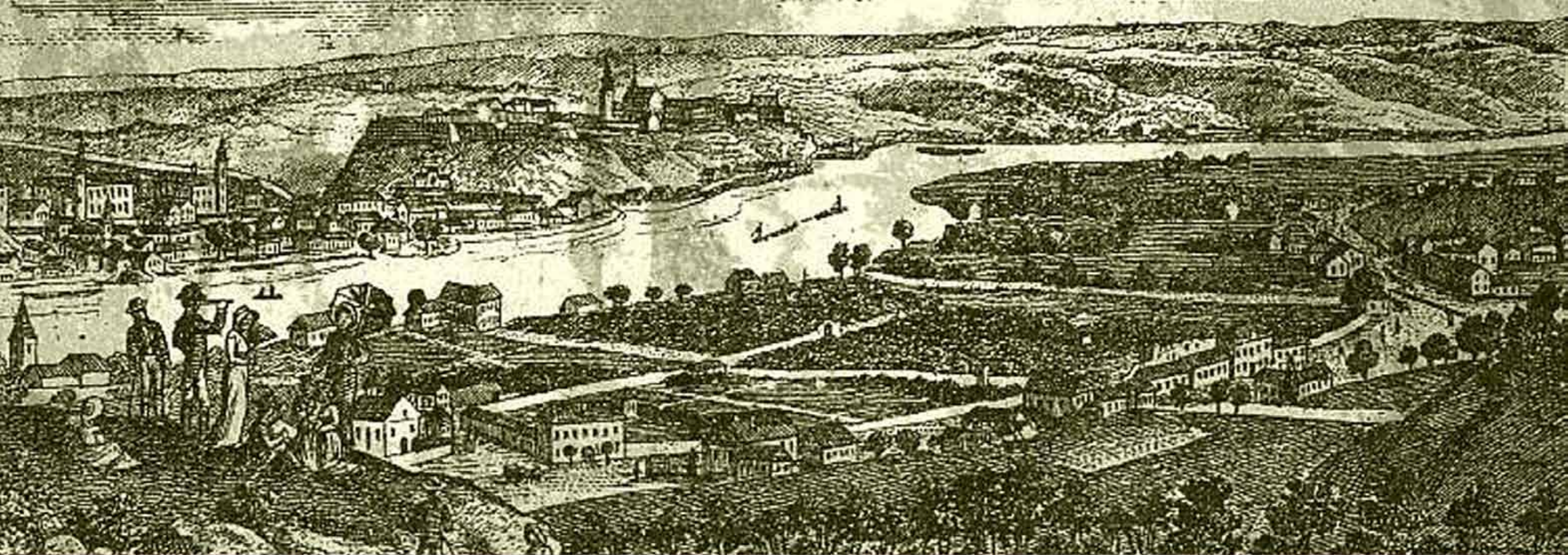






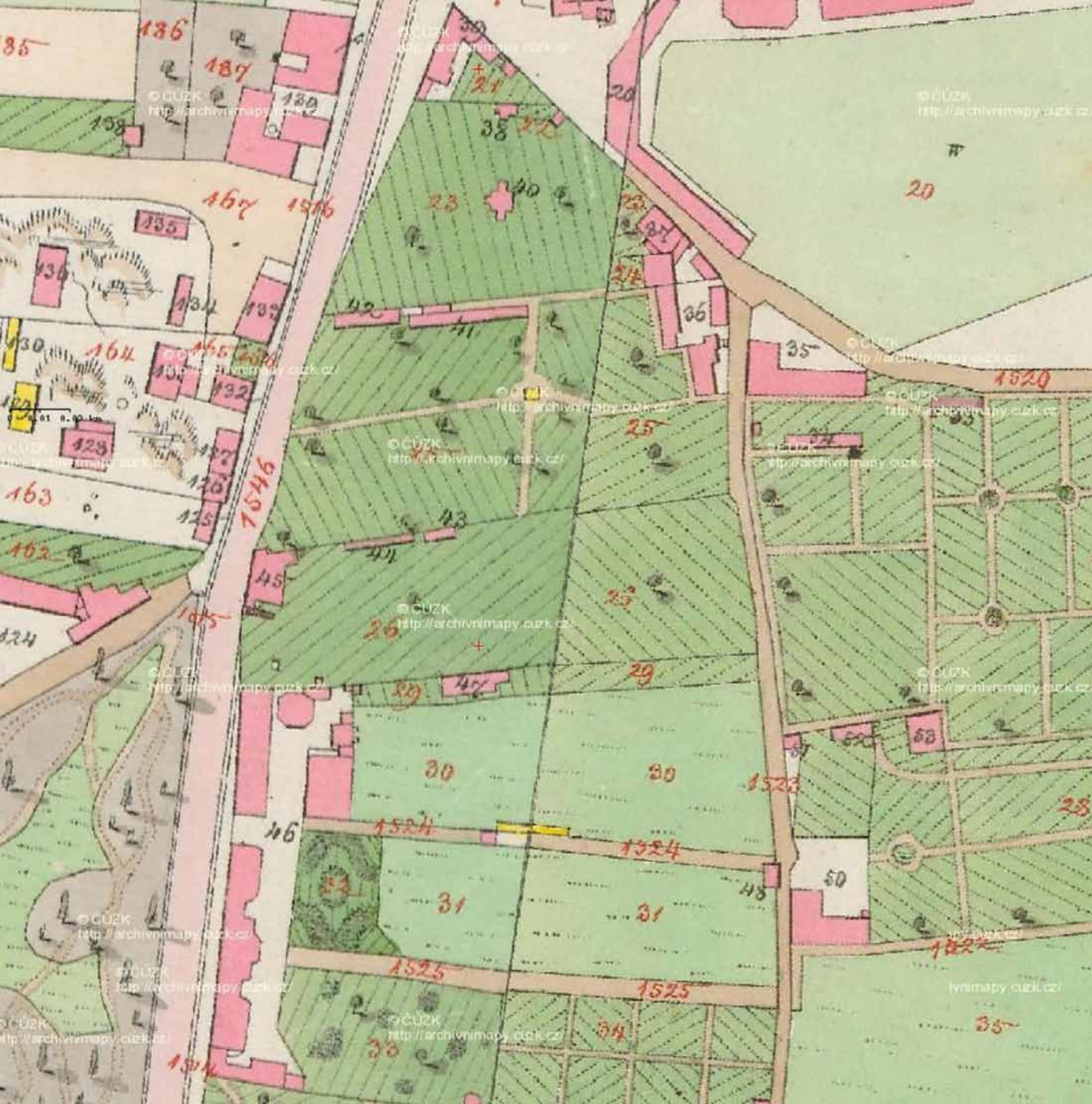
ANALÝZY

HISTÓRIA



_historický vývoj

Územie dnešného Smíchov sa nachádzalo za pražskými hradbami. Na jeho prevažnej časti sa od stredoveku rozkladali vinice, chmeľnice, polia a záhrady. Od konca 16. storočia si na Smíchove zakladajú pražskí mešťania a šľachtici letohrádky v záhradách, ktoré dali tejto mestskej časti zvláštny ráz. V 18. a 19. storočí definitívne stráca charakter idylického vidieku a stáva sa priemyslovým predmestím Prahy. Záhrady a letohrádky postupne ustupujú výstavbe tovární na výrobu najrôznejšieho tovaru. Po ústupe výroby sa priemyselná a robotnícka štvrť postupne gentrifikuje a na miestach továrenských areálov vzniklo niekoľko developerských projektov, ktoré prispeli k revitalizácii mestskej štvrti.



1843

V cisárskom katastri z roku 1843 je zakreslená botanická záhrada a letohrádok Portheimka, ktorú v roku 1728 postavil Kilián Ignác Dientzenhofer ako svoje letné sídlo.

Univerzitná botanická záhrada bola zriadená v roku 1775 z bývalej záhrady pri Diezenhoferovom jezuitskom pavilóne rekonvalescentov. Po povodni roku 1890 sa premiestnila na Nové mesto.



1938

Po 1. svetovej vojne na území postupne vznikol kompaktný mestský blok, ktorý tvorila bytová zástavba, stredná priemyselná škola a drobné podniky.



1953

V 50. rokoch bolo niekoľko starších domov v bloku zbúraných a nahradených novou zástavbou.



1975

V 60. rokoch bola prebúraná ulica V botanice, ktorej ustúpilo niekoľko budov. Stopy po asanácii v podobe slepých štítových stien sú badateľné i v súčasnosti.



_1999

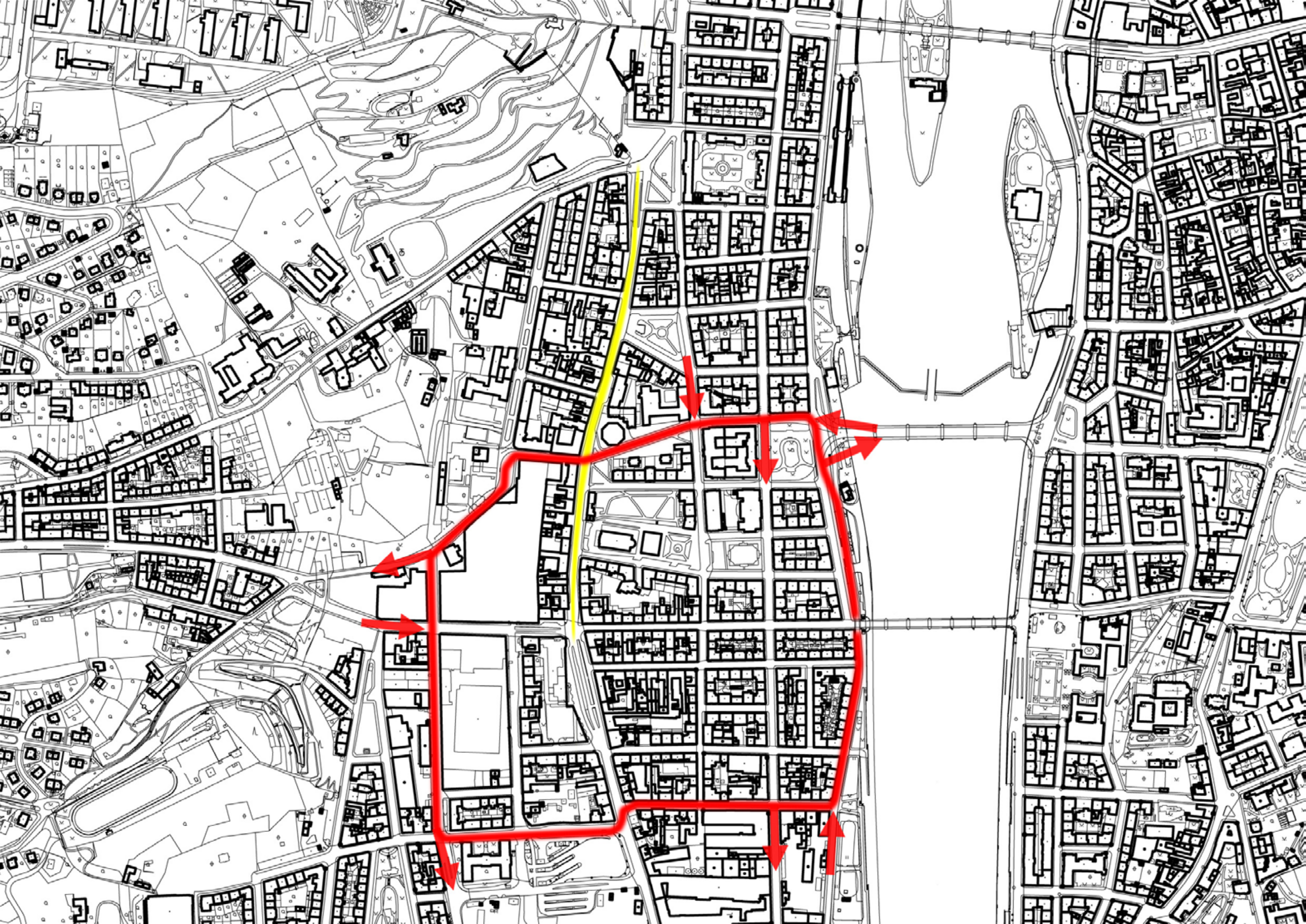
V roku 1992 bola na nároží ulíc Štefánikova a V Botanice postavená budova Komerčnej banky a bytový dom podľa projektu architekta Karla Pragera.



2003

V roku 2001 bol vytvorený jednosmerný malý smíchovský okruh, ktorého súčasťou sa stala ulica V Botanice a Kartouzská a došlo k zmene dopravného usporiadani v území.

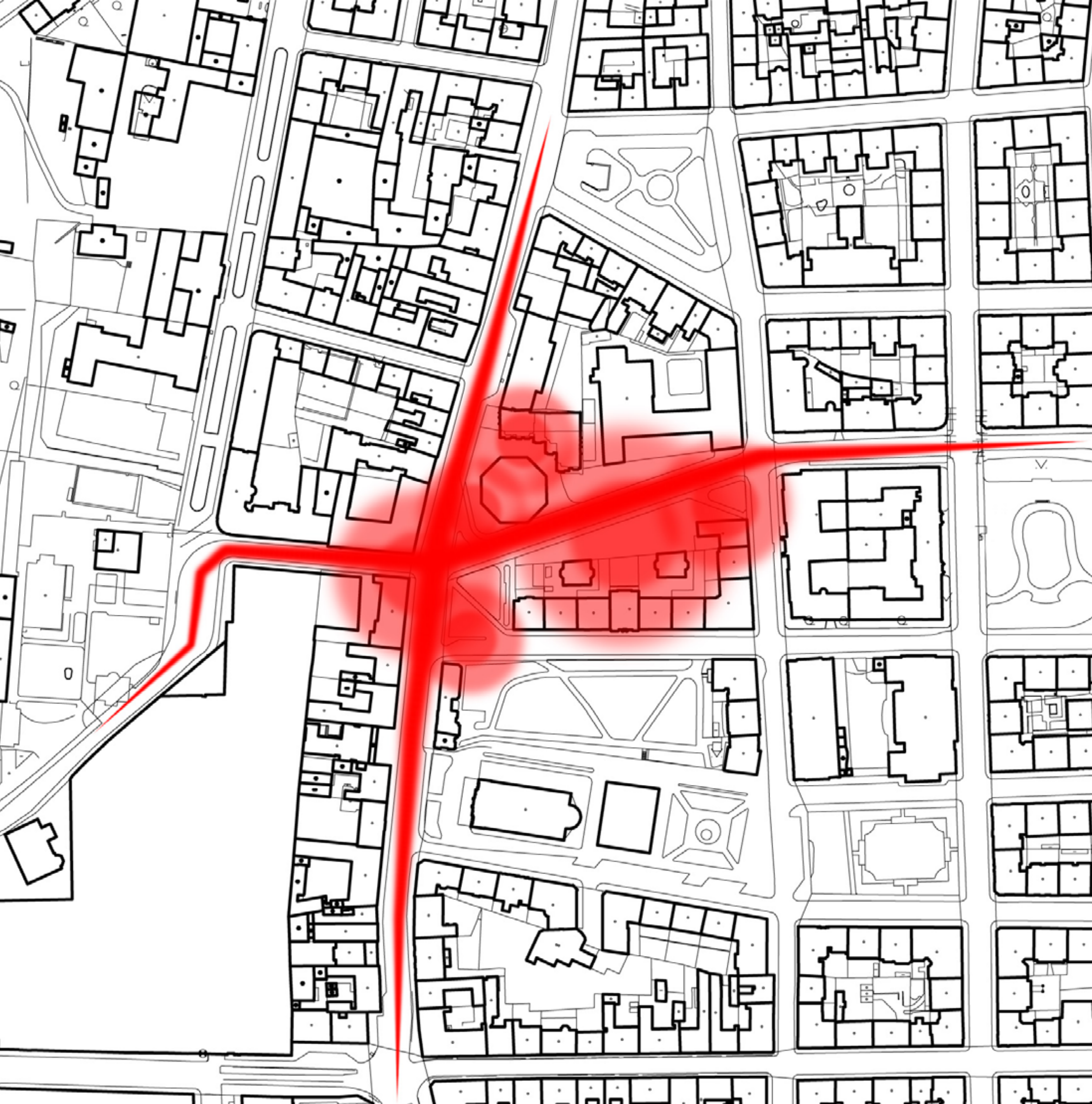
DOPRAVA



_doprava a priestor

K revitalizácii Smíchova výrazne prispela realizácia malého smíchovského okruhu v roku 2001. Okruh je vedený ulicami Radlická, Ostrovského, Vltavská, Hořejší Nábřeží, Dienzenhoferovy sady, V Botanice a Kartouzská. Umožnil tak sklúdiť okolie križovatky Anděl, kde mohla vzniknúť pešia zóna. Okruh prechádza aj riešeným územím, kde narozdiel od Anděla skomplikoval pešiu dopravu a do územia priniesol vysoké dopravné zaťaženie.

Západnú uličnú čiaru mestského bloku tvorí Štefánikova ulica, ktorá bola historicky a je aj v súčasnosti hlavnou obchodnou ulicou Smíchova. Začína na Anděli a končí pri Justičnom paláci (bývalých kasárňach) a nachádzajú sa na nej významné stavby, ako kostol sv. Václava, letohrádok Portheimka, stará radničná budova, Švandovo divadlo. jej súčasťou je električková trať a v časti je uzatvorená pre osobnú dopravu.



realita

Priestor kde okruh prechádza mestským blokom je jazvou v mestskej štruktúre. Ulica V Botanice obmedzuje mestský parter a lemuje ju priestor, ktorý neprináša žiadnu hodnotu, je prakticky nevyužitelný.

Dopravná tepna prináša do územia dopravné zaťaženie, ktoré sa kumuluje na krížení so Štefánikovou ulicou.



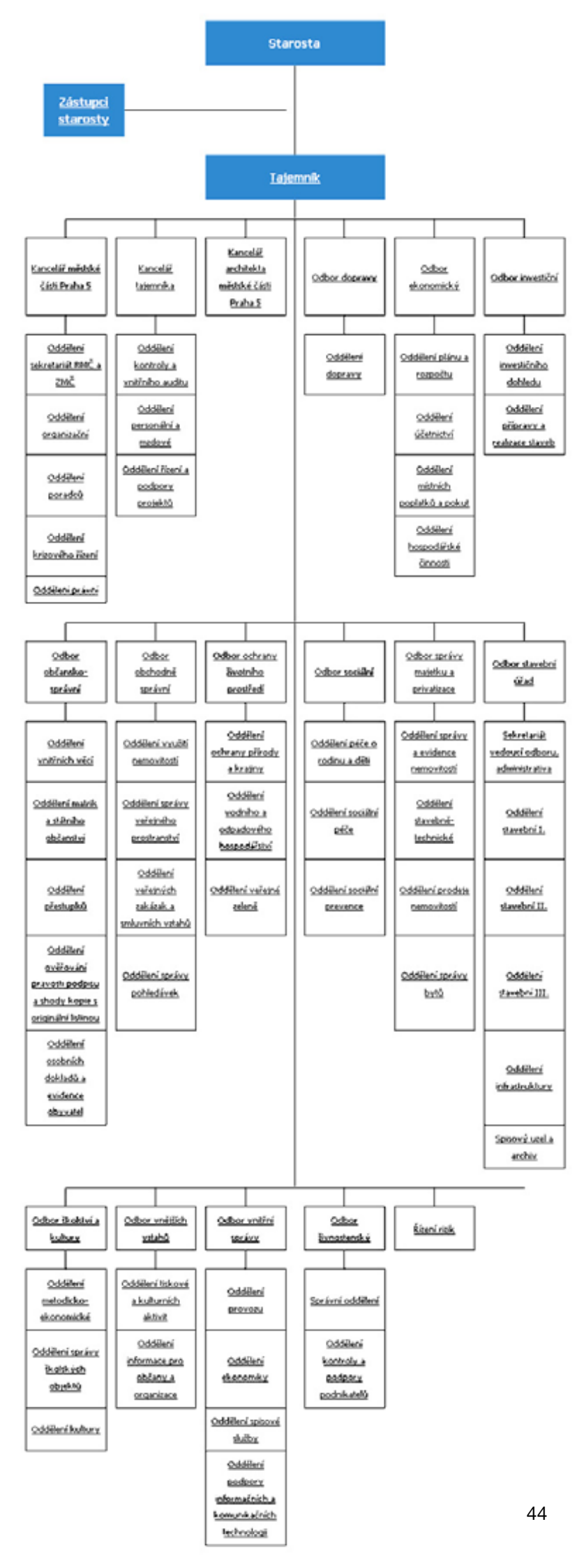
vízia

V prípade zapustenia ulice V Botanice a realizácie mimoúrovňového kríženia so Štefánikovou by došlo k výraznému zníženiu zaťaženia dopravou.

Zakrytie mestského okruhu v priestore bloku by znížilo znečistenie ovzdušia, prašnosť a hluk a umožnilo by vytvoriť nový kvalitný mestský priestor. Toto prekrytie umožňuje rozdiel nadmorských výšok medzi krížením ulice V Botanice s Preslovou na východe a Štefánikovou na západe.

Štefánikova by mohla využiť svoj potenciál, aby sa stala atraktívnou pešou zónou so skľudnenou dopravou od Anděla po Arbesovo námestie, prípadne až po námestie Kinských.

PROGRAM



_radnica

Úlohou verejnej správy je zabezpečiť fungovanie spoločnosti, regiónu a podmienky pre kvalitný život.

V momente keď niekde vznikne nová budova radnice, tak by jej prítomnosť mala zlepšiť podmienky a mala by priniesť riešenia problémov v území. Jean Nouvel pri tvorbe Urbanistickej štúdie Smíchova vyjadril podobný názor.

„Město Praha pozůstává z různých urbanistických vrstev ukládaných postupně na sebe. Každá vrstva představuje určitou epochu. Dnešní historie musí vtisknout Praze modernost, která bude vytvářet znaky a symboly nové epochy a tak odpovídat na nové poslání a potřeby města. **To moderní musí být naroubováno na dnešní existující předitivo, staré a nové musí být spleteno dohromady, přičemž to nové musí dávat nové impulsy a vitalitu celému okolí.**“

Jean Nouvel, Emmanuel Cattani – Urbanistická studie Smíchova. Architekt, XXXVII, 21/22, listopad 1991, s. 6.

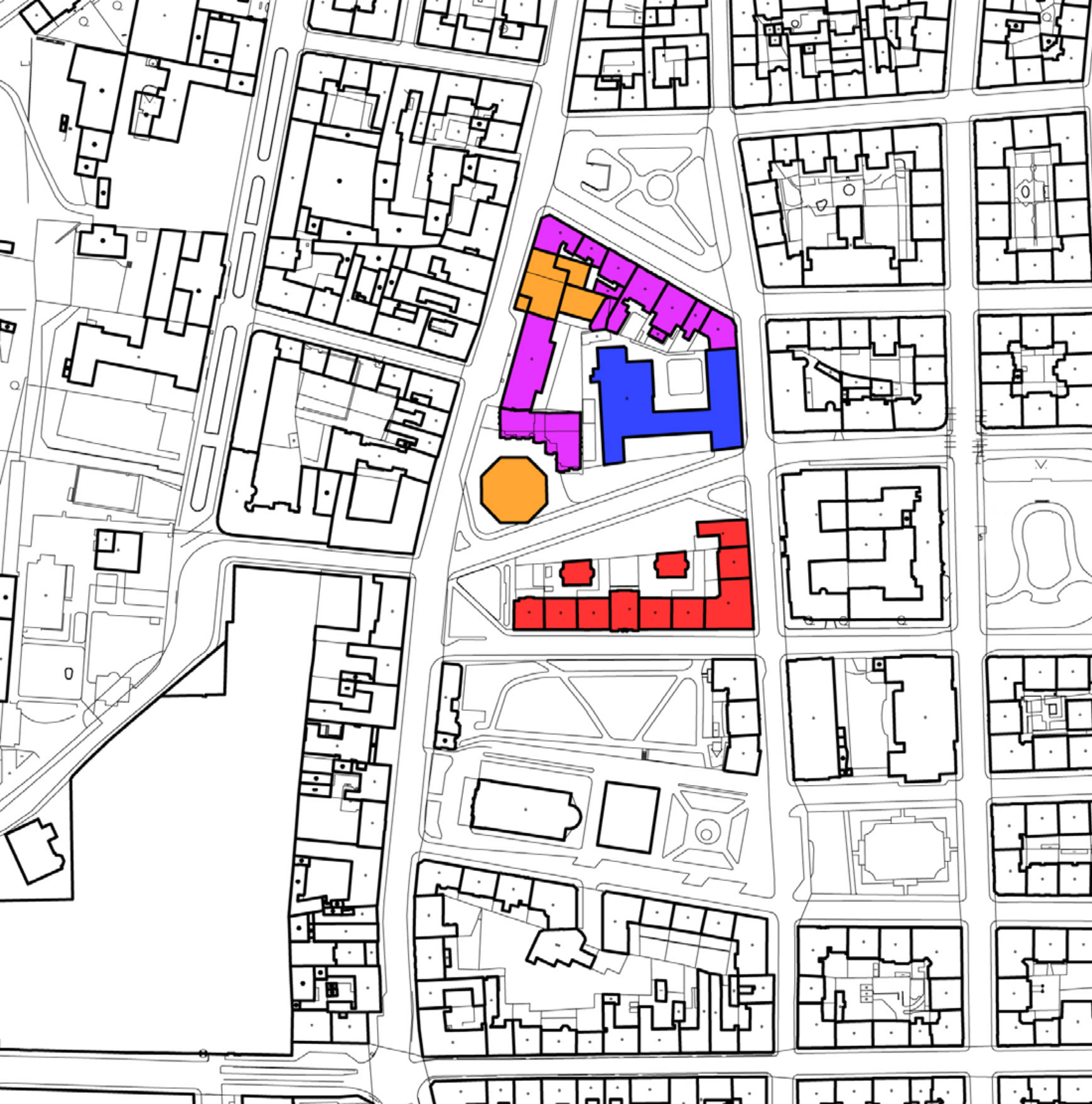
Program radnice by mal byť doplnený o vybavenosť, ktorá sa na ňu viaže, a o verenú vybavenosť, ktorá chýba a má v území opodstatnenie (spoločenské sály, kluby, výstavný priestor, materská škôlka, detské ihriská, športoviská).

Objekt radnice by mal mať kapacitu pre približne 300 pracovníkov, ktorých zamestnáva úrad mestskej časti Praha 5.

<< mapa súčasných sídel úradov priamo na Smíchove a v iných častiach Prahy 5

< diagram oddelení a odborov úradu Prahy 5

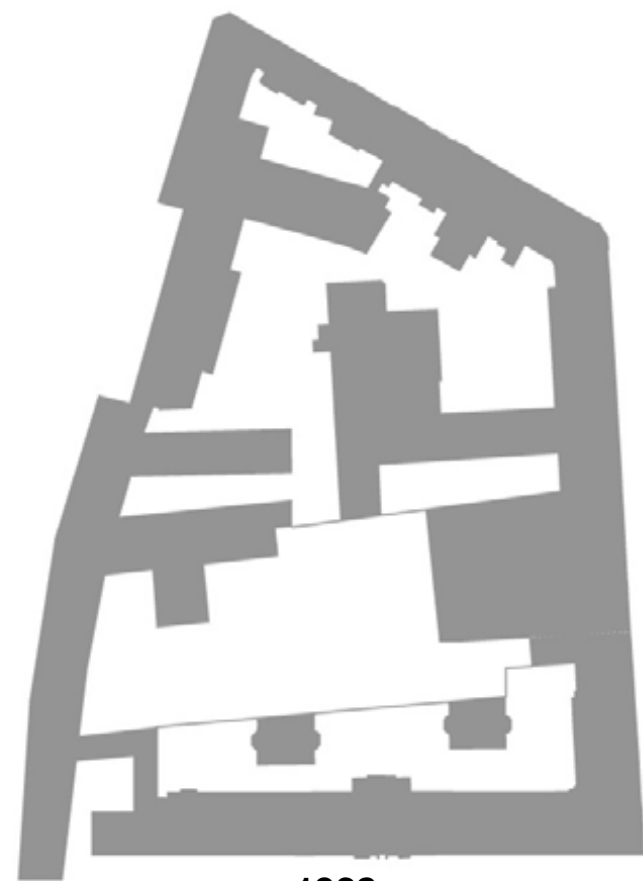
46



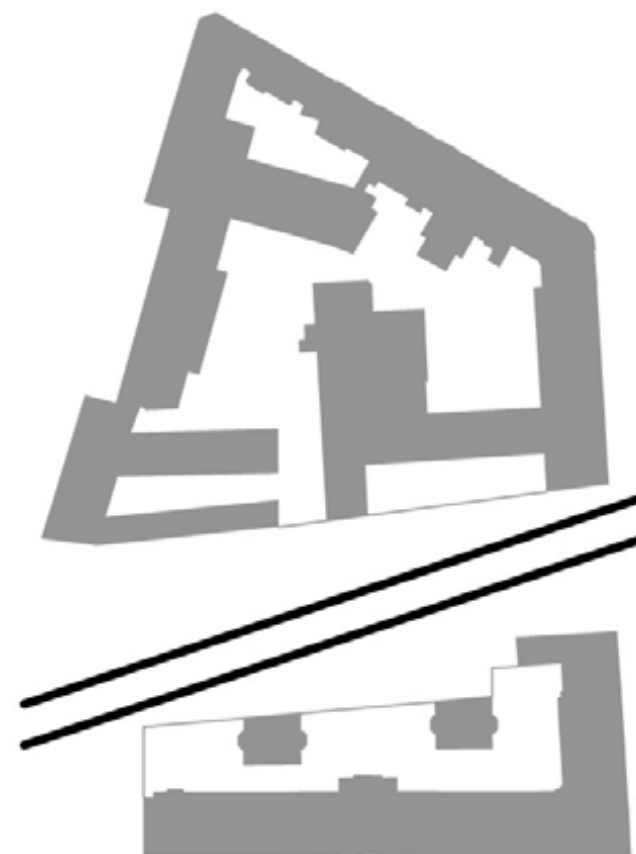
funkčné využitie bloku

	bytové domy
	bytové domy s predajnými plochami v parteri
	administratíva
	stredná priemyselná škola

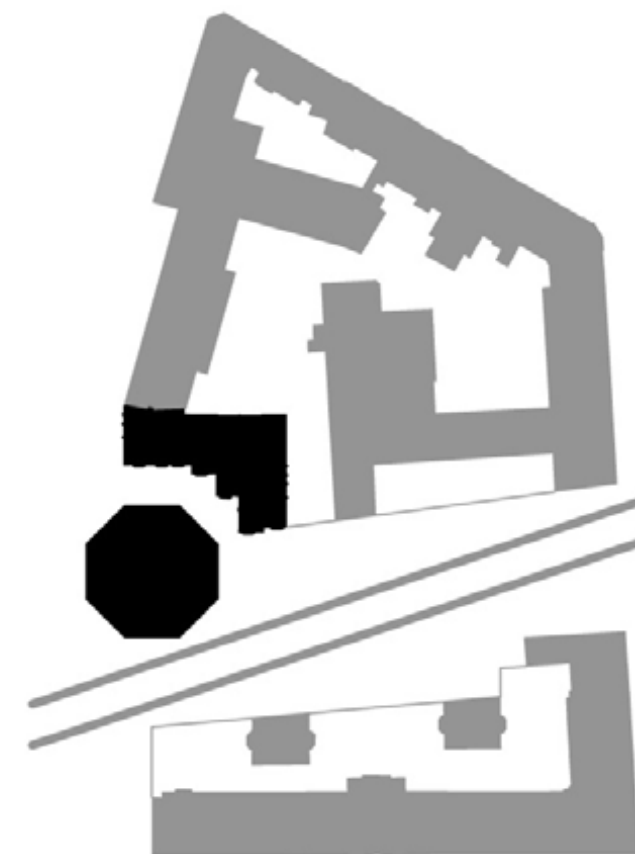
NÁVRH DOSTAVBY BLOKU



1938



1953



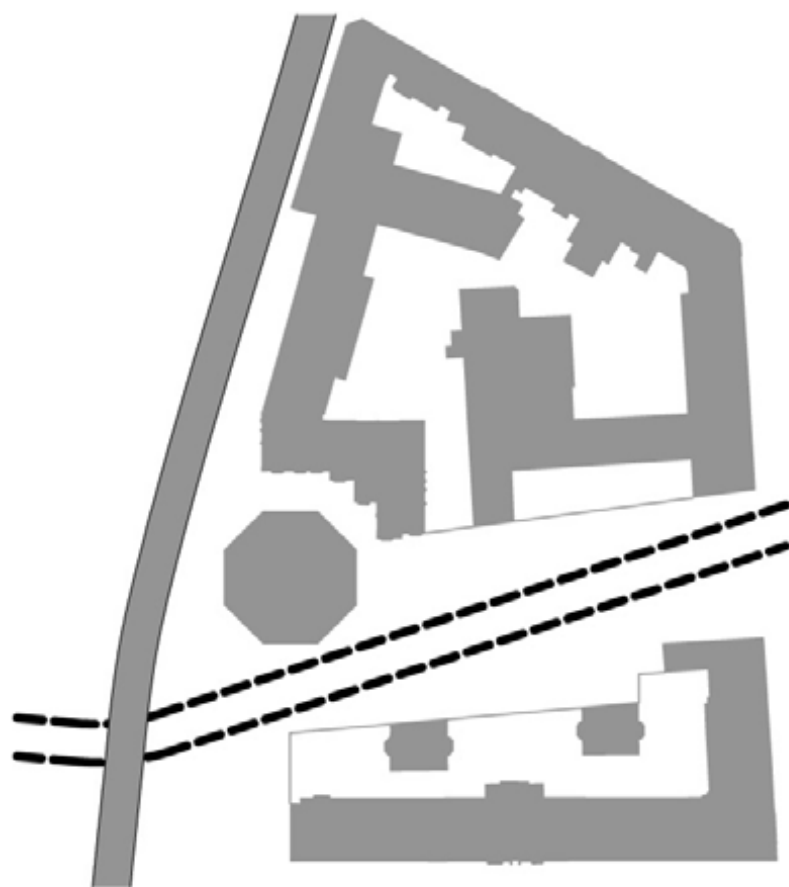
1992

historický kontext

1. prvá urbanizovaná etapa - botanická záhrada
2. kompaktná zástavba prevažne priemyselných areálov – kompaktný mestský blok
zbúranie časti letného sídla Portheimka – južné krídlo ustúpilo kostolu sv. Václava – narušenie uličnej čiary
3. prebúranie mestskej dopravnej tepny – roztomizovanie kompaktného mestského bloku – rozbitie urbánnej štruktúry
4. dostavba bloku - solitérny objekt KB banky arch. Karla Pragera - znásobenie rozbitie urbánnej štruktúry

_koncept dostavby

1. zapustenie cesty
2. rešpektovanie KB
3. slepé štíty
4. scelenie bloku
5. park vo vnútrobloku
6. uličná čiara

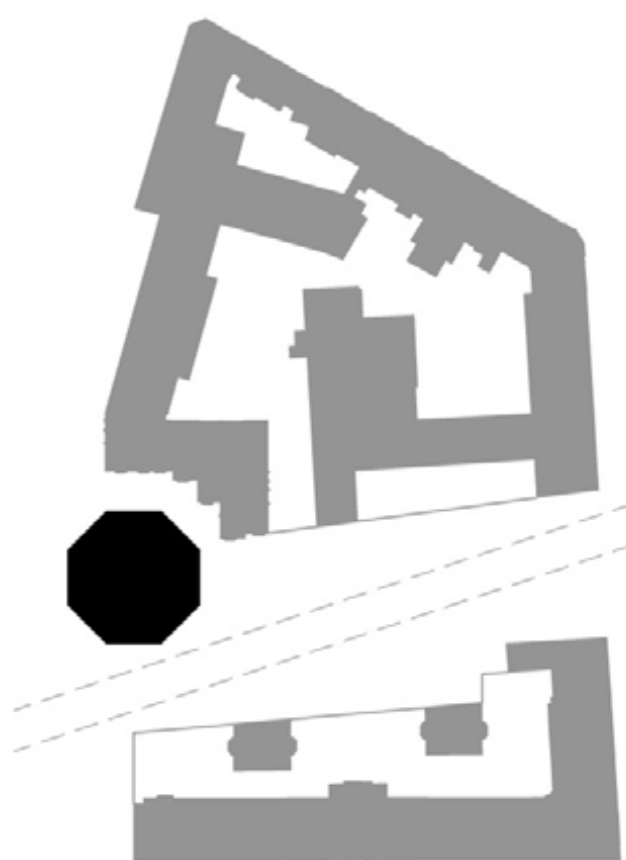


_zapustenie cesty

Zapustenie malého smíchovského okruhu – ulica V Botanice pod terénom – vnútroblok oslobodený od dopravy, znečistenia ovzdušia a hluku.

Mimoúrovňové kríženie so Štefánikovou ulicou – dopravné skľudnenie ulice – možné využitie potenciálu atraktívnej pešej zóny.

Idea zapustenia cesty sa objavila už v urbanistickej štúdii Karla Pragera. Ten na východ od Štefánikovej vytvoril park, a na západ od nej cesta vyústila na terén spod navrhutej prístavby mestského bloku.



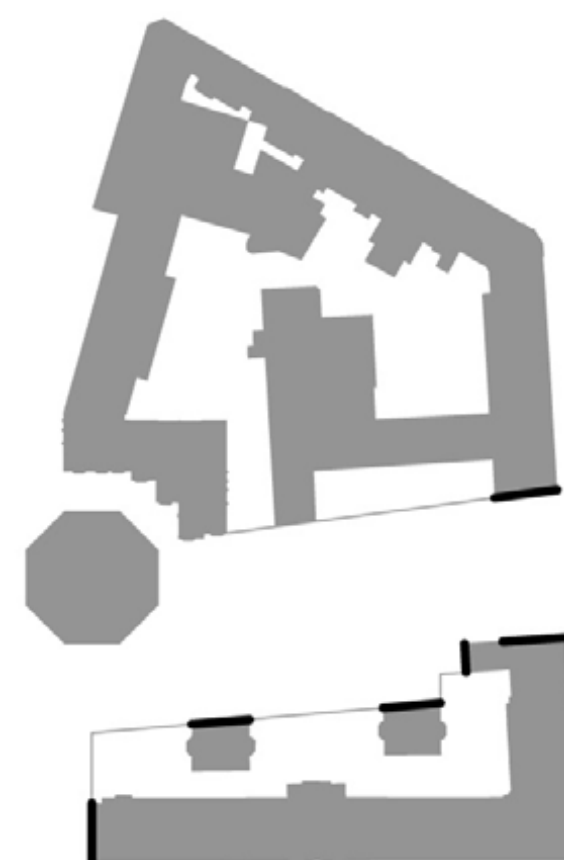
_rešpektovanie KB

Rešpektovanie KB banky v plnom rozsahu. (možné prestavby nie sú predmetom projektu - príklad prestavby Budova Ježek (J.Nouvel), Palais Omnisport, Paríž (Andrault-Parat, Prouvé, Guvan)).

„K Smíchovu mám osobní vztah. „Větec“, který Smíchovu věnovali Zlatí orli byl důležitým krokem. Fotil jsem Pragerovu banku, která vyrůstala přímo proti mému domu a byla pod lešením. Byl jsem si tehdy jist, že jediná cesta, jak toto místo zachránit, je „Piccadilly circus“ – obalit nároží svíslými neóny. Nouvel za krátký čas publikoval něco velmi podobného.“

Roman Koucký – O Nouvelovi (?). Stavba, VII, 2, 2000, s. 57.

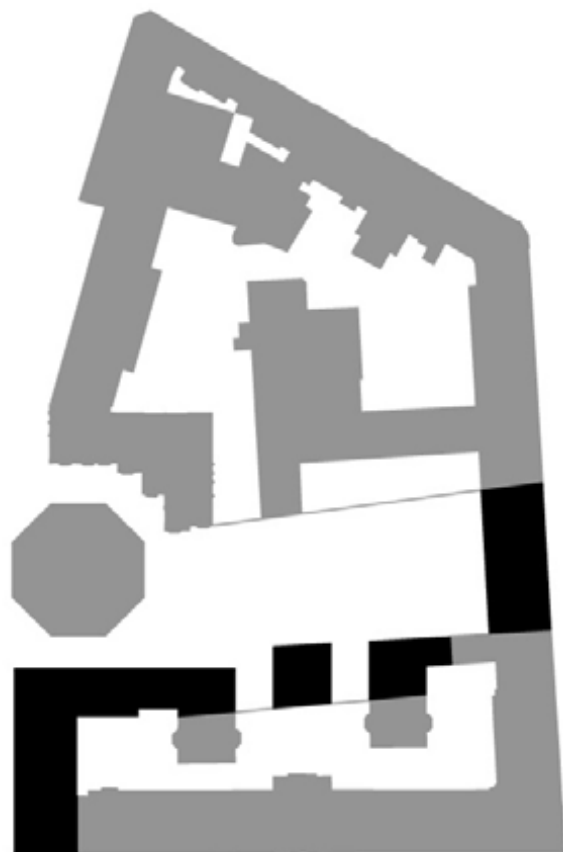
Návrh prestavby KB - J.Nouvel - Budova Ježek.>



_slepé štíty

Dostavba všetkých slepých štítov existujúcich objektov – štíty sa odhalili po demoláciách – jazvy v tkanive urbánnej štruktúry.





_scelenie bloku

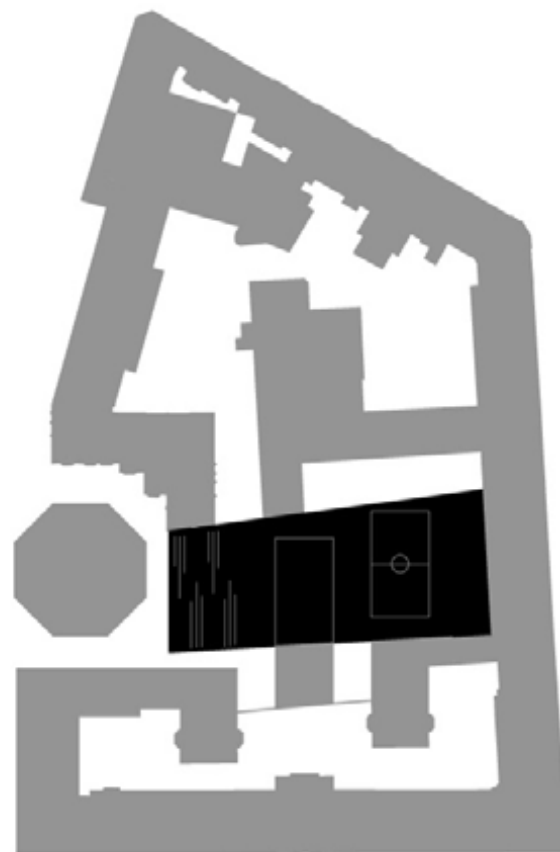
Zacelenie urbánnej štruktúry s maximálne možným rešpektovaním všetkých etáp v území.

Zástavba bloku je doplnená o vybavenosť viažúcu sa na chod mestskej správy – spoločenské sály, kluby, výstavný priestor - galéria, materská škôlka.

„Prostřednictvím navazování na stávající tkáň tak modernost plynule pronikne (ze staré čtvrti do nové) postupným prolínáním, při zachování historické kontinuity. Jde tedy o estetiku doplňování, vrstvení a obohacování, založenou na analýze historického odkazu daného místa.“

text: Jean Nouvel, Emmanuel Cattani – Návrh strategie vývoje Smíchova, 1991.

z knihy: Irena Fialová - Zlatý anděl / Jean Nouvel v Praze. Zlatý řez, 2000, s.36.



_park vo vnútrobloku

Prinavrátene fenoménu zelenej záhrady do vnútrobloku – odkaz na botanickú záhradu doplnený o športové a relaxačné plochy, detské ihriská.

Záhrada je zdvihnutá oproti úrovni Štefánikovej ulice - terasy v západnej časti dopĺňujú vymedzenie parteru okolo solitéru KB banky.



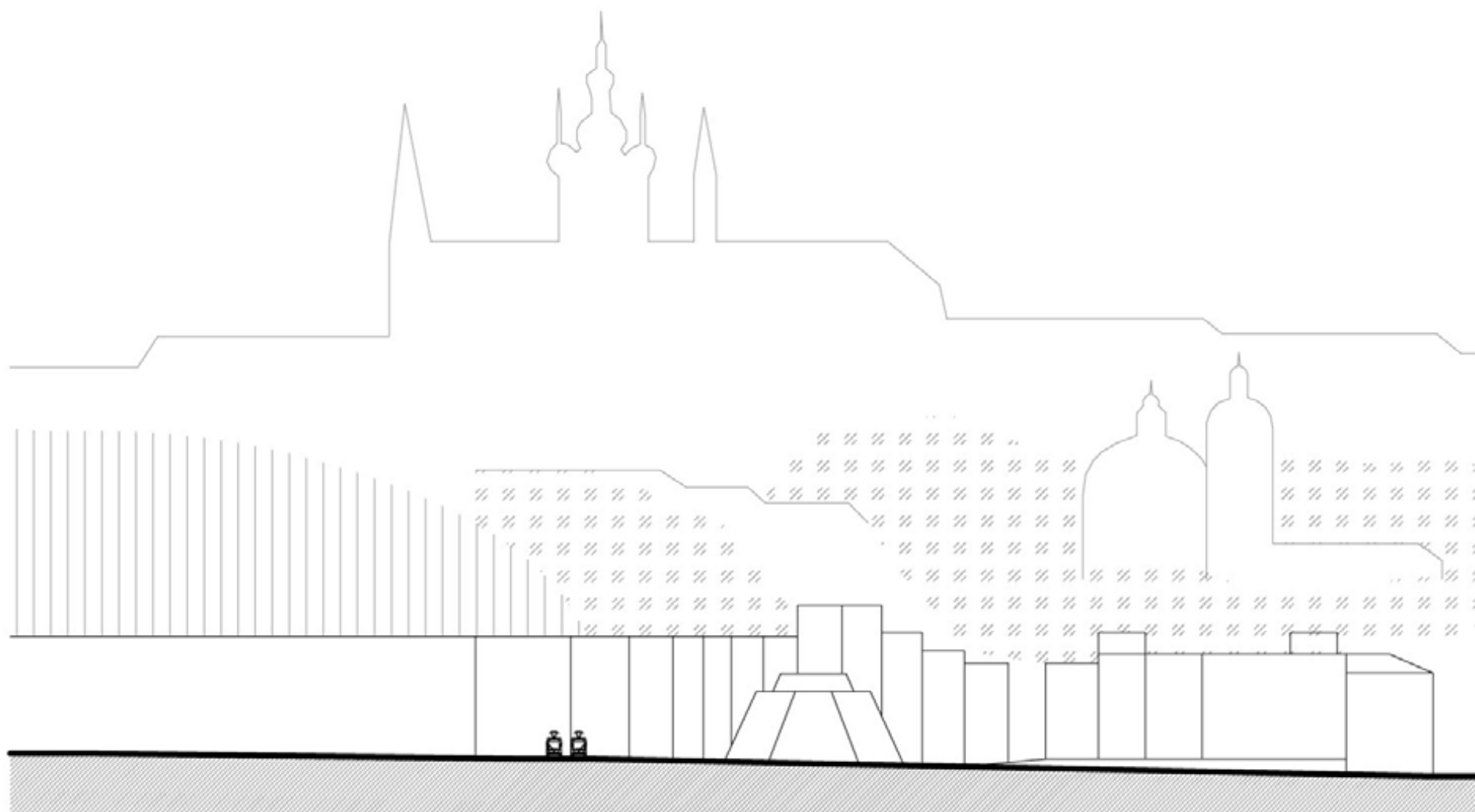
_uličná čiara

Dokomponovanie uličnej čiary tvorenej torzom Porthemky objektom verejne prístupným – akýsi vertikálny Hyde park - agora Prahy 5.

Objekt odkazujúci na historickú zástavbu miesta (presah uličnej čiary Matoušovej ulice (r.1938) - posilňuje jeho soliterný charakter) - moderný protiklad letohrádku dopĺňujúci jeho funkčnú náplň - znovuzrodenie jeho zbúraného krídla.

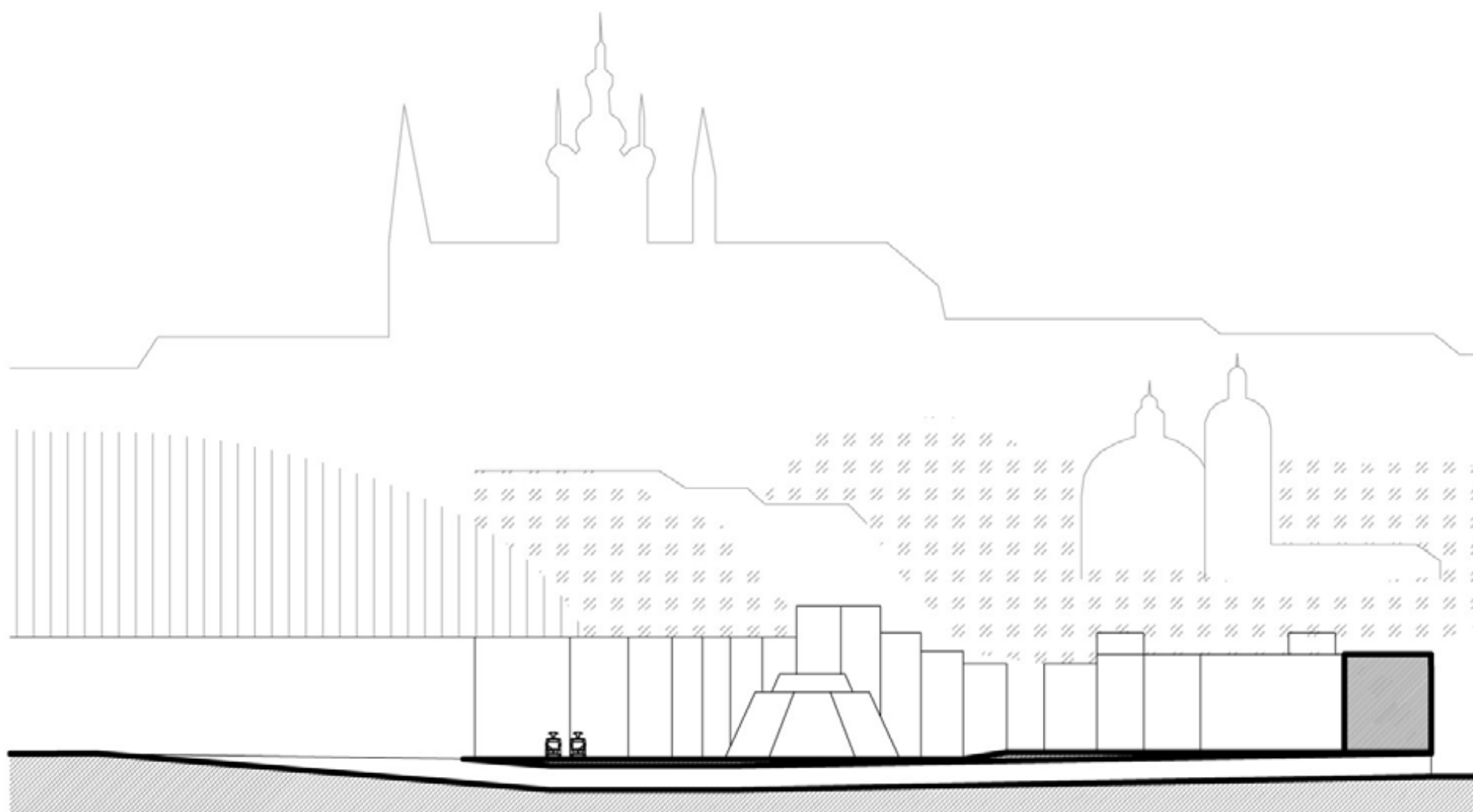
< Bukvojka (teraz Porthemka) a susedný objekt
zdroj: <http://www.slavnevely.cz/>

Zachovanie priehľadu na veže kostola sv. Václava a taktiež zachovanie prepojenia s parkom Porthemka, ktoré naväzuje na vstup do letohrádku z parku.

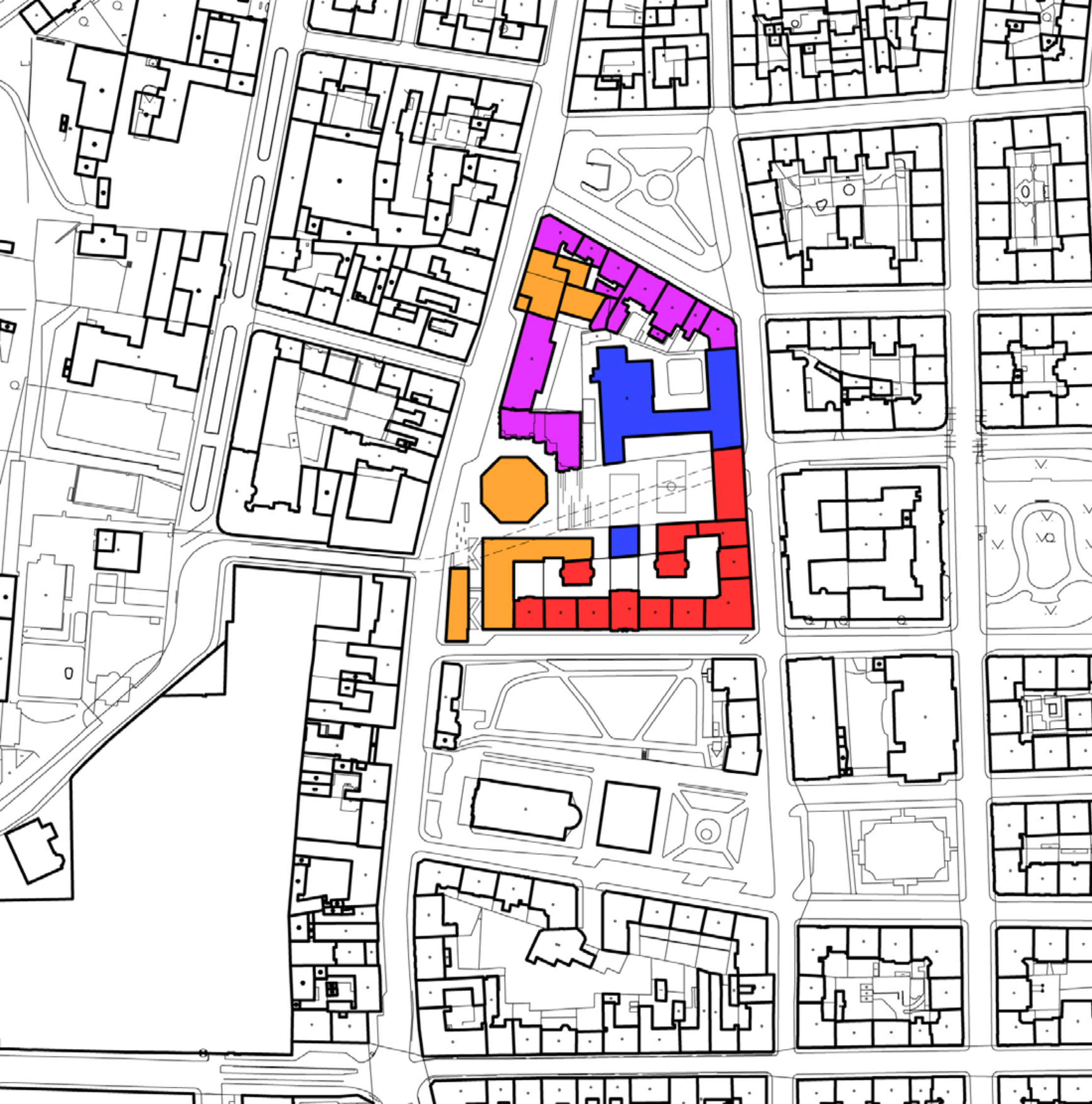


Pred

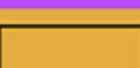
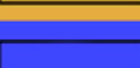
_rezy územím / m:1000

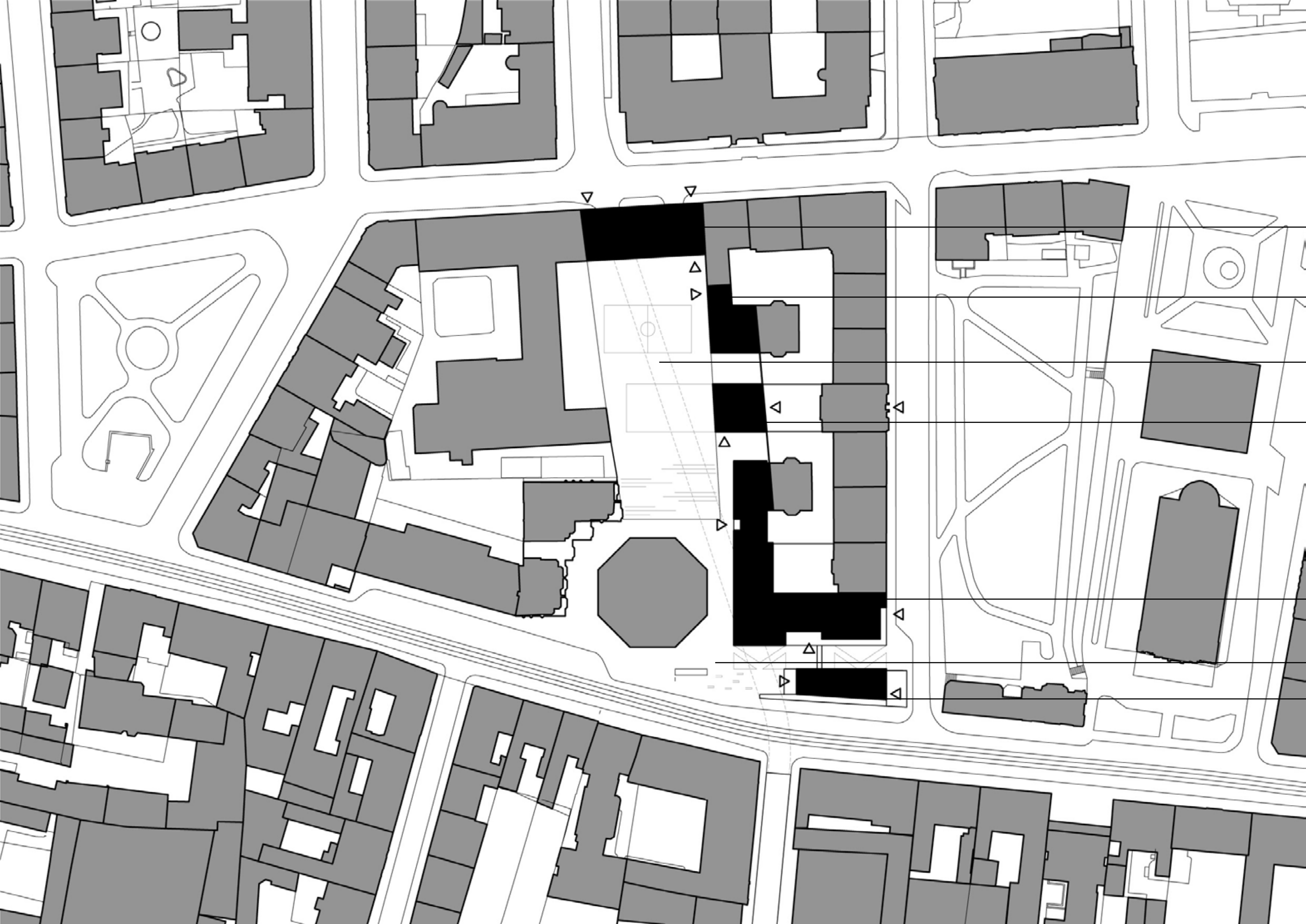


Po



funkčné využitie bloku

	bytové domy
	bytové domy s predajnými plochami v parteri
	administratíva
	spš a materská škola



_____ bytový dom

_____ bytový dom

_____ park - športové a realxačné plochy, detské ihriská

_____ materská škôlka

_situácia / m1:1000

_____ radnica

_____ námestie, zeleň, zastávka električiek

_____ agora - galéria, kongres - spoločenský sál, café



NÁVRH RADNICE



Kurashiki, Japonsko
Kenzo Tange, 1960

Boston, USA
Kallmann, McKinnell
& Knowles, 1969

Bensberg, Nemecko
Gottfried Böhm, 1969

Den Haag, Holandsko
súťažný projekt
OMA, 1986

Den Haag, Holandsko
Richard Meier, 1995

Murcia, Španielsko
Rafael Moneo, 1998

Rotterdam, Holandsko
súťažný projekt
OMA, 2009

Tallin, Estónsko
súťažný projekt
BIG, 2009

_úvod

Radnice sú významné budovy a v ich okolí sa sústreďuje verejný život mesta. Ich vonkajšia forma je odrazom doby, v ktorej vznikli, alebo rukopisu či architektonického názoru architekta. Napriek tomu je možné badať isté spoločné znaky, ktoré majú korene až v antickej tradícii starovekého Grécka. Dôstojnosť, majestátnosť, reprezentatívnosť...

Také sú napríklad klasicistické radnice v Amerike zo začiatku 20.storočia, brutalistické radnice 60.rokov v Kurashiki v Japonsku (Kenzo Tange, 1960), v Bostone, USA (Kallmann, McKinnell & Knowles, 1969) či v Bensbergu v Nemecku (Gottfried Böhm, 1969). Príkladom z nedávnej doby je aj jeden zo súťažných návrhov na radnicu v Den Haagu v Holandsku (OMA, 1986) ako aj jej realizovaná podoba (Richard Meier, 1995), ktorá vyplňuje takmer celý mestský blok. Ďalej citlivo urbanisticky osadená radnica v Murcii v Španielsku (Rafael Moneo, 1998) a veľkorysé víťazné projekty na radnicu v Rotterdame v Holandsku (OMA, 2009) a v Talline v Estónsku (BIG, 2009). Tieto radnice mi poslúžili ako teoretický podklad.

Z hľadiska programovej náplne sú si všetky tieto radnice podobné. Sústredia sa v nich priestory pre styk s verejnosťou, samotné administratívne priestory radnice, kongresové sály, obradná sieň prípadne ďalšie priestory fungujúce v náväznosti na mestskú správu. V úrovni parteru sa spravidla nachádza akýsi trh služieb verejnosti („public service marketplace“, BIG) a vo vyšších podlažiach je administratíva - kancelárie zamestnancov.



_pohľad od KB banky

_architektonické a dispozičné riešenie

Objekt radnice sa skladá z dvoch častí: samotná radnica a soliterný objekt – agora – zdvihnutý a prelomený verejný priestor zastrešujúci kongres, spoločenskú sálu a výstavný priestor.

Hmota radnice má v nadzemnej časti pôdorysný tvar L o rozmeroch cca 50m x 60m a výškovo nepresahuje okolitú zástavbu. V stykoch s existujúcimi budovami sa hmota zachytáva hlavnej rímsy a v 1 poli uskakuje od uličnej čiary. Západná časť objektu smerom k Štefánikovej je dispozične členená ako 5-trakt a severná časť smerom ku KB banke je 3-traktom. Hlavný vstup do objektu je smerom zo Štefánikovej ulice. Ďalšie vstupy sú z Matoušovej ulice a z námestia novovytvoreného okolo KB banky. Všetky sú bezbariérové. Objekt radnice je opticky rozdelený na dve časti vertikálnym komunikačným jadrom: v časti, ktorá ukončuje uličnú čiaru Matoušovej ulice sú kancelárie vedenia a v časti tvaru L zvyšná administratíva radnice.

Soliterný objekt má hlavný vstup smerom od KB banky. Rampami je prepojené prízemie s kongresom a spoločenskou sálou na 2.NP. Rampou je takisto umožnené vystúpiť na voľne prístupnú zelenú strechu objektu. Objekt je prepojený v 2.NP s radnicou lávkou umožňujúcou bezbariérový prístup od výťahov a priamo z radnice. Všetko zázemie je orientované smerom k Štefánikovej a sály sú tak efektívnejšie chránené pred hlukom z ulice.

Budovy majú spoločné dve podzemné podlažia. Nachádza sa v nich technické zázemie, archív a parking pre zamestnancov radnice (s kapacitou 60 parkovacích miest + 3 pre invalidov). Vjazd do a výjazd z parkingu je v 2.PP zo zapustenej komunikácie za pomoci odbočovacích pruhov.

Vstupné podlažie plní funkciu styku s verejnosťou: nachádza sa tu lobby s recepciou, informačné centrum, prepážky, pokladne, podateľňa, kancelárie, komunitné kluby, spoločenské miestnosti a v solitéri je galéria (multifunkčný priestor) a kaviareň. V 2.-4.NP je celá administratíva radnice, pričom starostova kancelária je v 4.NP na nároží. V najvyšších podlažiach sa nachádza multifunkčná obradná sieň a kongresový sál.

Z lobby je umožnený vstup do všetkých priestorov radnice s kontrolou z recepcie. Cez hlavné vertikálne komunikačné jadro je napojený hlavný vstup na bežnú administratívu, kancelárie vedenia, soliterný objekt i sály na najvyššom poschodí.

Komunikačné jadro slúži nielen ako úniková cesta, ale aj ako svetlík privádzajúci svetlo k jednacím miestnostiam a stredným traktom dispozície. Miestnosti ktoré nepotrebujú denné svetlo sú umiestnené prevažne v mieste napojenia na štítové steny.

Fasáda objektu je zjednotená použitím prefabrikovaných betónových prvkov, ktoré tvoria exoskeleton – vonkajšiu nosnú kostru objektu. Opakujúci sa raster a vysoký rád fasády nachádzajú inšpiračný vzor v antických stavbách, ktoré majú charakterové črty vhodné pre architektúru radnice: dôstojnosť, prehľadnosť, majestátnosť, klúd a poriadok. Exoskeletonový systém umožňuje takmer bezstĺpovú dispozíciu, ktorá umožňuje flexibilne zmeniť dispozičné usporiadanie budovy (prípadne taktiež využiť časť budovy pre prenájom pokiaľ by došlo k zníženiu potrebného počtu kancelárií). Objekt je z prevažnej časti presklenný. Tienenie tvorí systém žalúzií ukrytých v hmote prefabrikovaných fasádnych prvkov.



_rezopohľad

_konštrukčné a technické riešenie

Budova je založená na železobetónovej doske nad úrovňou hladiny spodnej vody. Pri realizácii výkopu budú susedné objekty stabilizované zvislou obvodovou mikrozáporovou stenou dočasne kotvenou mikropilótami.

Nosný systém objektu je železobetónový skelet v rastri 8,1m x 8,1m (8,1m x 4,05m) s bezhríbovou stropnou doskou a stĺpmi o rozmeroch 0,5m x 0,5m. V mieste kde obkračuje teleso tunela zapustenej komunikácie tvorí systém spriahnutých stĺpov a dosiek vierendeelove nosníky cez 4 podlažia preklenujúce cestu smerom ku KB banke.

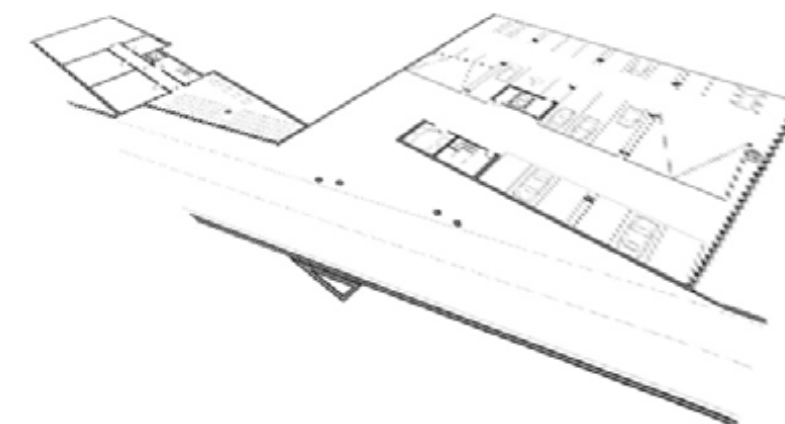
Exoskeleton – vonkajšia nosná kostra objektu plní okrem estetickej aj statickú funkciu. Je navrhnutá v rastri, ktorý je $\frac{1}{4}$ rastru nosnej fasády. Na stropy je napojená pomocou nosných kotiev Schöck Isokorb prerušujúcich tepelný most. Je tvorená z opakujúcich sa prefabrikovaných prvkov zo samočistiaceho železobetónu TX Active.

Objekt je napojený na kanalizáciu, vodovod, plynovod, silnoprúd a slaboprúd, ktoré sú vedené v Štefánikovej ulici.

Strojovne vzduchotechniky sú v podzemných podlažiach budovy, pričom nasávanie a výfuk vzduchu je realizované priamo z vnútorného dvora so zníženým terénom, a na streche 6-podlažnej časti budovy. Vodorovné rozvody vzduchotechniky sú zakomponované v zníženým podhláde v chodbách. Vertikálne realizované v šachtách pri hygienických zázemiach.

Každé podlažie je rozdelené na dva samostatné požiarne úseky priestorom únikového schodiska s výťahmi. Zo všetkých plôch kde je to nevyhnutné, je možný únik dvoma smermi (platí aj pre parking a solitérny objekt).

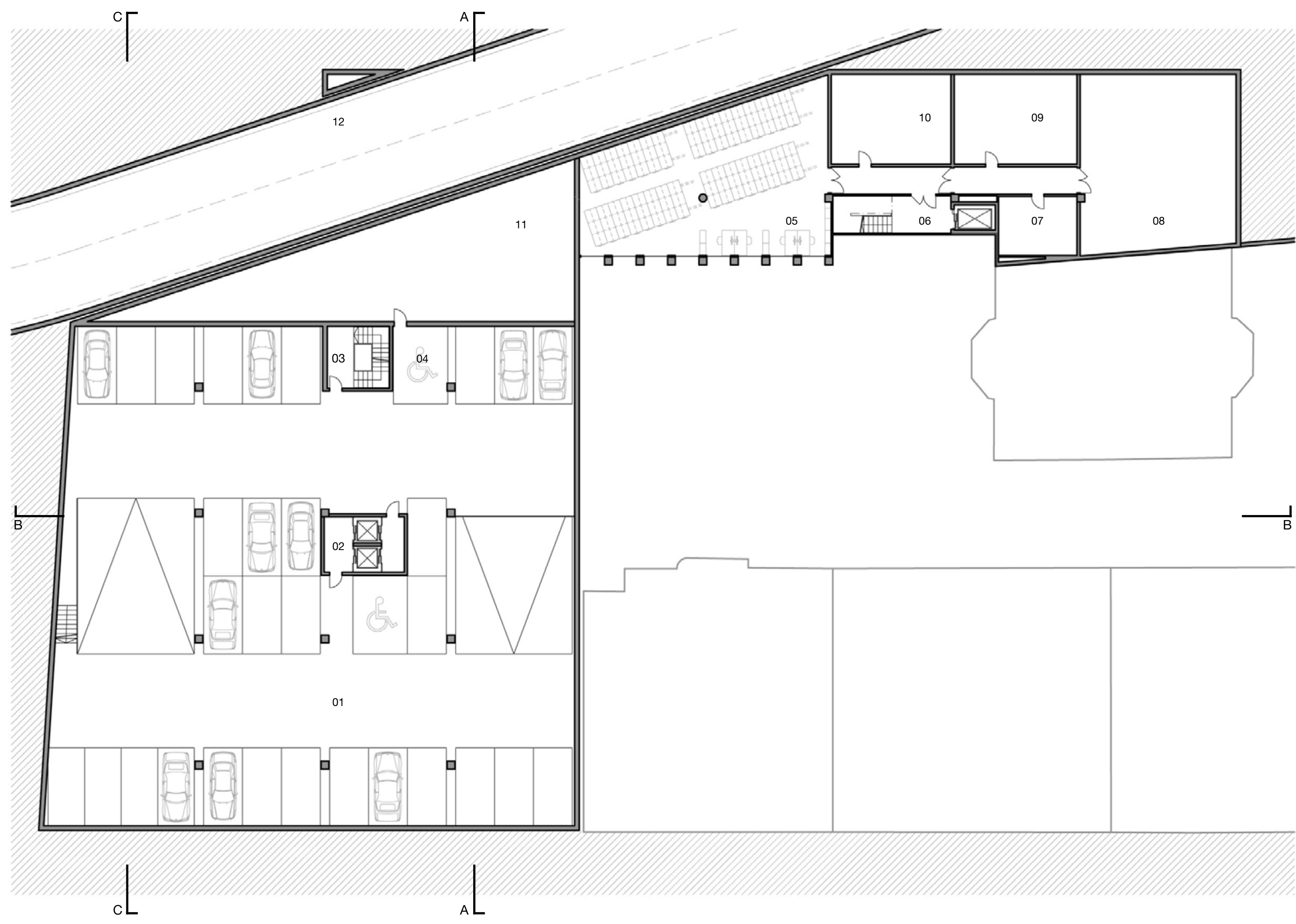


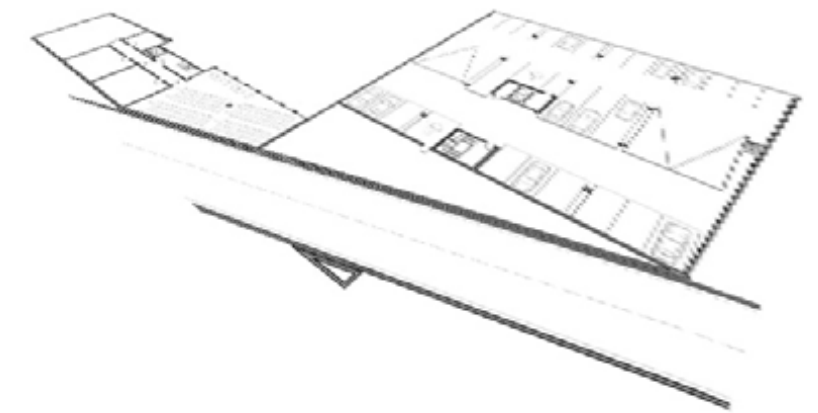


_pôdorys 2pp / -5,60m / m1:200

- 01 parking
- 02 požiarňa predsieň
- 03 únikové schodisko
- 04 odpad
- 05 archív
- 06 schodisko a nákladný výťah
- 07 výmeník
- 08 vzduchotechnika
- 09 technologické zázemie
- 10 sklad
- 11 vjazd do parkingu
- 12 cestná komunikácia



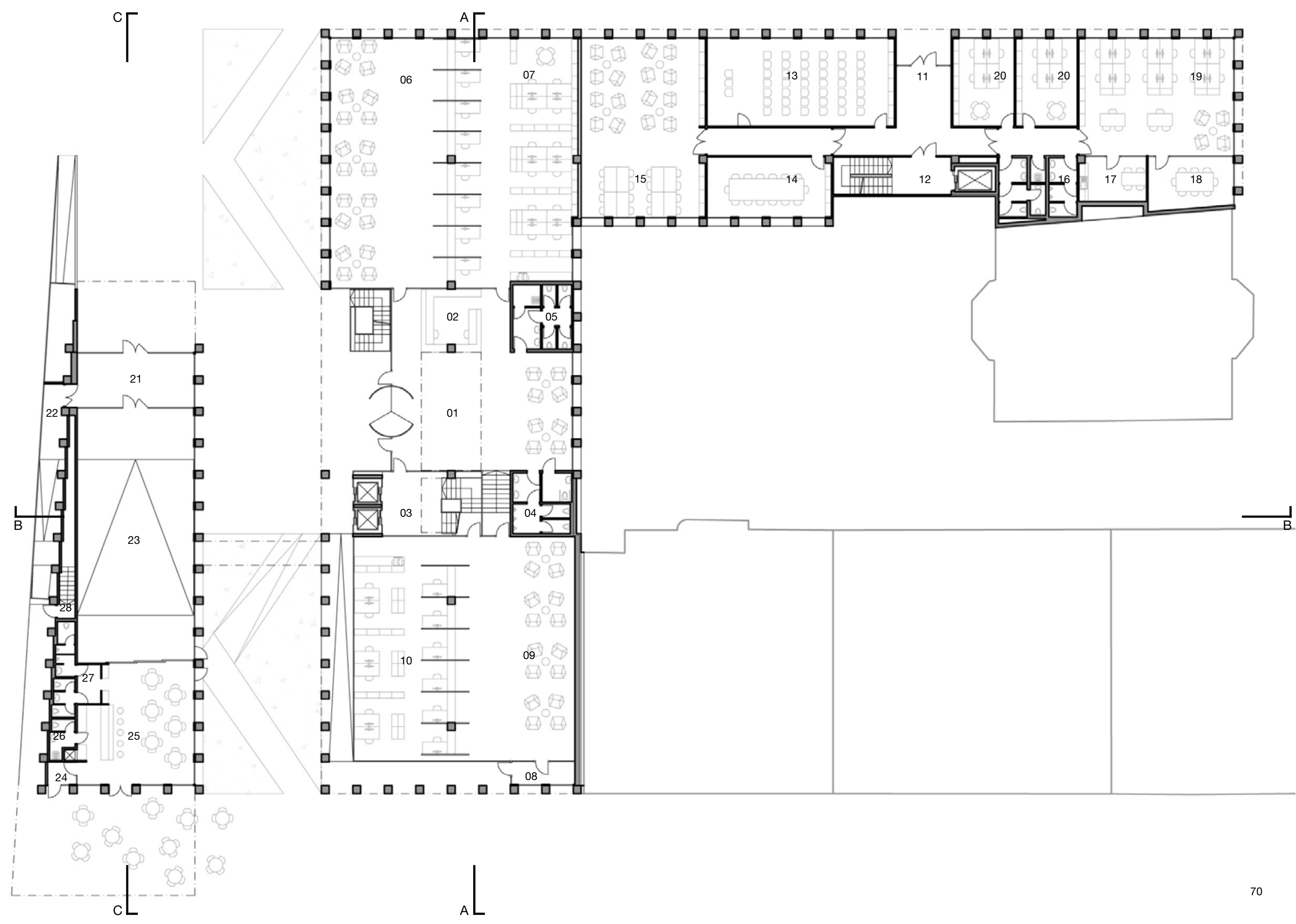




_pôdorys 1pp / -2,80m / m1:200

- 01 parking
- 02 požiarna predsieň
- 03 únikové schodisko
- 04 odpad
- 05 archív
- 06 schodisko a nákladný výťah
- 07 serverovňa
- 08 vzduchotechnika
- 09 technologické zázemie
- 10 sklad
- 11 technológie - sprinklery, vzduchotechnika
- 12 cestná komunikácia

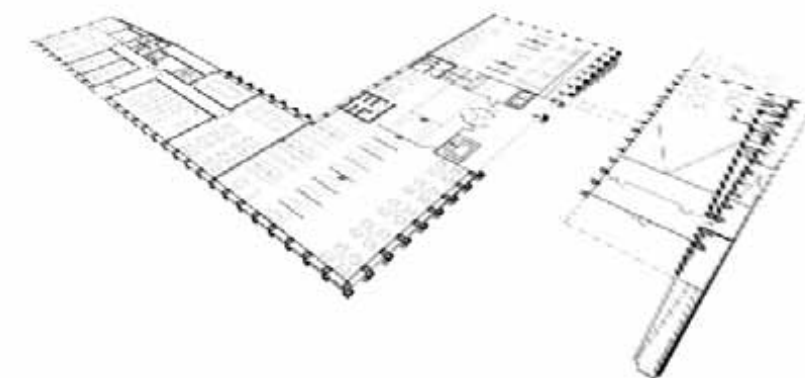




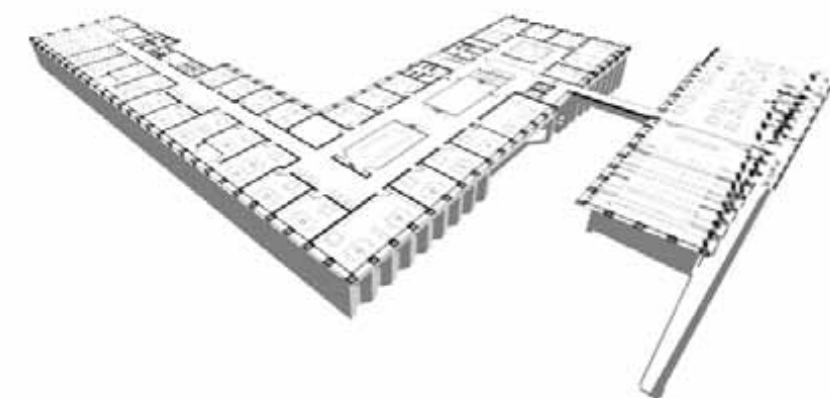
_pôdorys 1np / ±0,00m / m1:200

- 01 lobby
- 02 recepcia
- 03 schodisko a výťahy
- 04 WC muži + WC handicap
- 05 WC ženy + upratovacia miestnosť
- 06 prepážkové pracoviská, pokladne
- 07 administratívne zázemie prepážkových pracovísk
- 08 zádverie
- 09 informačné centrum, podateľňa
- 10 administratívne zázemie informačného centra a podateľne
- 11 zádverie
- 12 schodisko a nákladný výťah
- 13 spoločenská / prednášková miestnosť
- 14 multifunkčná miestnosť
- 15 komunitný klub
- 16 WC muži + WC ženy + upratovacia miestnosť
- 17 kuchyna
- 18 jednacia miestnosť
- 19 open space klubovňa
- 20 kancelária komunitných klubov

- 21 zádverie
- 22 rampa
- 23 galéria - výstavný / multifunkčný priestor
- 24 zádverie
- 25 café
- 26 zázemie café
- 27 WC muži + WC ženy
- 28 únikové schodisko z parkingu





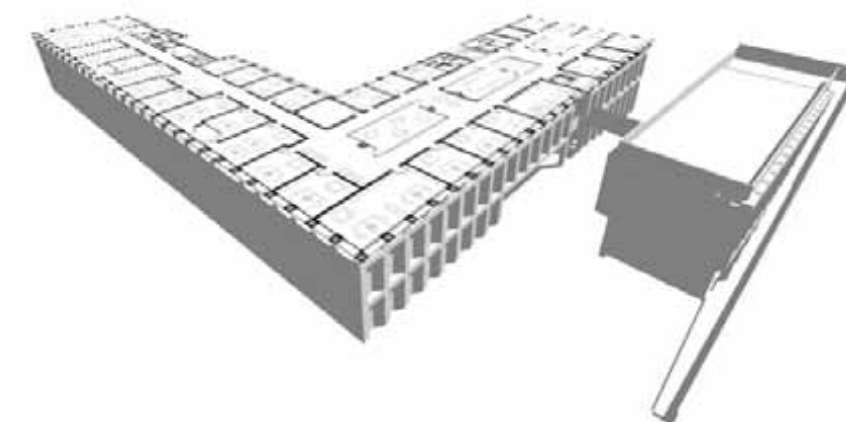


_pôdorys 2np / +3,50m / m1:200

- 01 schodisko a výťahy
- 02 WC muži + WC handicap
- 03 WC ženy + upratovacia miestnosť
- 04 kancelárie vedenia radnice
- 05 jednacia miestnosť
- 06 sklad
- 07 kuchynka
- 08 kancelária
- 09 schodisko a nákladný výťah
- 10 WC muži + WC ženy + upratovacia miestnosť
- 11 open space kancelária
- 12 lávka
- 13 multifunkčný spoločenský priestor, foyer
- 14 kongresový sál
- 15 bar
- 16 zázemie baru
- 17 WC muži + WC ženy + WC handicap
- 18 rampa
- 19 exteriérová rampa
- 20 sklad





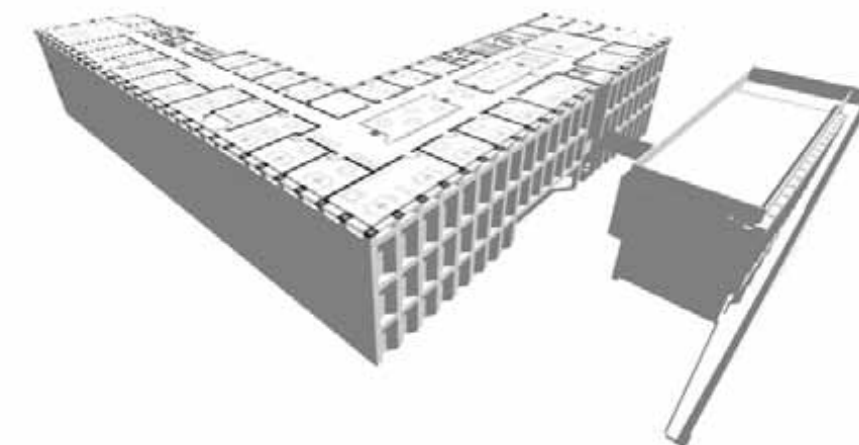


_pôdorys 3np / +7,00m / m1:200

- 01 schodisko a výťahy
- 02 WC muži + WC handicap
- 03 WC ženy + upratovacia miestnosť
- 04 kancelárie vedenia radnice
- 05 jednacia miestnosť
- 06 sklad
- 07 kuchynka
- 08 kancelária
- 09 schodisko a nákladný výťah
- 10 WC muži + WC ženy + upratovacia miestnosť
- 11 open space kancelária
- 12 exteriérová rampa
- 13 pochodzia strecha - agora



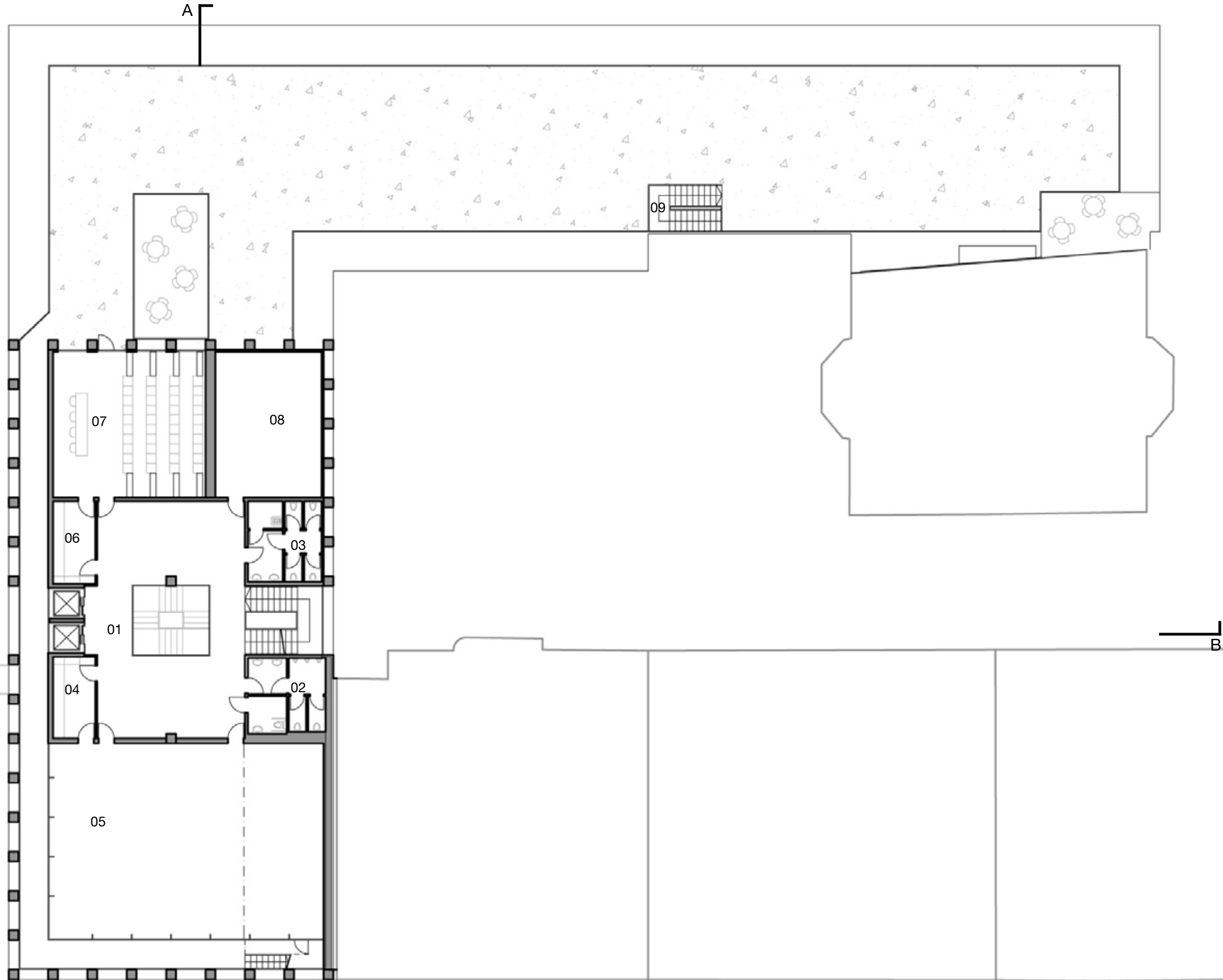
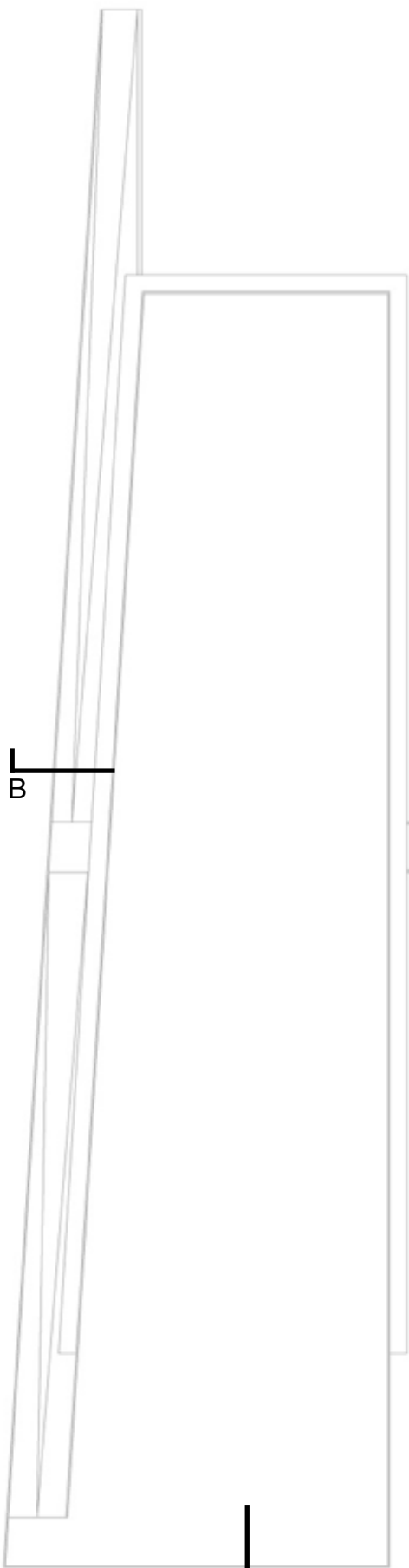


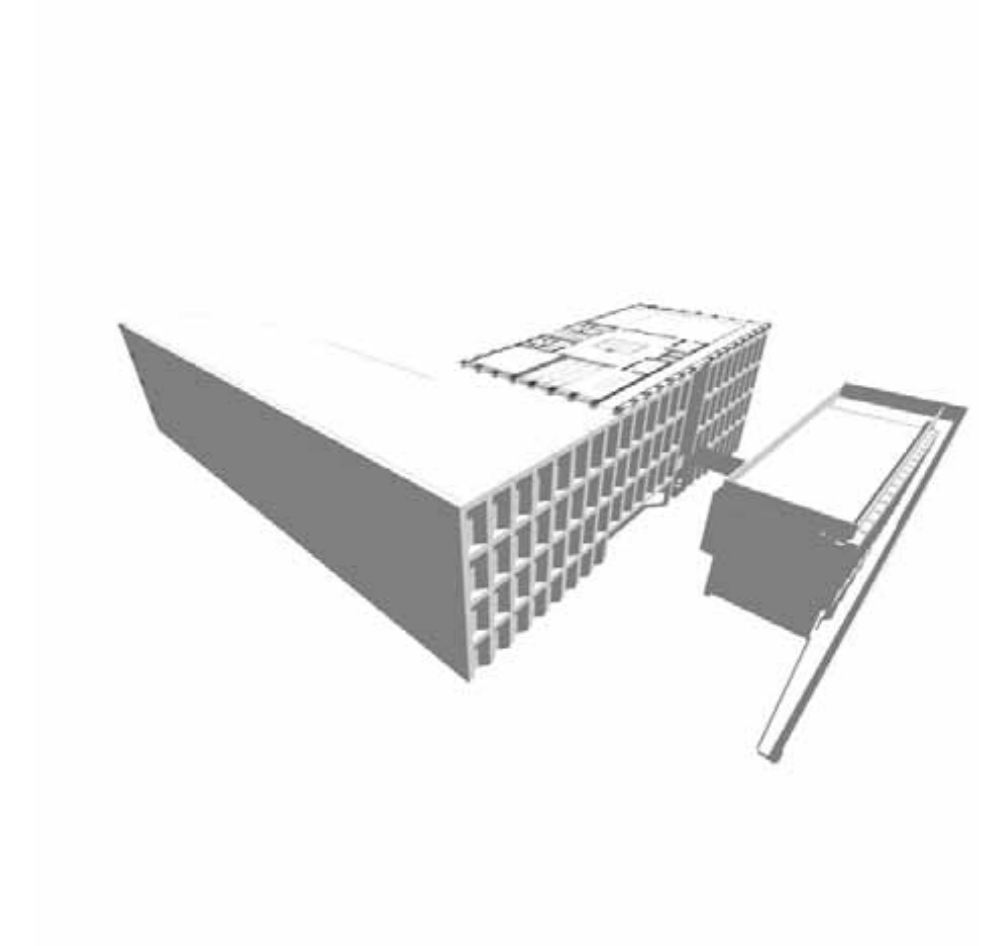


_pôdorys 4np / +10,50m / m1:200

- 01 schodisko a výťahy
- 02 WC muži + WC handicap
- 03 WC ženy + upratovacia miestnosť
- 04 kancelárie vedenia radnice
- 05 jednacia miestnosť
- 06 sklad
- 07 kuchynka
- 08 kancelária
- 09 schodisko a nákladný výťah
- 10 WC muži + WC ženy + upratovacia miestnosť
- 11 open space kancelária
- 12 sekretariát vedenia radnice
- 13 kancelária sekretariátu starostu
- 14 kancelária starostu
- 15 terasa



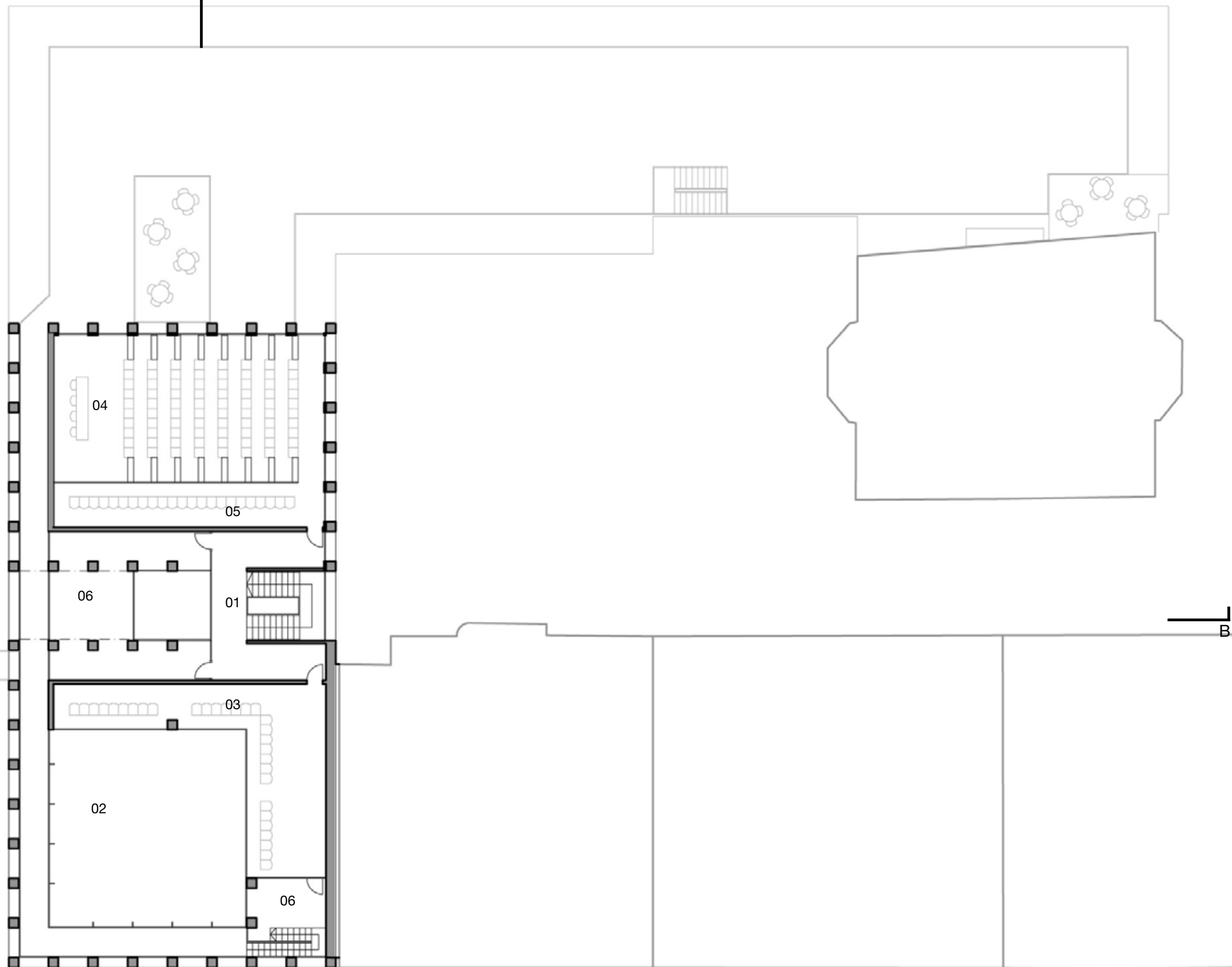
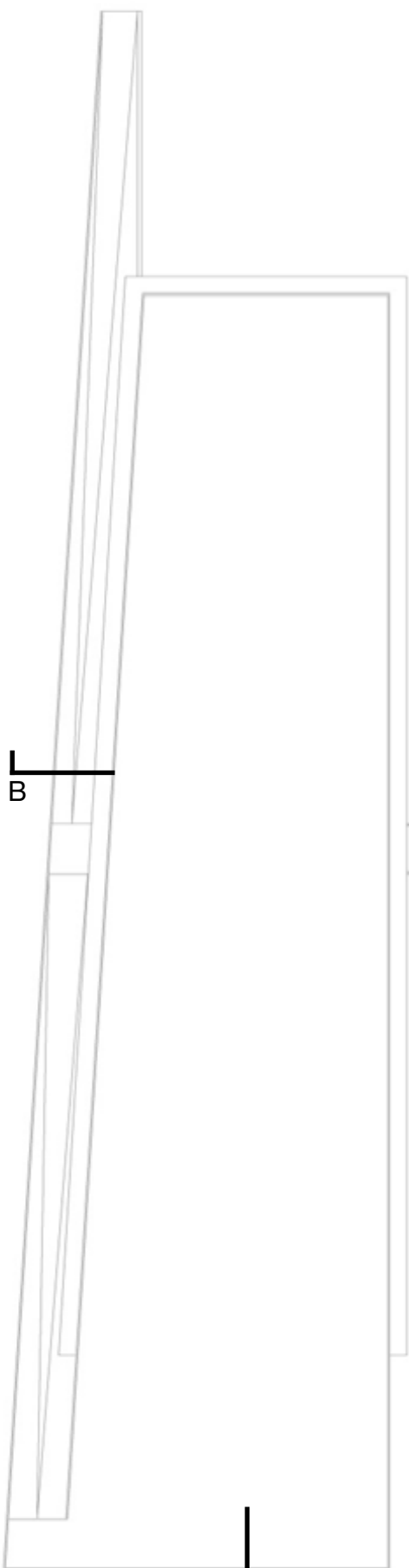


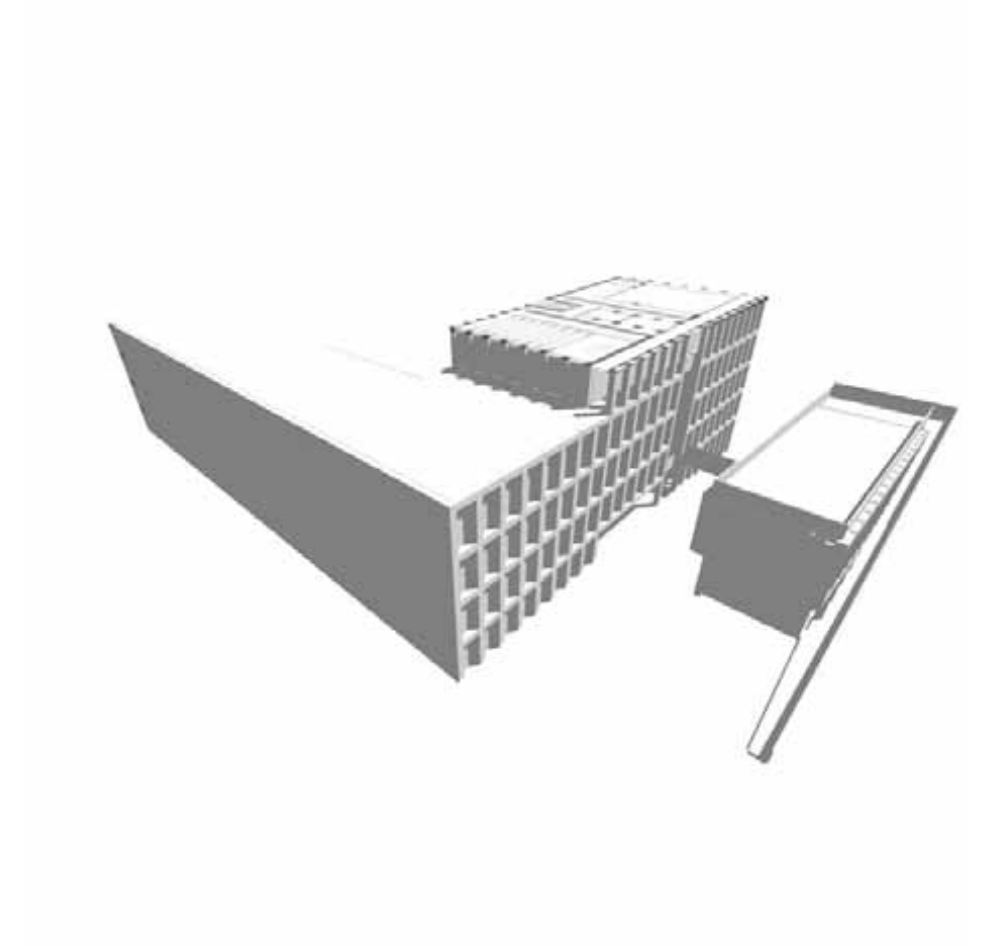


_pôdorys 5np / +14,00m / m1:200

- 01 foyer + schodisko a výťahy
- 02 WC muži + WC handicap
- 03 WC ženy + upratovacia miestnosť
- 04 zázemie obradnej siene
- 05 obradná sieň / multifunkčný sál
- 06 zázemie sálu
- 07 kongresový sál
- 08 technické zázemie
- 09 únikové schodisko



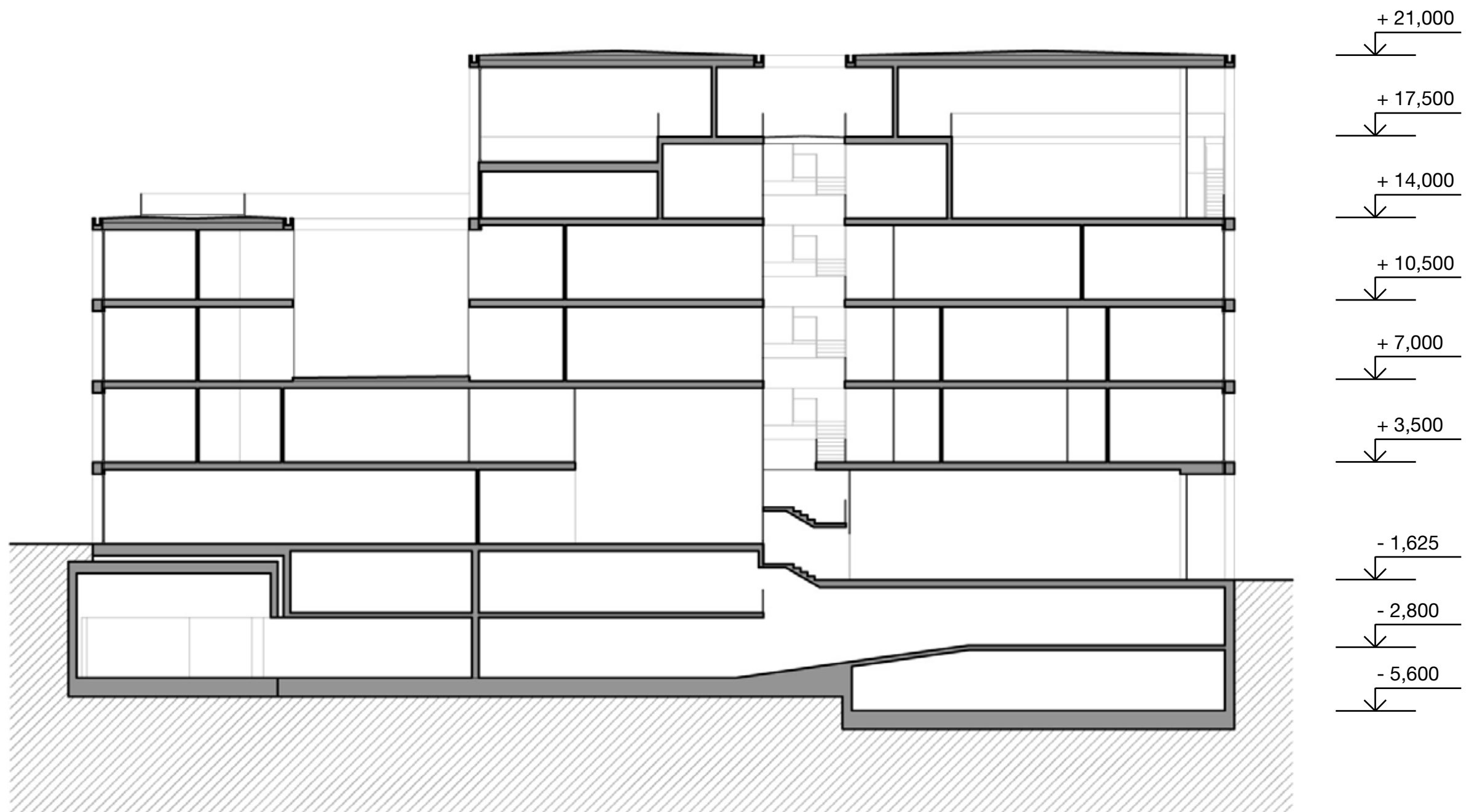




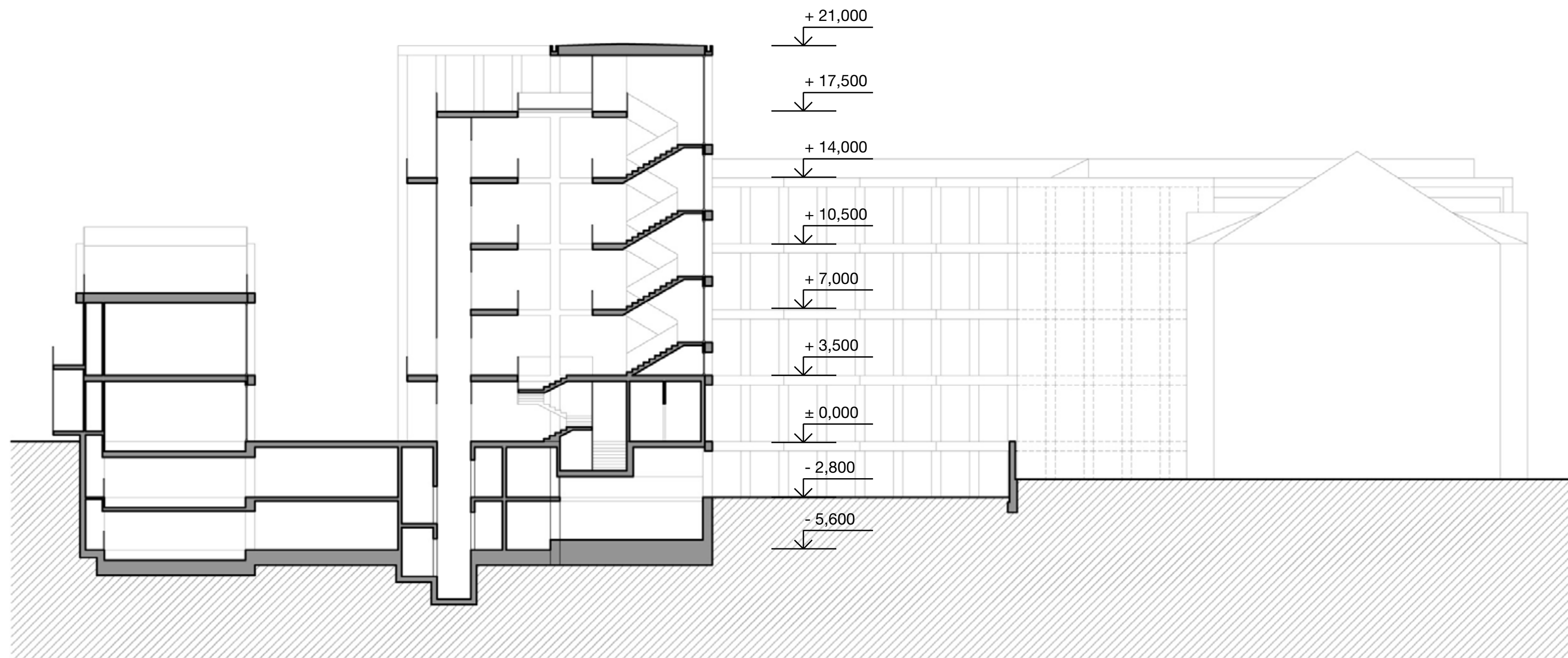
_pôdorys 6np / +17,50m / m1:200

- 01 schodisko
- 02 obradná sieň / multifunkčný sál
- 03 galéria siene
- 04 kongresový sál
- 05 galéria sálu
- 06 terasa





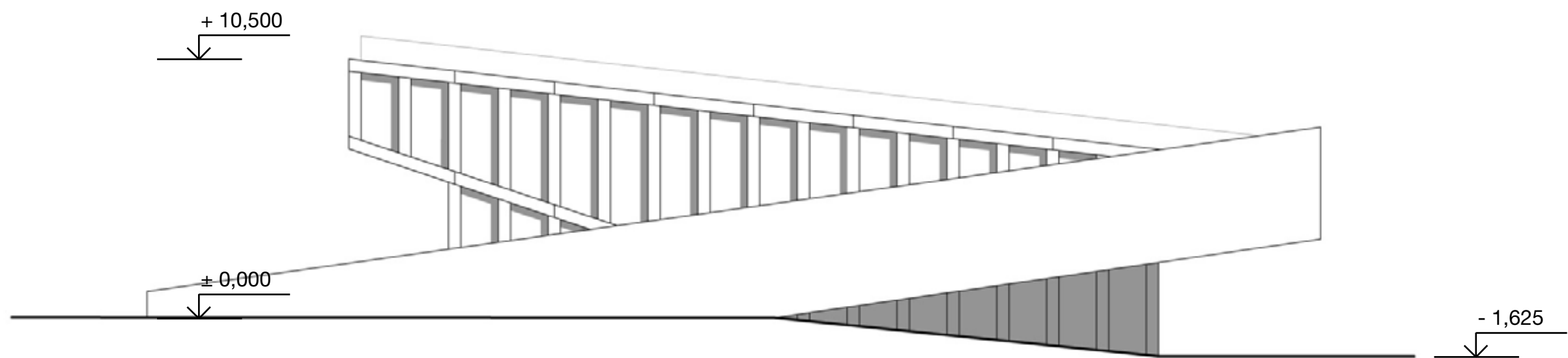
_rez A-A / m1:200



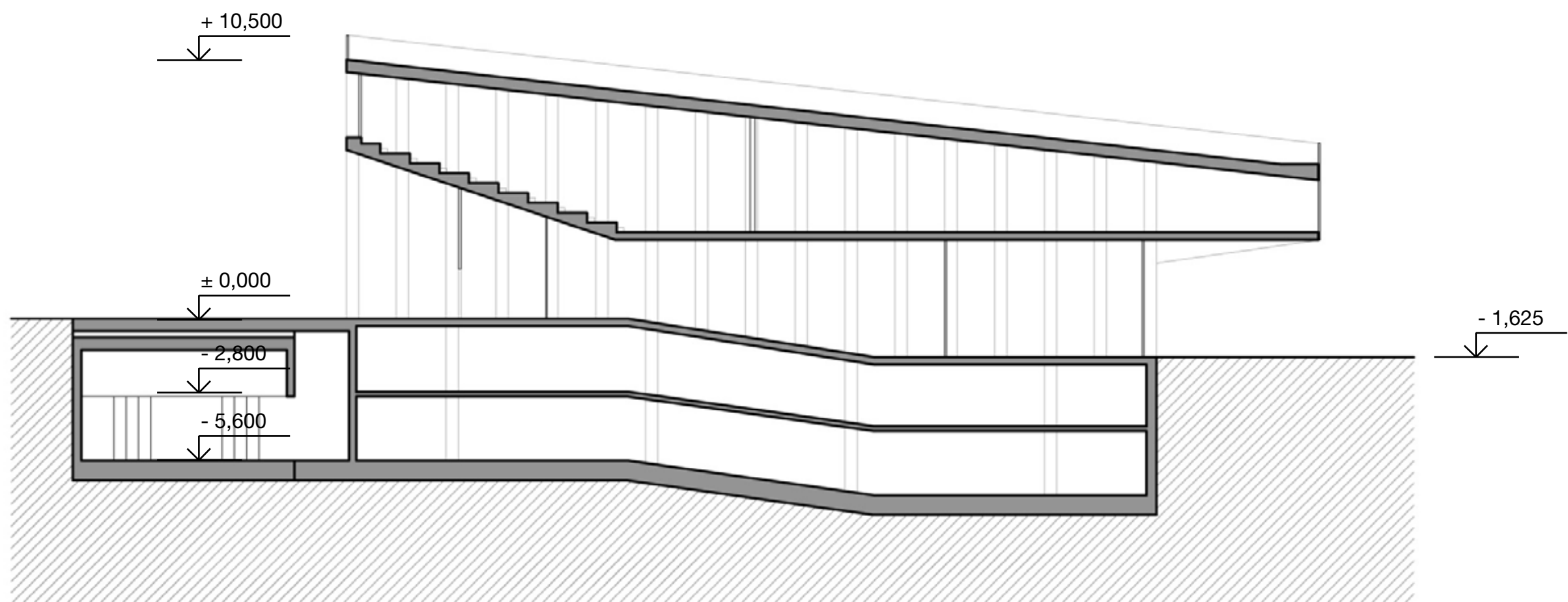
_rez B-B / m1:200



_pohľad zo Štefánikovej



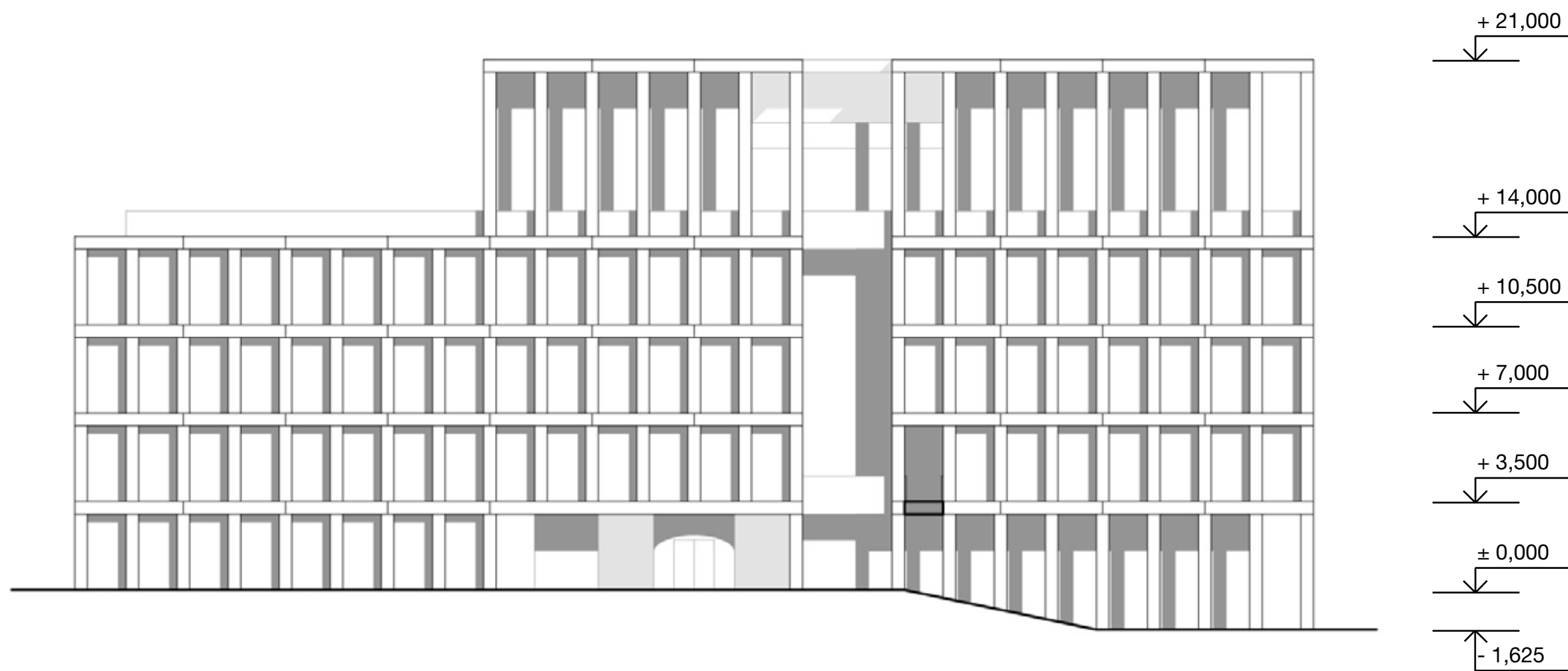
_pohľad západ / m1:200



_rez C-C / m1:200



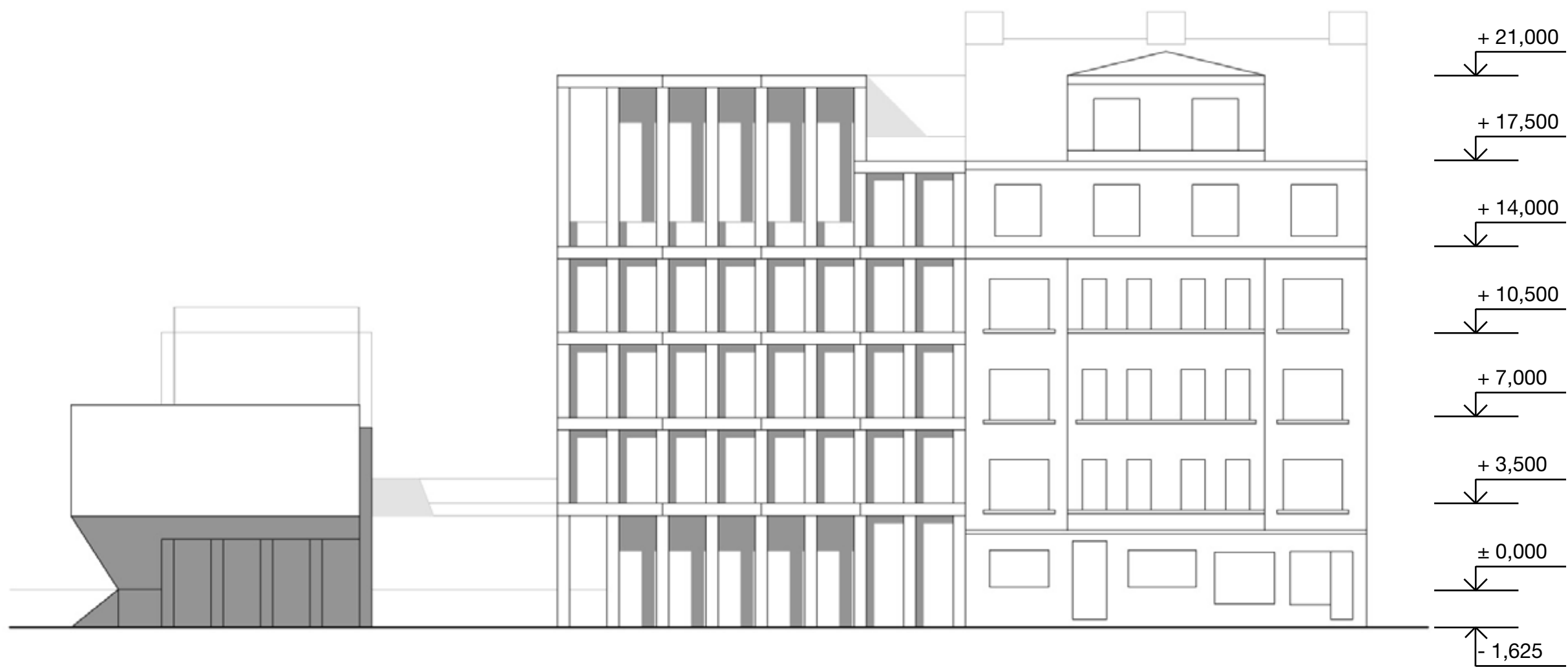
_pohľad zo Štefánikovej



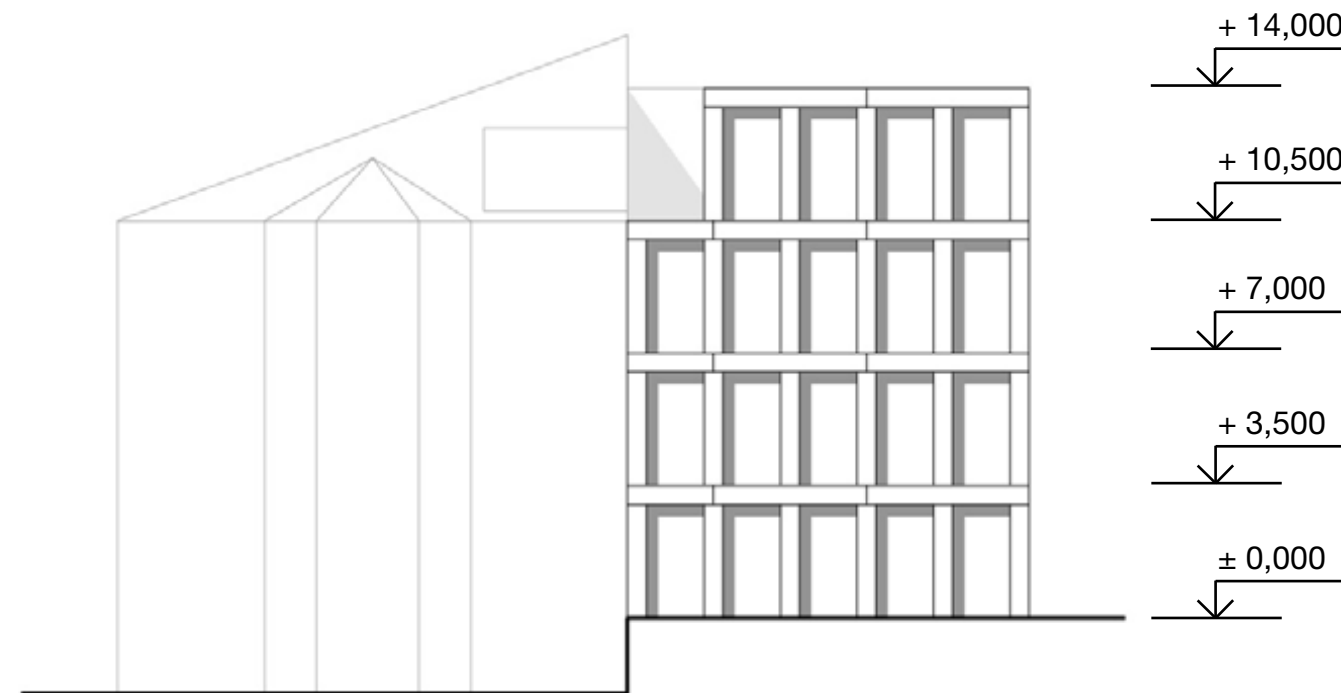
_pohľad západ / m1:200



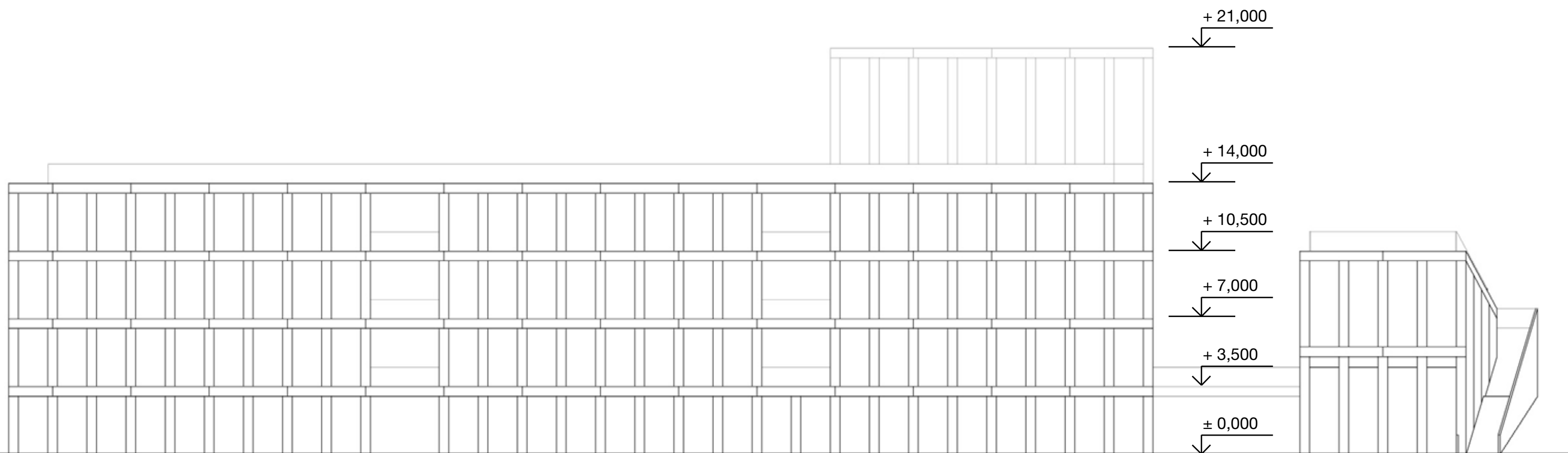
_pohľad z Portheimky



_pohľad juh / m1:200



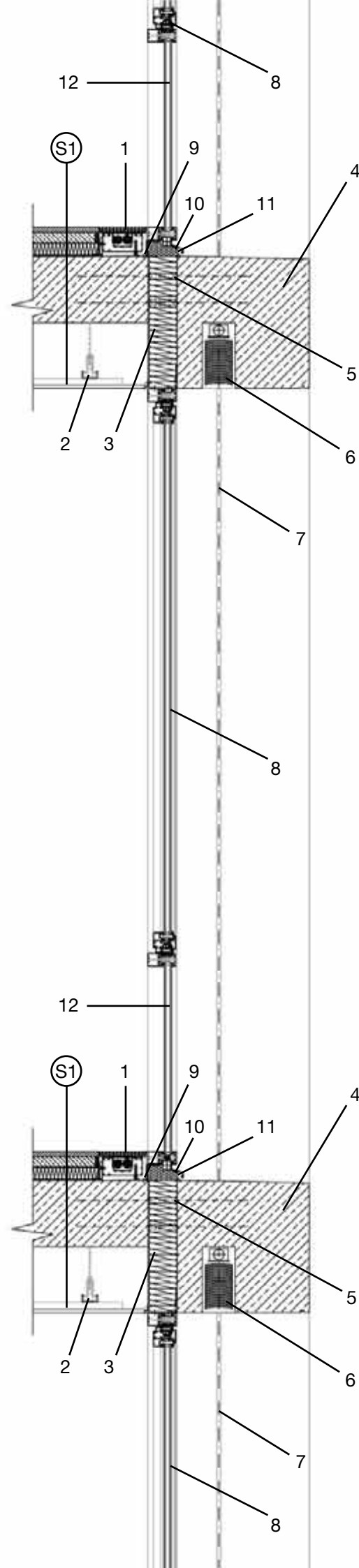
_pohľad východ / m1:200



_pohľad sever / m1:200



_detail fasády / m1:20



S1	samonivelačná stierka, podlahová krytina	20 mm
	betónová mazanina s vloženou kari sieťou	50 mm
	separačná fólia	
	akustická izolácia	50mm
	železobetónová stropná doska	250 mm
	sadrokartónový podhľad	
1	podlahový konvektor	
2	kotvenie podhľadu	
3	tepelná izolácia	100 mm
4	železobetónový prefabrikát	500 x500 mm
5	prerušenie tepelného mostu Schock Isokorb	
6	exteriérové žalúzie	
7	vodiaca koľajnička žalúzií	
8	hliníkové okno	
9	ukotvenie okna	
10	tesniaca fólia	
11	oplechovanie pozinkovaným plechom	
12	pevné zasklenie	

