

POLYFUNKČNÍ DŮM V PLZNI

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Autor: Jana Nyklová



**DIPLOMOVÝ PROJEKT
FA ČVUT
ZS 2011/2012**

SEZNAM PŘÍLOH

Prohlášení diplomanta	1xA ₃
-----------------------	------------------

01 ANALYTICKÁ A VÝVOJOVÁ ČÁST

- Plzeň a její historie	2xA ₃
- doprava	1xA ₃
- funkce (služby)	1xA ₃
- vybrané území	1xA ₃
- dřívější záznamy	1xA ₃
- funkční využití území	1xA ₃
- vývoj bydlení	1xA ₃
- polyfunkční dům	1xA ₃
- vzory	3xA ₃

02 KONCEPČNÍ A NÁVRHOVÁ ČÁST

- průvodní zpráva	2xA ₃
- poloha území v rámci Plzně + fotografie	2xA ₃
- situace širších vztahů	1xA ₃ M 1:1500
- výkres funkcí	1xA ₃
- vývoj tvaru	1xA ₃
- rozmístění funkcí	1xA ₃
- situace	1xA ₃ M 1:750
- situace parteru	1xA ₃ M 1:500
- půdorys 3.PP	1xA ₃ M 1:250
- půdorys 2.PP	1xA ₃ M 1:250
- půdorys 1.PP	1xA ₃ M 1:250
- půdorys 1.NP	1xA ₃ M 1:250
- půdorys 2.NP	1xA ₃ M 1:250
- půdorys 3.NP	1xA ₃ M 1:250
- půdorys 4.NP	1xA ₃ M 1:250
- půdorys 5.NP	1xA ₃ M 1:250
- řez A-A	1xA ₃ M 1:250, M 1:500
- řez B-B	1xA ₃ M 1:250, M 1:500
- řez C-C	1xA ₃ M 1:250, M 1:500
- pohled východní, západní	1xA ₃ M 1:500
- pohledy severní, jižní	1xA ₃ M 1:500

03 VIZUALIZACE

- hlavní nároží	1xA ₃
- pohled na administrativu	1xA ₃
- pohled od Palackého náměstí	1xA ₃
- nadhled	4xA ₃
- náměstíčko	5xA ₃
- detail fasády	1xA ₃
- noční pohled	1xA ₃
- interiér administrativní budovy	1xA ₃
- interiér horolezecká stěna	1xA ₃

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
FAKULTA ARCHITEKTURY		
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Jana Nyklová AR 2011/2012, ZS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: POLYFUNKČNÍ DŮM V PLZNI (ČJ) (AJ) MULTIFUNCTIONAL HOUSE IN PLZEŇ JAZYK PRÁCE: ČESKÝ		
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer	Ústav: 15127
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	propojení funkcí, Sady Pětatřicátníků, Plzeň	
Anotace (česká):	Cílem projektu je zpracovat nevhodně využitě místo u historického centra Plzně. Navázat na stávající zástavbu a dotvořit uliční profil. Oživit lokalitu novými pracovními, obchodními, stravovacími a sportovními příležitostmi a kvalitnějším bydlením. Vytvořit nový veřejný prostor, který bude využitelný nejen pro obyvatele, zaměstnance ale i návštěvníky domu.	
Anotace (anglická):	The aim of this project is to adapt inconveniently used site near historical centre of Plzeň, extend the existing built-up area and complete the street profile, revive the locality with new working, business, eating and sports opportunities and higher quality living and set up a new public area that could be used not only by residents and employees but also visitors to the building.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA-studium/ke-stazeni)

V Praze dne 6.ledna 2012

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

01

ANALYTICKÁ A VÝVOJOVÁ ČÁST



PLZEŇ

Rozloha: 137,65 km²

Počet obyvatel: 171 236

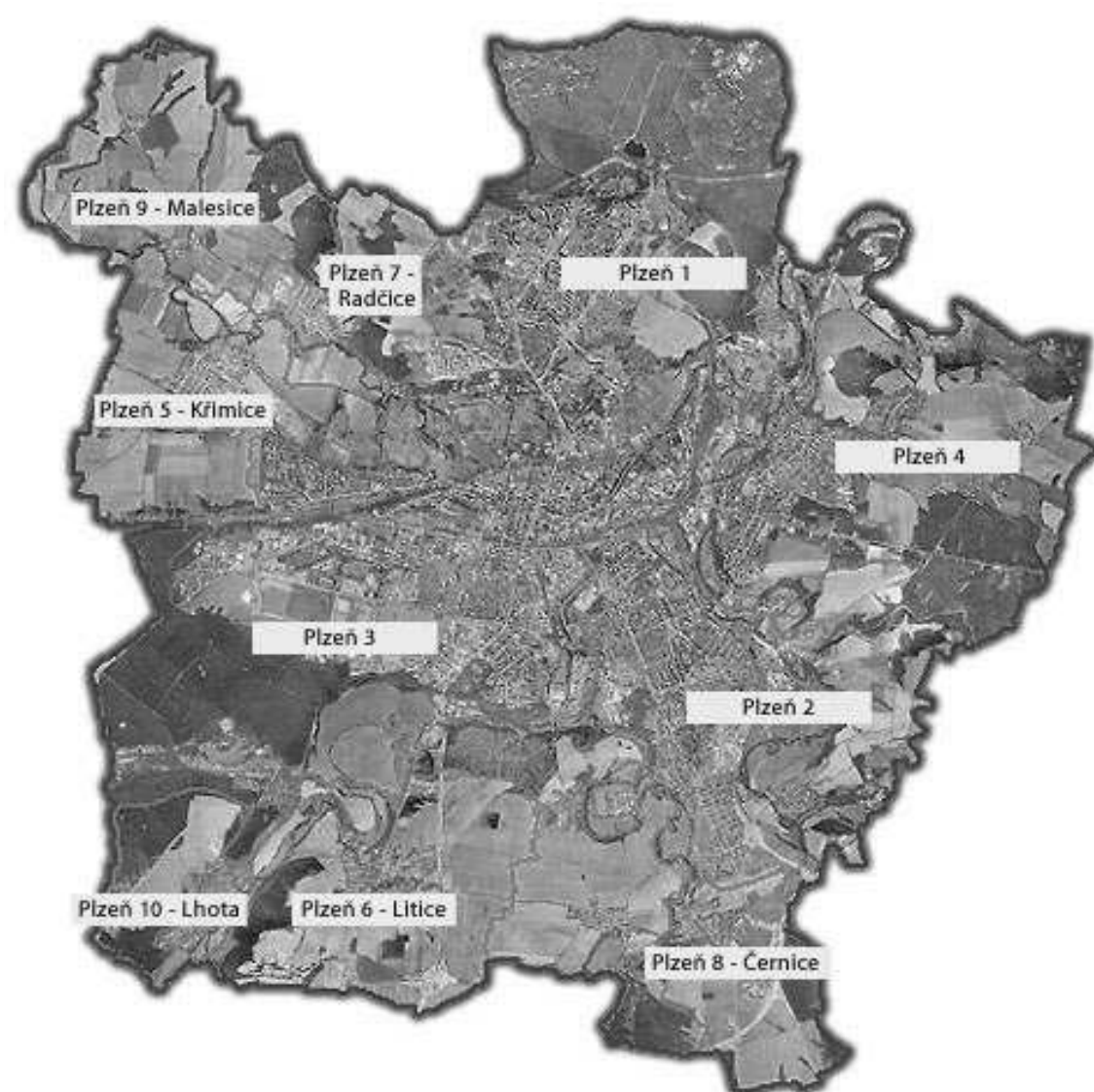
Nadmořská výška: 293 - 452 m.n.m.

Zeměpisná poloha: šířka 49°44'N, délka 13°22'E

Symboly města: Znak města Plzně, prapor města, barvy města, městská pečeť, primátorský řetěz, logo města Plzně

Plzeň se nachází v západních Čechách v Plzeňském Kraji, kterého je i hlavním městem. Je 4 největším městem v ČR a největším městem západních Čech. Leží na soutoku řek Mže, Radbuzy, Úslavy a Úhlavy, z nichž poté vzniká Berounka. Zároveň se nachází na východo-západní ose do Německa, což je velice výhodná poloha pro rozvoj města. Dnes má Plzeň 10 městských obvodů a je nejvýznamnějším obchodním, průmyslovým, kulturním a správním centrem západních Čech. Je také významným centrem vzdělání, kromě dvou universit je tu celá řada odborných a uměleckých škol a gymnázií. V roce 2010 byla vyhlášena Evropským městem kultury pro rok 2015. Plzeň je dějištěm mnoha kulturních akcí a festivalů (Smetanovské dny, Soukupova Plzeň, Pilsner Fest, Divadlo).

Historické jádro města bylo roku 1989 prohlášeno za městskou památkovou rezervaci. Mezi nejznámější památky patří gotický chrám sv. Bartoloměje, renesanční radnice, františkánský klášter, Velká synagoga a divadlo J.K.Tyla.





Pohled z věže katedrály sv. Bartoloměje na dnes neexistující domy v prostoru U Jána a U Zvonu.



Současný stav



Pohled na dnes neexistující frontu domů na Palackého náměstí.



Současný stav



Pohled na dnes neexistující domy na Palackého náměstí, v Radčické ulici a na Přemyslově třídě



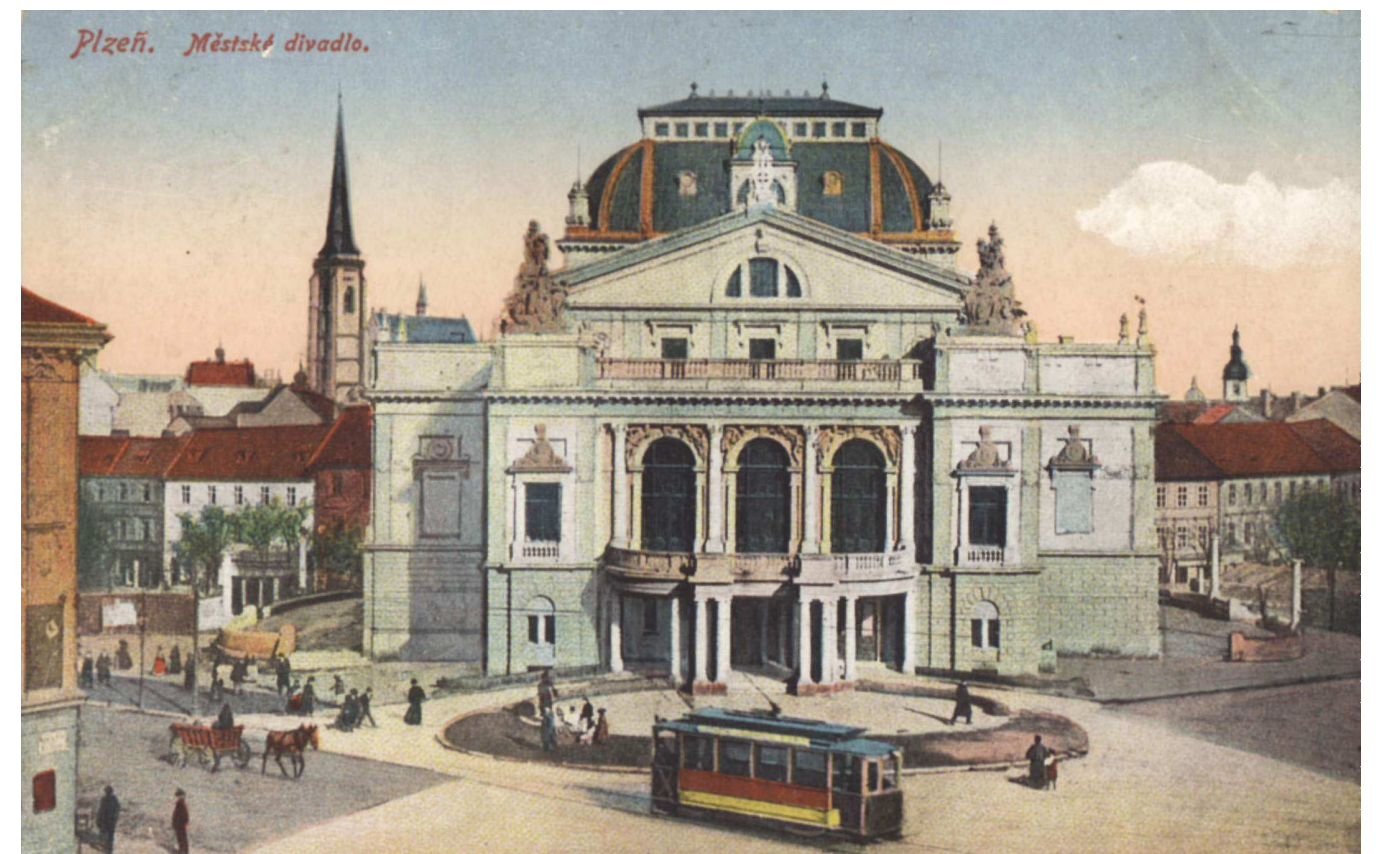
Současný stav

HISTORIE

První zprávy o Plzni sahají až do roku 976. Ovšem město Nová Plzeň bylo založeno až roku 1295 Václavem II. na soutoku řek Radbuzy, Mže, Úslavy, Úhlavy, na ploše přibližně 20 ha s půdorysem pravoúhlé sítě 15 ulic a náměstí.

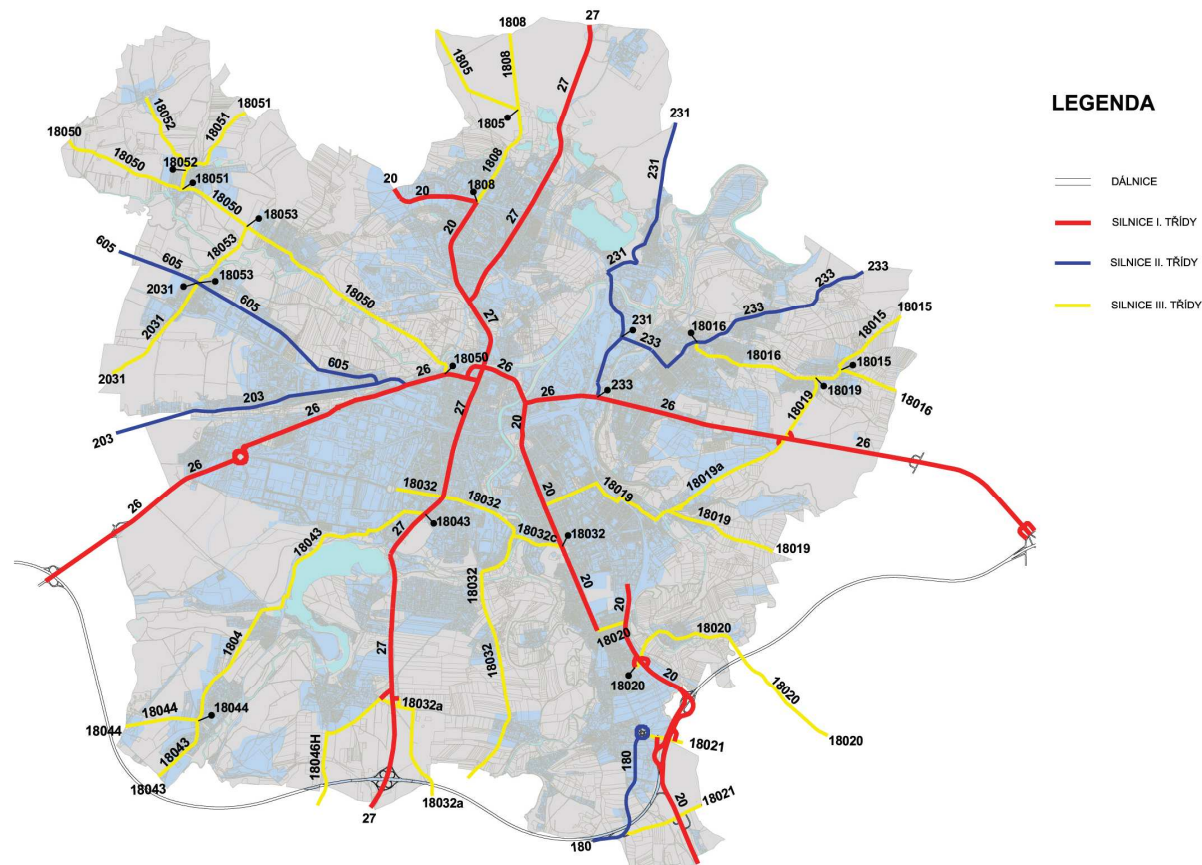
Město bylo křižovatkou obchodních cest z Norimberka, Saska, Řezna a do Prahy. Ve 14.st bylo s počtem 3000 obyvatel třetí největší v Čechách. V roce 1507 zasáhl Plzeň velký požár, při němž shořely dvě třetiny města. V letech 1599-1600 se stalo z Plzně dočasně hlavní město celé říše. V období českého stavovského povstání bylo obléháno a v roce 1619 bylo dobyto. Během třicetileté války hospodářství i kultura upadala. Švédské obléhání v letech 1637 i 1648 bylo neúspěšné. V 17. st se začíná projevovat baroko, na náměstí byl vztyčen morový sloup. V 19. století nechal purkmistr Martin Kopecký (1828-1850) zbourat hradby a na jejich místě vybudovat kolem starého města sady, dnes známé jako Sady Pětatřicátníků, Smetanovy, Kopeckého, Šafaříkovy, Křížkovy a 5. května. V roce 1819 byla v Plzni založena první česká škola. Již v roce 1842 se začalo vařit pivo v Měšťanském pivovaru, nyní známém jako Prazdroj. V roce 1859 byla založena Waldsteinova strojírna, která byla roku 1869 koupená Emilem Škodou. Město začalo prosperovat díky rozvoji strojírenských a dalších průmyslových závodů. V roce 1924 byla vytvořena Velká Plzeň připojením obcí Doubravka, Doudlevec, Lobzy a Skvrňany. Po tomto připojení měla Plzeň 108,023 obyvatel. Další připojení obcí proběhlo roku 1942, tohoto roku byl zřízen magistrát. Za druhé světové války bylo v Plzni zabito 926 lidí a poškozeno 6777 domů. 6. května 1945 přijela americká armáda a osvobodila Plzeň z nacistické nadvlády. V roce 1957 započala výstavba sídliště Slovany. V dalších letech následovaly další (1961 Doubravka, 1966 Bory, 1968 Slovany, 1974 Lochotín, 1989 Vinice). Roku 1976 pak byly připojeny i obce Černice, Radobyčice, Kotěrov, Červený Hrádek, Křimice a Radčice a Plzeň získala hranice, jaké měla do roku 2002. V 90. letech začala výstavba dálnice D5, jejíž výstavba se protáhla až do 21. st. V roce 1989 bylo historické jádro města (půdorysnou strukturou do značné míry totožné s celým původním gotickým městem) prohlášeno za městskou památkovou rezervaci.

V roce 2010 vyhlásili zástupci mezinárodní poroty v Praze město Plzeň za vítěze soutěže o titul Evropské hlavní město kultury roku 2015.

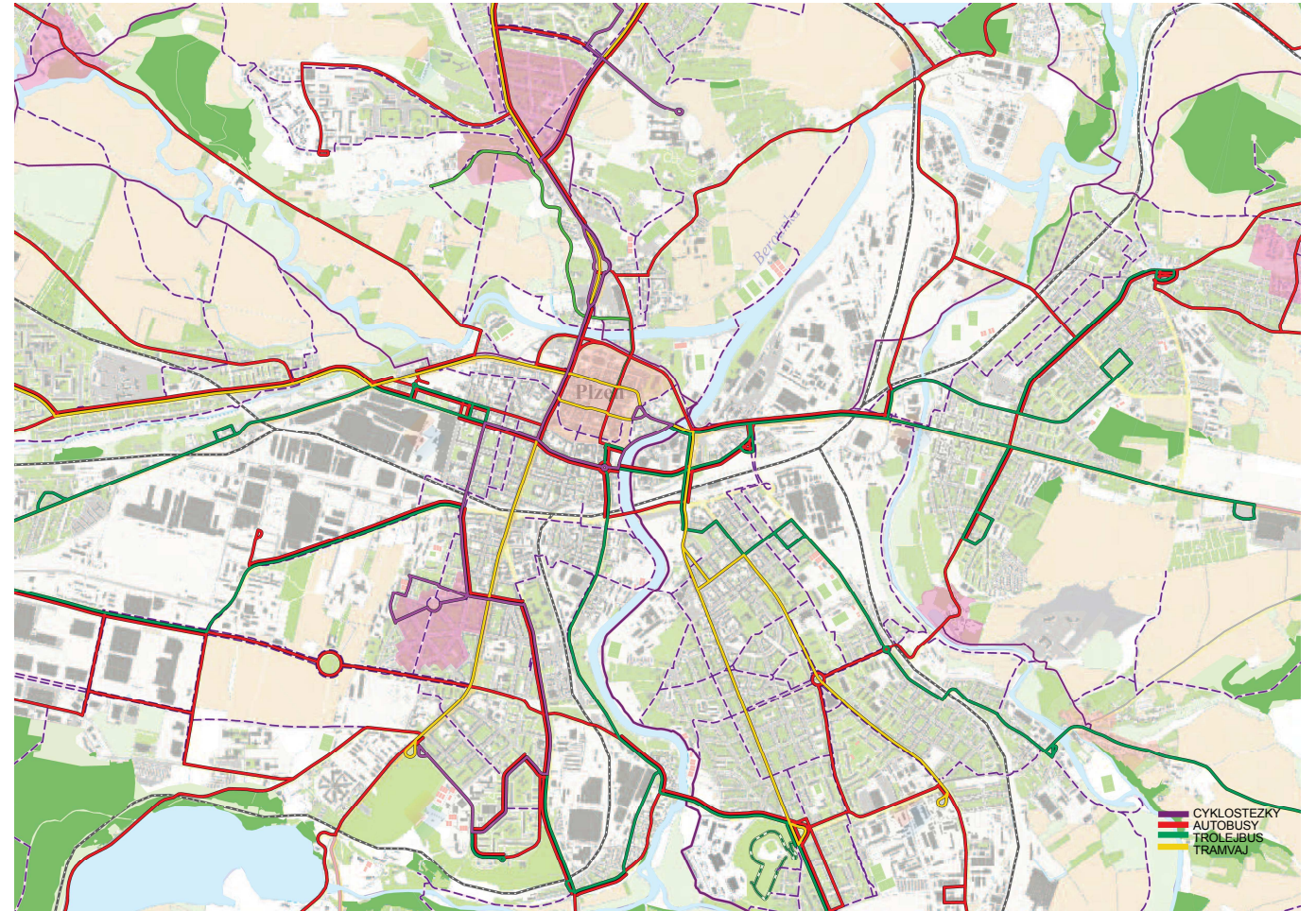
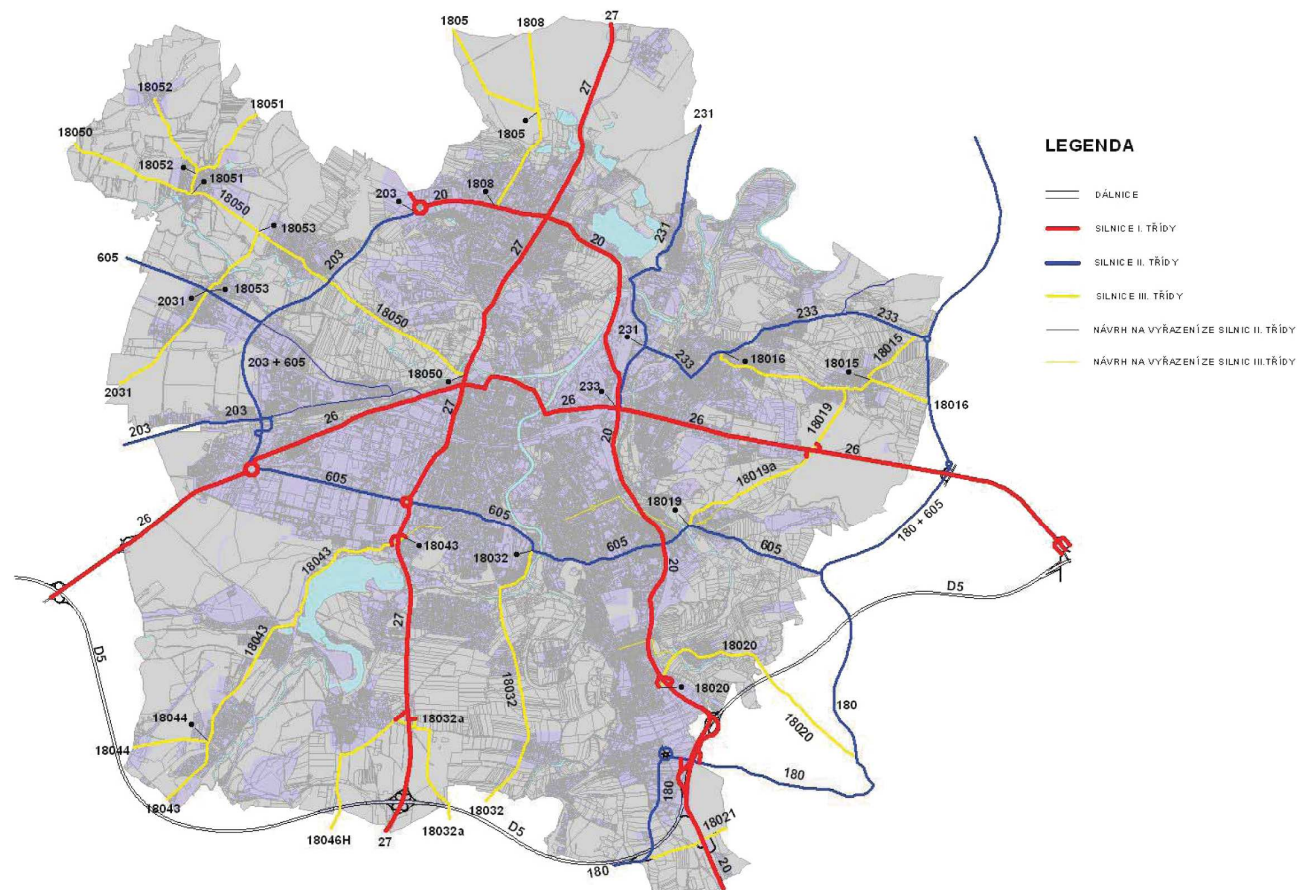


Divadlo J. K. Tyla rok 1910

STÁVAJÍCÍ VEDENÍ SILNIC I.,II. A III. TŘÍDY NA ÚZEMÍ MĚSTA PLZNĚ



VÝHLEDOVÉ VEDENÍ SILNIC I., II. A III. TŘÍDY NA ÚZEMÍ MĚSTA PLZNĚ



DOPRAVA

SILNIČNÍ

V současné době vedou hlavní frekventované tahy skrz město. Severojižním směrem je to ulice Klatovská, která vede v bezprostřední blízkosti centra a narušuje „zelený pás“ kolem historického jádra Plzně. Ani spojení východ - západ není řešeno šťastným způsobem. Jedná se o tah Praha - Bavorsko, který vytváří na mnoha místech v centru hlučnou a nevzhlednou bariéru. Do budoucna jsou plánovány změny v dopravním systému, které se alespoň částečně snaží omezit dopravu v centru Plzně. Je zde snaha o vytvoření dvou okruhů (městského a vnitřního). Městský okruh by měl z města vytlačit dopravu, která nemá ve městě cíl, a tím zabránit zbytečným průtahům městem. Vnitřní okruh by měl sloužit převážně dopravě v rámci města.

Plzeň je jako krajské město velmi důležitou dopravní křižovatkou. Významná je dálnice D5 mezi Prahou a Norimberkem a dálniční obchvat Plzně. Další důležité silnice vedou do Strakonice, Karlových Varů a Stříbra.

ŽELEZNIČNÍ

Plzeň je významný železniční uzel, sbíhají se zde tratě z Prahy, Chebu, Českých Budějovic, Domažlic, Železné Rudy, Žatce. Počátky železničního spojení jsou spojeny s rokem 1861. Hlavní vlakové nádraží je téměř v centru města, 9 menších stanic se nachází na okrajích. V průběhu dne zde projede průměrně 230 vlaků (jezdí EC, IC a mezinárodní rychlíky, spojení s Franfurtem nad Mohanem, Mnichovem, Českými Budějovicemi, Strakonice, Rokycany - Prahou, Mariánskými Lázněmi - Chebem)

AUTOBUSOVÁ

Autobusové nádraží se nachází v blízkosti centra. Je 3 největším v ČR. Jezdí dálkové a linkové autobusy a Student agency. Linky směřují např. do měst Amsterdam, Barcelona, Bern, Brusel, Londýn, Madrid, Paříž, Stuttgart. Autobusové a vlakové nádraží je propojeno autobusovou a trolejbusovou dopravou.

MHD

Můžeme si zde vybrat z 3 druhů hromadných prostředků - autobusy, trolejbusy, tramvaje, přes noc noční linky. Je zde několik významných přestupních uzlů. Jeden z nejvýznamnějších je u stanice Sady Pětatřicátníků. Dochází zde ke křížení všech tramvajových i autobusových linek. Díky tomu je toto místo velmi dobře dopravně dostupné.

CYKLISTICKÁ

Na území města Plzeň je celkem 49km smíšených stezek pro chodce a cyklisty. Leží na mezinárodní cyklostezce č.3 Regensburg - Plzeň - Praha, dále jsou zde 3 nadregionální a 4 lokální cyklostezky.



FUNKCE (SLUŽBY)

ŠKOLNÍ ZAŘÍZENÍ

V Plzni je dostatek školských zařízení pro všechny věkové kategorie. Je zde 39 mateřských školek, 6 mateřských školek spojených se základní školou, 20 základních škol, 12 gymnázií, 28 středních škol a učilišť, 2 vyšší odborné školy a 2 vysoké školy.

KULTURA

Plzeň je významné kulturní centrum západních Čech. V roce 2015 se stane Evropským hlavním městem kultury. Můžeme zde nalézt:

DIVADLA - J.K. Tyla, Alfa, Dialog, Divadlo pod lampou, Miroslava Horníčka, Špalíček, V Boudě

FILHARMONIE

GALERIE - Západočeská, města Plzeň, Jiřího Trnky, Paletka, Univerzitní, U Svaté Anny, Evropský dům, Azyl, Výstavní síň UVU, Trigon Gallery, D, Visio Art Galery, Bílé nároží, U andělíčka, Profí rám, Chodba

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM- především akce pro veřejnost (přednášky, semináře a výstavy)

KINA - Multikino Cinestar, Cinema City, Kino Beseda

KNIHOVNY - Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Knihovna města Plzně, Evropský dům, Alliance Francaise de Plzeň, Veřejná čítárna ACP, Knihovna Západočeského muzea, Knihovna sv. Tomáše Akvinského, Alternativní knihovna „DŮM U SLUNCE“

KULTURNÍ DOMY - Inwest-K Plzeň, Měšťanská beseda, Kulturní dům Peklo, Esprit - plzeňský kulturní servis, Šeříkovka, JAS,s.r.o.,

MUzea - Západočeské, Národopisné muzeum Plzeňska, Pivovarské, Diecézní, Patton Memorial Pilsen, Strašidel, Loutek, Techmenia Science Center

OBCHODNÍ DOMY - Plaza, Tesko, Kaufland

PAMÁTKY - chrám svatého Bartoloměje, Františkánský klášter s kostelem Nanebevzetí Panny Marie, Velká Synagoga

SPORTOVNÍ AREÁLY - 46 sportovišť, 2 zimní stadiony, 3 bazény (SK Radbuza Plzeň-veřejný)

ZOO - botanická zahrada, Dino park

HOTELY A KONGRESOVÁ CENTRA - Parkhotel Plzeň, Angelo hotel Plzeň, Hotel Central, Darovanský dvůr Resort, Restaurace Gondola Plzeň, Victoria, Pivovarský dvůr Plzeň, hotel Purkmistr...

ZAJÍMAVOSTI - Loosovy interiéry, Alšova sgrafita

REKREAČNÍ OBLASTI - Bolevecké rybníky

PRŮMYSL

Škodovy závody

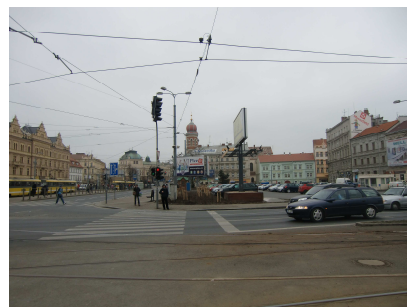
Plzeňský Prazdroj - od roku 1842 tradičně pořádána akce Pilsner Fest

Evropské hlavní město kultury 2015

Titul Evropské hlavní město kultury se každý rok uděluje dvěma vybraným městům ze dvou členských států EU s cílem podpořit evropskou kulturní spolupráci. Tato podpora pomáhá sjednocující se Evropě jak při vyznávání společných kulturních hodnot, tak při ochraně a rozvoji kulturního bohatství jednotlivých států. Jediným orgánem, který má oprávnění udělit titul Evropské hlavní město kultury je Rada ministrů Evropské unie. V minulosti tento titul získala např. města jako Patras, Cork, Janov, Lille, Graz, v příštích letech bude městem kultury např. Liverpool, Vilnius.

Plzeň se stane městem Evropské kultury v roce 2015. Přípravné práce k obohacování plzeňské kulturní nabídky by měly probíhat především v sedmiletém období před rokem 2015. Město by se tento rok mělo stát evropskou kulturní metropolí, která by měla být vyhledávána četným počtem turistů. Vedle bohatého, značně inovativního kulturního programu se mohou občané města Plzně těšit na výstavbu nového divadla, galerie výtvarného umění či městské knihovny. „Evropské hlavní město kultury 2015“ však neznamená pouze koncerty, výstavy a divadlo, ale zlepšení kvality života v Plzni obecně. Jedním z kroků, který v rámci projektu město plánuje, je vybudování nového sportovně-kulturního centra v areálu Štruncových sadů.





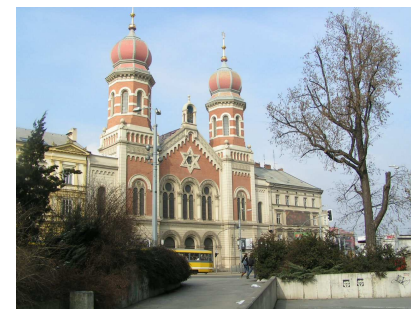
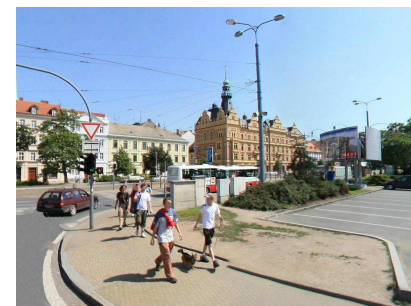
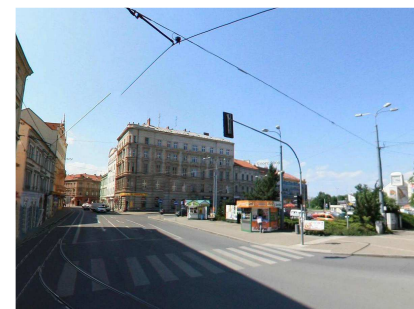
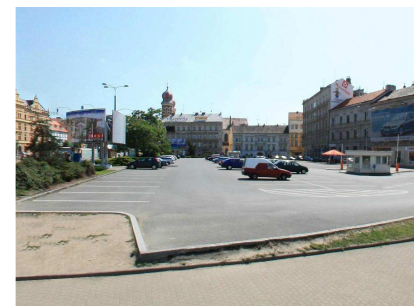
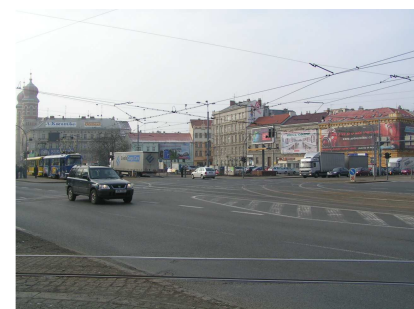
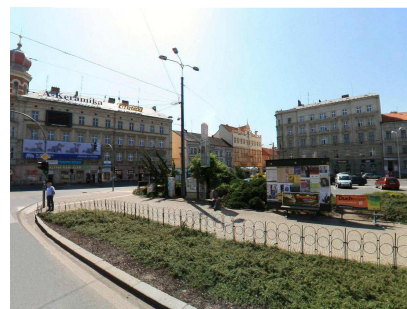
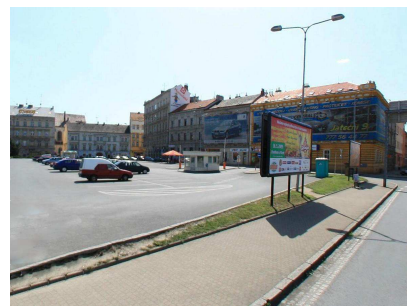
vybrané území - **SADY PĚTATŘICÁTNÍKŮ**

NEGATIVA

- doprava v blízkosti centra
- špatná pěší dostupnost
- nehodící se a ne moc dobře vypadající dům Plaza s parkovacím domem
- nevyužitá blízkost centra
- reklamy na okolních domech

POZITIVA

- + dobrá napojení na MHD
- + blízkost autobusového nádraží
- + blízkost centra
- + zajímavé výhledy na okolí





MAPA STABILNÍHO KATASTRU - kasárny



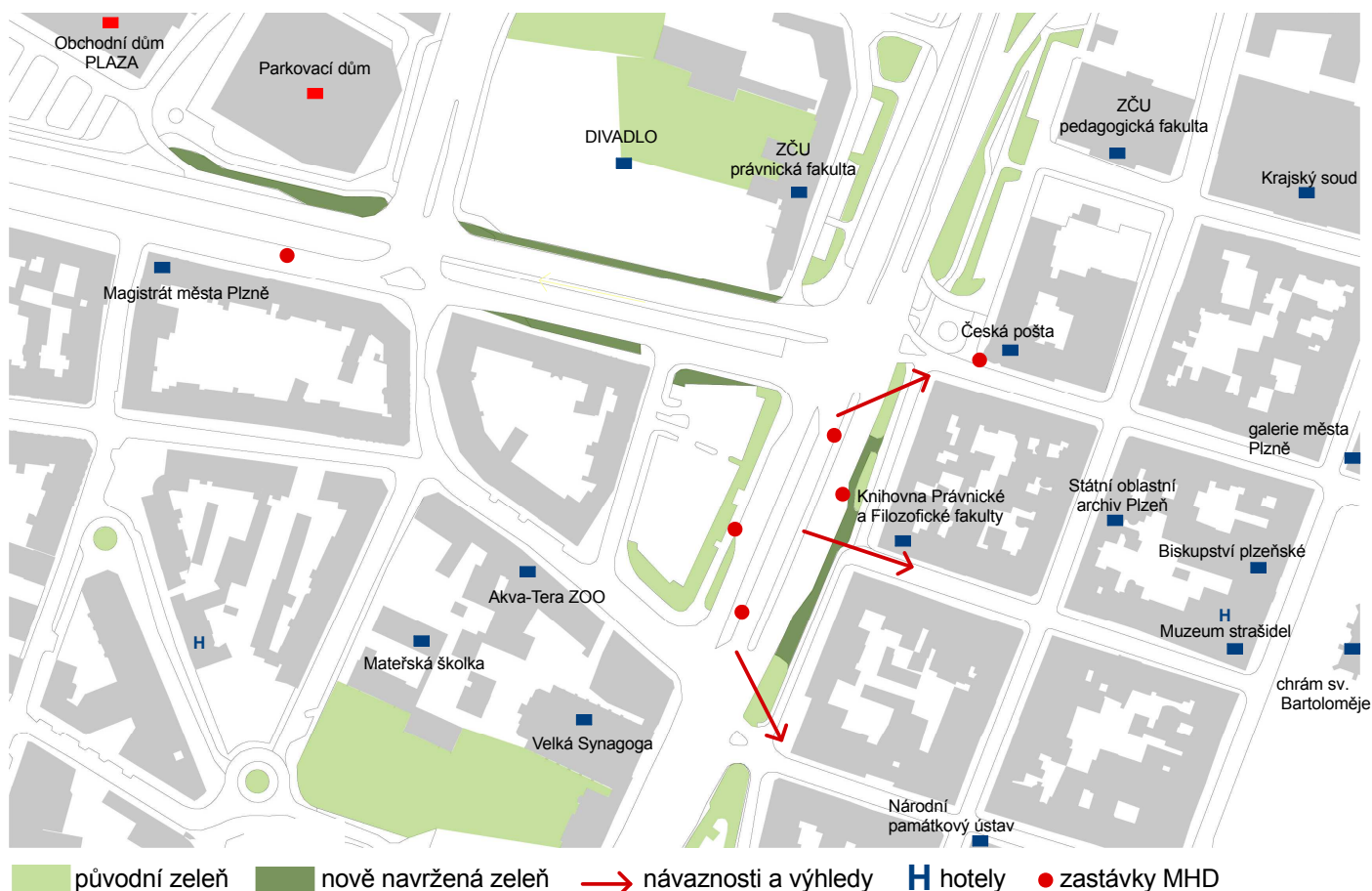
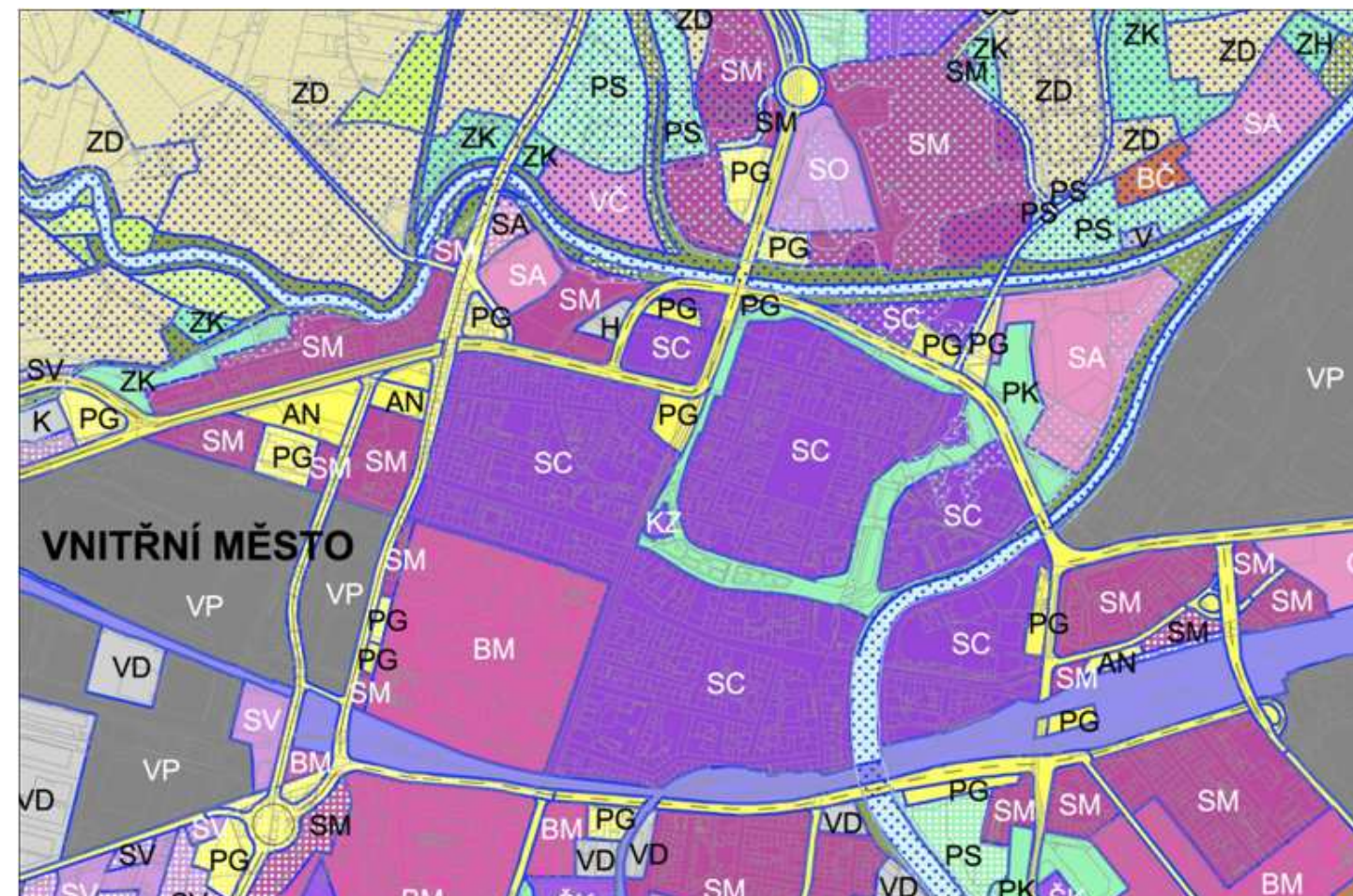
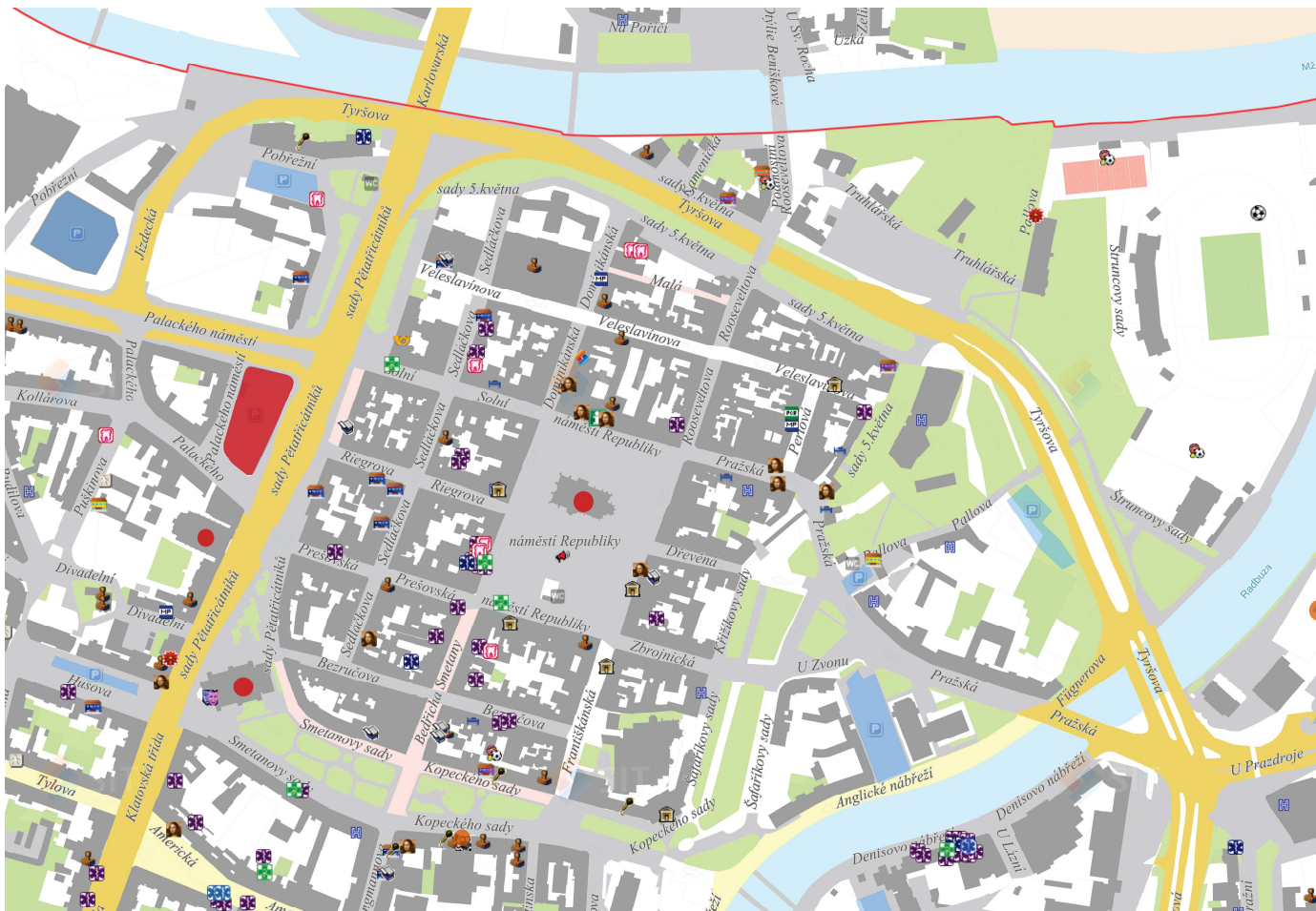
Budova kasáren



Domy zbořené v letech 1945-2002



Fotografie z roku 1936



FUNKČNÍ VYUŽITÍ UZEMÍ

- dříve na tomto místě stály kasárny
- v současné době je plocha určená k parkování
- v budoucnu je počítáno s polyfunkčním využitím

NÁVRH

- vhodné zklidnit Klatovskou ulici
- úprava stávající zeleně + doplnění novou zelení, aby vznikl ucelenější celek
- vytvořit více veřejného prostoru - široké chodníky, vnitroblok volně přístupný, možnost posezení

VARIANTA 1

- vhodné na pozemek Sady Pětatřicátníků umístit **KULTURNÍ CENTRUM**

program

- 1 - budova max. 5 nadzemních podlaží
- 2 - podzemní patra převážně pro parkování, možnost služeb
- 3 - kulturní sál (polyfunkční využití) + foyer, restaurace => kompaktní celek, přes 2-3 patra (orientace sever)
- 4 - obchody, služby, restaurace (venkovní zahrádky) v 1.-2.N.P
- 5 - přednáškové sály, administrativa, možnost bydlení v 3.-4.N.P (orientace jih)
- 6 - veřejně přístupný vnitroblok

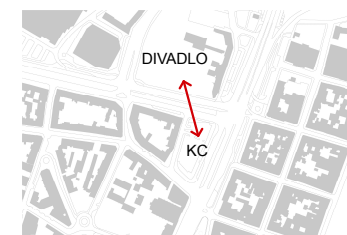
Divadlo Plzeň od Heliky dle návrhu Portugalců x kulturní centrum => střet zájmů

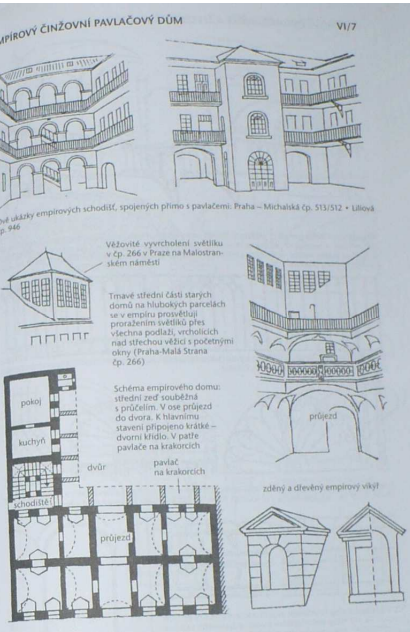
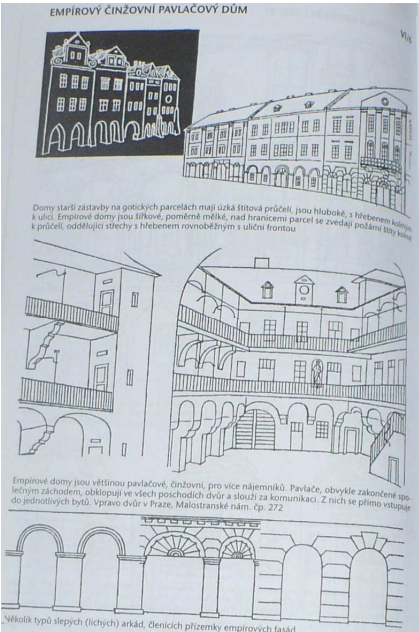
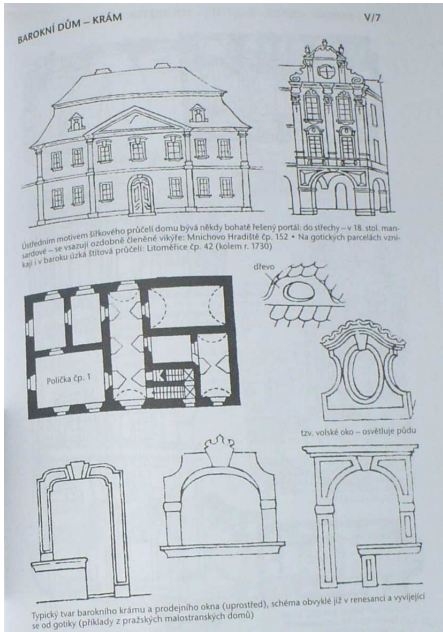
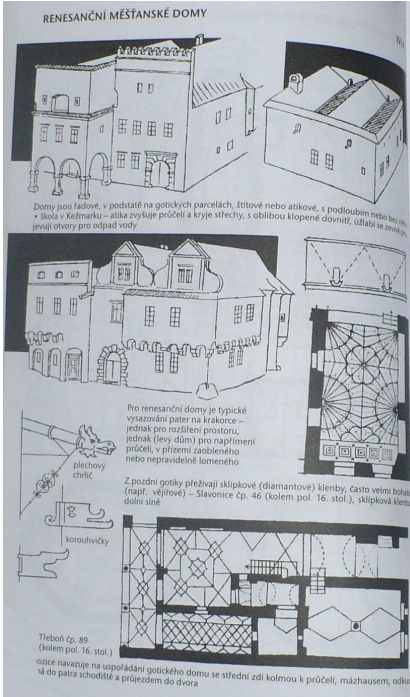
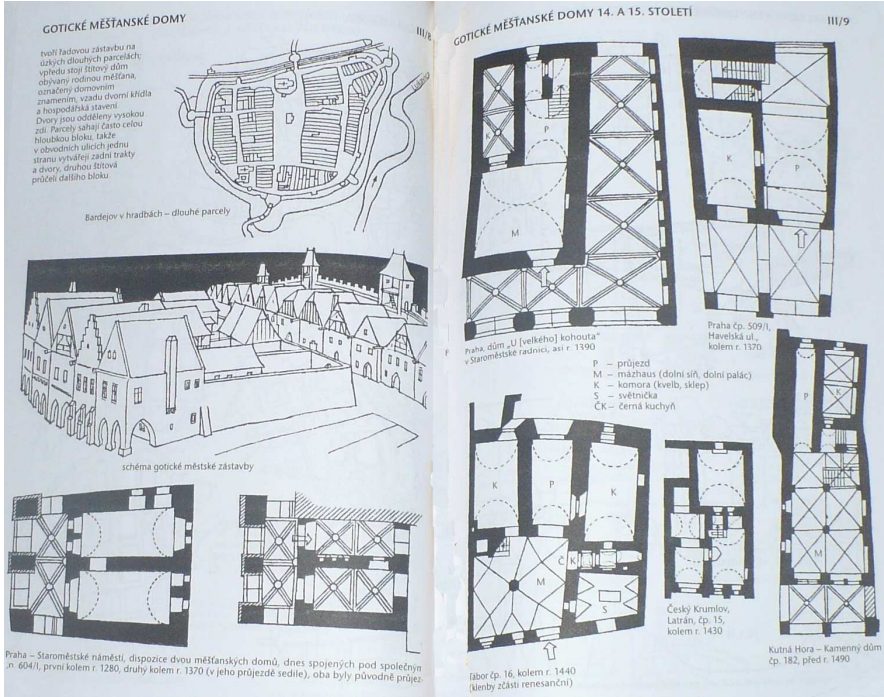
VARIANTA 2 - VHODNĚJŠÍ

- vhodné na pozemek Sady Pětatřicátníků umístit **POLYFUNKČNÍ DŮM**

program

- 1 - budova max. 5 nadzemních podlaží
- 2 - podzemní patra převážně pro parkování a sklepy
- 3 - luxusní byty – mezonetové (orientace jih, východ, západ)
- 4 - obchody, služby, restaurace (venkovní zahrádky) v 1.-2.N.P
- 5 - administrativa (orientace sever)
- 6 - dva vnitrobloky 1- veřejně přístupný prostor
2 - soukromý prostor





Kutná Hora - pozdně gotický kamenný dům



Slavonice - renesanční domy



Havlíčkův Brod - Malinův dům, baroko

VÝVOJ BYDLENÍ

Byt - soubor prostorů v obytném domě určený pro obývání jedné rodiny nebo jednotlivce.

Mezonetový byt je vícepodlažní byt umístěný v bytovém domě. Stavebně se může jednat o propojení dvou bytů nad sebou vnitřním schodištěm (rekonstrukce starších bytových domů), propojení nejvyššího patra s podkrovím (podkrovní vestavby), nebo předem plánovaná nadstavba na ploché střeše objektu (u novostaveb). V mezonetovém bytě se spojují výhody bydlení v bytě a domě. Především je oddělena privátní část bytu (ložnice) od té tak zvané společenské. Mezonetový byt často skýtá krásný výhled, díky velkým oknům a terase. Výhodou je i klid mimo dosah přízemního hluku.

Atriový byt - jedná se zpravidla o vykousnutou a prosvětlenou část bytu, která se v posledním patře nazývá patio.

Dům - původně se jednalo o objekt postavený jako obydlí, v současnosti je to obecné označení různých budov určených nejen k bydlení, ale pobytu vůbec. Domy jsou stavěny z různých materiálů, jejich tvar, charakter a funkční rozvržení jsou podmíněny společensky, dobově i slohově.

VÝVOJ OBYTNÝCH STAVEB

Pravěké obytné stavby - jeskyně

- zástěny (rovná, nakloněná, lomená)
- stany a chýše (dvě zástěny proti sobě, centrální, longitudinální)
- zemnice (zapuštěná 1m a více do země)
- podzemnice (zahroubené chýše nebo domy)
- nadzemní stavby (dřevěné, kamenné, hliněné, smíšené)
- nákolní stavby

Románský dům (12. - 13. st.) - domy stály izolovaně

- většinou dřevěný nebo hrázděný, někdy i kamenný
- obvykle dvorcové zastavení, domy nevytvářely uliční frontu

Gotický městský dům (12. - 14. st.) - vytvářely uliční frontu z úzkých domovních průčelí řazených těsně vedle sebe, byly na úzkých dlouhých parcelách

- do ulice směřuje štít, vzadu hospodářská stavení

Renesanční městský dům (15 - 16. st.) - tendence rozrůstat se v uliční frontě do šířky

- domy jsou řadové na gotických parcelách, štítové nebo atikové, s podloubím nebo bez něho
- v přízemí velká síň sloužící k výrobě a obchodu, v prvním patře rozlehlá obytná místnost
- dispozice navazovala na dřívější gotickou dispozici, v níž se vyskytovaly dva typy (chodbový a síňový)

Barokní dům (16 - 18. st.) - přízemní prostory převážně klenuté, v patrech dřevěné malované stropy, které se později z protipožárních důvodů zakrývaly nižšími omítkami

- průčelí zdobeno štukem, barevnými omítkami, v období rokoka fasáda zjemněna, důraz kladen na větší pohodlí a imunitu
- od 18. st. s mansardovou střechou obohacenou štítovými vikýři a se středovou zdí s mnohonásobným průčelím

Empírový dům (17. - 19. st.) - domy široké, mělké, nad hranicemi parcel se zvedají požární štíty kolmé k průčelí

- střizlivá fasáda, omítka často napodobovala antickou řadovou architekturu
- nový typ domu - pavlačový, činžovní dům pro více nájemců (vzdušný a světlý)
- sedlová střecha se svažuje do ulice

19.st. 1. polovina - velké bloky se zemědělskou půdou (Karlín)

2. polovina - malé bloky, bez aut a hygieny, malá náměstí (Žižkov)

přelom 19. a 20. st. - náměstí, parky, větší a více osluněné byty, více zeleně, auta (Vinohrady)

20. st. první polovina - komfort veřejných prostorů a vnitrobloků, širší ulice pro parkování (Dejvice)

30. léta - řádková a volná zástavba (Břevnov, Krč)

50. léta - návrat k tradičnímu bloku (Havířov, Petřiny)

60. léta - superbloky, segregace pěších (Pankrác, Krč)

70. léta - rozvolněné sestavy, monofunkčnost (Jižní Město, Řepy, Černý most)

80. léta - návrat k bloku, parter, zeleň, měřítka, základní vybavenost

Unité d'Habitation v Marseill

- autor: L'Corbusier:Unité d'Habitation v Marseill
- polyfunkční dům, pamník - budova jako malé město pro 1 600 obyvatel
- mezonetové byty různých velikostí přístupné z vnitřní ulice
- v 7.a 8.patře nákupní středisko
- na střeše (palubě) školka, dětské hřiště, bazén, běžecká dráha
- těžká hmota domu spočívá na řadě betonových rámu nad úrovní terénu
- je jednou z nejvýznamnějších staveb 20.století



POLYFUNKČNÍ DŮM

Polyfunkční dům je stavba sdružující více funkcí, které jsou vzájemně slučitelné. Součástí polyfunkčního domu mohou být byty, obchody, služby, administrativa.

- 17. a poč.18.st. rozvoj obchodu a řemesel - **rozvoj manufakturní výroby**, příliv obyvatel do měst, pavlačové domy s ubytováním dělníků, měšťanské domy s obchodem
- poč 19.st. - **průmyslová revoluce**, vznik továren, potřeba bydlení pro nové pracovní síly, dělnické kolonie, městské domy a vily na předměstí bohatých
 - **první výrazné oddělování funkcí** - nový typ obytného domu - **městský nájemní dům**
 - **výroba se odsouvá do továren**, polyfunkční domy ojedinele zůstávají v historických centrech měst (obchod, služby, kanceláře)
- 19.a poč.20.st. - vznik nového typologického druhu - **obchodního domu**
 - **ideologické a sociální aspekty** - změny ve vnímání architektury a urbanismu vč.bydlení,měřítko a dispozice obytného domu
- 1.pol.20.st. - Athénská charta - **funkcionalistické zónování nových sídel** - bydlení, služby, doprava, výroba, rekreace
 - upřednostnění hygieny a dopravy
 - výstavba monofunkčních sídlišť, služby a obchody soustředěny v pavilonech obytných skupin
 - negace historického města a polyfunkčního domu
 - **experimentální kolektivní domy**

Druhy činností hodící se k bydlení: maloobchod

služby
administrativa
malé knihovny
základní zdravotnická péče
poradenské a právní služby
prostory pro využívání volného času
relaxační a rehabilitační zařízení
prostory vybraných druhů malovýroby
výstavní prostory
garáže

Dispoziční, konstrukční a materiálové řešení: použití variabilního konstrukčního systému - umožňujícího změnu funkcí používat kvalitní materiály s dlouhou životností





L'Ocelot, Polyfunkční dům

autor: SEA Architekt (Petr Suske, Patrik Dolák, Jiří Jakeš, Jarča Kopečná, Jan Mutl, Dominik Wallenfels)

lokalita: Vysočany, Praha, Česká republika

Vysočany - městský obvod Prahy 9 a 3

- počet obyvatel: 11 274

plocha pozemku: 2200m²

zastavěná plocha: 800m²

počet podlaží: 9 nadzemní, 2 podzemní

realizace: 2007 - 2008

roku 2009 se stal stavbou roku

SITUACE:

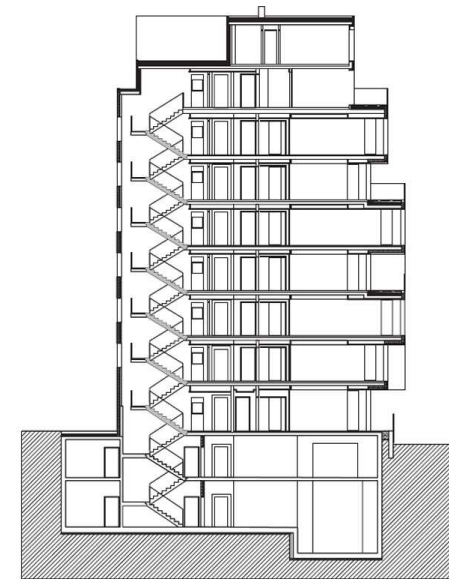
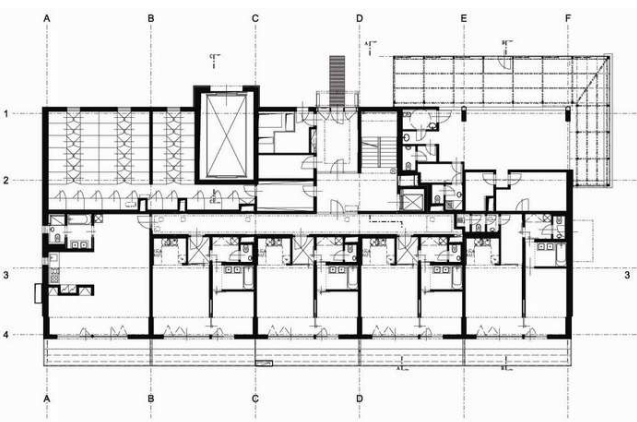
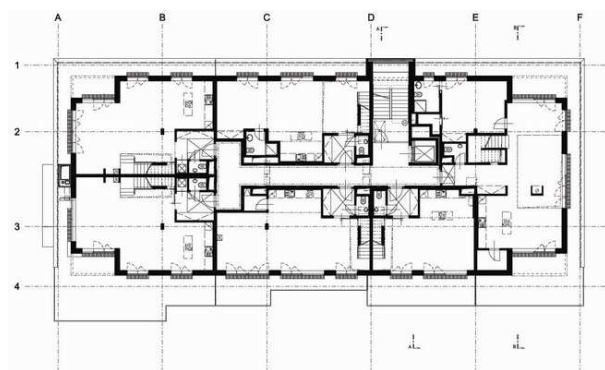
- v blízkosti řeky Rokytka, na kraji parku, který je součástí území „Zelený ostrov“, vzniklého v okolí sportovní haly Sazka
- návaznost na metro B, autobusovou zastávku, v docházkové vzdálenosti tramvaje

EXTERIER:

- odvážná architektura respektující místního génia loci
- vychází z ocelové tradice ČKD, která v minulosti místo silně poznamenala
- kontrast severní, západní a východní fasády (vyrobeny z ocelových plátů) s jižní fasádou (velmi členitá, barevná)
- hravá, členitá a barevná fasáda je jak na jižní straně, tak i na ostatních stranách s objevujícím se symbolem kočky

INTERIER:

- barevné spektrum jižní fasády postupuje i do interiéru všech bytů
- francouzská okna umožňují dokonalé propojení interiéru a exteriéru
- prostorné prosvětlené byty
- v obytných místnostech masivní dřevěné dubové podlahy
- střešní byty mají velké terasy s výhledy (z masivních dřevěných roštů z tropického dřeva)
- chodby jsou méně barevné z pohledového betonu, důraz kladen na osvětlení
- program:
 - garáže s 62 stáními
 - skladovací kóje
 - vinný sklep
 - kavárna
 - 53 bytů
 - 6 ateliérů





Polyfunkční dům Octopus Habitat

autor: GRIDO (Peter Sticzay-Gromski)

spoluautor: Pavlína Vlačíhová

lokalita: Bratislava, Slovensko

Bratislava - hlavní město Slovenska

- rozloha 367,9 km²

- počet obyvatel: 455 380

plocha pozemku: 4936m²

plocha zastavěná: 4141,3m²

užitná plocha: 21523,5m²

obestavěný prostor: 82269,50m³

počet podlaží: 12 nadzemní, 1 podzemní

realizace: květen 2005 - únor 2007

celkové náklady: 420 000 000 Sk

Dům získal Cenu Dušana Jurkoviča 2007

SITUACE:

- stavba reaguje na okolní panelákovou zástavbu
- vytváří předěl mezi vnitřním městem a předměstskou uvolněnou krajinou

EXTERIER:

- forma rozbíhající hmoty chrání vnitřní zahradu, tím je vytvořena základní identita tohoto domu
- dům je hravý, výrazně členitý a barevný
- objevují se zde i zajímavé průhledy

INTERIER:

- byty jsou zde převážně rezidenční (160 bytů) - mezonetové, atriové a věžové byty
- přístup k bytům je přes recepci
- oslunění přispělo k tvarování celého bloku
- každý byt má zasklenou lodžii a bezbariérový přístup
- program:
 - garáže
 - sklepy
 - recepce
 - 160 bytů (1-5 pokojové)
 - administrativa
 - obchody

