



DIPLOMNÍ PRÁCE - AZYLOVÝ DŮM PRO RODIČE S DĚTMI A NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM, SINKULOVA ULICE, PRAHA 4

ČVUT v Praze, Fakulta architektury
15118 Ústav nauky o budovách
ateliér doc. Ing. arch. Irena Šestáková
vypracoval: Jan Blažej

vedoucí diplomní práce: doc. Ing. arch. Irena Šestáková
konzultanti: Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D., Ing. arch. Pavel Lupač
akademický rok/semestr: 2012/letní
datum odevzdání: 20.6.2012

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Jan Blažej

datum narození: 1. 9. 1986

akademický rok / semestr: 2012-13/zimní

ústav: 15118 - Nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: doc. Ing.arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce:

Azylový dům pro rodiče s dětmi, Sinkulova ulice, Praha 4

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Posláním azylového domu je umožnit osobám v nepříznivé sociální situaci, většinou spojené se ztrátou bydlení, zůstat součástí přirozeného společenství a podporovat je v návratu k běžnému způsobu života.

Jednotlivé provozní části azylového domu:

- dočasné ubytování pro ženy, muže nebo jiné rodinné příslušníky s dětmi v obtížných rodinných situacích
- dočasné ubytování pro mladé dívky, které si musejí poradit s nechtěným těhotenstvím
- poradenství, pomoc v prosazování práv a zájmů a psycho-sociální terapie
- výchovné, vzdělávací a aktivační služby
- nízkoprahový klub pro děti a mládež
- dobročinný obchod - charitativní šatník

Stavební program:

AZYLOVÝ DŮM

Bydlení

- 4 byty 1+1
- společná domácnost - 4 pokoje + společná kuchyně a hygienické zázemí
- byt pro matku, otce... s více dětmi
- herna pro děti cca 30 m²
- víceúčelový prostor pro volnočasové aktivity 30 m² + hygienické zázemí
- kočárkárna
- prádelna
- úklid

Poradenství

- 3 poradny à 15 – 20 m²
- denní místnost personálu + čajová kuchyňka
- pracovna (kartotéky, kontakty)
- šatna + hygienické zázemí personálu

NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM

Vstupní prostory

- klub - otevřený pobytový prostor s nealkoholickým barem 80 m²

- zázemí baru
- skříňky
- hygienické zázemí
- úklid
- 1 seminární místnost, pronajímatelná pro nadace atd. 30 m²,

Děti (6-12 let)

- herna a volně přístupná media, multimediální zóna – počítače cca 50 m²
- 2 místnosti na domácí úkoly à 20 m²
- 2 místnosti - kroužky à 20 m²
- 1 poradna à 15 m²
- hygienické zázemí
- sklad

Mládež (13-18 let)

- čítárna a volně přístupná media, CD, DVD /10 poč. pracovišť/ cca 60 m²
- 2 seminární místnosti - učebny à 20 m²
- 2 poradny à 15 m²
- hygienické zázemí
- sklad

Sportovní zázemí

- malý víceúčelový sál - 4 m²/osobu
- sklad nářadí
- šatna, hygienické zázemí

Zázemí personálu

- denní místnost + čajová kuchyňka
- pracovna (kartotéky, kontakty)
- šatna + hygienické zázemí

DOBROČINNÝ OBCHOD

- prodejna
- sklad
- hygienické zázemí

TECHNICKÉ ZÁZEMÍ CELÉHO OBJEKTU

VENKOVNÍ PROSTORY

- mládež – sportovní aktivity, dětské hřiště

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

1. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

- historický vývoj řešeného území, zapojení novostavby do dané lokality jako celku
- vysvětlení architektonického řešení a zvoleného rozsahu programu ve vztahu k urbanistickému kontextu
- průvodní zpráva k architektonicko-konstrukčnímu řešení staveb

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000
- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPOHLEDY 1:200

- architektonické studie vlastního objektů
- - půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS /budou upřesněny v průběhu práce/

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1. MODEL

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt a nebo jeden model 1:500

2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

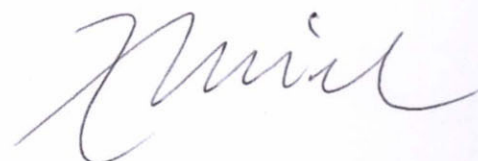
Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta 24.9.2012

Datum a podpis vedoucího DP 25.9.2012

Datum a podpis děkana FA ČVUT

2/10/12



TEXTOVÁ ČÁST

HISTORICKÝ VÝVOJ ÚZEMÍ

Jak je patrné na mapách stabilního katastru z 1. poloviny 19. století (viz. diplomní seminář), již tehdy tudy vedla spojovací tepna mezi územím u řeky Vltavy a důležitou dopravní tepnou, kterou v současnosti tvoří ulice 5. května. Podle pozdějších map z 1. poloviny 20. století je patrné, že už tenkrát se zde střetávala 5-6. podlažní zástavba s drobnou 2 podlažní zástavbou. Již v roce 1939 na pozemku stály 3 nízkopodlažní solitérní objekty, která na daném pozemku zůstaly až do roku 2009, kdy došlo k jejich zbourání a vzniklo se parkoviště pro daný hotel.

ANALÝZA POZEMKU A PROVOZU BUDOV

Pozemek, určený pro návrh azylového domu a nízkoprahového centra, se nachází na jižním svahu v Sinkulově ulici na Praze 4. Převýšení mezi spodní a horní hranou pozemku je 11,5 m až 13 m. Tento výškový rozdíl lze překonat pomocí Podolských schodů, které se táhnou podél celé západní hrany pozemku. Z jižní části navazuje pozemek na náměstí a tvoří jednu z jeho stran. Náměstí je diagonálně rozděleno frekventovanou silnicí, což vedlo k jeho využití pouze pro parkovací účely. Pozemek je umístěn na rozhraní vilové a blokové zástavby. Z východní strany přímo k pozemku dobíhá řada budov zakončená slepým štítem hotelu, ležícího přímo na hranici pozemku. Ze severní strany přechází pozemek do klidné vilové části. Přístup veřejnou hromadnou dopravou je nejlepší z Podolského nábřeží, kam jezdí autobusy a tramvaje. Většina lidí přicházející k pozemku proto bude chodit od Podolského nábřeží k jižní hraně pozemku.

SPECIFIKA PROVOZU AZYLOVÉHO DOMU A NÍZKOPRAHOVÉHO CENTRA

Při návrhu azylového domu a nízkoprahového centra je důležité si uvědomit i provozní specifika těchto dvou sociálních staveb. Na tomto pozemku navrhuji dvě sociální stavby, jež se od sebe liší charakterem poskytovaných služeb a skupinou osob, která je využívá. Azylový dům je určený pro střednědobé až dlouhodobé (maximálně jeden rok) pobyty lidí řešící obtížné životní situace (ztráta bydlení). V mém projektu se jedná o rodiče s dětmi, kteří se ocitli bez střechy nad hlavou. Azylové domy jim poskytují ubytování, stravu a komplex sociálních služeb, které by měly napomoci jejich opětovnému začlenění do běžného života. Ne vždy a každému se tento návrat do běžného života podaří. Hlavní příčinou neúspěchu často bývá nedostatek financí. Ani nabídka jiných sociálních forem bydlení tento problém neřeší, jelikož není dostačující. V jednom azylovém domě mohou lidé zůstat maximálně jeden rok. Jsou nuceni často azylové domy střídat, neboť se jim nepodaří dosáhnout na jinou formu sociálního bydlení. Řešením jejich situace by mohly být startovní byty, kde již nepotřebují služby, které prvotně nabízí azylové domy, ale pouze bydlení. Ve svém návrhu proto počítám s výstavbou dvou startovních bytů v klidné severní části pozemku.

Nízkoprahové centrum je naopak určeno především pro děti a mladistvé, kteří sem mohou dobrovolně docházet a trávit zde svůj volný čas. Nízkoprahové centrum poskytuje výchovné a vzdělávací aktivity, sociální poradenství, pomoc při uplatňování práv a při obstarávání osobních záležitostí, volnočasové aktivity. Služby poskytované v nízkoprahovém centru jsou bezplatné a klient, který přijde do centra může zůstat v anonymitě a není nikde evidován a ani do žádných aktivit nucen, kdykoliv může odejít i přijít. V rámci nízkoprahového centra je pro veřejnost přístupný nealkoholický bar, dobročinný obchod i pronajimatelná tělocvična. Nad rámec stavebního programu jsem mimo startovní byty navrhl i galerii, která by mohla pomoci řešit problém, kterým je vandalismus na Praze 4 ve formě graffiti, které jsou vytvářeny přímo na fasádách veřejných i obytných budov. Tato galerie by mohla napomoci snaze o eliminaci tohoto problému. V podobě galerie by vznikl prostor, kde se budou moci tyto umělci realizovat, a zároveň díky umístění nad Podolskými schody vznikne prostor, který bude viditelný i pro procházející veřejnost.

URBANISTICKÝ NÁVRH

Svůj návrh jsem se rozhodl umístit převážně v jižní části pozemku a dotvořit tak vizuálně nefunkční náměstí, které by v případě odklonění frekventované silnice mohlo začít žít a neplnit pouze funkci parkoviště. Zároveň jsem se snažil využít velké rozlohy pozemku a nechat dostatek místa i pro venkovní aktivity, které jsem rozmístil do různých výškových úrovní pomocí teras. Přímě ke štítu hotelu jsem umístil azylový dům, který svou funkcí a výškou navazuje na obytný blok budov a zároveň jej ukončuje. Na druhý konec jižní strany pozemku jsem umístil galerii, která se díky tomu dostala na nejviditelnější bod pozemku a stala se jeho vizuální dominantou. Díky umístění galerie nad Podolské schody, jsem se nesnažil umělce tvořící graffiti vyloučit a uzavřít do samostatné budovy, ale naopak je zpřístupnit širší veřejnosti. Při chůzi po Podolských schodech budou moci lidé nakouknout do galerie a sledovat umělce při tvorbě graffiti. Veřejnost má i možnost vstoupit na ochoz a jít si vytvořená díla blíže prohlédnout. Mezi galerií a azylový dům (pětipodlažní budovy) jsem umístil čtyřpodlažní budovu, která bude plnit funkci nízkoprahového centra. Nechtěl jsem vytvořit hradbu budov a celou jednu stranu náměstí zcela zastavět. Šlo mi o vizuální scelení prostoru a díky solitérnímu dělení budov umožnit vznik zajímavých průhledů přímo z náměstí na daný pozemek.

NÁVRH JEDNOTLIVÝCH BUDOV

Nízkoprahové centrum se pro veřejnost otvírá skrze nealkoholický bar, seminární místnost, malou lezeckou stěnou a tělocvičnu, které si je možné mimo otvírací dobu pronajmout. V dalších patrech už jsou prostory přímo pro děti a mládež. Zde mohou jednak navštívit vyškolené pracovníky a řešit s nimi své problémy, nebo si jít hrát a zapojit se do připraveného programu nízkoprahového centra.

Azylový dům má v přízemí umístěný dobročinný obchod, technické zázemí domu a recepci. V druhém patře se nachází poradny, jak pro obyvatele azylového domu, tak pro veřejnost. V ostatních třech patrech se nachází vždy tři byty, které mají jednu velkou společnou místnost, kde lze vařit, hrát si a vzájemně se od sebe učit.

Nízkoprahové centrum i azylový dům mají svůj vlastní dvůr, které jsou mezi sebou částečně propojeny (z důvodu možnosti docházky dětí z azylového domu do nízkoprahového centra). Ve východní části pozemku jsem využil prudšího svahu k vytvoření teras se zahrádkami a ovocného sadu, kde si budou moci obyvatelé azylového domu pěstovat vlastní plodiny (zahrádkaření je dle studií zabývající se problematikou azylových domů, jedním z nejlepších prostředků, jak naučit lidi soběstačnosti). U vilové zástavby v severovýchodní části pozemku jsem umístil startovní byty pro lidi, kteří se nebudou moci po opuštění azylového domu zcela osamostatnit.

Poslední budovou na pozemku je galerie, která je umístěna přímo nad začátkem Podolských schodů, v místě, které je nejlépe viditelným bodem na pozemku. Mou snahou je veřejnosti ukázat nenásilným způsobem druh umění, které nejčastěji vytváří právě klienti nízkoprahových center. Galerie má sloužit umělcům, kteří vytvářejí graffiti, aby v galerii mohli prezentovat svou práci a zároveň umožnit veřejnosti, která touto galerií při překonávání Podolských schodů prochází, aby je viděla při práci a mohla si jejich práci mohla prohlédnout. N a Praze 4 je velkým problémem výskyt graffiti na fasádách obytných i veřejných staveb, proto bych tu rád vytvořil prostor, kde se tito umělci mohou svobodně realizovat. Mou snahou bylo vytvořit co nejbližší prostředí této skupině lidí, proto jsem volil konstrukci z trubkového lešení, které je levné, lehce dostupné a snadno vyměnitelné. Konstrukce trubkového lešení je vytažena před fasádní plášť, tak, aby měli umělci volný prostor pro svou tvorbu, kterou vytváří přímo na COR-TEN plech, který je hlavním fasádním prvkem všech 3 hlavních budov. Díky tomu, že všechny spoje jsou demontovatelné, je možná snadná výměna poničených i posprejovaných částí. Přístup světla do galerie je otvorem ve střeše, který není zasklen, ani nijak chráněn proti dešti. Déšť propadáva dolů "komínem" a dole po podlaze zase vytéká ven. Stříšky, které chrání ochozy proti přímému dešti, jsou provedeny pouze ve spádu a déšť stéká volně po venkovní straně fasády. Galerie je tedy venkovním prostorem, kde jedinou komunikací je ochoz, který vždy na užší straně galerie vystoupá o půl patra a vytváří tak po vnitřním obvodu galerie prostor pro umělce, kteří mohou pomalovat veškerá místa uvnitř galerie. Ukotvení trubkového lešení je provedeno pomocí nánožek, které jsou přes chemické kotvy ukotveny do ŽB pasů. V nočních hodinách je prostor galerie uzamčen a fungují pouze Podolské schody. Je to z toho důvodu, aby se z galerie nestala noclehárna.

KONSTRUKČNÍ SPECIFIKA STAVBY

Pro azylový dům a nízkoprahové centrum jsem zvolil v obou případech podélný stěnový konstrukční systém z monolitického železobetonu. Důležité je napojení azylového domu na hotel, které je řešeno vytvořením bednění z izolačních desek, do kterých se následně osadí výztuž a zaleje se betonem. Nosný systém tělocvičny je opět řešen pomocí monolitického železobetonu, kde z důvodu tlaku zeminy je tato konstrukce od ní oddělena milánskou stěnou. Velký rozpon střechy je překlenut příhradovou konstrukcí. Galerie je naproti tomu tvořena z trubkového normového lešení, kde jednotlivé trubky mají DN40. Veškeré spoje jsou montovatelné, z důvodu možné lehké výměny poškozených částí. Nosné zdi všech čtyř budov jsou uloženy na železobetonové pasy, jejichž hloubka je v nezámrazné hloubce. Terasy na pozemku jsou vytvářeny pomocí opěrných zdí.

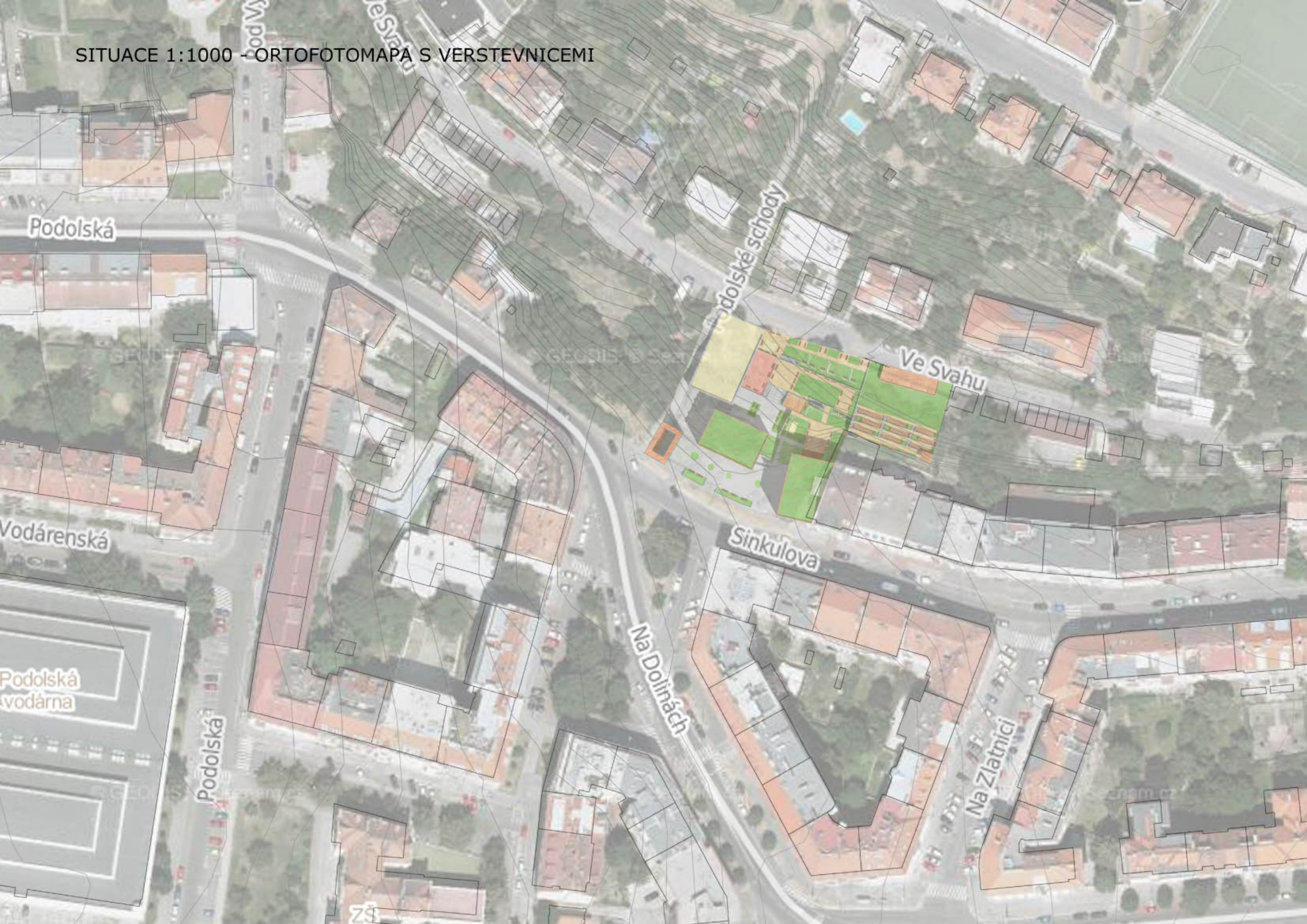
FASÁDA

Při návrhu fasádního pláště jsem se snažil, aby fasády třech hlavních viditelných solitérních staveb působily jako jeden celek, který se ovšem bude v detailech lišit a tím budou od sebe jednotlivé budovy k rozeznání. Jako hlavní fasádní prvek jsem zvolil COR-TEN plech o formátu 750x1500 mm, který se opakuje na všech třech fasádách. U galerie je před plechem navíc vytažená samotná konstrukce galerie z trubkového lešení, která jednak fasádu odlišuje od dalších dvou budov a jednak umožňuje umělcům vytvářející graffiti, aby mohli pracovat na hladký povrch bez min. překážek. Azylový dům má opět jako použit COR-TEN plech, který je o stejném formátu i o stejné orientaci na výšku, jako u galerie. Díky klidnějšímu provozu jsem zvolil jednotnou velikost oken 1500x1500 mm, které jsou rozmístěny tak, aby dodržovaly modul panelů a tím působily klidným a ukázněným dojmem. Samotný azylový dům vzhledem ke klientům by měl umožnit co nejvíce intimity, proto jsem zvolil jak stínící prvek venkovní skládací COR-TEN panely, které po uzavření budou vytvářet jednotnou fasádu a tím pádem vytvářet dojem uzavřenosti a pocit jistoty a bezpečí vůči okolí v případě potřeby klientů. Po uzavření celé fasády zůstane jediným otvorem na fasádě zapuštěný vstup, tak aby stále bylo jasné, kudy se do dané budovy vstupuje. Nízkoprahové centrum má narozdíl od azylového domu a galerie COR-TEN panely orientované vodorovně. Z azylového domu si vypůjčil formát okna 1500x1500 mm, ale navíc si ho rozšířil o násobek tohoto okna na 2250x2250 mm. Jednotlivá okna jsou na fasádě už mnohem volněji rozmístěna, než je tomu u azylového domu. Snažil jsem se okna více rozehrát vzhledem k dětem, které budou navštěvovat nízkoprahové centrum, aby fasáda nízkoprahového centra byla více hravá. Vzhledem k velkým proskleným plochám a orientaci hlavní fasády na jih, jsem zvolil jako stínící prvek předokenní rolety. Narozdíl od azylového domu, kde jsou všechny okna otvíravá, jsou u nízkoprahového centra otvíravá pouze okna o menším formátu. Okna o větším formátu jsou neotvíravá. Navíc mají parapet ve výšce 450 mm, tak aby ho mohla děti případně využít k posezení. Okna do hygienických místností a do skladů jsou napevno zakryta perforovaným COR-TEN plechem, tak aby skrze něj pronikalo světlo do místnosti, ale zároveň nebylo vidět z venku dovnitř. Poslední budova, která vystupuje nad povrch, je hmota tělocvičny, která má finální úpravu venkovního povrchu z pohledového betonu. Tělocvična je především osvětlena umělým světlem, neboť je z větší části zapuštěna do země. Pouze dvě podélná okna jsou z Podolských schodů a jedno podélné okno z dvora nízkoprahového centra. Mají především umožnit vizuální propojení venkovního prostoru a prostoru tělocvičny. Pohledový beton je dále použit na všech opěrných zdech, venkovních skladech, schodištích. Střecha je díky svažitému pozemku viditelná z výše položených ulic, proto jsem volil vegetační střechu z meků, rozchodníků..., tak aby byla co nejméně náročná na údržbu. Galerie střechu nemá. Déšť propadáva přímo dolů na konstrukci podlahy a vytéká volně dále na ulici. Tělocvična má nejvrchnější vrstvu z písku, který slouží jako podklad pro plážový fotbal či volejbal. Povrchy jednotlivých částí pozemku lze rozdělit do tří hlavních částí. Schodiště a veškeré zpevněné nepropustné povrchy náměstí jsou tvořeny betonovou náslapnou vrstvou. Cestičky mezi náměstími a propustné plochy pro shromažďování osob jsou tvořeny z mlatového povrchu. Zbytek ploch je zazeleněn.

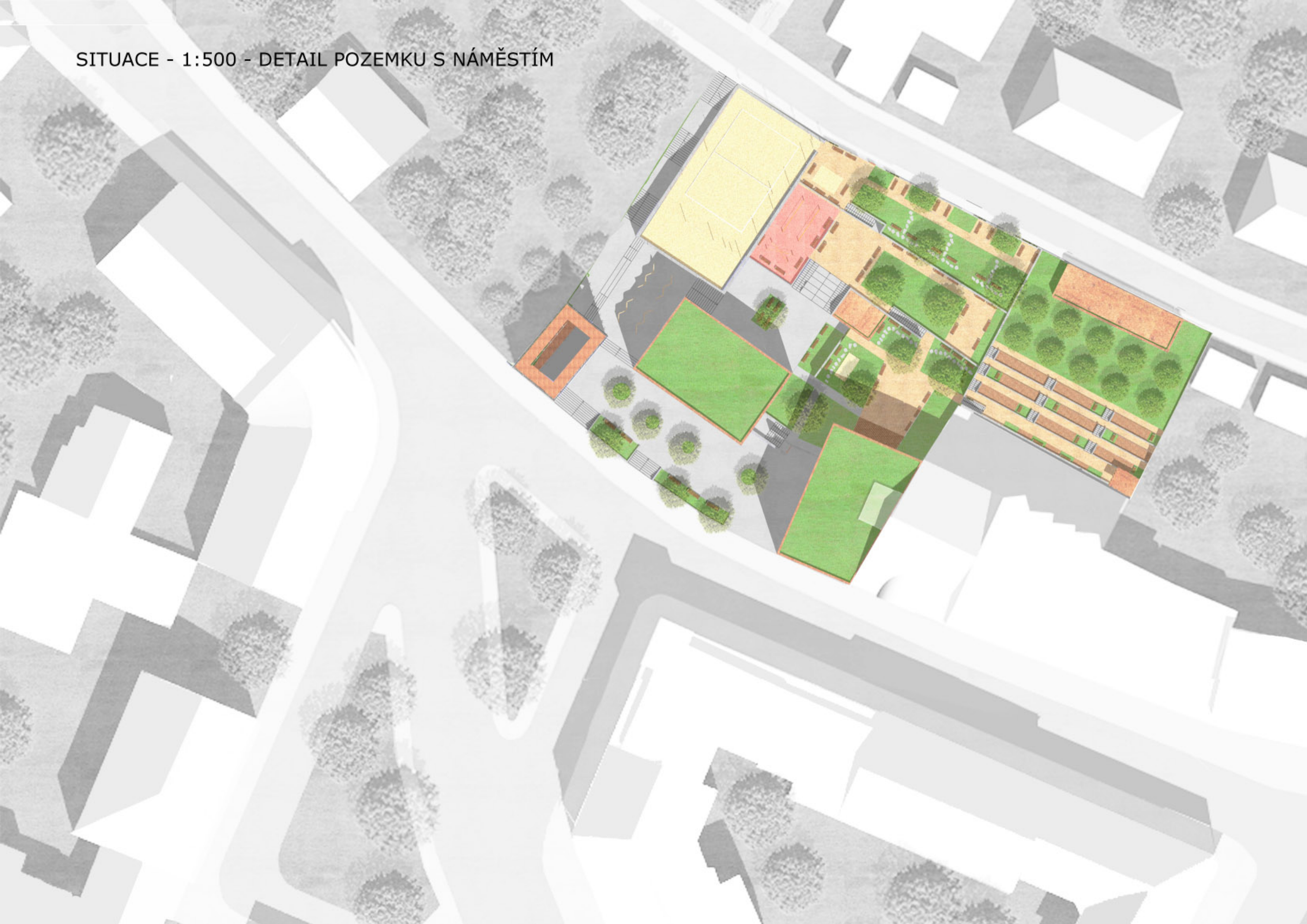
SITUACE 1:2500 - ŠIRŠÍ VZTAHY



SITUACE 1:1000 - ORTOFOTOMAPA S VERSTEVNICEMI



SITUACE - 1:500 - DETAIL POZEMKU S NÁMĚSTÍM



NADHLEDOVÁ PERSPEKTIVA S POPISEM



PŮDORYS 1.NP - 1:250



PŮDORYS 2.NP - 1:250



PŮDORYS 3.-5.NP - 1:250



ŘEZPOHLED A-A' - 1:250



ŘEZPOHLED B-B' - 1:250



JIŽNÍ POHLED ZE SINKULEHO ULICE - 1:250



0

ŘEZ POHLED C-C' - 1:250

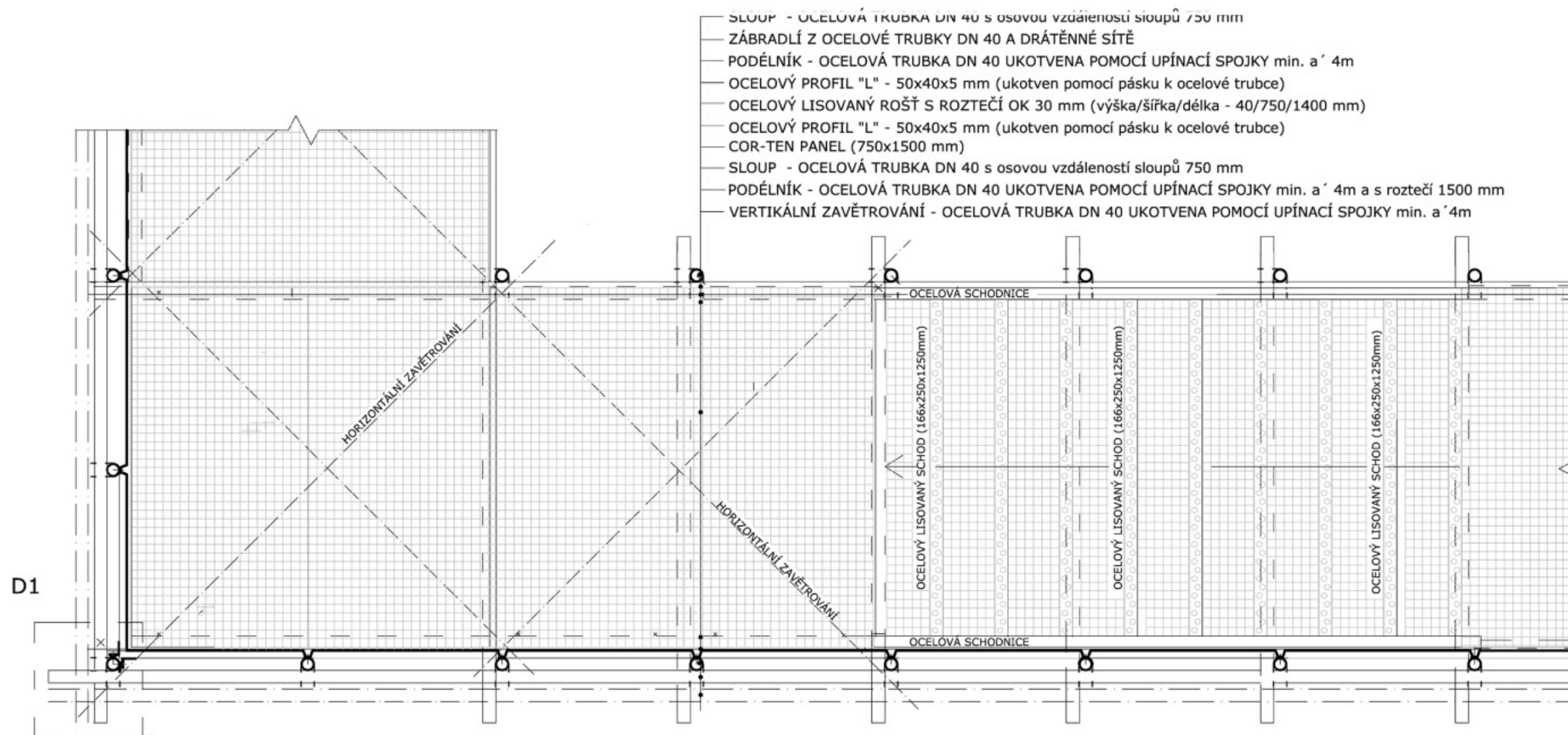


GALERIE

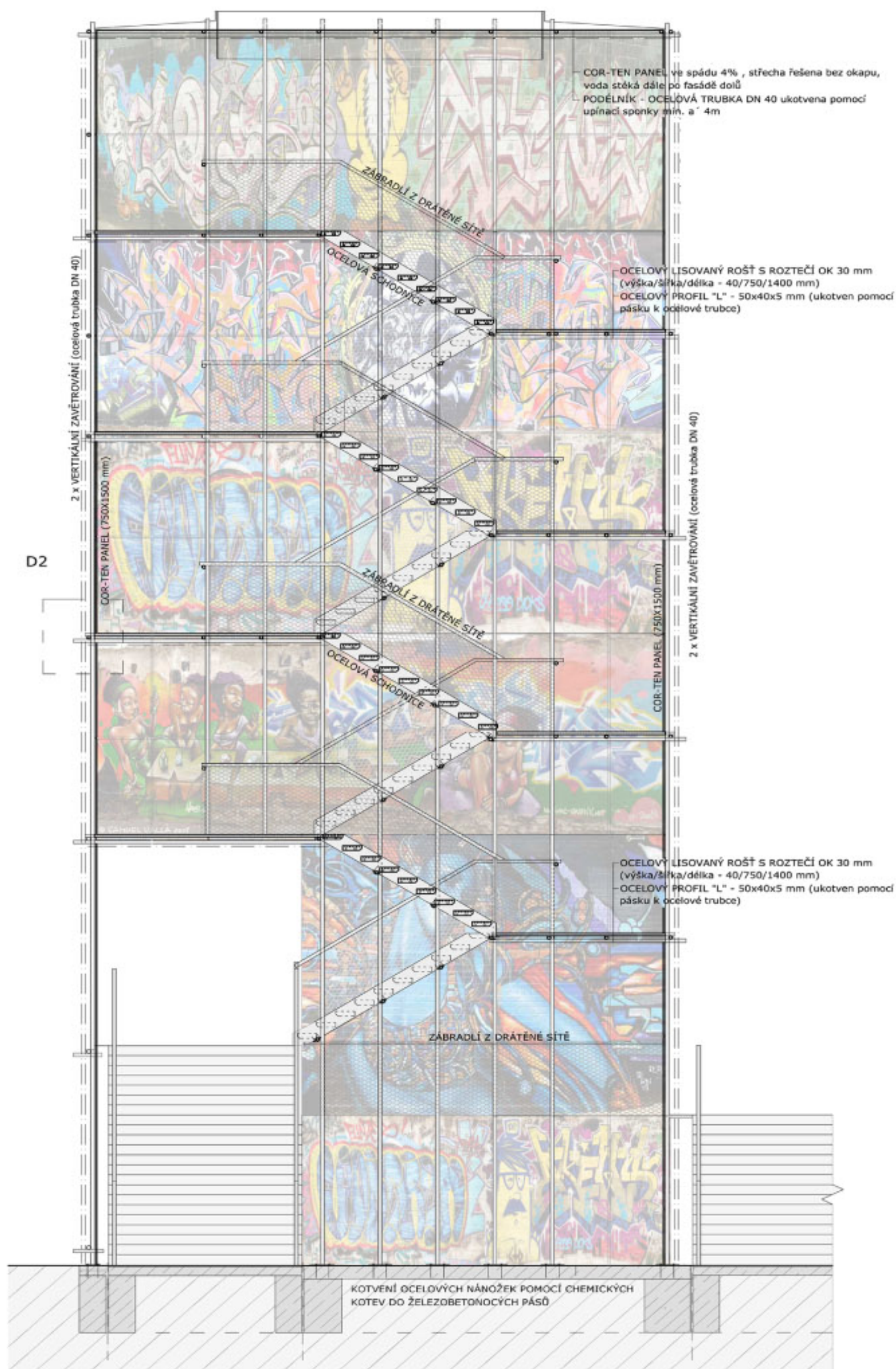
Galerie je umístěna přímo nad začátkem Podolských schodů, v místě, které je nejlépe viditelným bodem na pozemku. Mou snahou je veřejnosti ukázat nenásilným způsobem druh umění, které nejčastěji vytváří právě klienti nízkoprahových center. Galerie má sloužit umělcům, kteří vytvářejí graffiti, aby v galerii mohli prezentovat svou práci a zároveň umožnit veřejnosti, která touto galerií při překonávání Podolských schodů prochází, aby je viděla při práci a mohla si jejich práci prohlédnout. Na Praze 4 je velkým problémem výskyt graffiti na fasádách obytných i veřejných staveb, proto bych tu rád vytvořil prostor, kde se tito umělci mohou svobodně realizovat. Mou snahou bylo vytvořit co nejbližší prostředí této skupině lidí, proto jsem volil konstrukci z trubkového lešení, které je levné, lehce dostupné a snadno vyměnitelné. Konstrukce trubkového lešení je vytažena před fasádní plášť, tak, aby měli umělci volný prostor pro svou tvorbu, kterou vytváří přímo na COR-TEN plech, který je hlavním fasádním prvkem všech 3 hlavních budov.

Díky tomu, že všechny spoje jsou demontovatelné, je možná snadná výměna poničených i posprejovaných částí. Přístup světla do galerie je otvorem ve střeše, který není zasklen, ani nijak chráněn proti dešti. Déšť propadává dolů "komínem" a dole po podlaze zase vytéká ven. Stříšky, které chrání ochozy proti přímému dešti, jsou provedeny pouze ve spádu a déšť stéká volně po venkovní straně fasády. Galerie je tedy venkovním prostorem, kde jedinou komunikací je ochoz, který vždy na užší straně galerie vystoupá o půl patra a vytváří tak po vnitřním obvodu galerie prostor pro umělce, kteří mohou pomalovat veškerá místa uvnitř galerie. Ukotvení trubkového lešení je provedeno pomocí nánožek, které jsou přes chemické kotvy ukotveny do ŽB pasů. V nočních hodinách je prostor galerie uzamčen a fungují pouze Podolské schody. Je to z toho důvodu, aby se z galerie nestala noclehárna.

VÝSEK PŮDORYSU OCHOZU GALERIE- 1:20

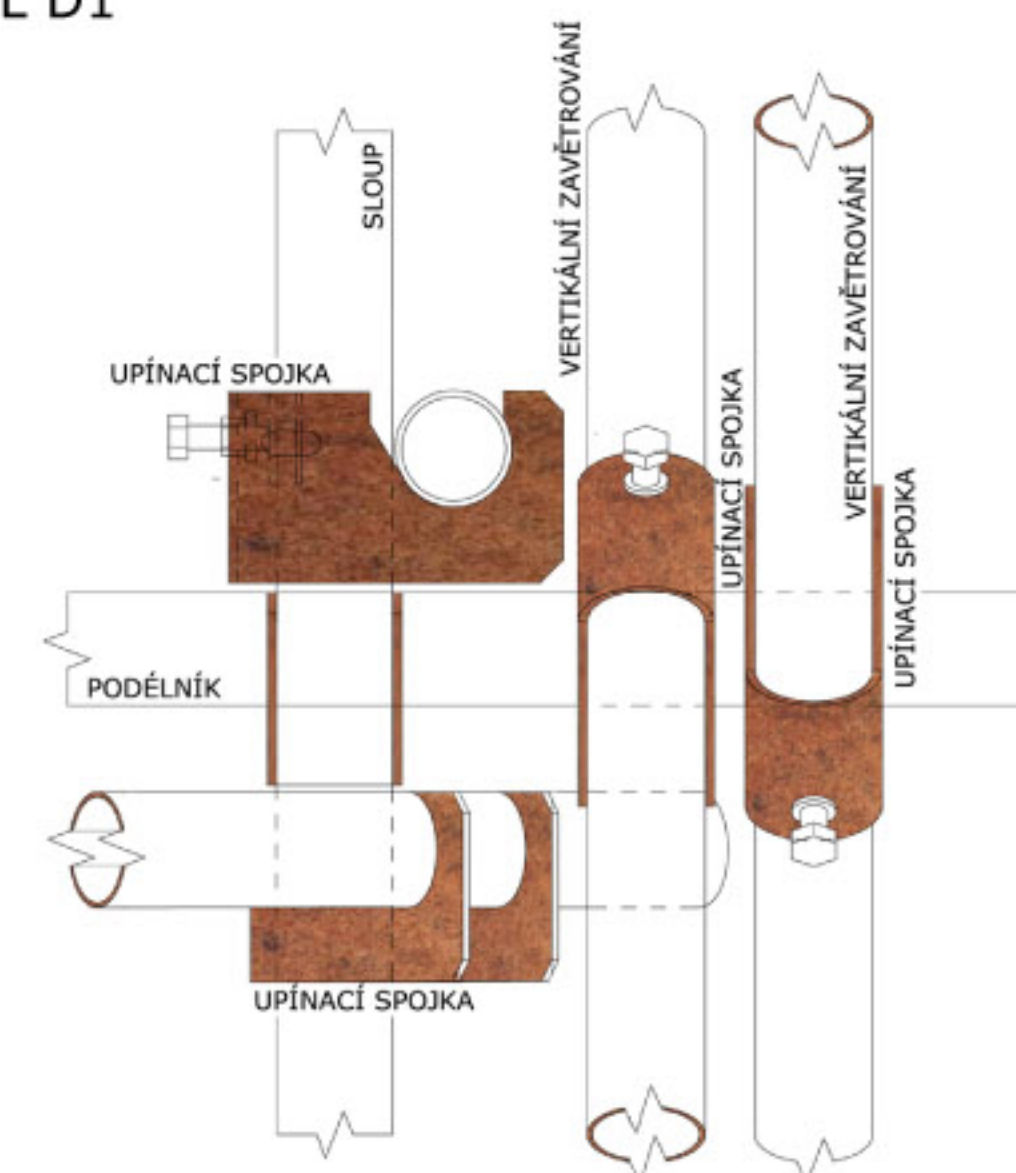


PODÉLNÝ ŘEZ OCHOZEM GALERIE 1:75

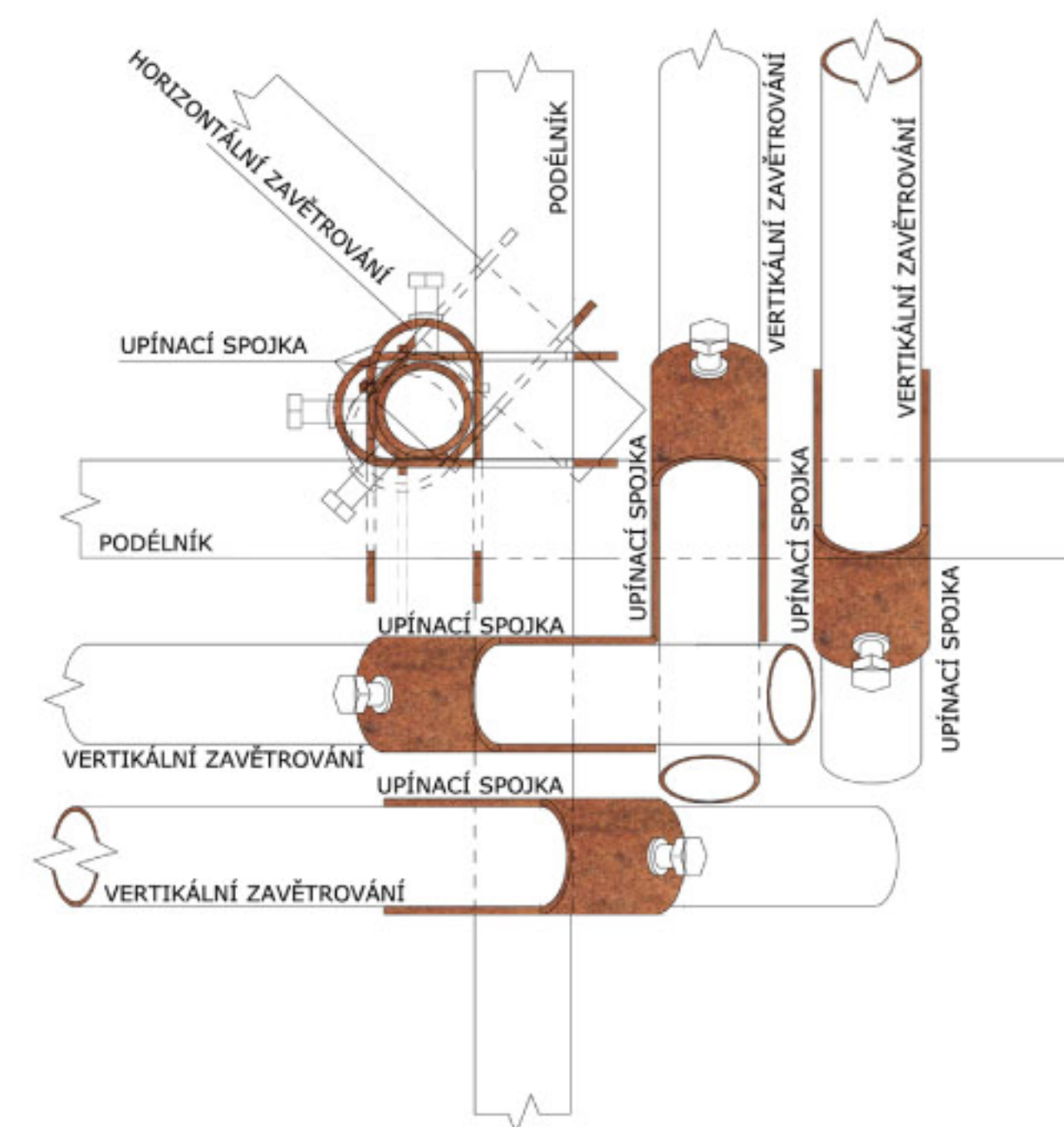


DETAILY SPOJŮ TRUBKOVÉHO LEŠENÍ - 1:5

DETAIL D1



DETAIL D2



PŘI PŘÍCHODU SINKULEHO ULICÍ VE SMĚRU OD VLTAVY



PŘI PŘÍCHODU SINKULEHO ULICÍ Z VÝCHODNÍ STRANY



Z NÁMĚSTÍ PŘED AZYLOVÝM DOMEM





DIPLOMNÍ SEMINÁŘ - AZYLOVÝ DŮM PRO RODIČE S DĚTMI A NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM, SINKULOVA ULICE, PRAHA 4

ČVUT v Praze, Fakulta architektury
15118 Ústav nauky o budovách
ateliér doc. Ing. arch. Irena Šestáková
vypracoval: Jan Blažej

vedoucí diplomní práce: doc. Ing. arch. Irena Šestáková
konzultanti: Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D., Ing. arch. Pavel Lupač
akademický rok/semestr: 2012/letní
datum odevzdání: 20.6.2012

AZYLOVÝ DŮM

Podle zákona o sociálních službách 2006/108 Sb. je azylový dům definován jako zařízení poskytující pobytové služby na přechodnou dobu osobám v nepříznivé sociální situaci spojené se ztrátou bydlení. U nás, ale i ve světě, rozeznáváme 3 základní skupiny azylových domů a to azylové domy pro muže, azylové domy pro bezdětné ženy a azylové domy pro neúplné rodiny (matky s dětmi, otcové s dětmi, jiní rodinní příslušníci s dětmi) a právě tento poslední typ azylového domu je zadáním mé diplomní práce.

AZYLOVÉ DOMY PRO NEÚPLNÉ RODINY S DĚTMI (matky s dětmi, otcové s dětmi, jiní rodinní příslušníci s dětmi)

Azylová zařízení pro matky s dětmi jsou vesměs typu AD se střednědobým či dlouhodobějším pobytem zpravidla do jednoho roku. Součástí tohoto typu azylových domů je také jeden či více krizových pokojů, kde poskytují krátkodobé ubytování pro matku a její děti na dobu překonání akutní krize. Jedná se o případy, kdy se žena ocitne i s dětmi na ulici, například když uteče po napadení v případech domácího násilí. Pokud ženanevyřeší své problémy v době krizového pobytu, je jí nabídnut azylový pobyt na standardním pokoji v případě volné kapacity nebo jí pracovníci zařízení pomohou nalézt jiné ubytování nebo zprostředkují jinou vhodnou službu.

ČINNOSTI PROVOZOVANÉ V AZYLOVÝCH DOMECH

Struktura sociálních služeb azylových domů vychází z §57 Zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách. Jedná se o :

a) poskytnutí stravy nebo pomoc při zajištění stravy:

1. vytvoření podmínek pro samostatnou přípravu nebo pomoc s přípravou stravy,
2. zajištění nebo poskytnutí stravy odpovídající věku, zásadám racionální výživy a potřebám dietního stravování,

b) poskytnutí ubytování:

1. ubytování po dobu zpravidla nepřevyšující 1 rok,
2. umožnění celkové hygieny těla,
3. vytvoření podmínek pro zajištění úklidu, praní a žehlení osobního prádla, výměny ložního prádla,

c) pomoc při uplatňování práv, oprávněných zájmů a při obstarávání osobních záležitostí:

1. pomoc při vyřizování běžných záležitostí vyplývajících z individuálních plánů,
2. pomoc při obnovení nebo upevnění kontaktu s rodinou a pomoc a podpora při dalších aktivitách podporujících sociální začleňování osob, včetně uplatňování zákonných nároků a pohledávek.

Služba se poskytuje za úplatu. Další povinností vyplývající ze zákona je bezplatné poskytování základního poradenství. V podstatě to znamená, že azylové domy poskytují kromě materiálního zázemí a zajištění základních životních potřeb, také pomoc psychickou a rovněž podporu vedoucí k soběstačnosti, samostatnosti a reintegraci klienta, a tedy k jeho návratu k plnohodnotnému životu.

POPIS ŽIVOTA OSOB V AZYLOVÝCH DOMECH

V první fázi pobytu je nutné zabezpečit uspokojení základních životních potřeb klienta, poskytnout mu přístřeší a materiální zázemí. Klientovi je poskytnuto ubytování se sociálním zařízením, které je buď samostatné, a tedy součástí bytové jednotky nebo společné pro několik pokojů, a kde má klient možnost provedení celkové hygieny těla. Zázemí azylových domů také zajišťuje klientovi podmínky pro úklid, praní a žehlení osobního prádla. Většina zařízení má k dispozici pračky, ve kterých si mohou klienti sami prát za stanovený poplatek. V azylových domech pro ženy či otce s dětmi si většinou uživatelé perou a žehlí sami. Dále mají uživatelé k dispozici kuchyňku vybavenou nádobím, vařičem nebo sporákem, kde si mohou vařit sami, což je žádoucí zejména v azylových domech pro matky s dětmi, kde je kuchyňský kout často součástí každé bytové jednotky, či společný pro několik bytů neboť se tímto způsobem zejména mladé matky a těhotné ženy učí vařit nebo se zdokonalují v této dovednosti. Rukou s materiálním zázemím jde i emocionální podpora a psychická pomoc uživatelům AD. Pomoc při uplatňování práv, oprávněných zájmů a při obstarávání osobních záležitostí zahrnuje například pomoc či osobní asistenci při jednání s úřady, ale i pomoc s obnovou osobních dokladů, které lidem bez domova umožní návrat do společnosti. Poté pomoc s hledáním zaměstnání či zprostředkování práce pro dosažení vlastního příjmu a podpora v tom, aby si získanou práci udrželi. Dále také pomoc se zajištěním zdravotní péče, či doprovod do zdravotnického zařízení. Patří sem také pomoc s vyřízením závazků vůči nejrozličnějším úřadům a institucím. V AD pro matky s dětmi se ženám pomáhá také vyřizování umístění jejich dětí v předškolním zařízení či převod dětí do nové školy. Významná je pomoc s vyřizováním žádostí o rozvod, svěřením dětí do péče matky či platby výživného na děti ze strany otců. Až v další fázi pobytu v AD po celkové stabilizaci klienta by měla následovat resocializace, v rámci níž se provádí činnosti vedoucí k reintegraci a soběstačnosti, a které zahrnují různé výchovné, vzdělávací a aktivizační programy směřující k posilování sociálních kompetencí. Lze je zahrnout do dalších činností, které lze provozovat v AD, avšak ze zákona o sociálních službách nejsou povinné.

POČET AZYLOVÝCH DOMŮ PRO NEÚPLNÉ RODINY S DĚTMI V ČR A V PRAZE

Na internetu lze najít několik serverů, které mají ve své správě databázi sociálních zařízení v ČR. Ani jeden není zcela aktuální a občas se liší i v jednotlivých registrovaných organizacích. Rozlišujeme 3 základní typy azylových domů. Azylové domy pro muže, azylové domy pro ženy a azylové domy pro neúplné rodiny s dětmi. Ve statistikách nás budou zajímat především azylové domy pro neúplné rodiny s dětmi. V celé České republice se nachází dle :

Informačního portálu a databáze sociálních služeb ve správě MPSV ČR - 132 azylových domů pro rodiny s dětmi. V samotné Praze se nachází celkem 15 azylových domů (bez rozlišení pro muže, pro bezdětné ženy a pro neúplné rodiny s dětmi) a přímo na Praze 4 je evidován 1 azylový dům (Občanské sdružení Otevřené srdce na Praze 4)

zdroj: <https://sluzbyprevence.mpsv.cz/>

SDRUŽENÍ AZYLOVÝCH DOMŮ V ČR, o.s. - 138 azylových domů pro rodiny s dětmi, V samotné Praze se nachází celkem 10 azylových domů pro rodiny s dětmi (celkem je v Praze evidováno 25 azylových domů pro muže, pro bezdětné ženy a pro rodiny s dětmi) a přímo na Praze 4 jsou evidovány 2 azylové domy (Azylové ubytování pro matky a rodiny s dětmi na Praze 4 - Chodov a Azylový dům pro ženy oběti domácího násilí s utajenou adresou na Praze 4)

zdroj: <http://www.azylovedomy.cz/>

STAVEBNÍ PROGRAM AZYLOVÉHO DOMU PRO NEÚPLNÉ RODINY

Bydlení

- 4 byty 1+1
- společná domácnost - 4 pokoje + společná kuchyně a hygienické zázemí
- byt pro matku, otce... s více dětmi
- herna pro děti cca 30 m²
- víceúčelový prostor pro volnočasové aktivity 30 m² + hygienické zázemí
- kočárkárna, prádelna, úklid

Poradenství

- 3 poradny à 15 – 20 m²
- denní místnost personálu + čajová kuchyňka
- pracovna (kartotéky, kontakty)
- šatna + hygienické zázemí personálu

NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Podle zákona o sociálních službách 2006/108 Sb. Nízkoprahová zařízení pro děti a mládež poskytují ambulantní, popřípadě terénní služby dětem ve věku od 6 do 26 let ohroženým společensky nežádoucími jevy. Cílem služby je zlepšit kvalitu jejich života předcházením nebo snížením sociálních a zdravotních rizik souvisejících se způsobem jejich života, umožnit jim lépe se orientovat v jejich sociálním prostředí a vytvářet podmínky k řešení jejich nepříznivé sociální situace. Služba může být poskytována osobám anonymně.

ČINNOSTI PROVOZOVANÉ V NÍZKOPRAHOVÝCH CENTRECH PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Struktura sociálních služeb azylových domů vychází z §62 Zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách. Jedná se o :

1. Výchovné, vzdělávací a aktivizační činnosti

Aktivity spojené se školou, Poskytování informačního servisu, Pracovně výchovné činnosti
Skupinové debaty, přednášková činnost, promítání tematických filmů

2. Zprostředkování kontaktu se společenským prostředím

Poskytování poradenství umožňující lepší orientaci ve společenském prostředí
Podpora pozitivní komunikace a začlenění do skupiny vrstevníků a společnosti

3. Sociálně terapeutické činnosti

Krizové intervence, Rozvoj a upevňování sociálních schopností a dovedností, Sociální poradenství

4. Pomoc při uplatňování práv, oprávněných zájmů a při obstarávání osobních záležitostí

Zprostředkování kontaktu, doprovodů (lékaři, soud, policie, školy apod.)
Práce s blízkými osobami (pouze se souhlasem uživatele)
Pomoc při vyřizování běžných záležitostí

5. Volnočasové aktivity

Internet, stolní fotbal, ping pong, společenské a stolní hry, tanec, hudební zkušebna (beat box, hudební nástroje apod.) zapůjčení sportovních potřeb a vybavení, pořádání celodenních výletů.

6. Další činnosti NZDM

Pracovníci se svými uživateli pracují v bezpečném prostředí, na základě kontaktní práce a individuálního přístupu. S každým uživatelem služby je uzavřena Smlouva o poskytnutí služby. Na základě vzájemné spolupráce (pracovník – uživatel) je s každým uživatelem vypracován jeho individuální plán obsahující osobní cíl a kroky k jeho naplnění.

POČET NÍZKOPRAHOVÝCH CENTER PRO DĚTI A MLADISTVÉ V ČR A V PRAZE

Na internetu lze najít několik serverů, které mají ve své správě databázi sociálních zařízení v ČR. Ani jeden není zcela aktuální a občas se liší i v jednotlivých registrovaných organizacích. V celé České republice se nachází dle :

serveru **OHROŽENÉ DÍTĚ.cz** - 242 nízkoprahových center pro děti a mládež, z toho se nachází v samotné Praze celkem 18 nízkoprahových center pro děti a mladistvé a přímo na Praze 4 jje evidováno 1 nízkoprahové centrum pro děti a mládež (Občanské sdružení Lahče Čhave na Praze 4 - Michle)

PRINCIP NÍZKOPRAHOVOSTI

Nízkoprahová zařízení jsou koncipována tak, aby byla zajištěna maximální dostupnost služby, tedy na principech nízkoprahovosti. Principy nízkoprahovosti spočívají v odstranění časových, prostorových, psychologických a finančních bariér, které by mohly zabránit cílové skupině vyhledat zařízení či využít nabídky poskytovaných služeb.

1. Zařízení vytváří prostředí, které je svým charakterem a umístěním blízké přirozenému prostředí cílové skupiny.
2. Pro omezení přístupu uživatele ke službě není důvodem pasivita či názorová odlišnost.
3. Uživatel má možnost zůstat v anonymitě. Jakákoliv dokumentace obsahující osobní údaje uživatele musí být vedena se souhlasem uživatele a s právem do ní nahlížet. Zařízení získává jen ty údaje uživatele, které jsou stanoveny jako nezbytné pro poskytování odborných a kvalitních služeb.
4. Pro užívání služby není podmínkou členství ani jiná forma registrace. Pravidelná docházka do zařízení není podmínkou užívání služby. Uživatelé mohou přicházet a odcházet v rámci otevírací doby zařízení podle svého uvážení. Uživatel není povinen zapojit se do připravených činností.
5. Služby sociálního charakteru jsou poskytovány bezplatně.
6. Provozní doba služby odpovídá potřebám uživatele. Je k dispozici v době, kdy uživatel má podmínky přijít do zařízení (jak z hlediska dne, tak měsíce a roku). Zároveň je provozní doba služby stabilní a nedochází k jejím náhlým výpadkům.
7. Službu může využít kdokoli z cílové skupiny bez omezení, pokud svým chováním a jednáním neomezuje a neohrožuje sám sebe, ostatní uživatele, pracovníky či efektivitu služby.

http://www.streetwork.cz/images/download/Pojmoslovi_text.pdf

STAVEBNÍ PROGRAM PRO NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM PRO DĚTI A MLÁDEŽ

NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM

Vstupní prostory

- klub - otevřený pobytový prostor s nealkoholickým barem cca 80 m²
- zázemí baru
- 1 seminární místnost, pronajímatelná pro nadace atd. cca 30 m²
- hygienické zázemí + šatna (skříňky), úklid

Děti (6-12 let)

- herna a volně přístupná media, multimediální zóna – počítače cca 50 m²
- 2 místnosti na domácí úkoly à 20 m²
- 2 místnosti - kroužky à 20 m²
- 1 poradna à 15 m²
- hygienické zázemí, sklad

MLÁDEŽ (13-18 let)

- čítárna a volně přístupná media, CD, DVD /10 poč. pracovišť/ cca 60 m²
- 2 seminární místnosti - učebny à 20 m²
- 2 poradny à 15 m²
- hygienické zázemí, sklad

Sportovní zázemí

- malý víceúčelový sál - 4 m²/osobu
- sklad nářadí
- šatna, hygienické zázemí

Zázemí personálu

- denní místnost + čajová kuchyňka
- pracovna (kartotéky, kontakty), šatna, hygienické zázemí

Technické zázemí azylového domu a nízkoprahového centra

DOBROČINNÝ OBCHOD

- prodejna, sklad, technické zázemí

VENKOVNÍ PROSTORY

- dětské hřiště, - mládež – sportovní aktivity

HISTORIE VÝVOJE ÚZEMÍ

Jak ke patrné na mapách stabilního katastru z 1. poloviny 19. století, již tehdy tudy vedla spojovací tepna mezi územím u řeky Vltavy a důležitou dopravní tepnou, kterou v současnosti tvoří ulice 5. května. Podle pozdějších map z 1. poloviny 20. století je patrné, že už tenkrát se zde střetávala 5-6. podlažní zástavba s drobnou 2 podlažní zástavbou. již v roce 1939 na pozemku stály 3 nízkopodlažní solitérní objekty, která na daném pozemku zůstaly až do roku 2009, kdy došlo k jejich zbourání a vzniklo se parkoviště pro daná hotel.



STABILNÍ KATASTR z 1. poloviny 19. st.



1938



1953



1975



2011



2006



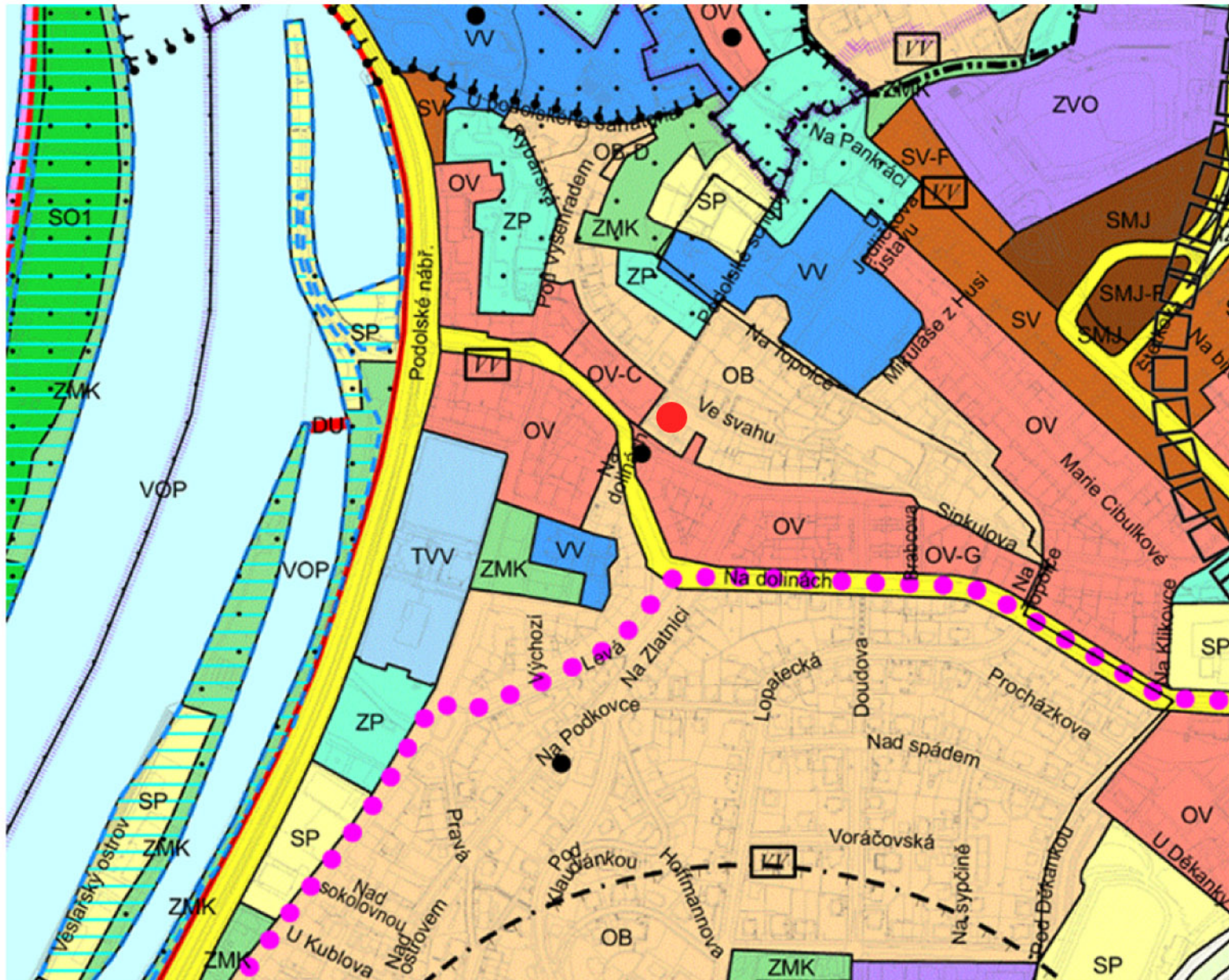
1989



1996

ÚZEMNÍ PLÁN PRAHY 4

Dle platného územního plánu je pozemek určen k čistě obytné funkci, což znamená, že území slouží pro bydlení.



LEGENDA:

POZEMEK URČENÝ PRO
AZYLOVÝ DŮM A
NÍZKOPRAHOVÉ
CENTRUM PRO DĚTI A
MLADISTVÉ

OB - ČISTĚ OBYTNÉ
území slouží pro bydlení

OV - VŠEOBECNĚ OBYTNÉ
Území sloužící pro bydlení s
možností umístování dalších
funkcí pro obsluhu obyvatel.

ZMK - ZELEŇ MĚSTSKÁ A
KRAJINNÁ

VV - VEŘEJNÉ VYBAVENÍ

TVV - VODNÍ
HOSPODÁŘSTVÍ

SP - ÚZEMÍ URČENÁ
SPORTU A REKREACI

VOP - VODNÍ TOKY A
PLOCHY, PLAVEBNÍ
KANÁLY

SV - ÚZEMÍ VŠEOBECNĚ
SMÍŠENÉ

ZP - PARKY, HISTORICKÉ
HŘBITOVY, ZAHRADY

SMJ - SMÍŠENÉ MĚSTSKÉ
JÁDRA

DOPRAVNÍ DOSTUPNOST

MĚSTSKÁ HROMADNÁ DOPRAVA

Samotný pozemek je v dobré dostupnosti jak individuální, tak hromadné dopravy. Pokud vezmeme v úvahu hromadnou dopravu, tak v docházkové vzdálenosti 300 m od pozemku se nachází autobusová zastávka PODOLSKÁ VODÁRNA linky č. 148 a v docházkové vzdálenosti 450 m se nachází tramvajová zastávka PODOLSKÁ VODÁRNA denní linky č. 3, 17 a noční linka č. 52.



MHD

AUTOBUS Č. 148

Autobusová zastávka PODOLSKÁ VODÁRNA je v docházkové vzdálenosti 300 m (cca. 4 minuty).

Autobusová linka č. 148 jede směr PODOLSKÁ VODÁRNA - PRAŽSKÉHO POVSTÁNÍ (stanice metra C) KAVČÍ HORY.

Stanice metra C je vzdálena 4 minuty od zastávky Podolská vodárna

denní TRAMVAJ Č. 3, 17

Tramvajová zastávka PODOLSKÁ VODÁRNA je v docházkové vzdálenosti 450 m (cca. 7 minuty).

Tramvajová linka 3, 17 jedou směr MODŘANY-PODOLSKÁ VODÁRNA A- PALACKÉHO NÁMĚSTÍ (stanice metra B).

Stanice metra B je vzdálena 3 minuty od zastávky Podolská vodárna

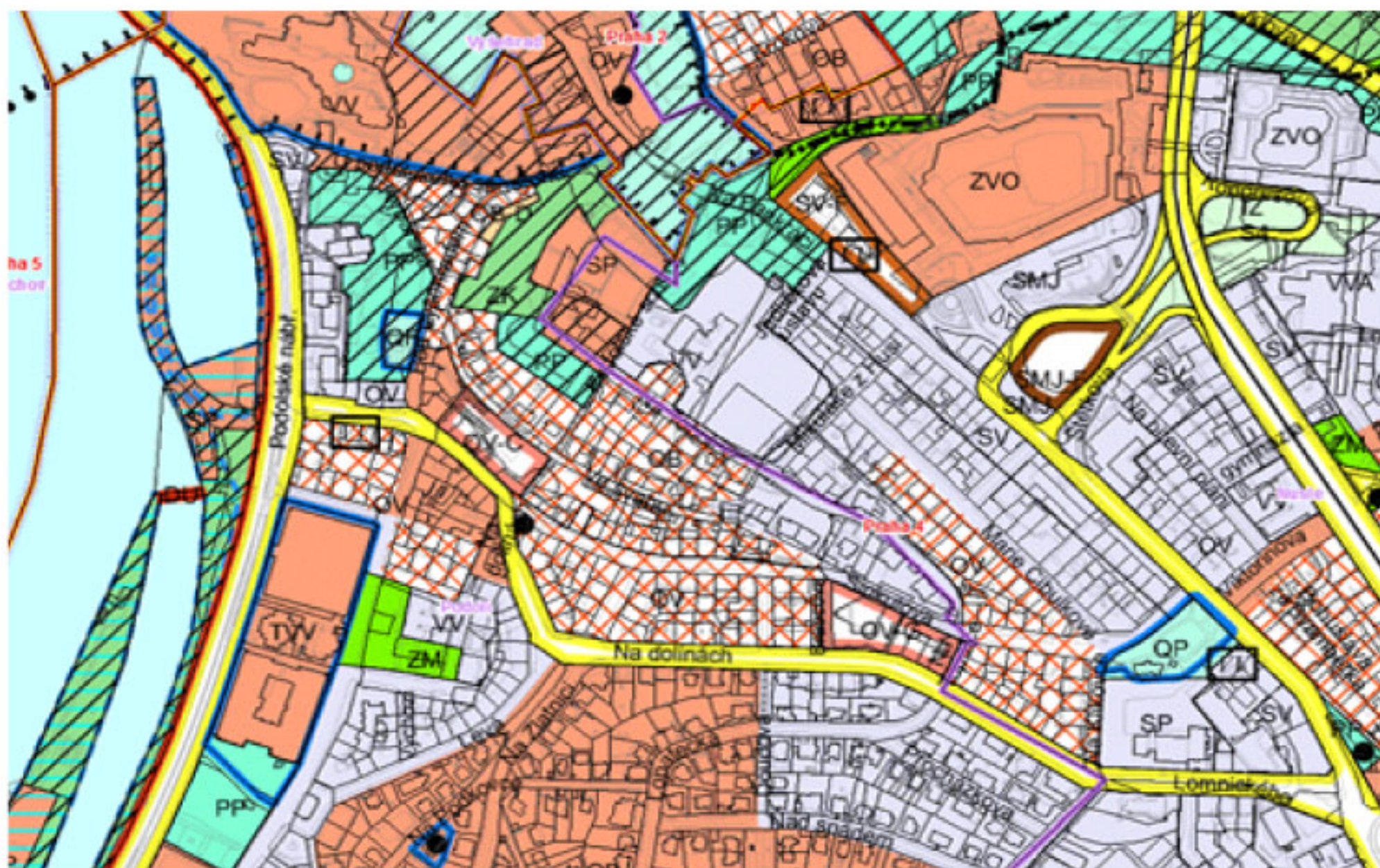
noční TRAMVAJ Č. 52

Tramvajová zastávka PODOLSKÁ VODÁRNA je v docházkové vzdálenosti 450 m (cca. 7 minuty).

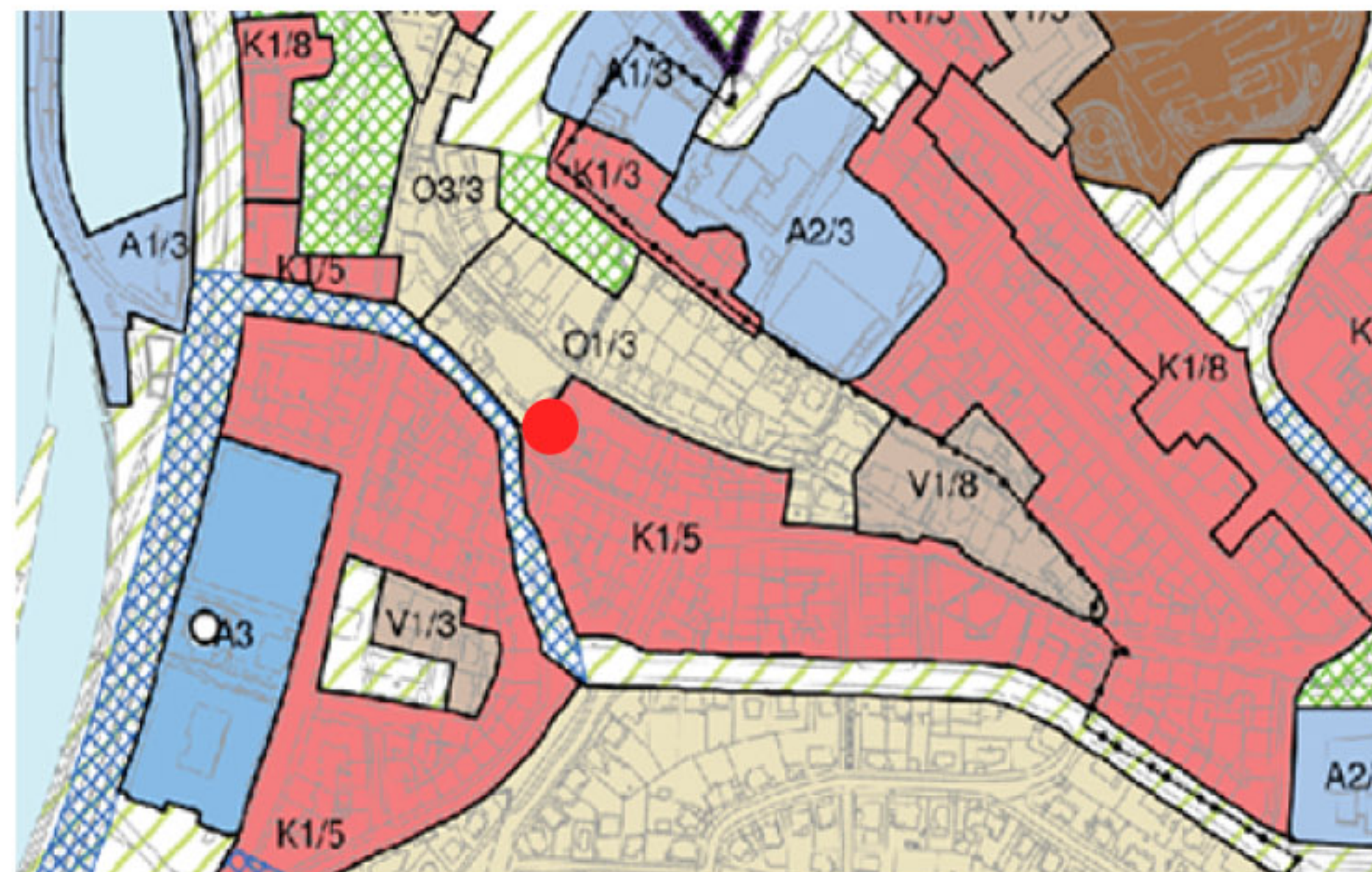
Tramvajová linka 52 jede směr MODŘANY-PODOLSKÁ VODÁRNA - PALACKÉHO NÁMĚSTÍ (stanice metra B).

Stanice metra B je vzdálena 3 minuty od zastávky Podolská vodárna

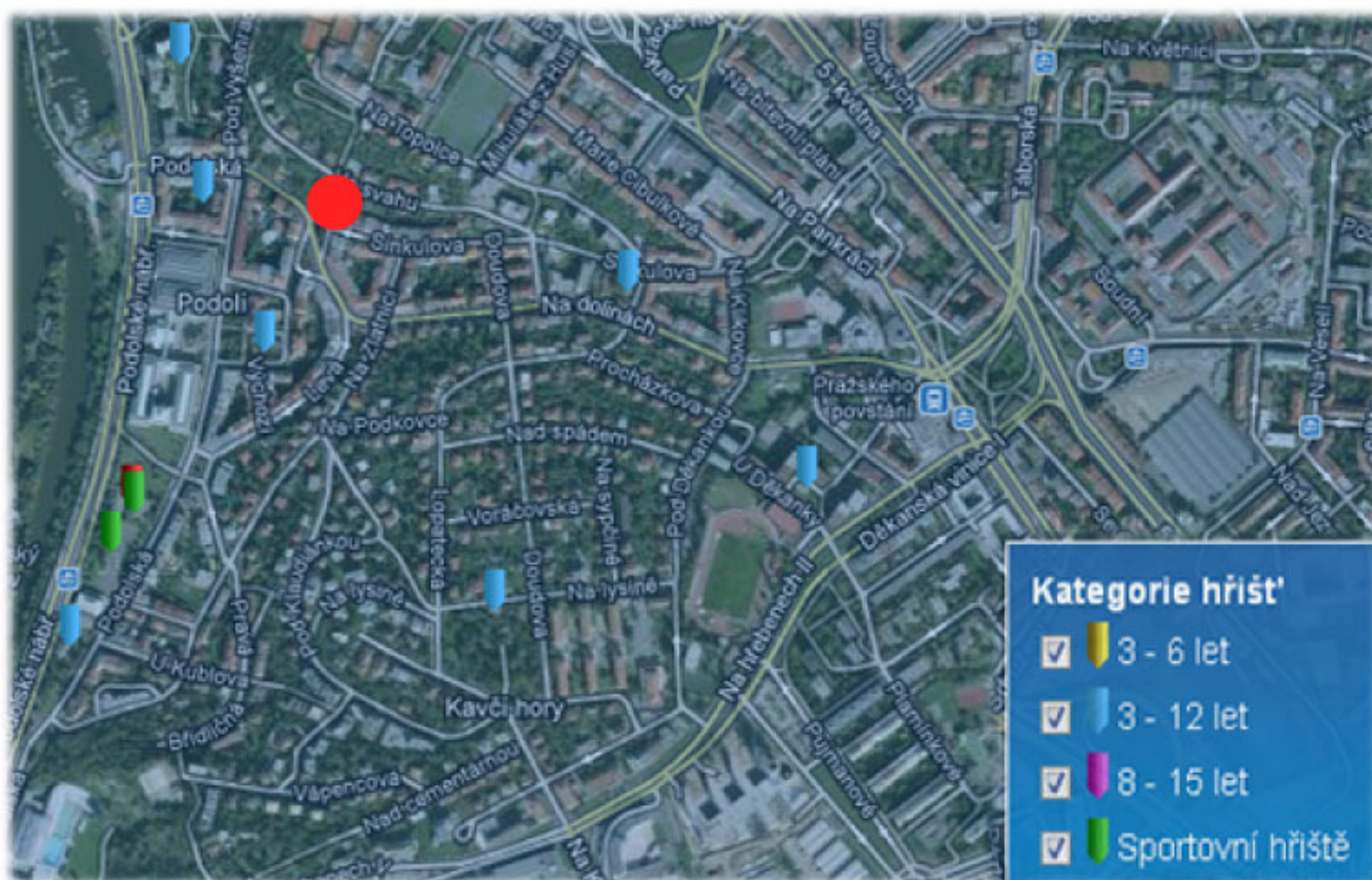
DALŠÍ MAPOVÉ PODKLADY



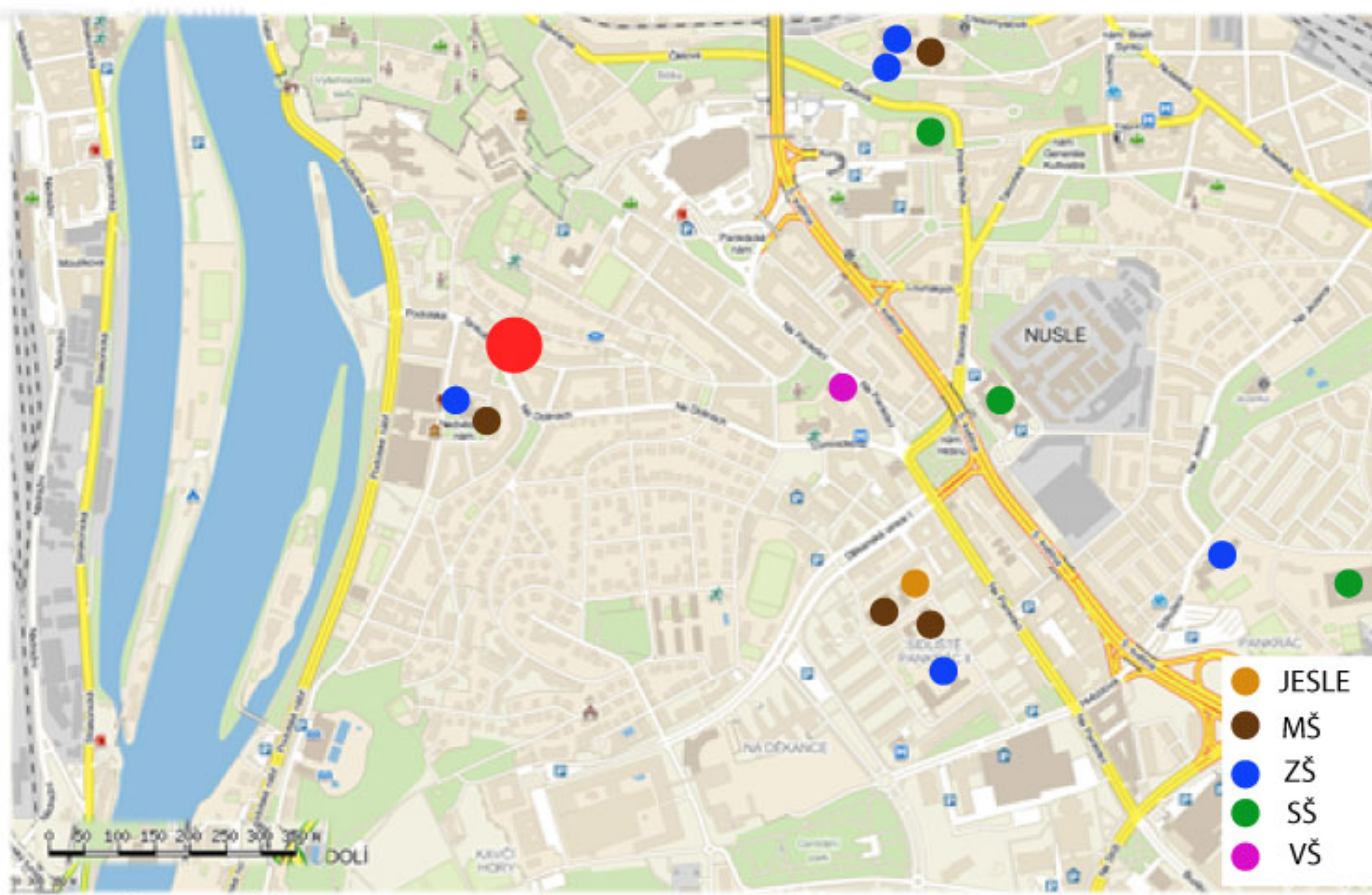
MAPA PODROBNÉHO ČLENĚNÍ PLOCH ZELENĚ - čistě obytné s vnitrobloky se zvýšenou ochranou zeleně



MAPA STRUKTURY ÚZEMÍ - náš pozemek je na okraji 5 podlažních budov



MAPA KATEGORIE HŘIŠŤ NA PRAZE 4

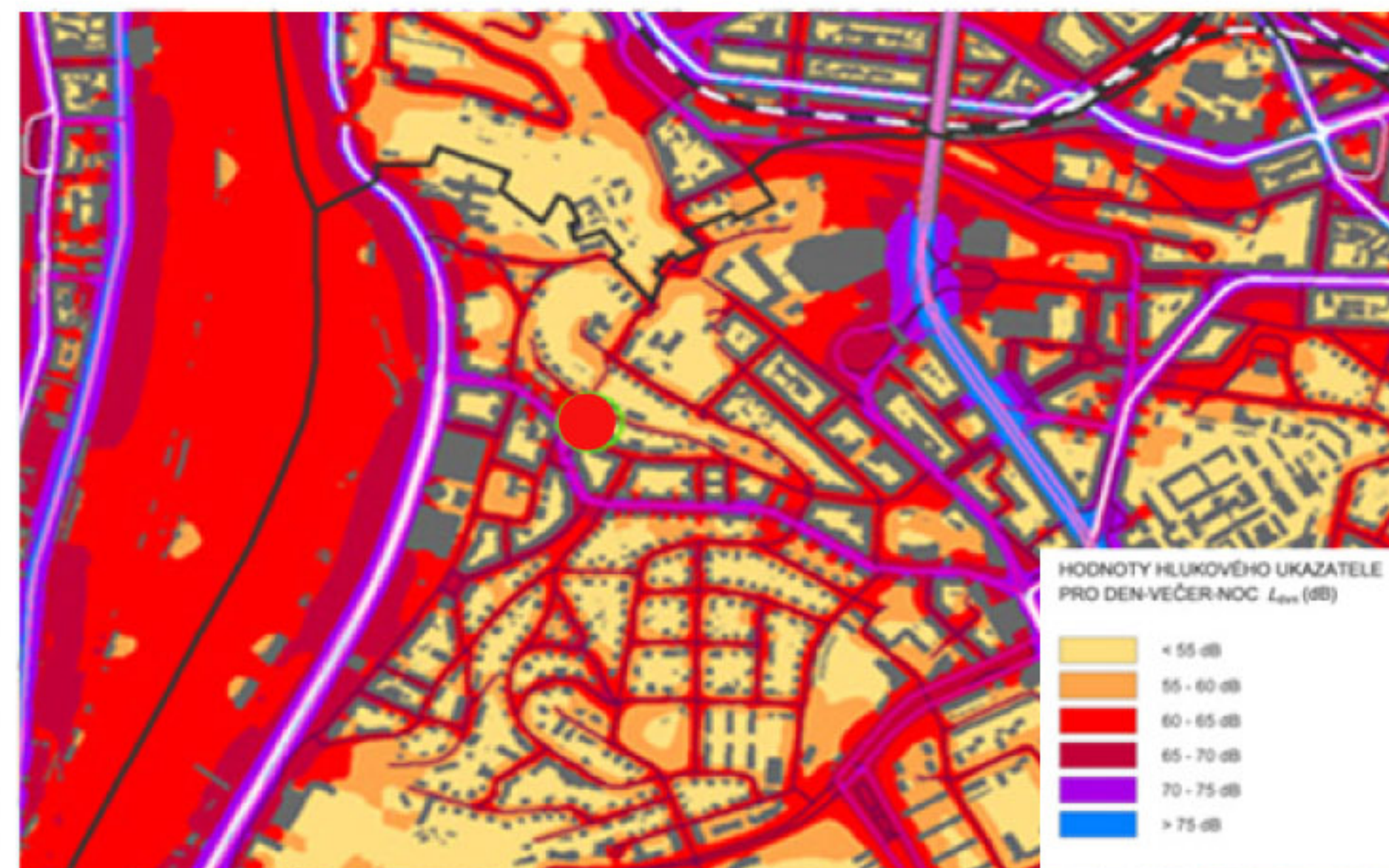


MAPA ŠKOL A ŠKOLEK V OKOLÍ POZEMKU

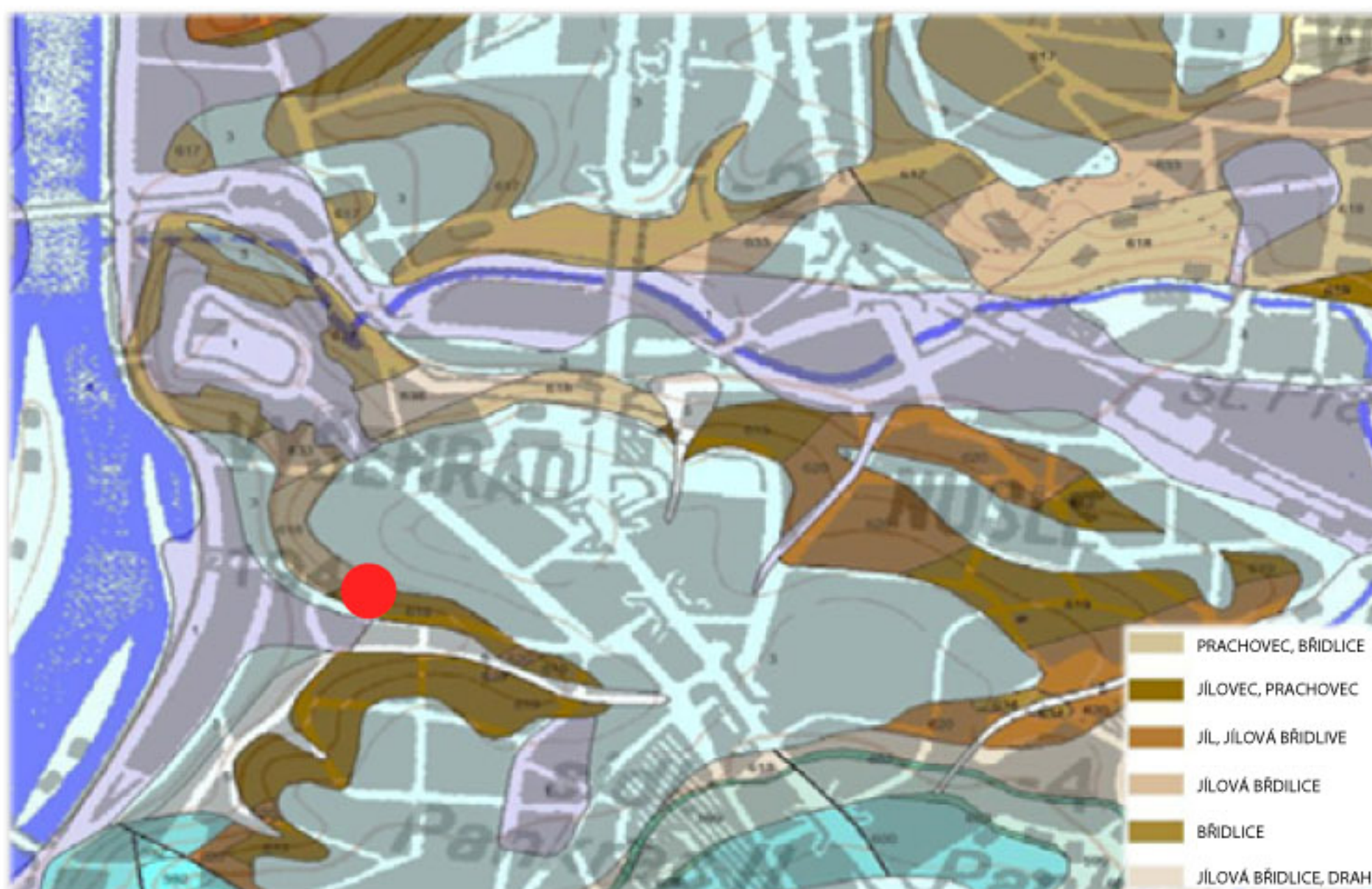
DALŠÍ MAPOVÉ PODKLADY



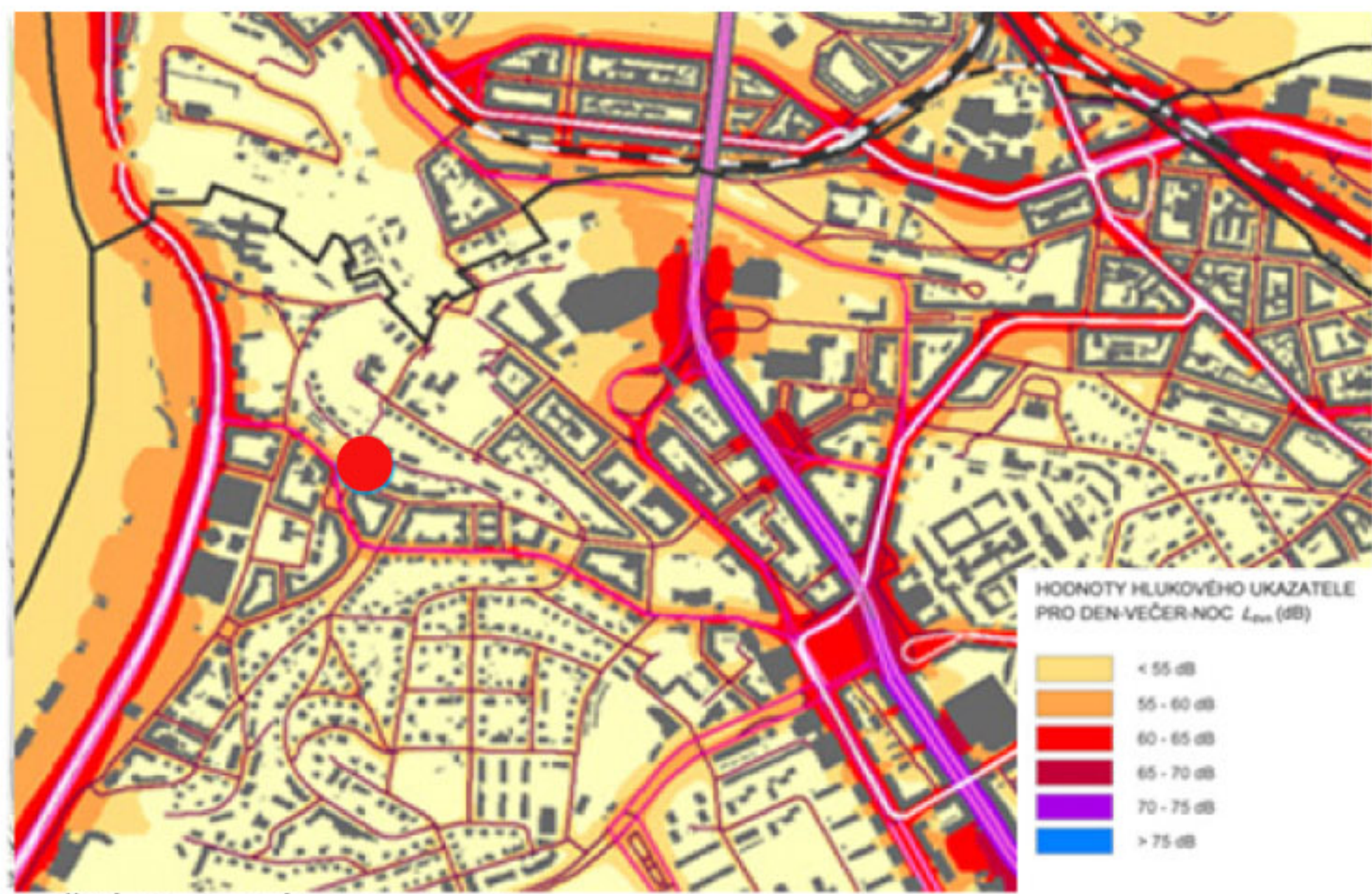
PROTIPOVODŇOVÁ MAPA A MAPA ZÁTOPOVÝCH OBLASTÍ



DENNÍ HLUKOVÁ MAPA PRAHY



GEOLOGICKÁ MAPA PRAHY



NOČNÍ HLUKOVÁ MAPA PRAHY

PODOLSKÉ SCHODY ZE ZÁPADNÍ STRANY POZEMKU

Podolské schody jsou silným komunikačním prvkem v daném území a i když se z jedné strany stávají bariérou pro osoby se sníženou schopností pohybu, mohou se stát naopak silným architektonickým prvkem, neboť lze vstupovat na pozemek ve více výškových úrovních a tím lze využít potenciál svahu na jeho lepší využití, např. pro rozdělení svahu na několik výškových teras. Nutno ovšem počítat i se zhoršenými zimními podmínkami, kdy pohyb po schodech bude dosti obtížný, i při údržbě.



PODOLSKÉ SCHODY V HORNÍ ČÁSTI



ZEĎ ODDĚLUJÍCÍ PODOLSKÉ SCHODY OD POZEMKU



ZIMNÍ POHLED NA PODOLSKÉ SCHODY

VEŘEJNÝ PROSTOR PŘED POZEMKEM NA JIŽNÍ STRANĚ

Jedná se prostor, který je v současnosti spíše parkovištěm, než prostorem pro kvalitní veřejný život. Na jedné straně ho ohraničuje dosti frekventovaná silnice Na Dolinách, na druhých dvou stranách jsou 2 poměrně klidné ulice Sinkulova a ulice propojující tyto dvě ulice, které slouží víceméně pouze jako parkoviště pro auta. Toto křížení 3 cest vytváří dosti velkou bariéru pro pěší, neboť člověk nemůže přecházet přes křižovatku přímo, ale musí ji složitě obcházet. viz dole.



PROSTOR SLOUŽÍCÍ AUTŮM, NE LIDEM



POHLED NA PROSTOR PŘED POZEMKEM Z JIHU



DOPRAVNÍ SITUACE Z POHLEDU CHODCE

ROZHRANÍ 2 ROZDÍLNÝCH TYPŮ ZÁSTAVBY

Pozemek se nachází na rozhraní 5-6 podlažní blokové zástavby na východní a na jižní straně pozemku a nízké 2-3 podlažní solitérní zástavby z východní a severní strany, která místy přechází do prostorů bez zástavby. Z historického hlediska zde stály 3 objekty o maximální podlažnosti 3 poschodí, ale při pohledu z ulice i při pohledu na mapu se spíše nabízí možnost o další výškovou zástavbu s možností budoucího rozšíření o 5 -6 zástavbu dále podél ulice Na Dolinách. Třetí možností je vytvořit zakončení dané 5-6 podlažní zástavby s přechodem do 3 podlažní zástavby, což se zdá nejrealističtější s ohledem na stavební program.



POZEMEK NA KŘÍŽENÍ DVOU RŮZNÝCH ZÁSTAVEB



NAVAZUJÍCÍ 5 PODLAŽNÍ ZÁSTAVBA Z VÝCHODU



NAVAZUJÍCÍ VILOVÁ ZÁSTAVBA ZE SEVERU

NÁVAZNOST NA HOTEL Z VÝCHODNÍ STRANY POZEMKU

Další důležitým prvkem v území je napojení se na sousední hotel z východní strany, který se přímo k pozemku otáčí štítovou stěnou s několika okny, které mohou být zakryty, bez výrazného omezení daného hotelu a jeho poskytovaných služeb. Je důležité také brát zřetel na výšku daného hotelu, který má 5 podlaží a podkroví. Navíc se s hotelem uzavírá blok bytů jdoucí celou ulicí, což koresponduje s ubytováním pro matky s dětmi v azylovém domě.



POHLED NA HOTEL



POHLED NA ŠTÍT HOTELU



POHLED Z ULICE SINKULOVA SMĚREM K HOTELU

ROZMANITOST OKOLNÍ ARCHITEKTURY



VYŠEHRAD



PODOLSKÁ VODÁRNA



KONGRESOVÉ CENTRUM



VILA



VILA



VILA



STARŠÍ BYTOVÁ VÝSTAVBA



PANELOVÁ VÝSTAVBA



NOVÁ BYTOVÁ VÝSTAVBA

BLÍZKOST DALŠÍCH VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT

S ohledem na využití pozemku pro azylový dům pro neúplné rodiny s dětmi a pro nízkoprahové centrum pro děti a mladistvé, je dobré, že v okolí se nachází další prostory, kde mohou děti a mladiství trávit svůj volný čas. Jedná se především o blízkost Vyšehradu jako národní památky s parkem pro volnočasové aktivity. Přítomnost řeky Vltavy s Podolskou cyklostezkou vhodnou k běhání i k in-line. Dále několik dalších veřejně přístupných sportovišť a odpočinkových zelených ploch v docházkové vzdálenosti od pozemku, kde má stát nízkoprahové centrum a azylový dům.



BLÍZKOST VLTAVY A JEJÍ CYKLOSTEZKY



BLÍZKOST VYŠEHRADU A JEHO PARKU



KLIDNÝ PARK S NÁDHERNÝM VÝHLEDEM

DALŠÍ SPECIFIKA POZEMKU

Mezi další specifika pozemku určitě patří možnost výhledu ze silnice nad pozemkem. Sice z pozemku není výhled na Vyšehrad, ale i tak je to pozitivum, které by se mělo při návrhu zohlednit. Výškový rozdíl mezi silnicí a chodníkem je řešen pomocí 3 schodů, což z pohledu bezbariérovosti není úplně ideální. V současnosti není pozemek využíván, kromě parkování návštěvníků hotelu, proto se vytváří na pozemku bordel a stahují se na něj bezdomovci.



VÝŠKOVÝ ROZDÍL MEZI CHODNÍKEM A SILNICÍ



VÝHLED Z POZEMKU NA OKOLNÍ ZÁSTAVBU

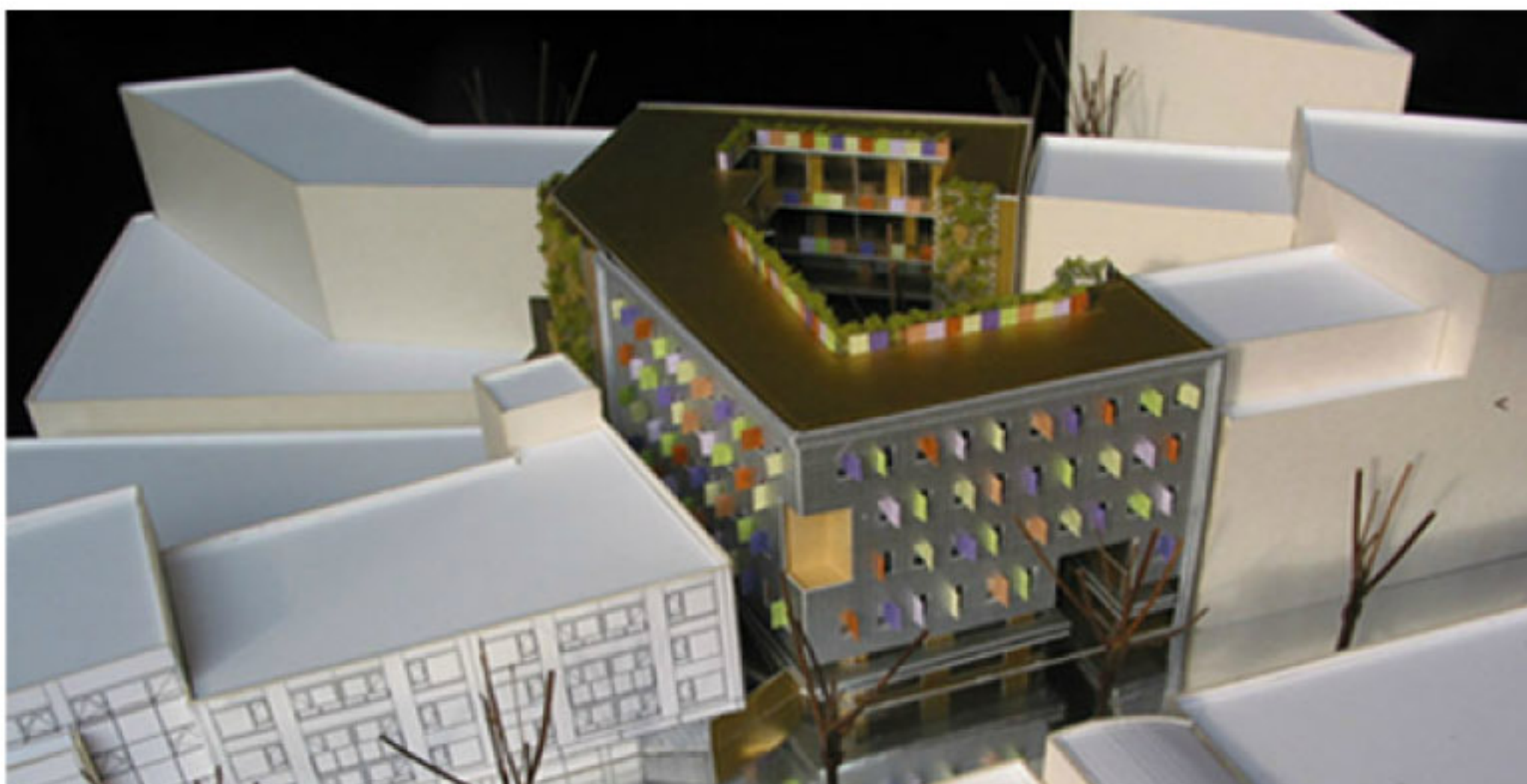


VÝSKYT BEZDOMOVců A NEPOŘÁDKU NA POZEMKU

MULTI-FOCUS RECEPTION CENTRE

FBW architecten, Nizozemsko

Multi-funkční centrum pro bezdomovce, děti a mladistvé, kteří jsou drogově závislí. Poskytuje jednak každodenní kontakt v nízkoprahovém centru a v krizových životních situacích i přechodné ubytování na krátkodobé, či střednědobé období. Díky blokovému typu zástavby vytváří vnitroblok, který slouží k setkávání těchto lidí. Díky víceúrovňovému řešení dvora se zde nacházejí 2 vizuálně oddělené světy, a to lidí, kteří jsou zde ubytováni a ti, kteří sem každý den přicházejí. Jediným pojítkem s okolním městem je tak dominantní vstup přes 2 podlaží, který působí spíše přátelsky, než aby klienty odrazoval od návštěvy.



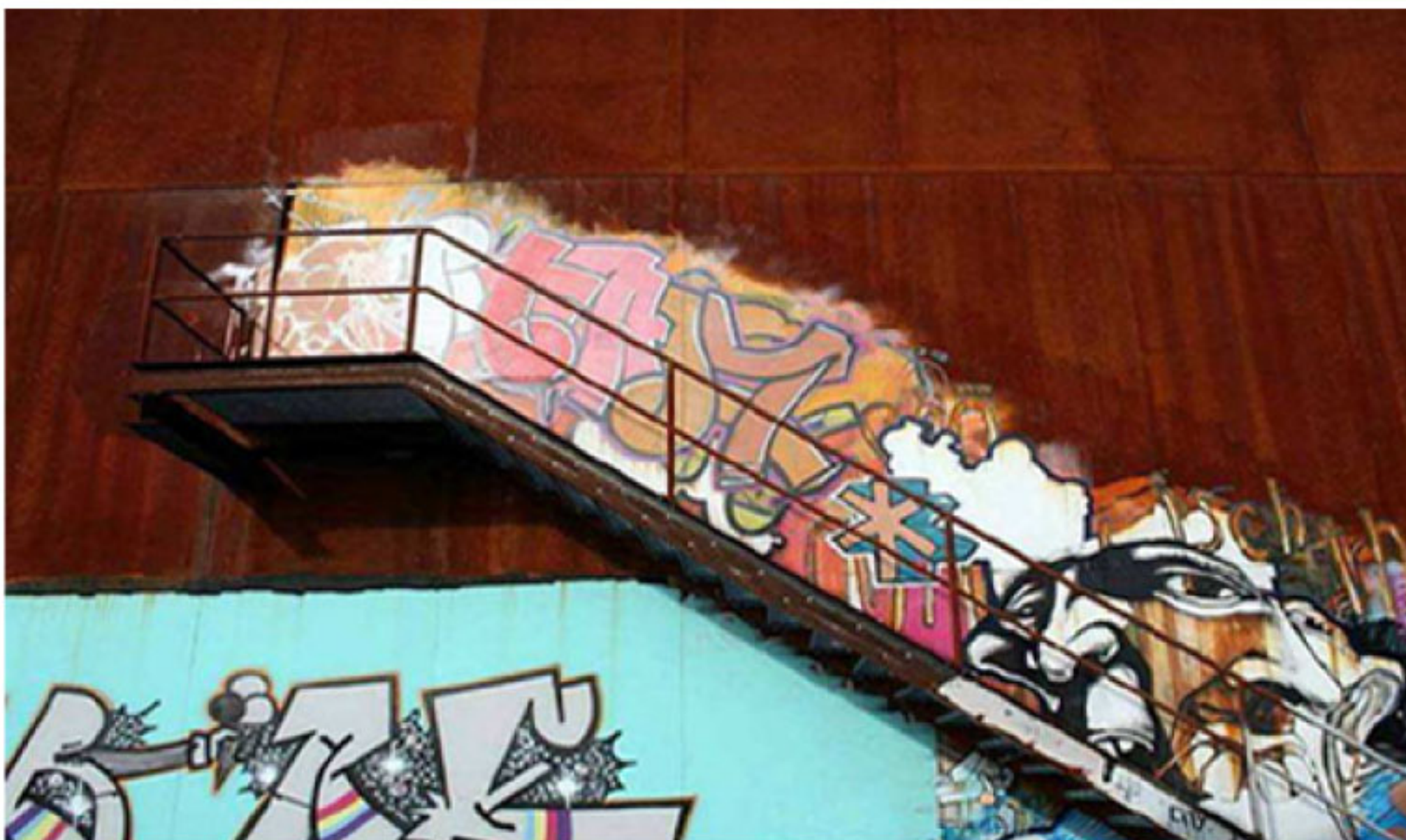
↓ Sections



KULTUR FABRIK KOFMEHL

SSM Architekten ag, Solothurn, Švýcarsko

Tento příklad švýcarské architektury zcela vystihuje potřeby určité skupiny mladých lidí, kteří nehledají okázalost a odcizenost, ale hledají vlastní styl. Chtějí se v prostorách, kam chodí cítit jako doma a kde jine se cítit jak doma, než tam, kde i návštěvníci mají právo podílet se na celkovém vzhledu budovy. Tento způsob vyjádření je také hodně blízký skupině lidí, pro které navrhují nízkoprahové centrum. Budou se lépe cítit tam, kde mají možnost se podílet na utváření světa, který chtějí navštěvovat. Díky otevřetelnosti a uzavíratelnosti vstupu je pro návštěvníky dobře čitelné, jestli mají otevřeno, nebo ne.



BYTOVÝ KOMPLEX JAKO SOCIÁLNÍ EXPERIMENT

ecdm architectes, Epinay-sur-Seine , Francie

240 ubytovacích jednotek pro studenty, pro výzkumníky a pro týrané děti. Jednotlivé dvory pro různé skupiny jsou barevně odděleny. Přístup do venkovních veřejných prostor je možný z jednotlivých bytů. Společné dvory slouží k udržení a ke zpevnění vztahů mezi jednotlivými obyvateli bytů. Z venku budova vypadá a působí stejně.



INTERIÉRY NÍZKOPRAHOVÝCH CENTER A AZYLOVÝCH DOMŮ

Interiéry těchto zařízení by se měly snažit korespondovat s návštěvníky, kteří jsem přichází. V azylových domech by jednotlivé byty neměli být moc luxusně vybavené, aby se tam nájemníci necítili divně a zvláště, ale naopak by neměli být omlácené, poničené, neboť matky se díky tomu naučí o tyto věci starat, což bude dobré pro jejich další život mimo azylový dům. Materiál i nábytek v nízkoprahovém centru by měl být dobře čistitelný, bez nějaké zbytečné okázalosti, ale opět by neměl návštěvníky od návštěvy centra odrazovat, spíše v nich vyvolávat pocit, aby i při odchodu se snažili zanechat své místo uklizené.



CHILD AND YOUTH CENTRE, STUTTGART



NEW HORIZONT YOUTH CENTRE, LONDON



MÍSTNOST PRO DĚTI V NÍZKOPRAHOVÉM CENTRU OD 6 LET, ČR



ZAHRADA AZYLOVÉHO DOMU V HRADCI KRÁLOVÉ