

**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE STUDENTA MARTINA LUKAČKY  
2012 – 2013 ZIMNÍ SEMESTR**

Student Martin Lukačka si jako zadání své práce po dohodě se mnou zvolil řešení Kulturního a společenského Centra ("Šafko") v prostoru Šafárikova náměstí v Bratislavě, který dobře zná. Práci jsme podrobně konsultovali a koordinovali nejen spolu, ale Martin Lukačka ji konsultoval s dalšími odborníky a specialisty ve škole i mimo ni.

O vypracování oponentního posudku jsem požádal ing.arch. Milana Víta, který se mnou spolupracoval na návrzích a projektech realizovaného areálu Anděl Media Centrum v Praze na Smíchově a komplexu Hochtief na Kavčích horách v Praze na Pankráci.

Martin Lukačka završuje touto diplomovou prací svoje studium, jehož průběh jsem mohl sledovat v delším časovém průřezu, protože u nás v ateliéru absolvoval i jiné semestrální práce. Mohl jsem tak zaznamenat jeho vysokou míru tvůrčí invence i výtvarné cítění, poctivý a svědomitý přístup k řešení zadaných úloh a zaujetí pro komplexní domýšlení všech architektonických, stavebně technických i provozně dispozičních souvislostí. Toto je podle mého názoru patrné i na této jeho diplomové práci, která povahou svého zadání představuje komplikovaný úkol, kdy zde hraje roli řada omezujících faktorů i souvislostí.

Podle mého názoru Martin Lukačka tento náročný úkol zvládl na velmi dobré úrovni, zejména po stránce všech rozhodujících parametrů příslušných objektům tohoto druhu a účelu jako je dispoziční struktura, provozní vazby doložené podrobnými funkčními a provozními schématy, stavebně konstrukční řešení atd. Podrobně a názorně presentovaná koncepce řešení staví na základní myšlence vytvořit objekt, který by umístěním do polohy původního Landererova paláce, který zde stál do roku 1944, rozdělil prostor na náměstí a vnitroblok tak, jak to bylo v minulosti.

Soudobé architektonické pojetí s určitým momentem „neohraničitelnosti“ až „virtuality“ hmot komplexu vytvářené působením perforovaného plechu použitého na fasádách jako určitého druhu „druhé slupky“ je mi sympatické jak z hlediska výrazu jako takového, tak z hlediska specifického zaměření našeho ateliéru. Toto také potvrzují působivé vizualizace, které přesvědčivým způsobem prezentují autorův záměr řešení objektu v exteriéru i v interiéru a také obou vzniklých veřejných prostorů.

Velice pozitivně také hodnotím přehlednou funkční analýzu území, historické rozbor, vyhodnocení dopravy, zeleně, hluku, urbanistické struktury i funkcí a vybavenosti jako součást diplomové práce.

Myslím si, že se jedná o kvalitní diplomovou práci, která je výsledkem poctivého a zodpovědného přístupu, včetně prověření a zhodnocení širších souvislostí, beze zbytku splňující zadání.

Návrh hodnocení: **B** (velmi dobře)

Praha, leden 2013

doc.Ing.arch. Václav Aulický