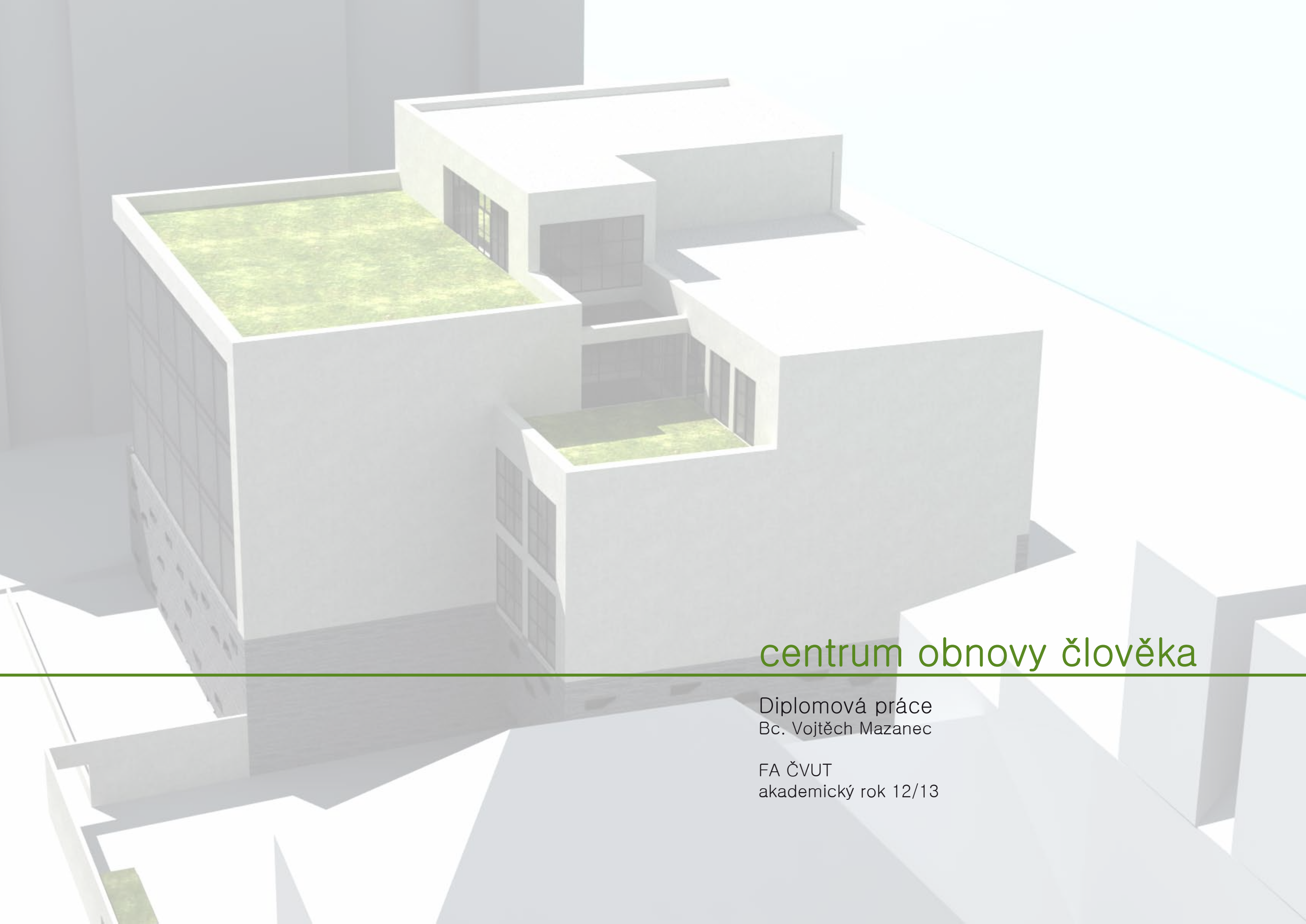




centrum obnovy člověka

Diplomová práce
Bc. Vojtěch Mazanec

FA ČVUT
akademický rok 12/13

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Vojtěch Mazanec AR 2012/2013, ZS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) CENTRUM OBNOVY ČLOVĚKA (AJ) HUMAN RESTORATION CENTRE JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	Doc. doc. Ing. arch. Luboš Pata Ústav: 15127 Navrhování I
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	rehabilitace, obnova, sport, nábřeží, proluka, Na Františku, Praha
Anotace (česká):	Cílem návrhu bylo vytvoření centra pro léčení a předcházení civilizačních chorob v centru Prahy, věnující se komplexní péči o člověka, což zahrnuje sportovní aktivity, fyzioterapii, ale i psychickou hygienu a zdravý životní styl. Centrum se nachází v proluce na nábřeží v ulici Na Františku.
Anotace (anglická):	The aim of this project is to design a centre for healing and prevention civilization disease in the centre of Prague. The purpose of the centre is a complex care about human health, which includes sports, physiotherapy and a psychical hygiene and a healthy lifestyle. The centre is placed in an embankment in a street Na Františku.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“
(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 4. ledna 2013

podpis autora-diplomanta

vedoucí práce

Doc. Ing. arch. Luboš Pata

odborný asistent

Ing. arch. Martina Portyková

diplomová práce

Bc. Vojtěch Mazanec

FA ČVUT
akademický rok 12/13

konzultace

Ing. Zuzana Vyoralová
Ing. Miroslav Smutek

1x 8/24/12
6/5/12

27-09-2012

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Vojtěch Mazanec

datum narození: 19.3.1987

akademický rok / semestr: 2012/13 zimní

ústav: 15127 Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Luboš Pata

téma diplomové práce: Centrum obnovy člověka

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Prohluka na nábreží – Na Františku – Dušní, Praha 1 – Josefov - hledání vize pro pozemek v historickém centru, vývoj myšlenky, využití, náplně, koncepce, života a podoby pro zapomenuté místo staré Prahy
_Nezastavěná parcela na nábreží Vltavy, na nároží ulic Na Františku a Dušní je součástí uliční fronty objektů z různých období, pozemek sousedí s areálem nemocnice, kostelem a hotelem, staré se stýká s novým...
_Součástí zadání je hledání koncepce řešení a prostorového využití, včetně návaznosti na okolní prostředí a funkci, která může být vázána na sousední areál nemocnice ale i využití pro občany a město
_zvážil vazbu a případné propojení s prostorem řeky a náplavkou
_práce bude zohledňovat tři roviny : 1_kontext 2_řešení objektu samotného 3_detail
_provozní a technologické řešení bude vycházet z principů dohodnutých v rámci diplomního semináře, bude obsahovat vstupní prostor informace, šatna, sociální zázemí, případně kavárnu (klub- knihovnu- studovnu - výstavy), prostory centra obnovy člověka s požadovanou variabilitou, kanceláře a nezbytné technické, pomocné, skladové a technologické zázemí;
_doprava v klidu bude řešena dle OTHP na vlastním pozemku
_součástí řešení bude dopravní napojení a obsluha, stejně jako řešení okolních ploch

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

_formáty budou zpracovány dle podkladu umístěného na webu FA
_výkresy (přesné měřítko a rozsah budou upřesněny na základě zpracovaného layoutu a vývoje projektu)
_analýza území a vazeb, textová část
_principy konceptu
_situace městská krajina, širší vztahy, situace objektu s okolím 1:500 - 1:200
_půdorysy všech podlaží, řezy, pohledy 1:100 (s návazností na okolní objekty)
_prostorové zobrazení, zákresy do fotografie (nábrežní fronta, z ulice Dušní)
_portfolio A3, cd a pdf file (umístit na web fa dle instrukcí)

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

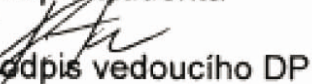
_model 1:100 (1:200)

(případně navíc model v širším kontextu?)

_měřítko budou upřesněna dle řešení

27.9.2012 

Datum a podpis studenta

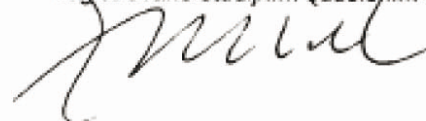
27.9.2012 

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

2/10/12



obsah

zadání

01 | řešené území

01.1 | Nemocnice na Františku_historie

01.2 | President Hotel_historie

02 | urbanistické řešení

03 | architektonické řešení

03.1 | konstrukční řešení

03.2 | dispoziční řešení

03.3 | materiálové řešení

04 | projekt

zdroje

01 | řešené území

Území Starého Města je tvořeno křivolakou sítí menších uliček, které si většinou prořezávají cestu mezi pevnými vysokými bloky, které jen místy ustoupí menším plochám zeleně. Jen místy, a hlavně okolo nábřeží, nacházíme solitérní objekty.

Prostor je vymezen ze severu a západu ulicemi Na Františku a Dušní, z Jihu a východu budovou nemocnice. Ulice Dušní klesá směrem od nábřeží přibližně o 2,4 metru a o stejnou výšku je snížen i celý poze-mek. Prostor je v samém centru prahy, s krásným výhledem na zelené Letenské Sady a dobrou dopravní dostupností.





01.1 | Nemocnice Na Františku

Nemocnice Na Františku pečuje o nemocné již od roku 1354, kdy Arnošt z Pardubic vysvětil kapli a špitál. V roce 1368 byla zřízena Arcibiskupem Janem nadace, která nemocnici zajišťovala další existenci – tuto nadaci zaštiťoval sám císař Karel IV.

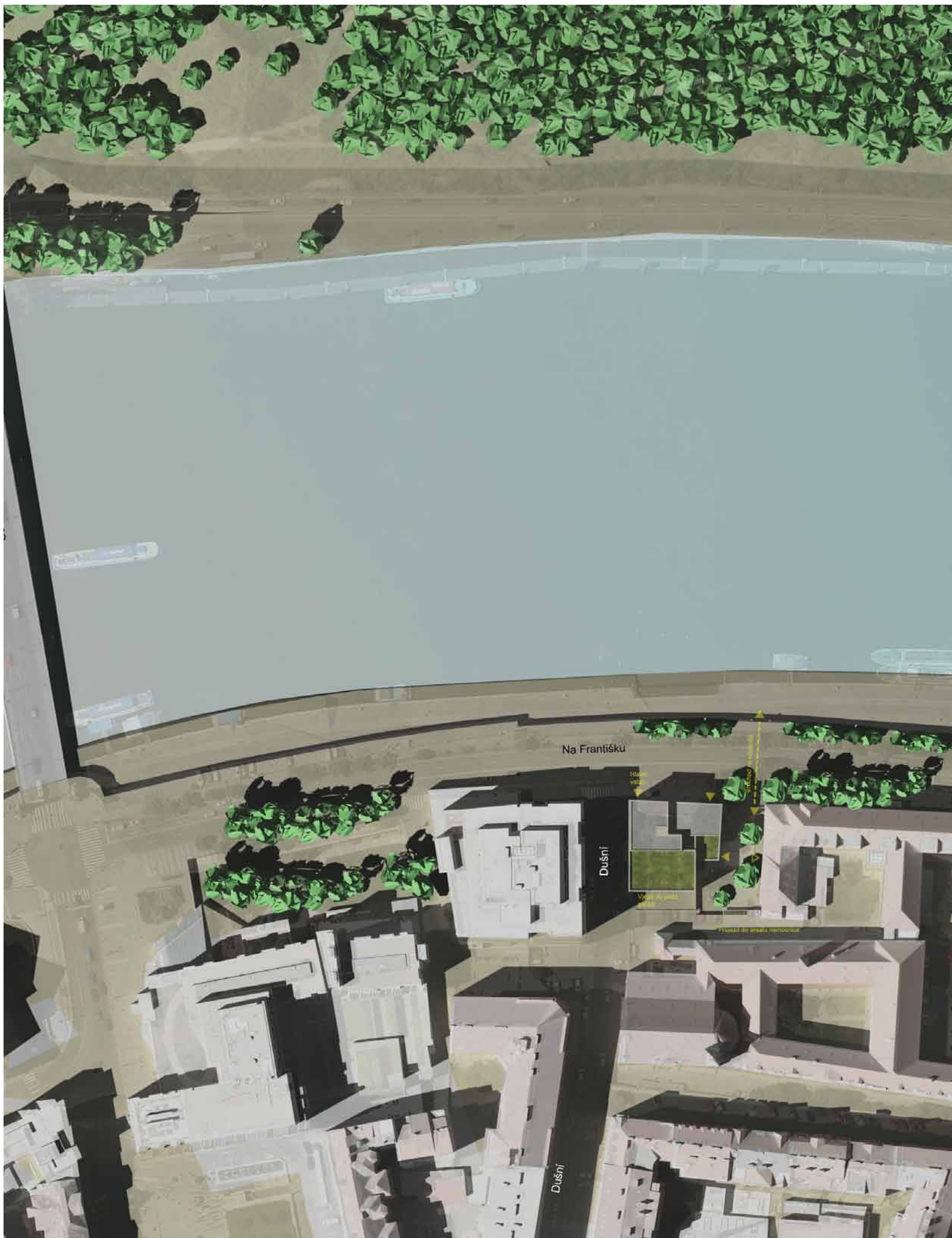
V roce 1620 byla při špitálu zřízena lékárna, zvýšil se i počet lůžek. V roce 1703 bylo přistaveno další poschodí a zařízení tak bylo schopno přijmout téměř 90 pacientů.

V roce 1923–27 byla přistavěna nová budova nemocnice, projektovaná akad. architektem Vilémem Kvasničkou. Od roku 1997 prošla nemocnice rozsáhlou rekonstrukcí – postupně se podařilo proměnit nemocnici v moderní zdravotnické zařízení. Kompletní rekonstrukcí prošla prakticky celá budova. Modernizace byly přerušeny v roce 2002, kdy byla nemocnice postižena záplavami a většina prostor tak musela znovu projít náročnými opravami.



01.2 | President Hotel

Základní kámen hotelu President Praha byl položen v roce 1928 z rozhodnutí Sdružení inženýrů a architektů (SIA) jako základ pro budoucí sídlo organizace. Projekt byl svěřen Arch. Krásnému. V roce 1978 bylo atraktivní místo vedle budovy SIA vybráno pro výstavbu velkolepého hotelu Budovatel (architekti Filsak, Pivoňka, Hacman), jakmile byl hotel dokončen, byl připojen k budově SIA. V roce 1984 byla budova přestavěna v tzv. monolitickém stylu. Od roku 1992 je vlastníkem hotelu Budovatel španělská firma Comar, která provozuje síť luxusních kasin po celém světě. Byla provedena několik stavebních úprav, aby se hotel přizpůsobil podmínkám pro 5*, ale s podmínkou zachování fasád. Nevyhovující vstup z náměstí byl přesunut na nábrežní stranu, a původní hala SIA (později kasino) byla využita jako lobby bar. při povodních v roce 2002 byl hotel President vážně poškozen a musel být uzavřen. Jeho rekonstrukce byla zahájena 1. srpna 2003 a znovu otevření se konalo 6. srpna 2004.

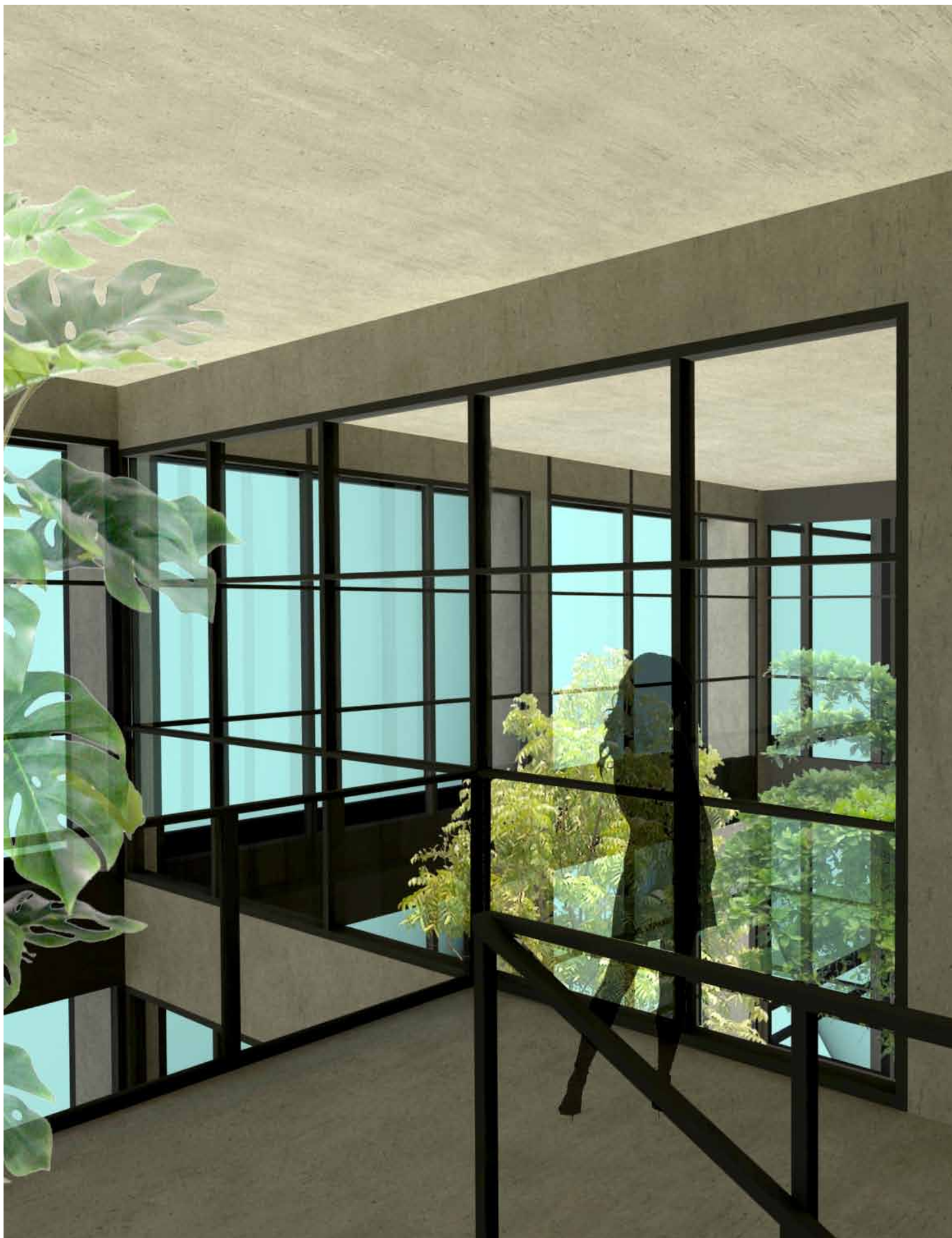


02 | urbanistické řešení

Řešený pozemek byl částí původní klášterní zahrady, na níž nyní leží nová budova nemocnice Na Františku. Je obklopený velice nesourodou zástavbou, z jižní strany je to barokní kostel sv. Šimona a Judy, z východní budova nemocnice z počátku 20. Století a ze západní strany hotel President, jehož podoba vznikla padesát let poté. Samotný prostor je tvořen zelení zapadlou za hradbou nábreží a navíc uzavřenou vysokým plotem, takže je téměř nepřístupná a neviditelná, velkou část pozemku také zabírá vjezd a parkování pro potřeby nemocnice.

Vzhledem k tomu, že budova nemocnice tvoří téměř uzavřený blok, a hotel je solitér, zvolil jsem pro stavbu taky podobu solitéru, který tvoří pevnější nároží pro ulici Dušní. Stavba je umístěna na uliční čáře obou ulic, z jihu si od budov nemocnice zachovává odstup, který je potřebný pro vjezd do nemocničního areálu a v nejnižším bodě ulice Dušní i pro vjezd do podzemních garáží. Ty kapacitně dostačují i za nynější povrchová stání na pozemku, jejichž místo nahrazuje parková zeleň. Vstup do objektu je z nábreží, a možný je i vstup z parku. Park je veřejně přístupný a to jak z ulice Dušní, tak přes schodiště z nábreží. Počítá se i s přístupem z rehabilitačního oddělení nemocnice.

Pro navrhovanou stavbu sportovně-rehabilitačního centra je zde výhoda dobrého dopravního i pěšího spojení. Významná je i vazba na rehabilitační oddělení nemocnice, které se nachází budově přilehlé k pozemku. Dobrý vliv na funkci má i relativní klid a kontakt se zelení na protějším břehu řeky.



03 | architektonické řešení

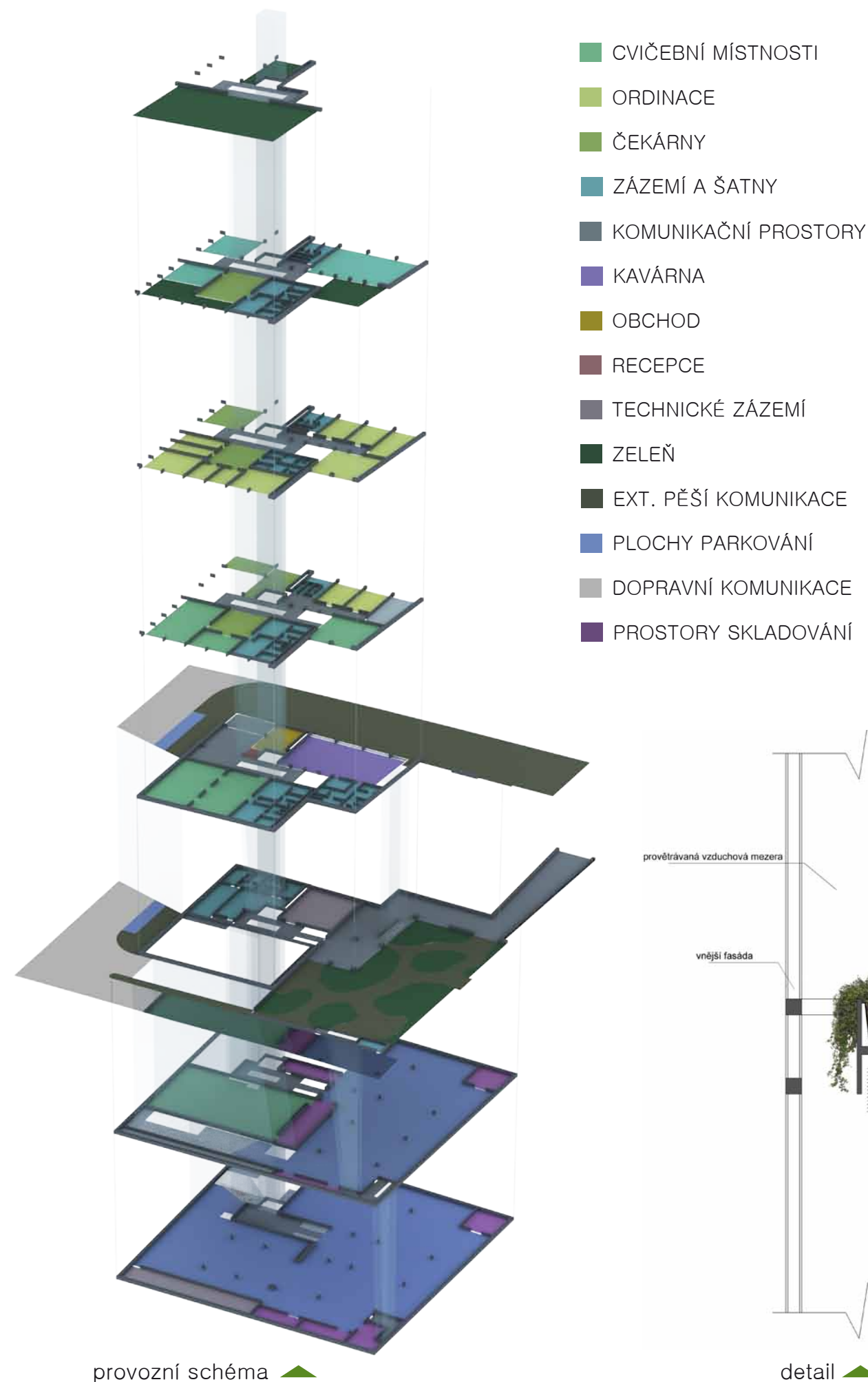
Prvotní myšlenka funkce budovy se odráží i v jejím architektonickém řešení. Jejím účelem je pomoci lidem nalézt ztracený klid a rovnováhu, má symbolizovat dynamiku života, ale zároveň stabilitu a bezpečí. Proto v sobě návrh kombinuje chladnou, ale pevnou soustavu betonových konstrukcí a živou dynamickou energii rostlin. Prosklením stěn se vnitřní prostor otevírá do okolí a vznikají velké volné prostory, ve kterých množství živé zeleně vykrajuje malá klidná zákoutí. Toto uspořádání má v pacientovi navazovat pocit příjemného posezení v přírodě, spíše než nervózního vyčkávání v nemocniční čekárně. Vnější vzhled budovy je ovlivněn různorodostí okolní architektury. Pevná kamenná podnož odkazuje na budovu nemocnice, její prořezání však působí vzdušněji a otevřeněji. Uspořádání horizontálních a vertikálních prvků navazuje na členění hotelu, přesto jeho jazyk nepřebírá doslova a vytváří tak optimální přechod mezi oběma sousedními budovami.

Návrh se tak nesnaží radikálně vnést do nábřeží nový prvek, ale naopak spojit stávající zástavbu.

03.1 | konstrukční řešení

Budova je založena na základové vaně kvůli vysoké hladině podzemní vody v blízkosti toku. Konstrukční systém je monolitický betonový kombinovaný stěnový a sloupový systém. Konstrukce stropů je navržena jako železobetonová monolitická deska. Plášť budovy z části tvoří prosklený ocelový plášť, a z části těžký plášť z monolitického železobetonu, doplněný o tepelnou izolaci. Zastřešení je navrženo jako plochá střecha, částečně ve variantě pochozí terasy se zelení.

Konstrukční výšky běžného podlaží jsou 3,6 m, v podzemních podlažích je výška 2,8 a 3,3m, kromě prostoru tělocvičny, který zabírá prostor přes dvě podlaží.



03.2 | dispoziční řešení

Hlavní vstupy do objektu pro návštěvníky jsou z ulice Na Františku. Jedná se o hlavní vchod do haly k recepci a samostatný vstup do kavárny. Přístup do podzemního parkování je z ulice Dušní. Domem prochází páteřní komunikační prostor, propojující všechna podlaží pomocí schodů a výtahů. Všechny provozy jsou obsluhovány přímo z tohoto prostoru. Každý ze sportovně relaxačních celků má vyhrazené vlastní patro, včetně vlastních šaten, sociálního zařízení.

Provozy jsou řazeny od suterénu podle jejich akustického zatížení; v suterénu se tedy nachází velká tělocvična určená převážně pro aktivitu dynamičtějšího charakteru, v přízemí je umístěna posilovna, v druhém nadzemním podlaží můžeme nalézt víceúčelové sály pro aktivity menších skupin. Výše jsou umístěny ordinace terapeutů a nad nimi místnosti pro relaxační a meditační aktivity. V nejvyšším podlaží se nalézají odpočinkové prostory s venkovní terasou, která je pojata jako zahrada. Tyto prostory jsou volně přístupné všem návštěvníkům centra.

03.3 | materiálové řešení

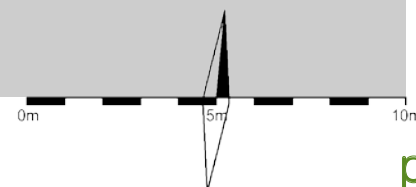
Hlavními použitými materiály jsou kov s matným černým povrchem, monolitický železobeton, ořechové dřevo, sklo a kámen.

V interiérech je nejčastěji použita kombinace pohledového betonu a zasklení v kovovém rámu, doplněná dřevěnými prvky (podhledy, mobiliář, některé podlahy). Nedílnou součástí interiérového řešení je ale také množství rostlin, ať už v samostatných kontejnerech, nebo jako prvek doplňující lehký obvodový plášť (viz detail).

Osvětlení je řešeno použitím ploch translucetního Barrisolu, doplněného samostatnými svítidly.



- 3.01 Komunikační prostor
- 3.02 Zádveří
- 3.03, 3.05 Parkovací místa
- 3.04 Rampa
- 3.06, 3.07, 3.08, 3.09, 3.11 Sklady
- 3.10 Únikový východ





- 2.01 Komunikační prostor
- 2.02 Tělocvična
- 2.03 Sklad, tělocv.
- 2.04, 2.07 Parkovací místa
- 2.05 Rampa do 3PP
- 2.06 Sklad
- 2.07 Výjezdová rampa
- 2.08 Odpad
- 2.09 Únikový východ
- 2.10 Sklad

0m 5m 10m

půdorys M 1:200 | **2PP**



- 1.01 Komunikační prostor
- 1.02 Zádveří
- 1.03 Venkovní sezení kavárny
- 1.04 Strojovna vzduchotechniky
- 1.05 Šatna ženy
- 1.06 Šatna muži
- 1.07 Prostor tělocvičny
- 1.08 Výjezdová rampa
- 1.09 Únikové schodiště
- 1.10 Vrátnice
- 1.11 Průchod na náplavku



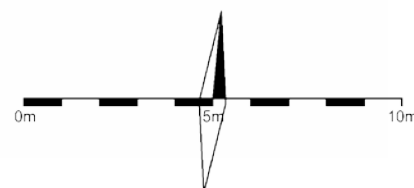
- 1.01 Komunikační prostor
- 1.03, 1.04 Posilovna
- 1.02 Odpočinkové místo
- 1.05 Šatna ženy
- 1.06 Zázemí trenérů
- 1.07 Šatna muži
- 1.08 Zázemí
- 1.09 Kavárna
- 1.10 Obchod
- 1.11 Zádveří
- 1.12 Vstupní hala

- 2.01 Komunikační prostor
- 2.02 Čekárna
- 2.03 Cvičební sál
- 2.04, 2.05 Šatny
- 2.06 Cvičební sál
- 2.07 Kancelář
- 2.08 Ordinace
- 2.09 Ordinace
- 2.10 Zázemí a kuchyňka
- 2.11 Čekárna a ordinace
- 2.12 Cvičební sál

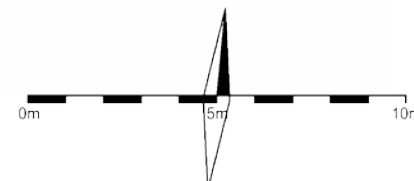




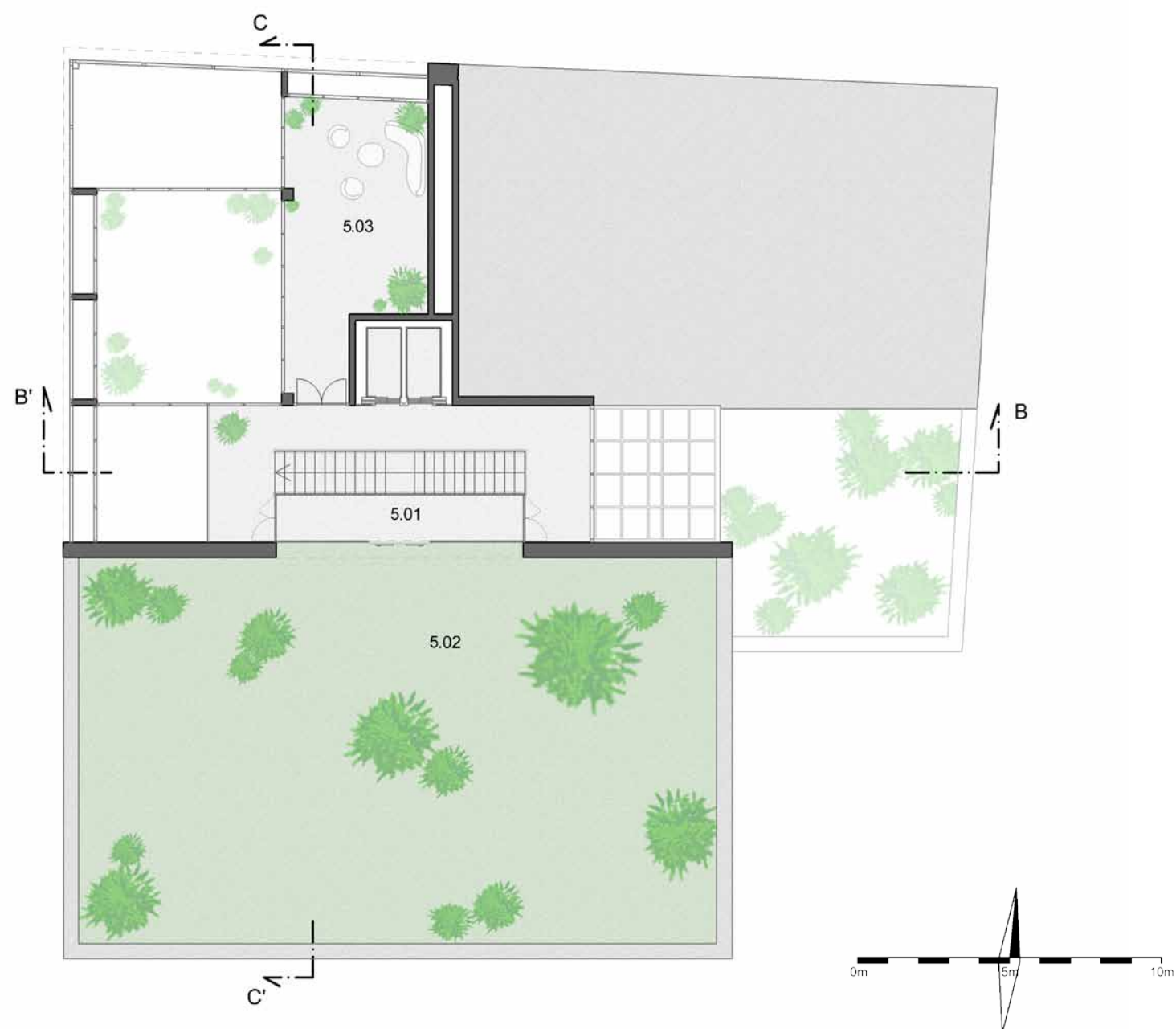
- 3.01 Komunikační prostor
- 3.02 Čekárna
- 3.03, 3.04, 3.05, 3.06, 3.07, 3.08, 3.09 Ordinace
- 3.07 Kancelář
- 3.08 Ordinace
- 3.09 Ordinace
- 3.10 zázemí a kuchyňka
- 3.11 Čekárna
- 3.12 Cvičební sál
- 3.13, 3.14, 3.15 Ordinace



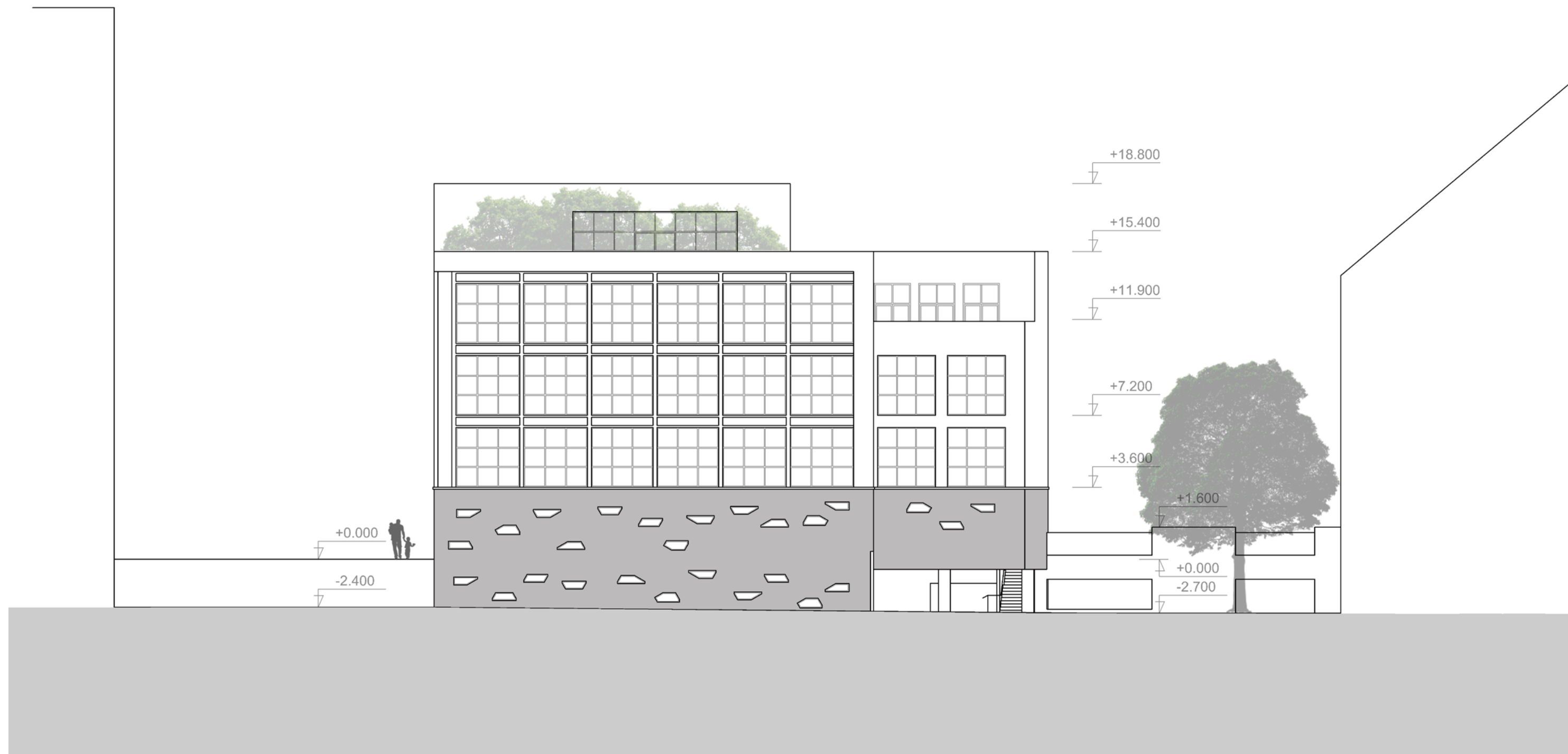
- 4.01 Komunikační prostor
- 4.02 Čekárna
- 4.03, 4.04 Šatny
- 4.05 Zimní zahrada
- 4.06 Relaxační místnost
- 4.07 Kuchyňka
- 4.08 Zázemí
- 4.09, 4.10 Relaxační místnost
- 4.11 Zimní zahrada



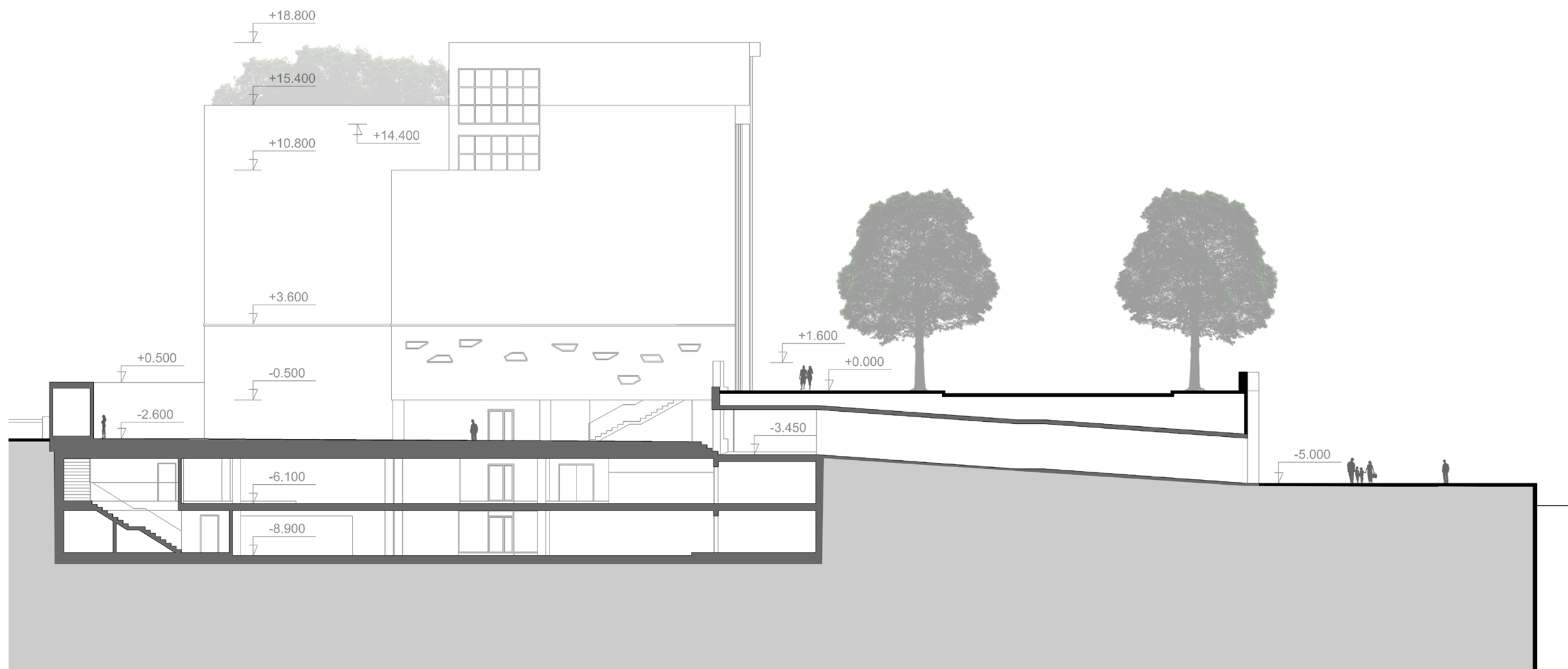
- 5.01 komunikační prostor
- 5.02 venkovní zahradní terasa
- 5.03 odpočinkový prostor











řezopohled M 1:200 |





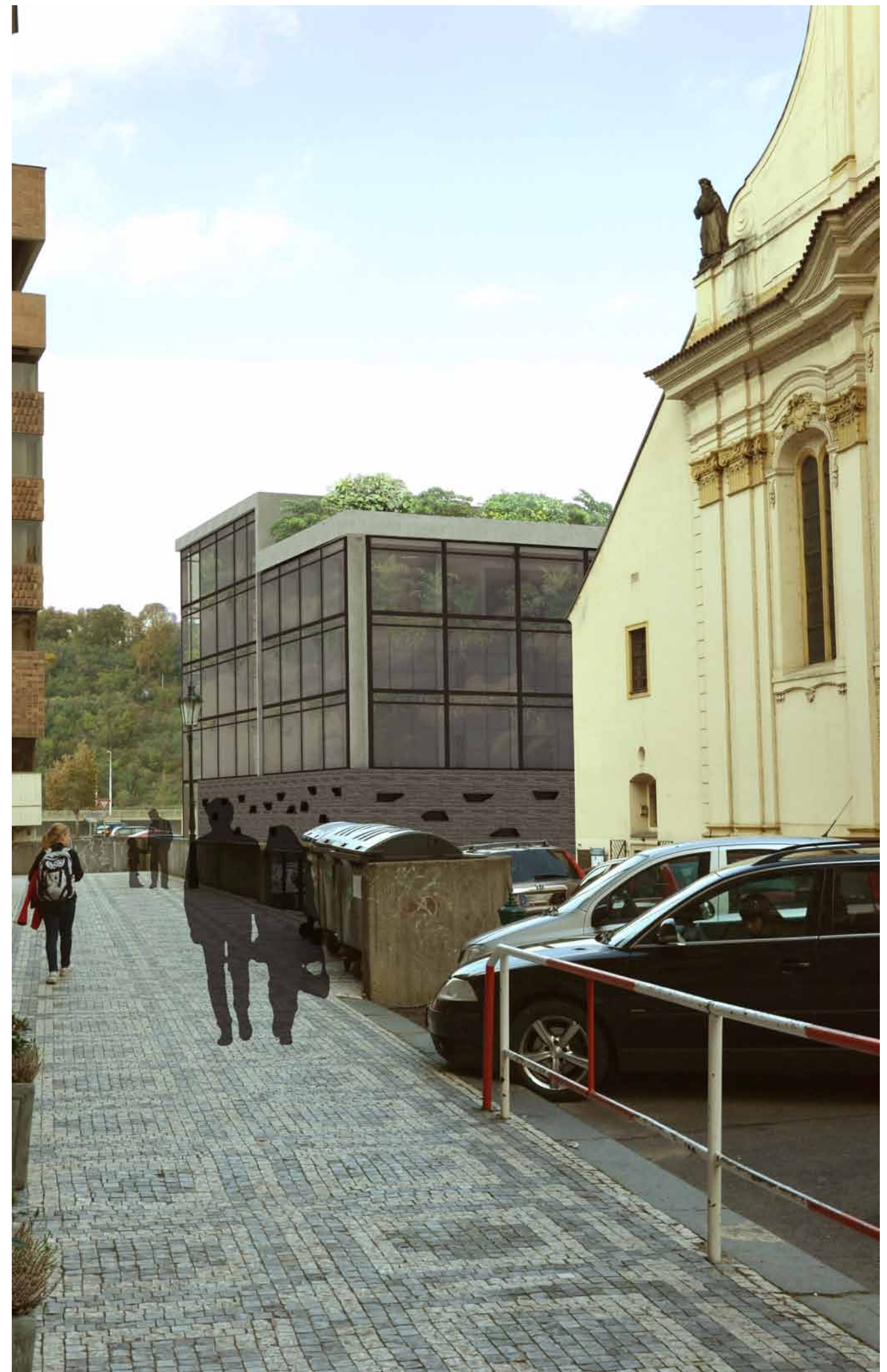
řez M 1:200 | B-B'



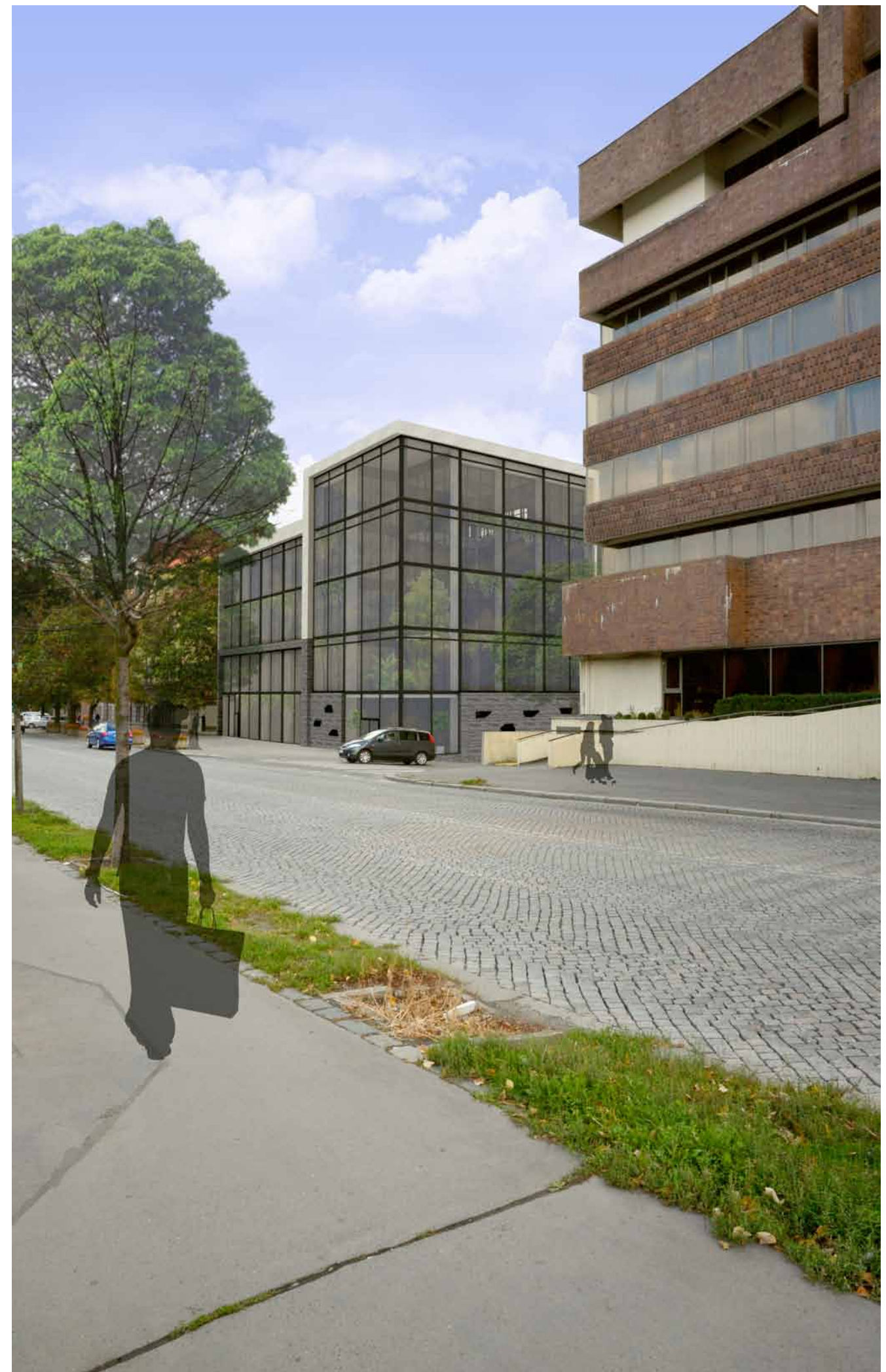
řez M 1:200 | C-C'



pohled z ulice Dušní



pohled z ulice Na Františku





pohled do relaxační místnosti ▲

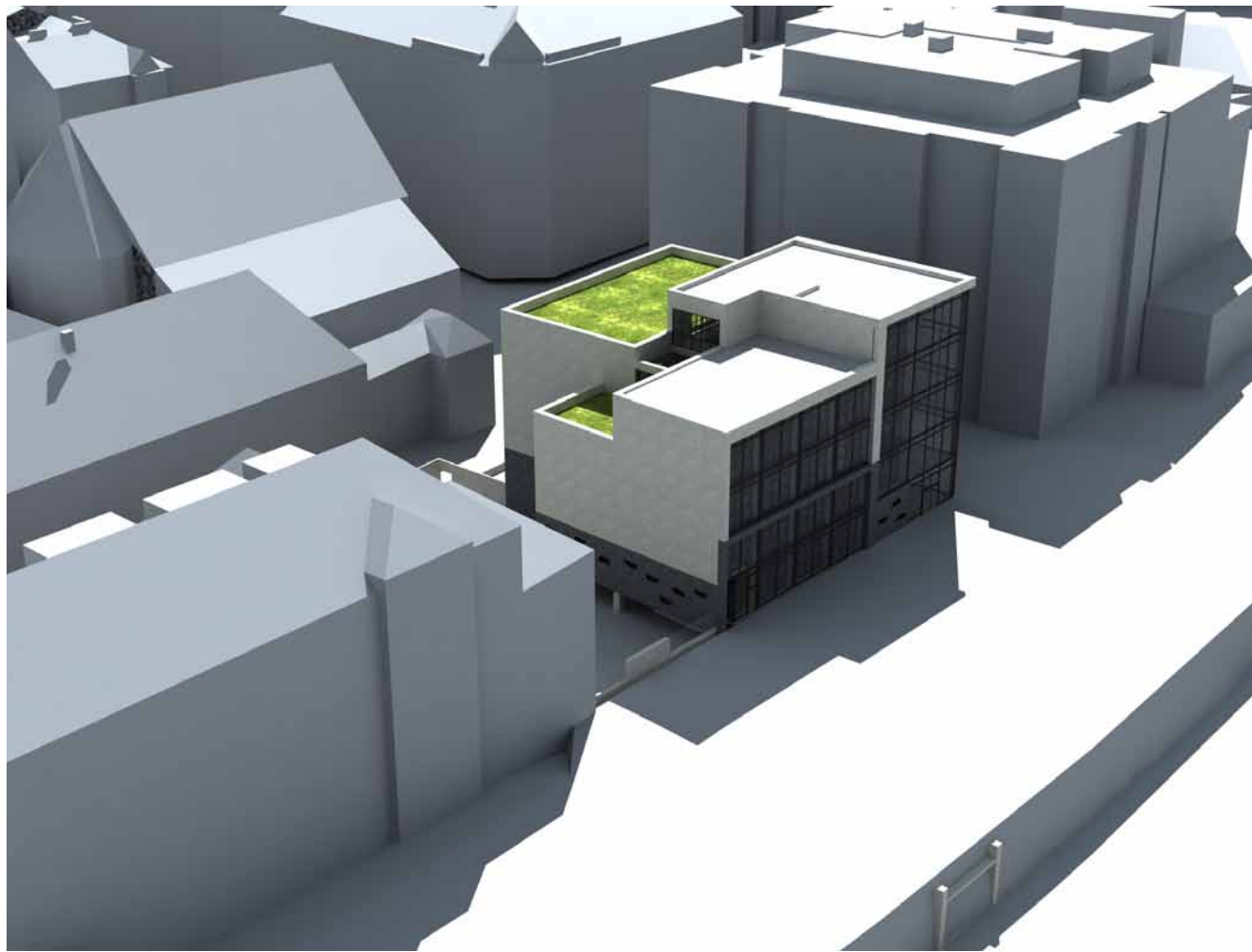
pohled do posilovny ▼



pohled do komunikačního prostoru ▲

pohled do vstupní haly ▼





zdroje

<http://www.praha1.cz>

<http://www.atelier-vrbik.cz>

<http://www.hotelpresident.cz>

<http://www.nnfp.cz>

<http://www.atlasceska.cz>