

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



1	OBSAH
2	HISTORIE ÚZEMÍ
3	VÝVOJ ÚZEMÍ V MAPÁCH
4 - 5	FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO ÚZEMÍ
6	VÝVOJ Z POHLEDU ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ
7	ANALÝZY ÚZEMNĚ ANALYTICKÝCH PODKLADŮ
8	MAPOVÉ PODKLADY - SOUČASNÝ STAV
9 - 11	AUTORSKÁ ZPRÁVA ÚZEMÍ A FUNKCE ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ FUNKČNÍ USPOŘÁDÁNÍ A TECHNICKÉ ŘEŠENÍ
12	VIZUALIZACE - ZÁKRES
13	SITUACE (M: 1:1000)
14	ŘEŠENÍ PARTERU (M: 1:250)
15 - 23	PŮDORYSY (M: 1:150) 1.NP 2.NP 3.NP 4.NP 5.NP 6.NP 7.NP 1.PP 2.PP
24 - 26	POHLEDY (M: 1:100) SEVERNÍ (ŘEZ ULICÍ) ZÁPADNÍ (ŘEZ ULICÍ) JIŽNÍ A VÝCHODNÍ
27	ŘEZY (M: 1:100)
28 - 29	KONSTRUKČNÍ DETAILY (M: 1:5) DETAIL 1 DETAIL 2
30	ARCHITEKTONICKÝ PŮDORYS - INTERIÉR
31 - 33	INTERIÉR - VIZUALIZACE KNIHOVNA SCHODIŠTĚ VSTUPNÍ HALA
34 - 35	EXTERIER - VIZUALIZACE ZÁKRES A NADHLED EXTERIER V MODELU
36	ZDROJE
37	PROHLÁŠENÍ AUTORA

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



Stručná historie územi

Historie Karlina není nejdelší, kvůli často se opakujícím povodním nebylo území dlouho dobu trvale osídleno. Od roku 1235 náležela většina území rytířskému rádu Křížovníků s červenou hvězdou. Území bylo známo jako Špitálské pole podle trojice lidumilných objektů, které tu stály (špitál sv. Františka, špitálu sv. Pavla a Diezenhoferova Invalidovna).

Počátky samotného Karlinu sahají do let 1816-1817, kdy byl na území Špitálska, na východ od Poříčcké brány založen. Začali se sem uchýlovat význační podnikatelé se svými manufakturami a s novými pracovními příležitostmi přicházeli i novi obyvatelé a tedy i tlak na novou výstavbu. Během krátké doby byla připravena úřední komise i regulační plán a i císař František I. vydal souhlas se založením tohoto předměstí. Původní název byl, na počest manželky Františka I. Karoliny Augusty Bavorské, Karolinenthal což se postupem času změnilo na dnešní označení "Karlín".

Základem půdorysné koncepce nového předměstí se staly tři rovnoběžné hlavní ulice, jejichž směr byl předurčen Brandýskou silnicí (bývalá via sacra do Staré Boleslaví) a šesti příčnými ulicemi vymezujícími jednotlivé bloky. Domy byly stavěny ve střízlivém pozdně klasicistním (empirovém) slohu a značná část jich stojí dodnes. Karlín je tak významnou městskou rezervací tohoto slohu.

Podobně jako Smíchov se Karlín stal průmyslovým předměstím Prahy, kde se nejprve v první polovině 19. století dařilo textilnímu průmyslu, v druhé polovině století pak strojirenství. Ačkoliv byl Karlín v zakládacím císařském dekretnu označován za předměstí, je až do roku 1848 poddanskou obcí patřící vrchnosti - rádu Křížovníků. Koncem století se rozvíjí elektrotechnický průmysl spojený se jménem Františka Křížka a je zaváděna řada technických novinek (např. elektrická dráha Florenc - Karlín - Libeň z roku 1890; elektrárna a elektrické osvětlení r. 1895; atd.)

Od roku 1902 byla zastavována plocha od Thámovy ulice k Invalidovně v secesním duchu jako tzv. Nový Karlín. Roku 1903 byla předměstská obec povýšena na město, které bylo v roce 1922 připojeno k Velké Praze.

V roce byl otevřen Žižkovský tunel, který pod kopcem Vitkovem nabízí jediné přímé (i když jen pěší) spojení dvou sousedních čtvrtí Karlinu a Žižkova. V 60. letech bylo blízkosti barokní Invalidovny vystavěno jedno z prvních panelových sídlišť. Později přibyl hotel Olympik. Roku 1974 byla zprovozněna první část pražského metra se stanicí Florenc, která je v těsné blízkosti Karlina. V roce 1990 je pak trasa linky B protáhena z Florence na Českomoravskou, přičemž součástí jsou dvě karlinské zastávky (Křížkova a Invalidovna).

V roce 2002 byl Karlín zcela zatopen povodni, což na jedné straně způsobilo pád několika domů a významné památky, jako je např. Invalidovna silně zdevastovala, na straně druhé urychlila přerod z industriální špinavé části města na elegantní čtvrť. Probíhá intenzivní výstavba, především kancelářských budov budov. Největší rozmach je patrný na Rohanském nábřeží, kde vyrůstá komplex administrativních paláců. V současnosti je plánovaná rozsáhlá výstavba bytových domů především v oblasti bývalé Rustonky a přilehlého vltavského břehu.



Pozdrav z Karlina
Palackého třída.

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





↑ císařská mapa 1842



ortofotomapa 1938 ↓



↑ ortofotomapa 1953

ortofotomapa 1975 ↓



↑ ortofotomapa 1989

ortofotomapa 1996 ↓



ortofotomapa 2003

ortofotomapa 2012 ↓

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





↑ návrh směrného územního plánu 1964

revize návrhu směrného úp 1969 ↓



↑ směrný územní plán 1971

směrný územní plán 1986 ↓



↑ územní plán 1994

aktuální úp po poslední aktualizaci ↓



Z chronologického vývoje územního plánu hl.m. Prahy jsou patrné jak dobové trendy v územním plánování, tak vnímání území Karlina jako celku.

Od poloviny 60. do poloviny 80. let je Karlín vnímán (a plánován) jako území převážně s obytnou funkcí s občanským vybavením a administrativou mezi ulicemi Sokolovská a Pobřežní s rozsáhlými plochami vyčleněnými pro sport a rekreaci od ulice Pobřežní směrem k Vltavě. Za povšimnutí v návrhu směrného územního plánu z roku 1964 stojí významná dopravní komunikace v ulici Pernerova, viceméně sledující směr železniční tratě na úpatí Vítkova. Zajímavé také je, že oba směrné územní plány ze 70. let a úp z roku 1986 uvažují nejstarší část Karlina jako území pro přestavbu a modernizaci. Směrný územní plán z roku 1986 také plánuje rozsáhlé plochy pro průmysl a skladování mezi ulicemi Křížikova a Pernerova, je však nutné poznamenat, že to pouze reflektovalo tehdejší stav.

Územní plán z roku 1994 přiznává území starého Karlina smíšenou funkci městského jádra, zachovány jsou také plochy průmyslového využití. Jako hlavní komunikace procházející Karlínem je stále ulice Sokolovská. Rezignuje se na sportovně rekreační využití rohanského nábřeží.

Od roku 1999 do dnešních dnů se úp měnil pouze v detailech a to především v oblasti bývalé továrny Rustonka. Dřívější plán využití rohanského nábřeží pro sport a rekreaci je silně redukován, nicméně kolem Vltavy je zachován pruh zeleně. Hlavní komunikaci procházející územím se stává ulice Rohanské nábřeží (dnes čtyřproudá). Celkově v území převažují plochy se smíšenou funkcí. Především v lokalitě severně od ulice Rohanské nábřeží, kde v poslední době vyrostlo nemalé množství velkých administrativních budov je otázkou, zda-li je smíšená funkce reflektouje skutečný stav. Čistě obytná je pouze oblast bývalého „Nového Karlina“ v okoli Lyčkova náměstí.

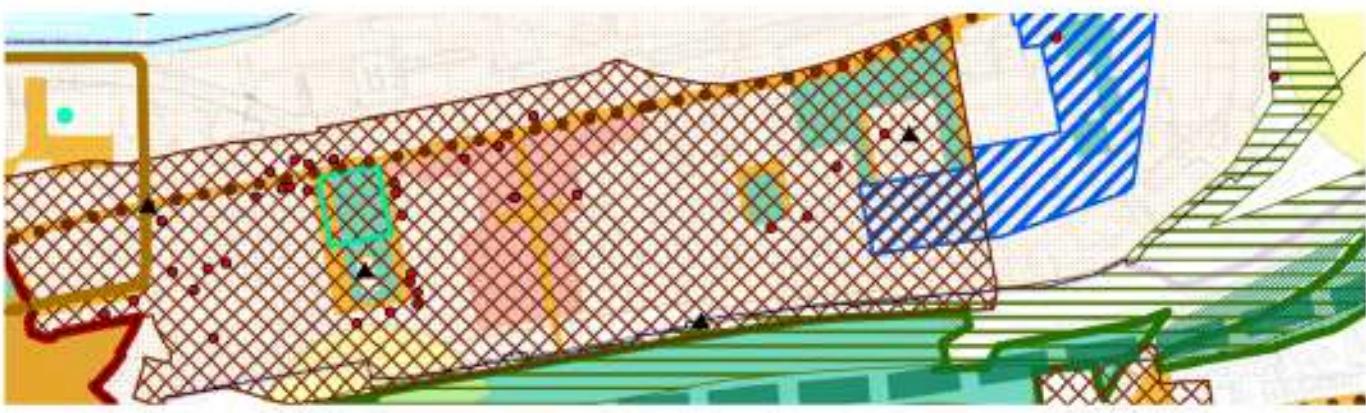
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





↑ hodnoty

limity



↑ problémy

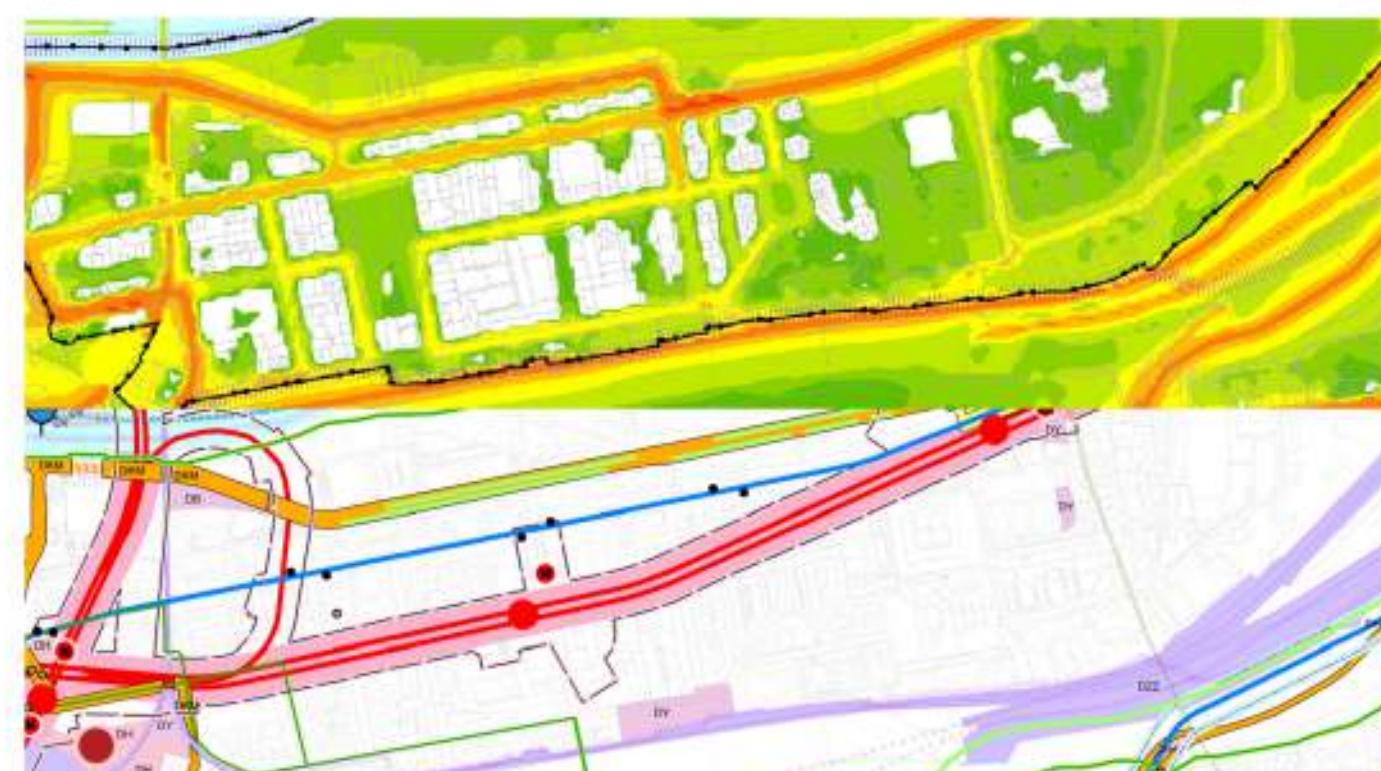
struktura zástavby 1



A geological cross-section diagram illustrating the distribution of various data points (red circles, green triangles, magenta diamonds, black crosses, asterisks) across different geological units. The diagram includes several structural elements: a prominent red dashed line representing a thrust or shear zone; a yellow dashed line representing a fault; and a brown hatched area indicating a specific geological unit or zone. The background shows a light blue patterned area, likely representing a different lithology or setting.

↑ památková ochrana

akustické poměry



↑ doprava

Z územně analytických podkladů vyplývá ve vazathu ke stavebnímu pozemku následující:
Území kolem stanice Metra, ulice Thámova i Sokolovská jsou vnímány jako hodnotná veřejná
prostranství a městské centrum. Ulice Sokolovská je významnou historickou urbanizační osou. Celé
území je památkovou zónou. Struktura zástavby je kompaktní bloková.

Významné limity, které je nutné zohlednit jsou především ochranné pásmo metra a to, že oblast byla v roce 2002 zcela zatopena, i když v současné době již není označená jako záplavová. V místě nejsou žádné problémy.

Akustická mapa je značně zastaralá a neodpovídá skutečnosti, což je patrné při srovnání s plánem dopravy. V současné době je v místě stavby velmi slabý provoz automobilové dopravy, nicméně tudy vede linka tramvaje. Prostředí není v rozporu s plánovanou funkcí.

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





↑ stinovaná mapa

současný stav využití území ↓



↑ orofotomapa 2012

schwarzplan ↓



DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



Autorská zpráva

Území

Karlín je klasickou historickou čtvrtí Prahy vymezenou na jedné straně řekou Vltavou na druhé straně Vítkovem. V tomto světobýtném území se v harmonii setkávají průmyslové stavby s obytnými a Karlín má v tomto směru jedinečný *genius loci*. Panuje zde i citelný pocit sounáležitosti mezi místními obyvateli, daný jak pozitivními vlivy jako je tradiční karlínské filmové léto či farmářskými trhy, ale i těmi negativními, především povodněmi, které jsou od roku 2002 vnímány jako reálná hrozba. Karlín je relativně uzavřenou lokalitou, kde fungují sociální vztahy na úrovni čtvrti, což v dnešní uspěchané době a ve velkém městě působí obzvlášť zajímavě.

V poslední době zažívá toto území vcelku čilý stavební ruch. Opět nelze nevzpomenout ničivé povodně z roku 2002, které tento novodobý rozvoj značně usnadnily a urychlily. Většina bývalých průmyslových objektů byla přestavěna pro nové využití, je nutné dodat, že ne vždy v zájmu uchování kvalit jednotlivých objektů, ve valné většině případů na administrativní budovy. Vnější tvář Karlína byla při této konverzích zachována a stále je v území čitelný dřívější průmyslový charakter. Velkou rozvojovou oblastí se stalo Rohanské nábřeží, kde v místě bývalého přístavu a železničního překladiště vyrostl komplex moderních administrativních paláců s řadou příkladů zdařilé architektury. Prestiž celé čtvrti se výrazně zvýšila. Z dříve „ušmudlané“ části Prahy se stává uhlazená luxusní oblast, kde jde v ruku v ruce historie s moderní dobou. Bohužel značný nárůst počtu kanceláří z mesta vysává ono karlínské kouzlo a přináší s sebou i značné množství problémů. Protože je celý proces teprve na začátku, jsou zatím patrné jen nejocividnější změny. Postupem času se však může stát, že Karlín ztratí svoji identitu. Už to nebude „Karlín sobě“, což bylo heslo po povodních v roce 2002, ale „Karlín všem a pro všechny“. Misto, kam se bude dojíždět za prací a kde budou ve zbývajících bytech bydlet jen ti bohatší.

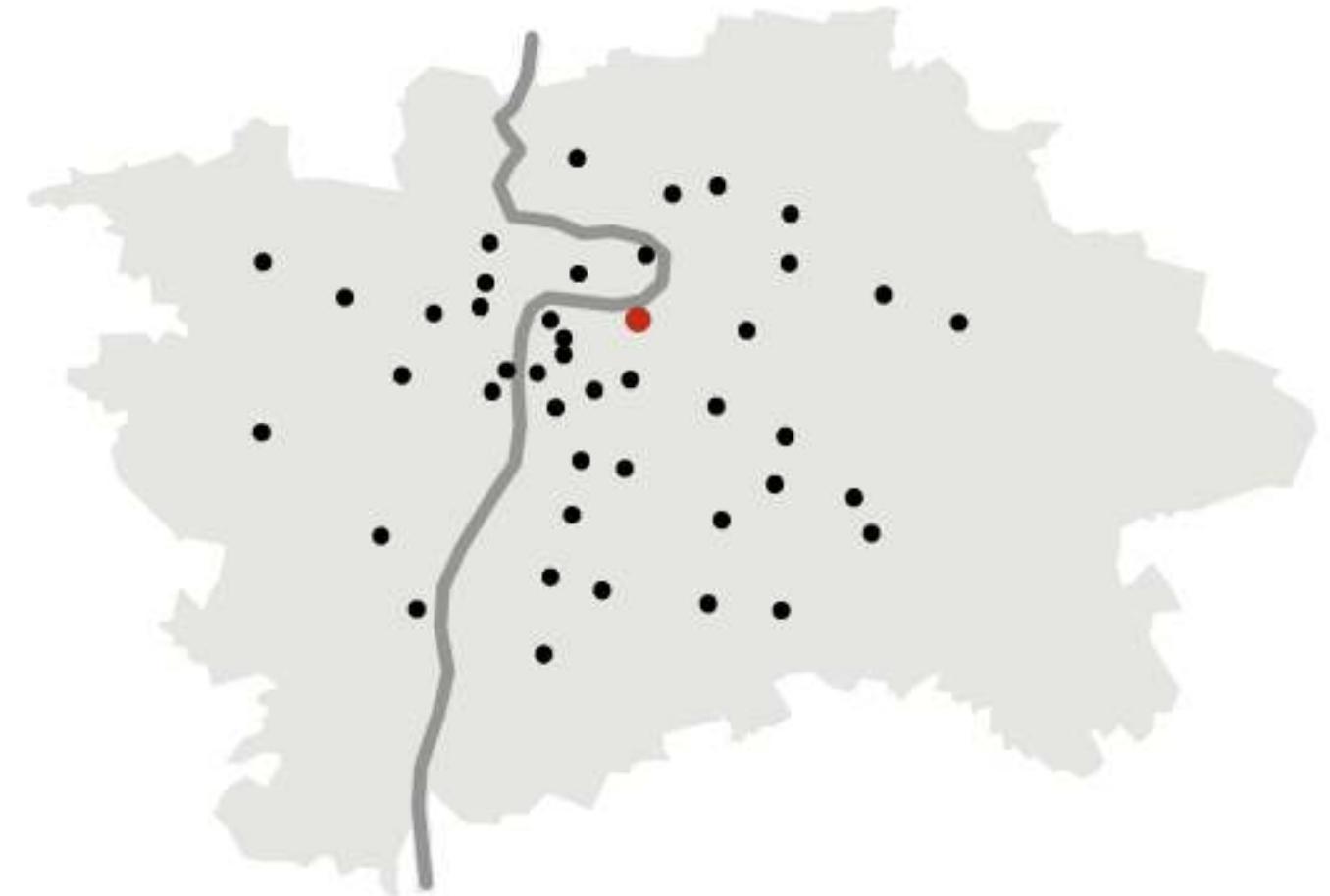
Ve své práci se snažím na tuto situaci reagovat a nabídnout alternativu k bezmyšlenkovitému zastavování volných, byť velmi lukrativních pozemků, dalšími administrativními budovami. Chci přinést do Karlína občanskou vybavenost, která bude sloužit místním a která přispěje k tomu, aby sem lidé necestovali jen za prací, ale měli možnost se zde zastavit, případně tu trávit volný čas.



Funkce

Proč knihovna? Ačkoliv má Karlín přes 12 tisíc obyvatel, a jak už bylo řečeno, tak velké množství lidí sem jezdí za prací, není zde žádná veřejná knihovna. Do velkých povodní zde byla velmi malá a poddimenzovaná pobočka, nicméně dnes sem jen pákrát do týdne zavítá knihovna pojízdná. U knihoven navíc platí, že její význam, ale i praktické využití, je závislé na počtu knihovních jednotek, čímž se malé lokální knihovny stávají poměrně málo čtenářsky atraktivní.

Nejbližšími většími pobočkami jsou pro místní obyvatele ty v centru Prahy (např.: Mariánské náměstí, Školská), přičemž jejich dostupnost je pomocí městské hromadné dopravy cca 15 minut. Spádová oblast karlínské pobočky by však sahala daleko za hranice čtvrti. Lze důvodně předpokládat, že její vliv by se táhl podél trasy metra B daleko na východ až na samý konec Prahy. Pro každého, kdo za výpůjčkou knih cestuje z východních oblastí až do centra Prahy, by pobočka u stanice metra Křížikova znamenala časovou úsporu nejméně půl hodiny, nehledě na zjednodušení samotné cesty. Se zamýšleným počtem 50 tisíc knihovních jednotek by knihovna patřila mezi ty celopražský významnější a především u exponovaných knižních titulů by díky své dostupnosti odlehčila a vypomohla dnes zavedeným pobočkám v centru. Samotná knihovna však není jedinou náplní mnou navrhovaného objektu. Tradičními funkčními partnery jsou pro knihovnu vzdělávání a kultura. Moderního výstavního prostoru se v Karlíně také nedostává, proto je logické jej do území doplnit. Celkově je objekt kulturně společenským centrem, místem setkávání i trávení volného času. Místem, které má pozitivní dopad na okoli i děti v celé oblasti.



DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

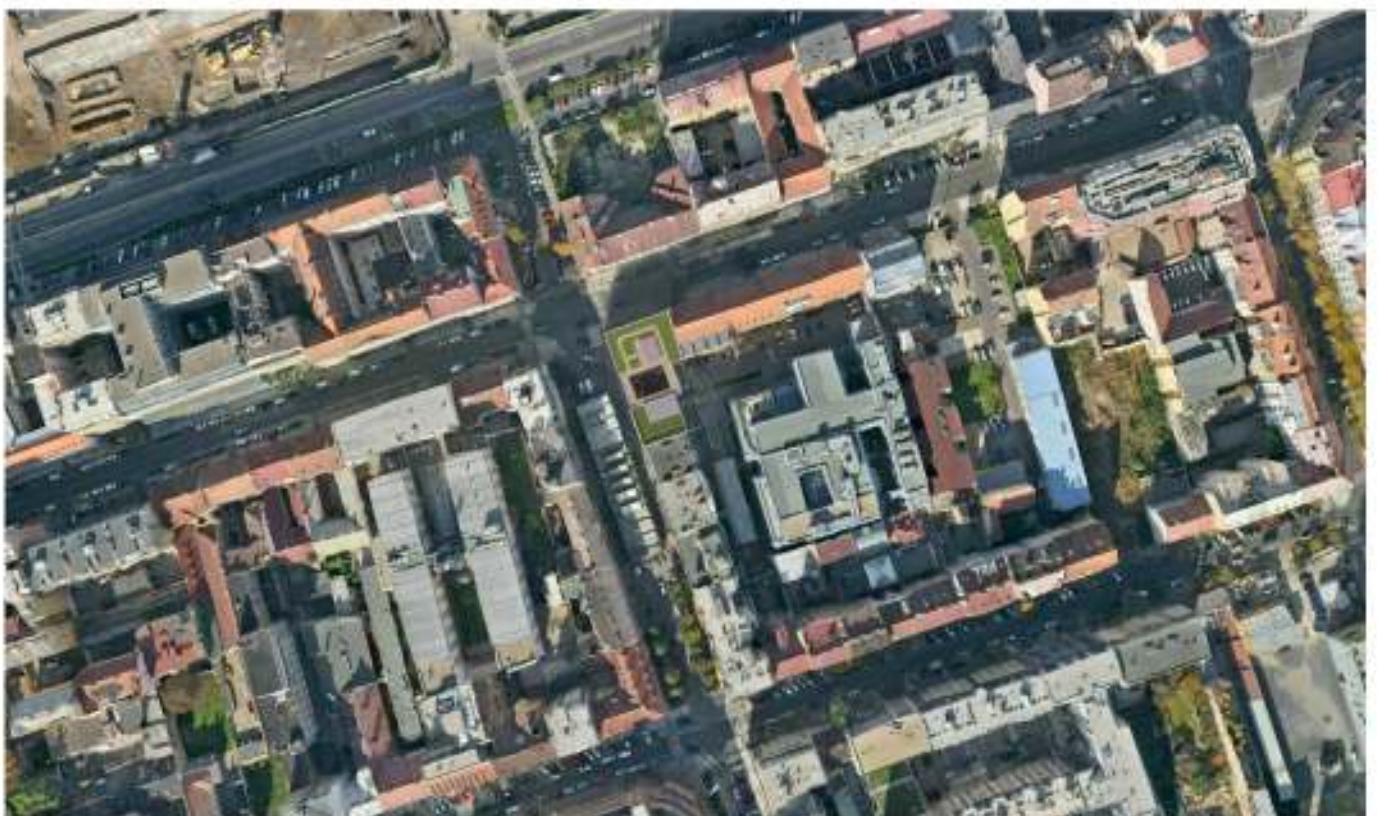
vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



Architektonicky urbanistické řešení

Samotný pozemek se nachází v těsné blízkosti stanice metra B Křížikova, konkrétně na křižovatce ulic Thámova a Sokolovská. Jedná se o velmi atraktivní parcelu, která je v samém srdci Karlína. V dnešní době, kdy již částečně pominul význam velkých náměstí, je toto místo lokálním centrem. Vzhledem k tomu, že celá čtvrť je neprůjezdnou oblastí s řadou jednosměrých ulic, je na tomto místě velmi slabá automobilová doprava, takže jediným rušivým dopravním elementem je tramvajová trať a místo lze označit za poměrně klidné. Dalším urbanistickým pozitivem je, že parcela víceméně uprostřed Karlína umožňuje velmi dobrou pěší dostupnost z celého území. Navíc je to lokalita mezi dvěma významnými oblastmi vzdělávání, a sice mezi Karlinským náměstím, kde je vedle základní školy i několik škol středních, a oblastí kolem Lyčkova náměstí. Budovu jsem navrhl tak, aby doplnila stávající blokovou zástavbu. Zatímco protější objekt je o pár metrů odskočený od historické uliční čáry ulice Sokolovská, já jsem navrhovanou budovu na této hranici ponechal a to nejen z důvodu návaznosti na vedlejší dům, ale i s ohledem na historické uspořádání Karlína. Mimochodem, právě ono uskočení některých novějších domů od původní uliční čáry je pro čtvrť typickým jevem. Nicméně je nutno dodat, že veřejná prostranství s takto rozšířenými chodníky obvykle nepřináší zásadní pozitivní dopady. Dalším charakteristickým rysem Karlína (mimo oblast tzn. Nového Karlína) je různorodá výška zástavby. Od dvoupodlažních budov zde nacházíme i sedmipodlažní. Stejná různorodost se objevuje i ve výšce jednotlivých říms. Můj návrh svou výškou dotváří uliční frontu v ulici Thámova, kde se nacházejí sedmipatrové budovy, nicméně jednotlivá podlaží jsem navrhl vyšší, než je dnes obvyklé, aby lépe reflektovala historickou zástavbu. Jako jeden z hlavních cílů jsem si při práci stanovil, aby mnou navržený objekt byl v harmonii s přilehlým okolím, ale i čtvrtí jako celkem.



DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

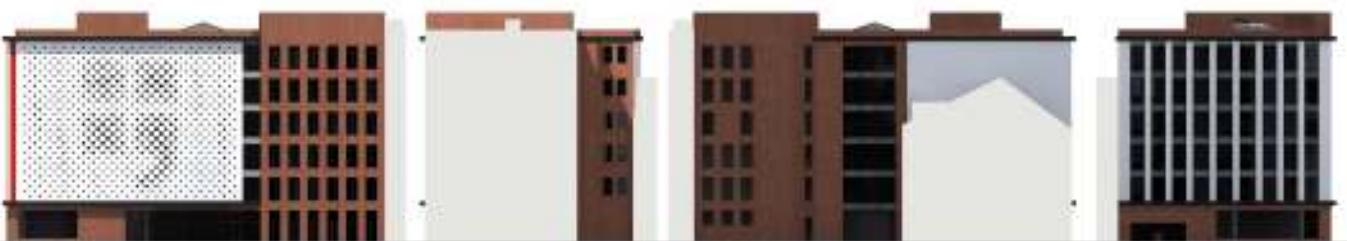
Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

Můj návrh se opírá o dva základní inspirační principy. Prvním je respekt a úcta k území a jeho historii, druhým pak samotná funkce objektu.

Vzhledem k tomu, že se jedná o nárožní stavbu, pohledově exponované jsou pouze dvě strany - severní do ulice Sokolovská a západní do ulice Thámova. Ulice Sokolovská je historickou urbanizační osou s řadou původních budov. Proto jsem severní fasádu navrhl s tradičním dělením římsami a výraznými pilastrami. Výška spodní římsy je odvozena od sousedního historického třípatrového objektu. Pilastri probíhají po celé výšce až k hlavní římsě. Západní fasáda se timto klasickým členěním řídí podstatně méně a to proto, že v ulici Thámova jsou budovy novější. Římsy se však objevují i zde a to v části, kde se v interiéru skrývá knihovna. Druhým inspiračním principem je funkce knihovny. Ve svém návrhu jsem chtěl, aby bylo na první pohled patrné, že se jedná o knihovnu. Pilastri na severní straně symbolizují hřbety knih, římsy pak police, mezi kterými jsou jednotlivé svazky uloženy. Na západní straně je odkrytá jedna z obálek, na které je vyobrazeno logo městské knihovny v Praze. Tento symbol knih v knihovním regálu je ústředním motivem celé budovy a souznam s oběma inspiračními principy. Zbytek objektu, tedy jak parter, tak jižní část západní fasády, jsem pojal jednodušeji, tak aby maximálně kompenzoval výrazné členění na severní části a vytvořil plynulý přechod se sousedními objekty. Tato jednodušší část má povrch z cihel a v ploše západního fasády vyvažuje hlavní motiv.

Abych ještě více podpořil myšlenku jednotlivých knih, jsou pilastri ve svých bocích profilovány do tvaru připomínající knižní vazbu. Stejně jako mají různé knihy jinou barevnost, tak jsem navrhl i na boky pilastrů různé barvy. Celkově je budova výrazně barevně řešena a to jak v exteriéru, tak v interiéru. Obálka krajní knihy, tzn. část západní fasády s logem knihovny, je tvořena perforovanými panely, přičemž jednotlivé otvory tvořící samotné logo jsou vybarveny v barvách městské knihovny. Příchozí osobě se toto logo zvýrazňuje s tím, jak k budově přichází blíž, protože vybarvené otvory vidí pod jiným úhlem. Vstup jsem navrhl z malého náměstí, které zde definuje stanice metra. Protože se jedná o veřejnou budovu, před kterou je vhodné mit dostatečný prostor, je samotný vstup zanořen do objektu a tento klínovitý výklenek v jinak přímé fasádní linii zvětšuje prostor před budovou a tvoří bezpečný záliv jinak rušného chodníku. Tato řešení navíc příjemně propojuje území před vchodem do metra a náměstíčkem severně od stanice.

Interiér jsem navrhl jednoduchý a moderní. Kombinuje se zde výrazná barevnost s lehkostí a čistotou skla, bílých stěn a stropů. Pestré barvy nejen usnadňují orientaci v budově, ale hravě oživují jinak sterilní bílošedé prostředí. Dominantním prvkem jsou kromě výrazných barev i hlavní schodiště. Nevhledné mezipodesty lámající linii schodiště jsou skryty za barevnými panely. Ty navazují na úroveň podhledů, takže výsledkem je jednoduchá linka, obíhající po obvodu haly. Tento trik lze obdivovat ze skleněného výtahu, který je sám o sobě významným elementem vstupního a komunikačního prostoru.



vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



Provozně funkční uspořádání

V základu je budova členěna na tři části. V severní části je umístěna knihovna, v jižní zázemí a učebny a uprostřed se nachází hlavní komunikační prostor.

V přízemí, jakožto komerčně nejatraktivnějším podlaží, se nalevo od hlavního vstupu (tj. na severní straně) nachází kavárna, napravo knihkupectví. Oba provozy mají vlastní zázemí. Uprostřed, za hlavním vstupem, se návštěvníkům otvírá hala, ve které je umístěna recepce a odkud vede hlavní schodiště do vyšších pater. Vertikální komunikaci zajišťuje nejen schodiště, ale též prosklený výtah, vedoucí přes všechna podlaží.

Druhé až páté podlaží severní části je rezervováno samotné knihovně, respektive hlavním užitným prostorům knihovny s volným výběrem. V druhém patře je umístěn výpůjční pult, je zde prostor pro zařízení automatizované vracení knih. Vzhledem k současným knihovnickým trendům je většina knih umístěná ve volném výběru. Mezi jednotlivými regály jsou umístěny pracovní čtenářská místa i dostatek sedacího nábytku pro odpočinek, či záběžné pročítání nabízených titulů. V každém patře jsem navrhl dvojici individuálních studoven, kde lze nalézt dostatečně soukromí a klid pro práci a studium.

V druhém a třetím podlaží jižní části jsou situovány učebny se samostatným sociálním zařízením. V obou patrech se nalézá větší a menší učebna a kabinet. Tyto prostory by měly sloužit například pro výuku jazyků, přednášky všeho druhu, či jako prostor pro mimoškolní aktivity dětí a mládeže, a to buď jako aktivity organizované přímo knihovnou, nebo komerčními subjekty.

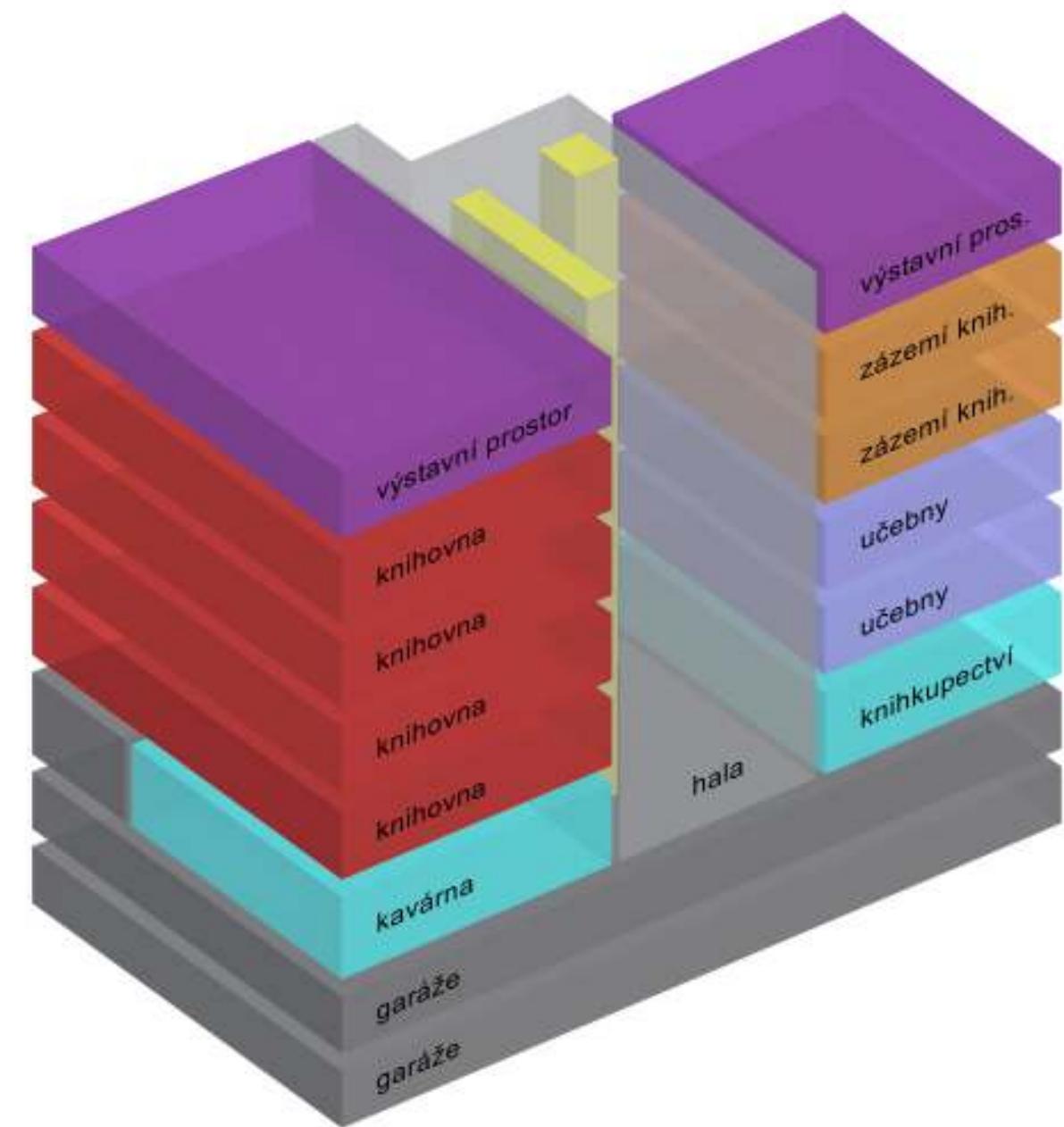
Ve čtvrtém a pátém patře jižní části je zázemí knihovny. Ve čtvrtém patře se nachází sklad a prostory pro příjem a zpracování nových jednotek. Ve skladu bude umístěna jen asi desetina z celkového počtu knih. V pátém patře se nachází zázemí pro informační technologie. Význam těchto pracovišť stále roste, protože knihovny nejsou jen místem pro knihy, ale pro informace jako takové. V současnosti je velmi běžné (u nás zatím málo využívané), že knihovna poskytuje vedle knih i přístup k nejrůznějším databázím a dalšímu elektronickému obsahu. Kromě těchto odborných pracovišť a prostorů jsou v obou patrech kanceláře pro jednotlivé pracovníky knihovny.

V celém šestém patře se rozprostírá výstavní prostor, který je možné využívat jako celek, nebo ho dělit na jižní a severní část, které jsou schopny samostatného provozu.

Střecha je navržena jako pochozí, aby zde bylo možné příležitostně pořádat nejrůznější akce, především kulturního charakteru. Tato plocha je doplňkem k výstavním prostorem v šestém patře, i zde je umístěno vlastní sociální zázemí.

Provozy v jednotlivých podlažích lze uzavřít tak, aby byl zamezen přístup nepovolaným osobám. Učebny můžou fungovat i po skončení otevírací doby knihovny a naopak.

Pohyb návštěvníků po budově umožňují barevná schodiště a skleněný výtah v hlavní hale. Tyto komunikace jsou společné jak pro návštěvníky knihovny, tak pro uživatele učeben, či výstavních prostor. Knihovna je ve své podstatě veřejná budova, do které má přístup každý. Pro zaměstnance je navrženo schodiště a výtah v jižní části objektu. Výtah je v některých patrech průchozí, aby byla možná pohodlnější doprava knih, či jiného materiálu. Pro zásobování je určen bud' hlavní vstup, nebo prostor v garážích, kde lze náklad složit a výtahem převézt přímo na místo určení. Třetím komunikačním jádrem je schodiště a výtah v jižní části. To slouží pro pohyb návštěvníků mezi garážemi a přízemím v ostatních patrech. Plní funkci evakuační únikové cesty a není do něj za běžných okolností přístup.



Technické řešení

Pod vnějším kabátem se skrývá soudobý monolitický železobetonový kombinovaný nosný systém. V Jižní části převažuje systém stěnový, v severní spíše sloupový. Přízemí má světlou výšku 4,6m, vyšší patra 3,8m a garáže pak dostačující 3,2m. Pilastry, perforované panely i řimsy jsou řešeny ze sklocentru. U pilastrů a řims se jedná o sklocentrové desky, u západní fasády o skládané kazety ze sklocentrových prvků. Na zbylé části objektu se objevuje cihelný obklad s větranou mezerou. Toto celkové technické řešení, kdy je fasáda předsazena nosné konstrukci, jsem zvolil s ohledem na případnou možnost změnit tvář budovy ať už jako součást údržby, rekonstrukce, nebo celkové konverze domu.

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





situace

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



situace M 1:1000



řešení pateru 1:250

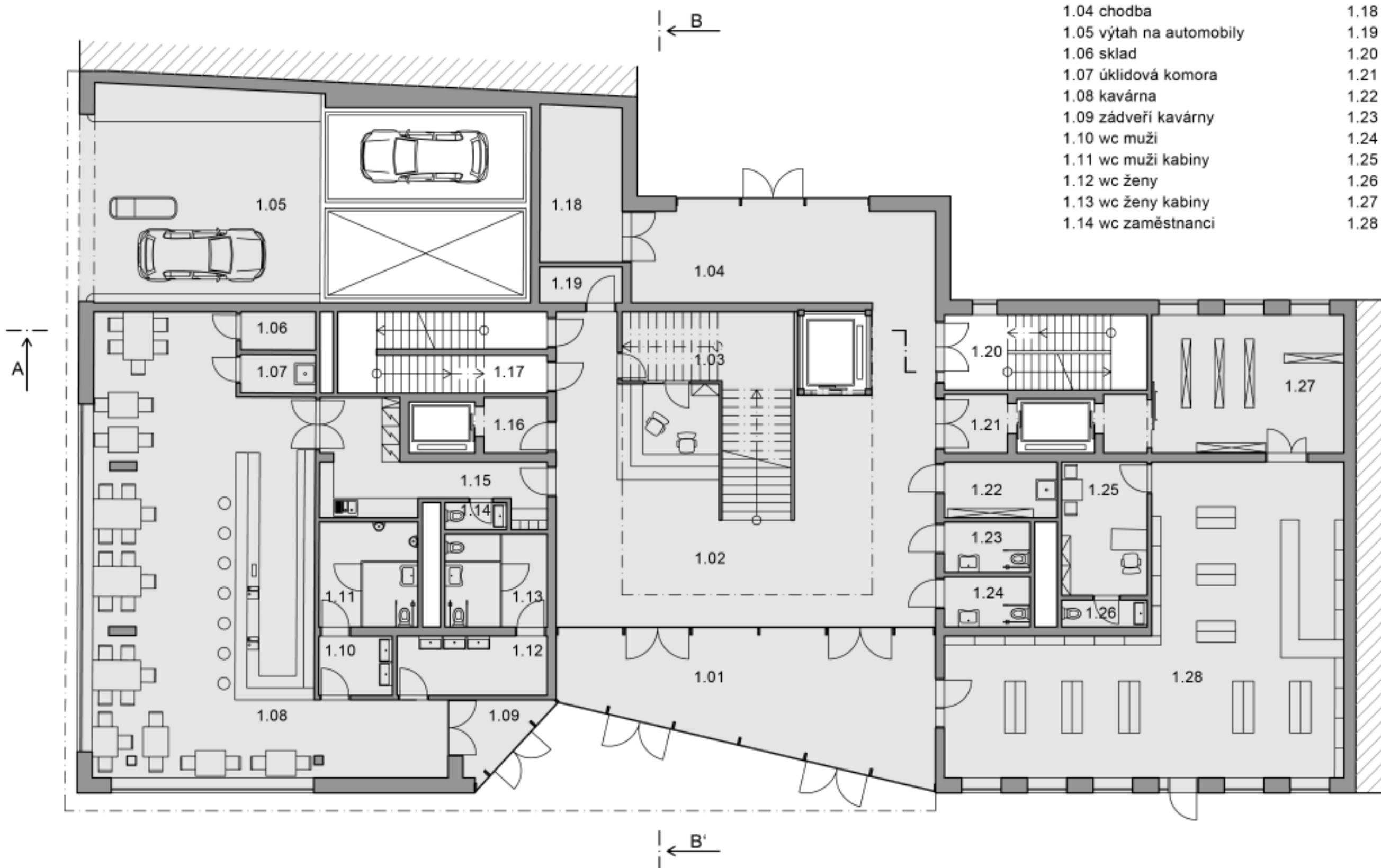
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





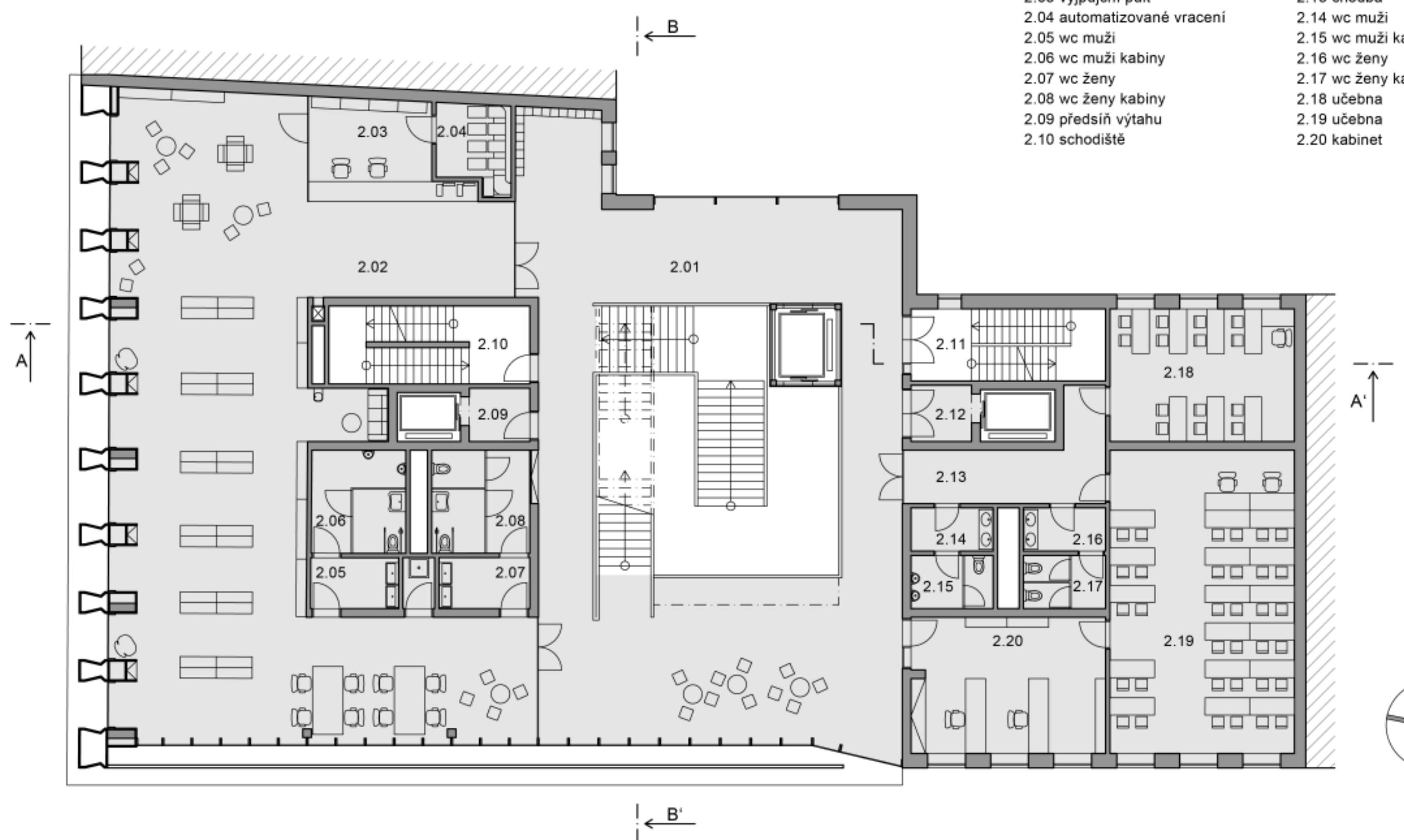
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





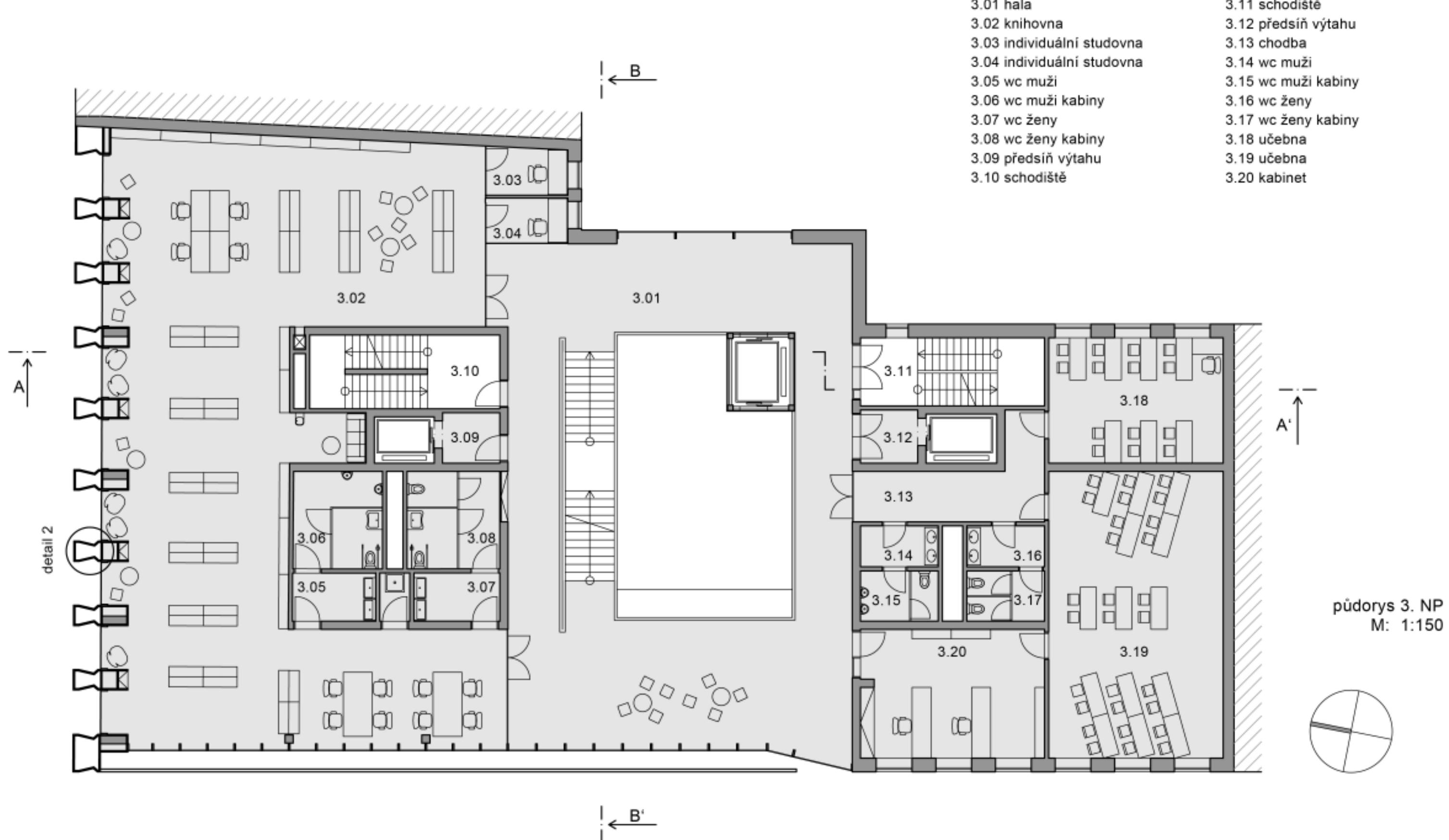
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





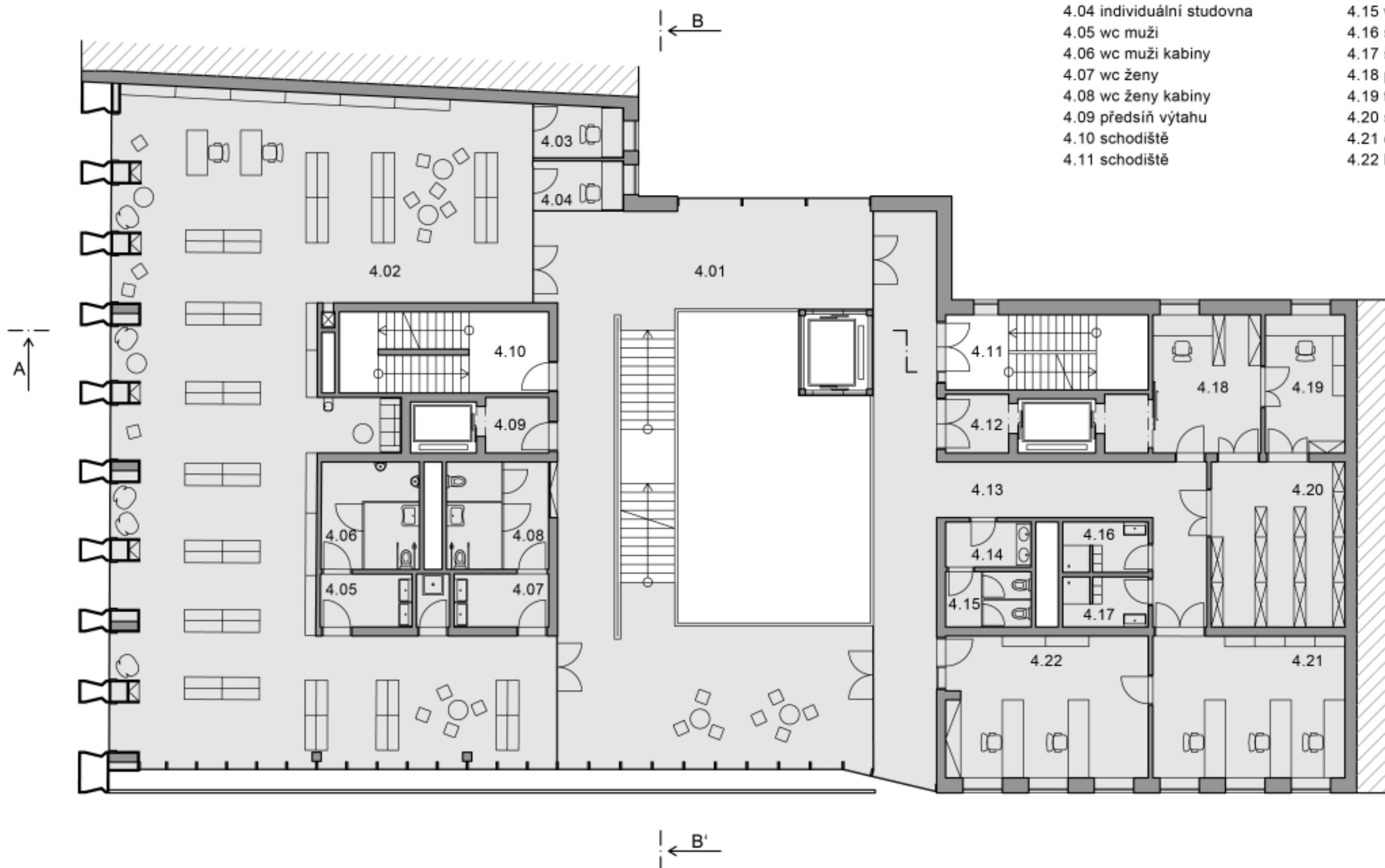
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





- 4.01 hala
- 4.02 knihovna
- 4.03 individuální studovna
- 4.04 individuální studovna
- 4.05 wc muži
- 4.06 wc muži kabiny
- 4.07 wc ženy
- 4.08 wc ženy kabiny
- 4.09 předsíň výtahu
- 4.10 schodiště
- 4.11 schodiště
- 4.12 předsíň výtahu
- 4.13 chodba
- 4.14 wc zaměstnanci
- 4.15 wc zaměstnanci kabiny
- 4.16 šatna muži
- 4.17 šatna ženy
- 4.18 příjem knih
- 4.19 technické zpracování
- 4.20 sklad knih
- 4.21 odborné pracoviště
- 4.22 kancelář

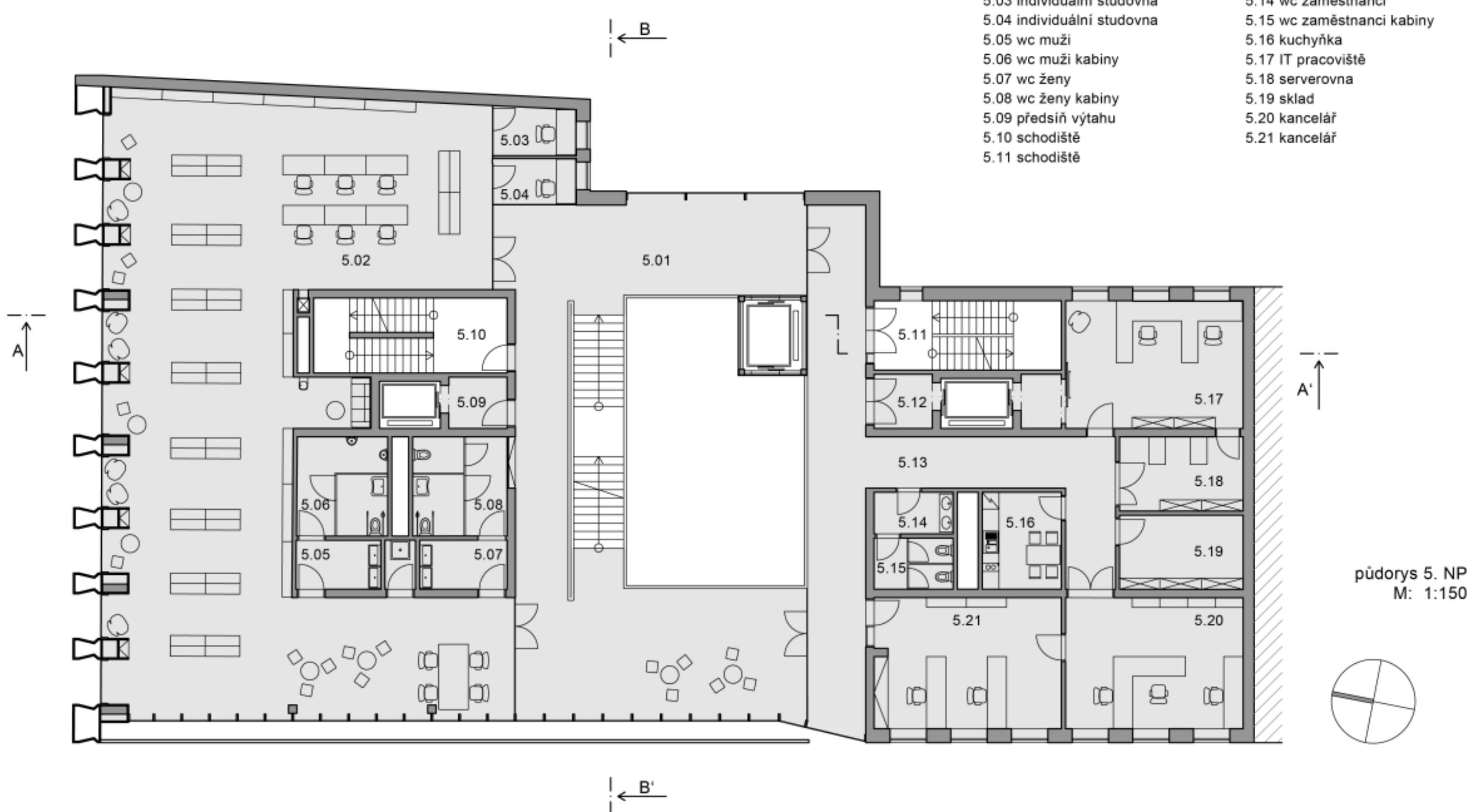
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





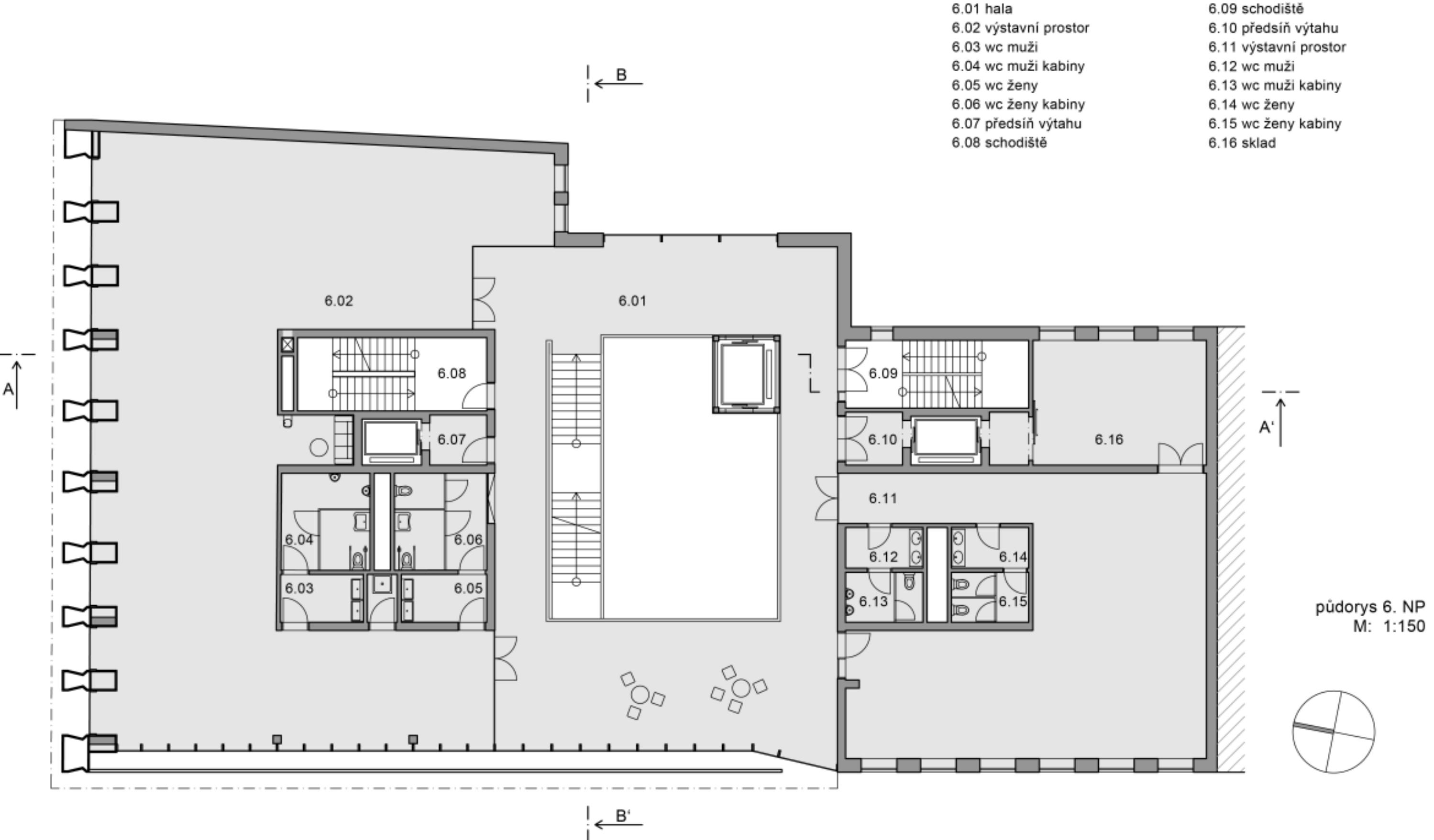
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





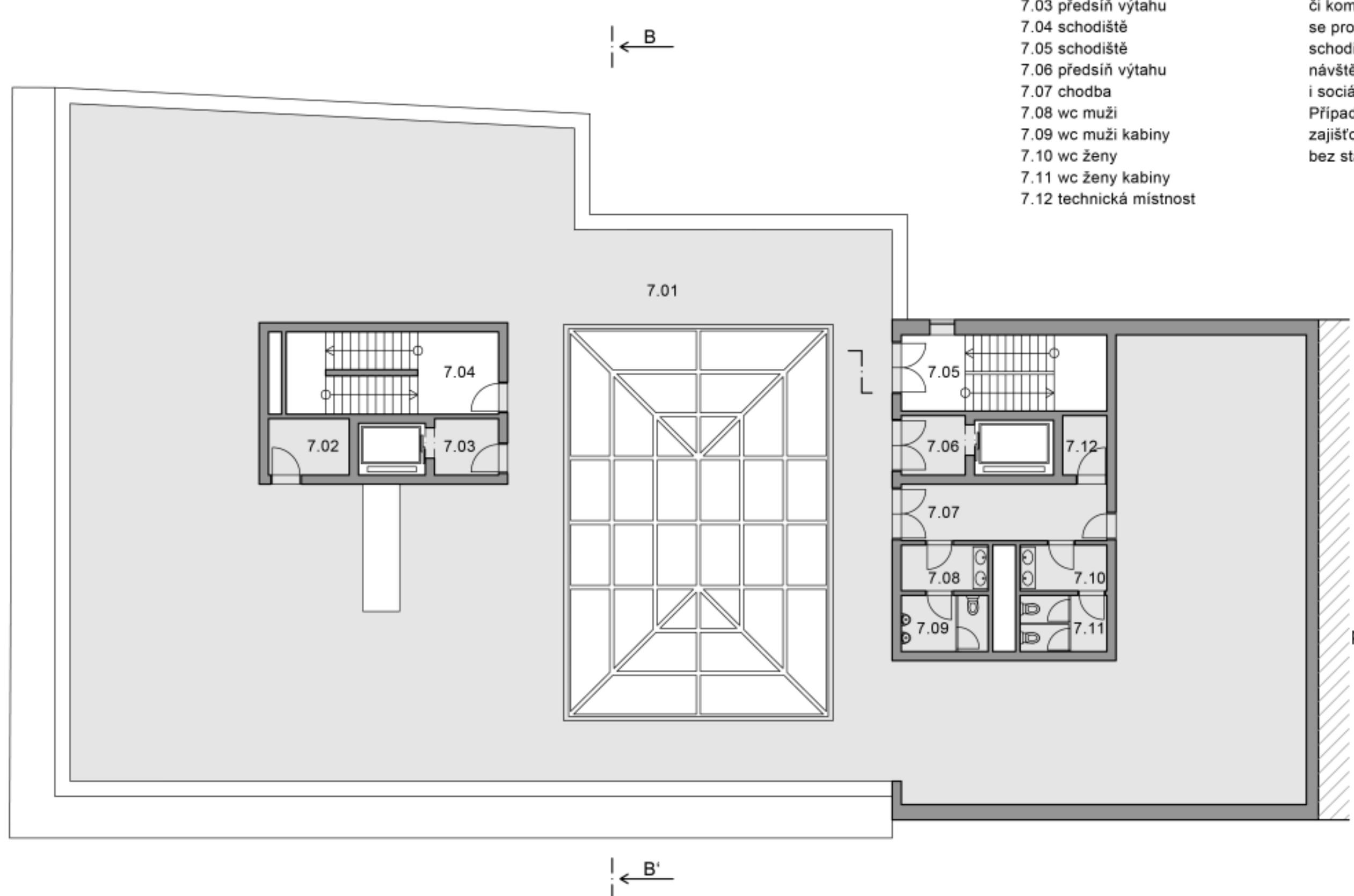
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

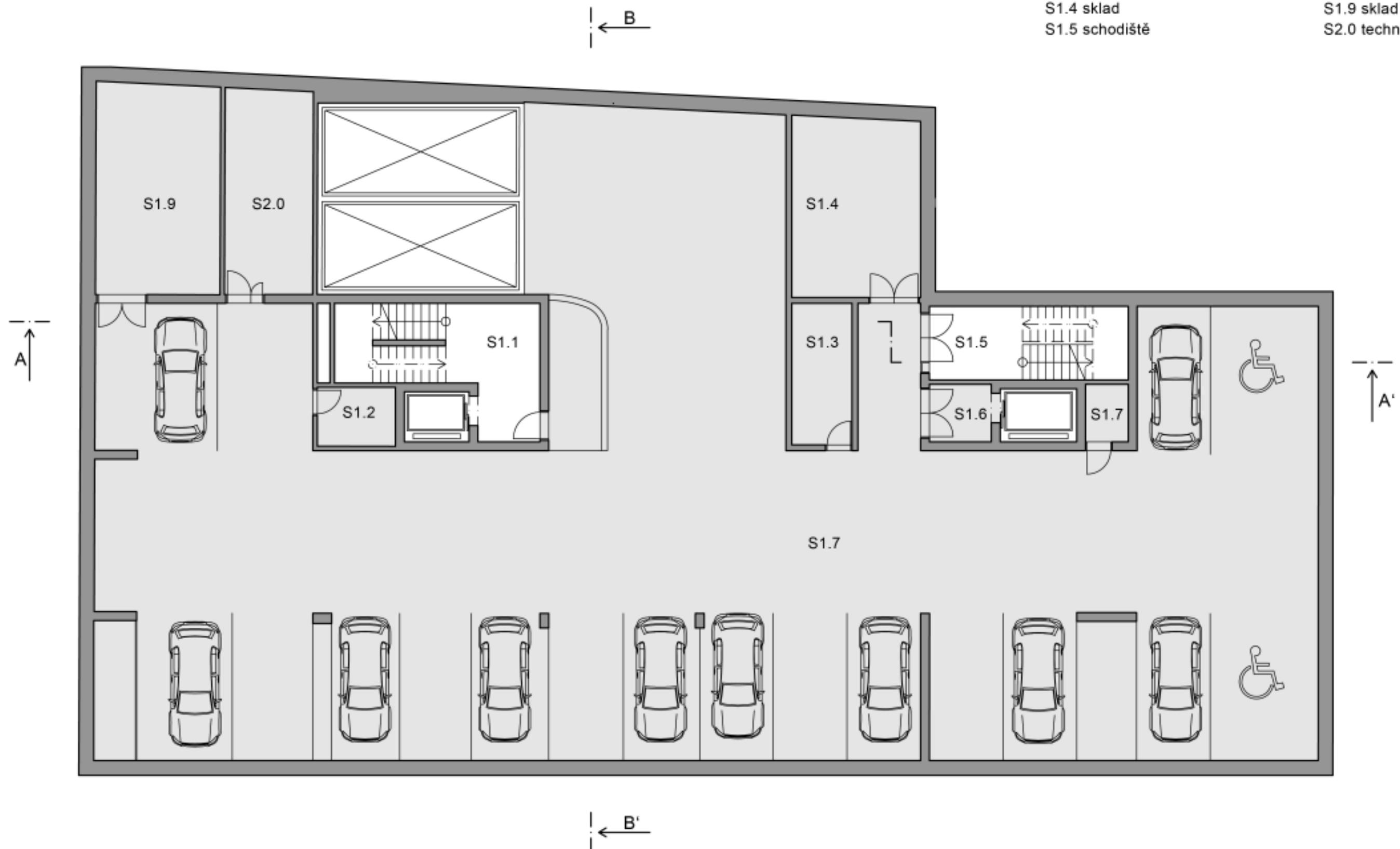
FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



Prostor pochozí střechy může sloužit pro příležitostné kulturní či komerční akce. Do půdorysu se propisují obě vedlejší schodiště (jedno pro návštěvníky, druhé pro personál) i sociální zařízení v jižní části. Případné občerstvení bude zajišťováno formou cateringu, bez stálého zázemí.

S1.1 schodiště
S1.2 technická místnost
S1.3 strojovna výtahu
S1.4 sklad
S1.5 schodiště

S1.6 předsíň výtahu
S1.7 technická místnost
S1.8 plocha garáže
S1.9 sklad
S2.0 technická místnost



půdorys 1. PP
M: 1:150



DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

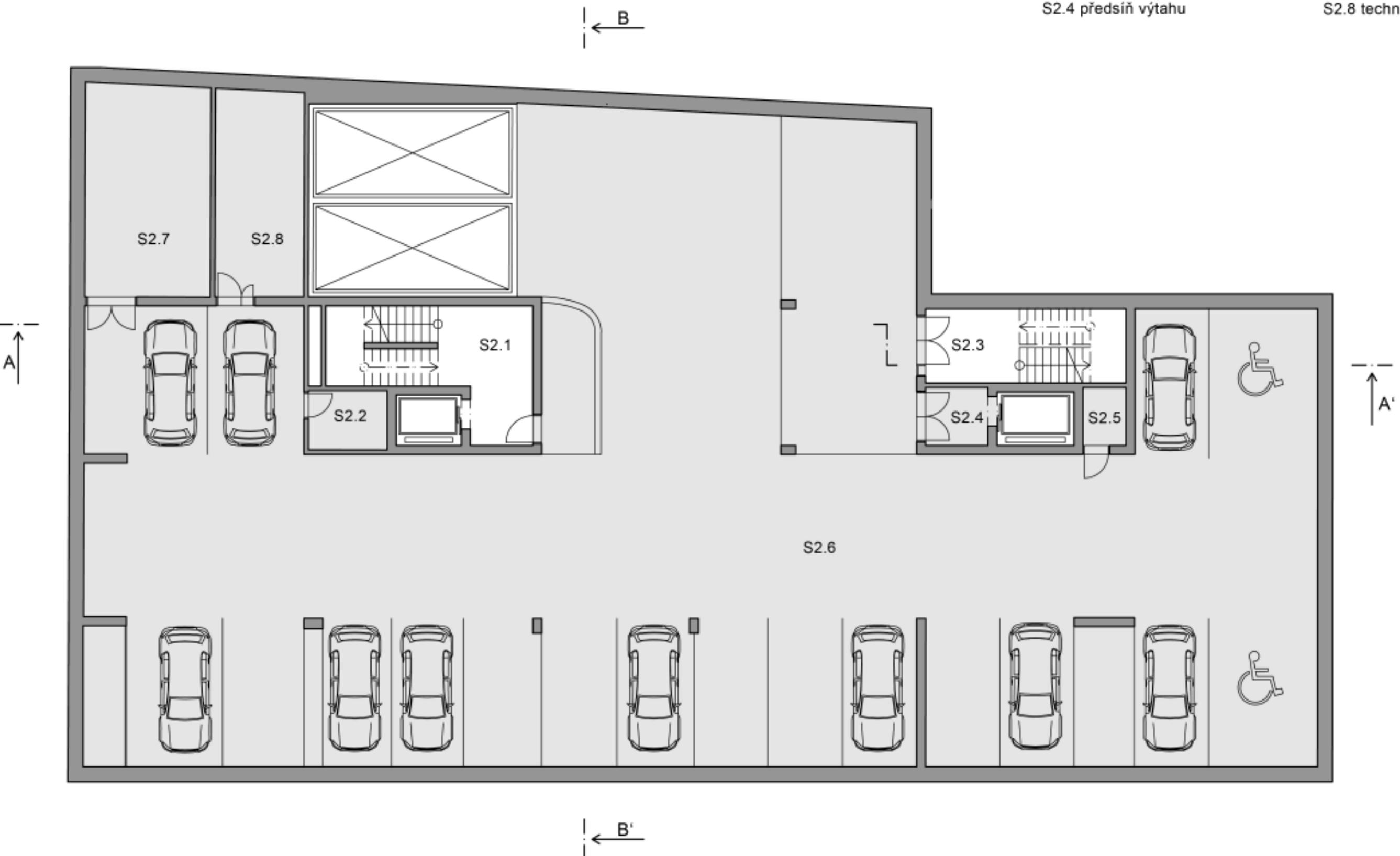
vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



S2.1 schodiště
S2.2 technická místnost
S2.3 schodiště
S2.4 předsíň výtahu

S2.5 technická místnost
S2.6 plocha garáže
S2.7 sklad
S2.8 technická místnost



půdorys 2. PP
M: 1:150



DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



pohled severní M: 1:100
(řez ulici)



DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

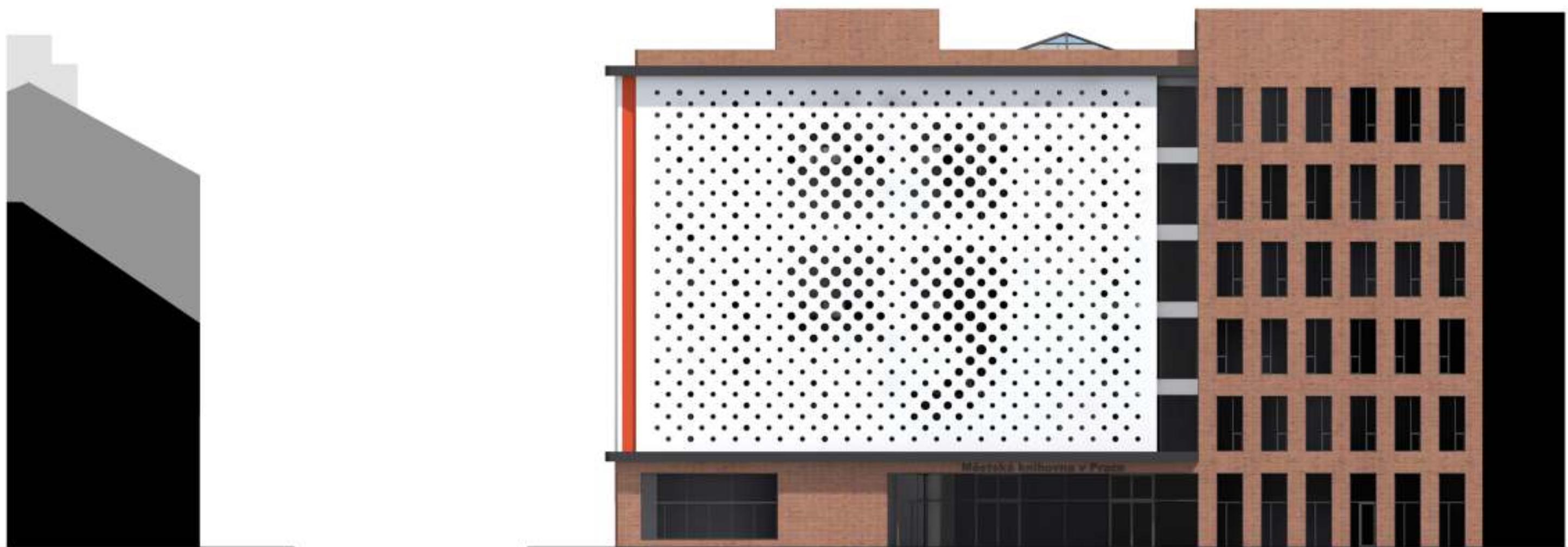
Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



pohled západní M: 1:100
(řez ulici)



DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

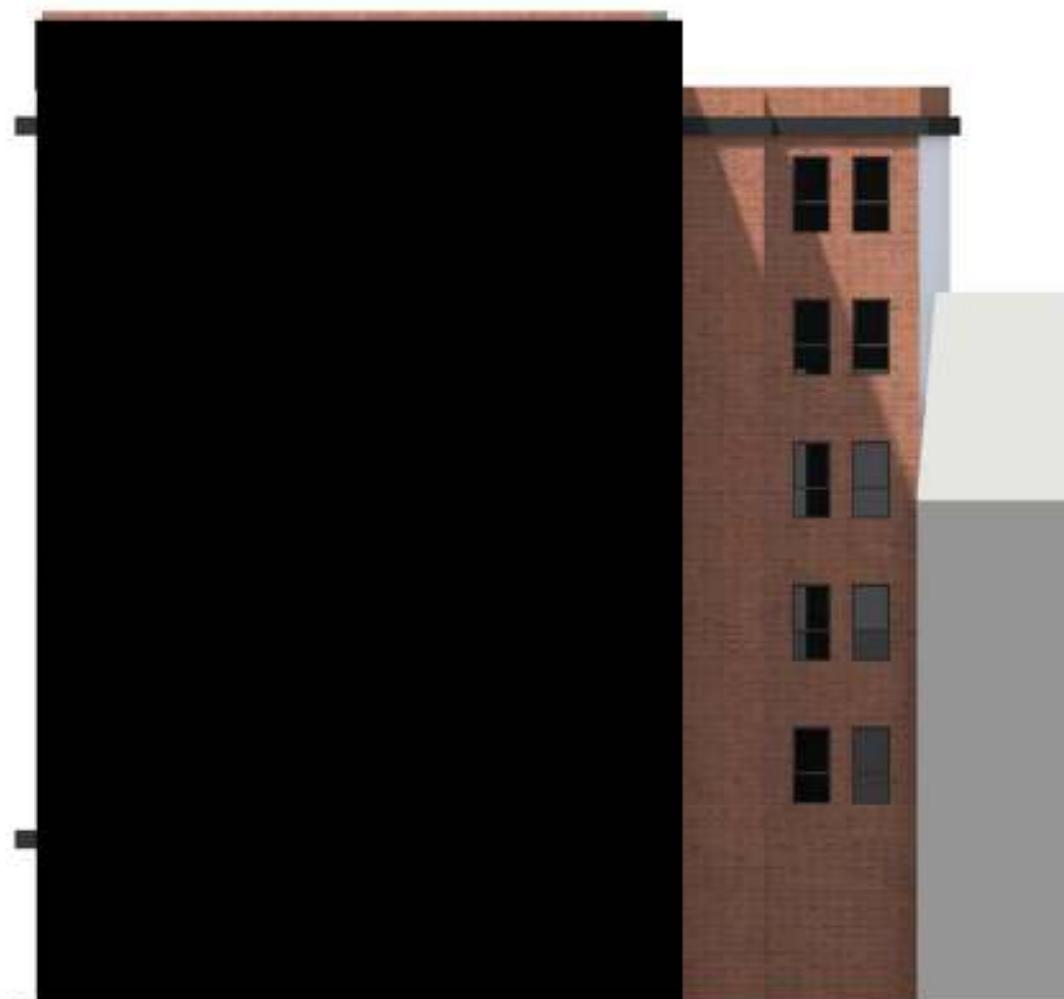
Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



pohled jižní M: 1:100



pohled východní M: 1:100



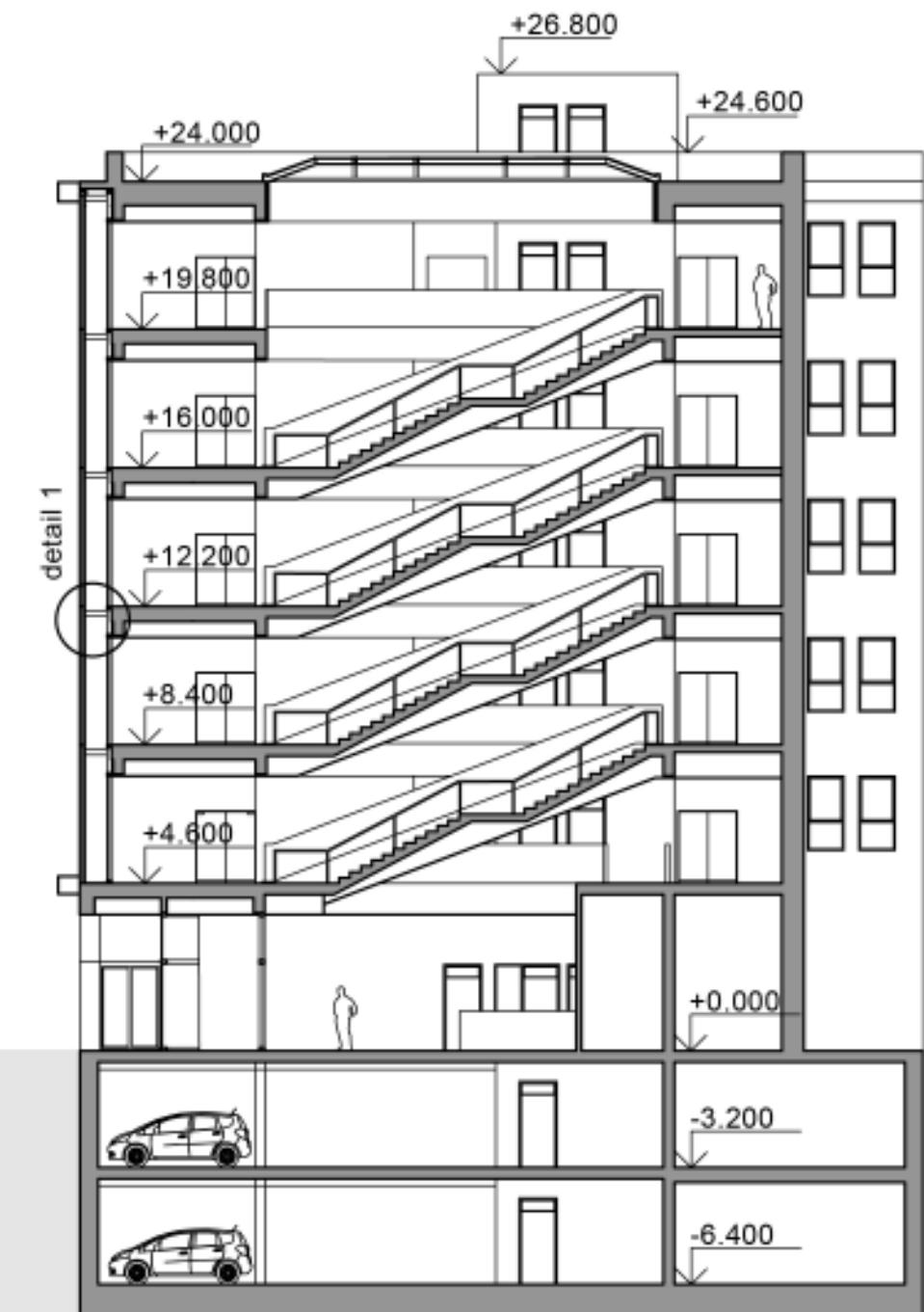
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





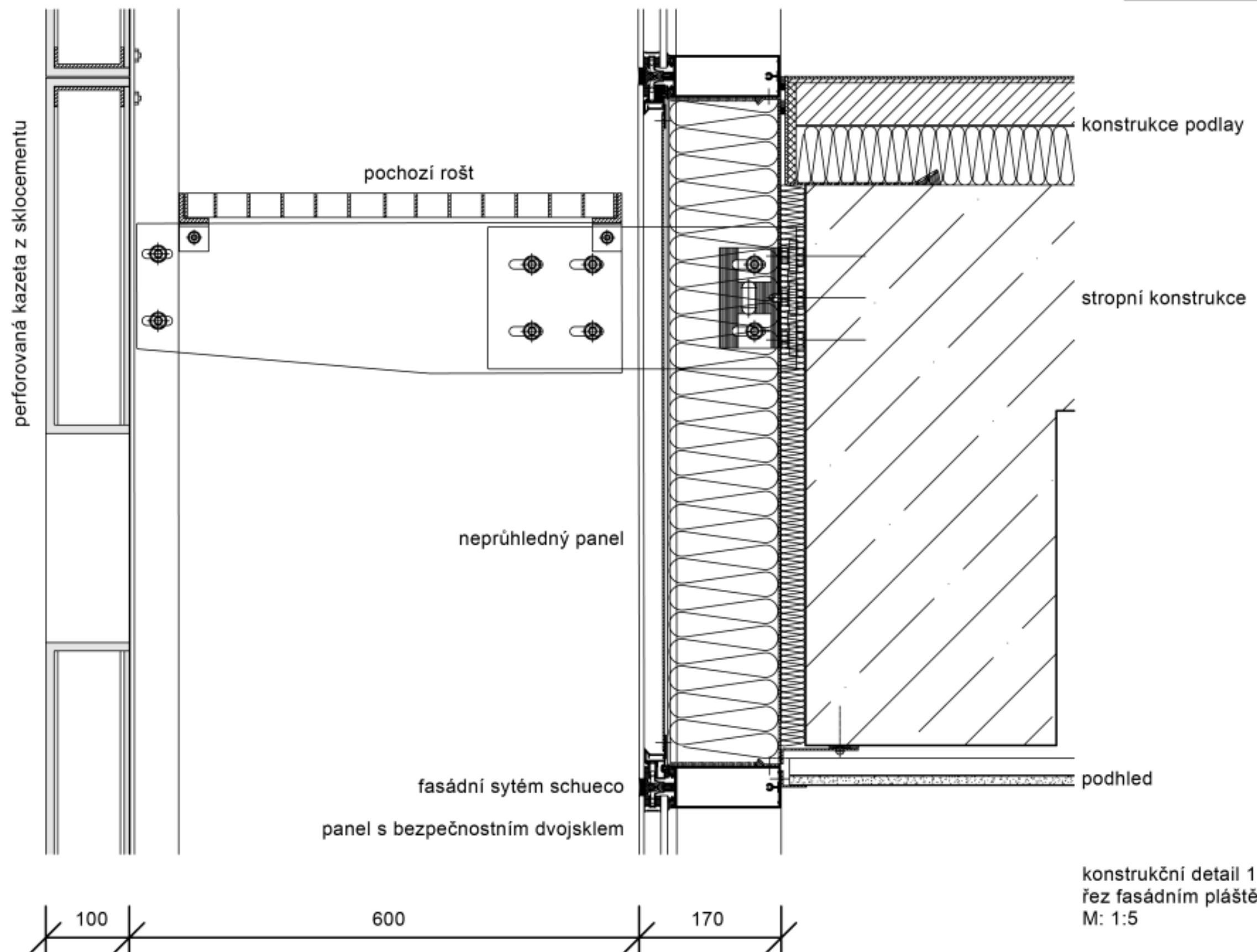
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





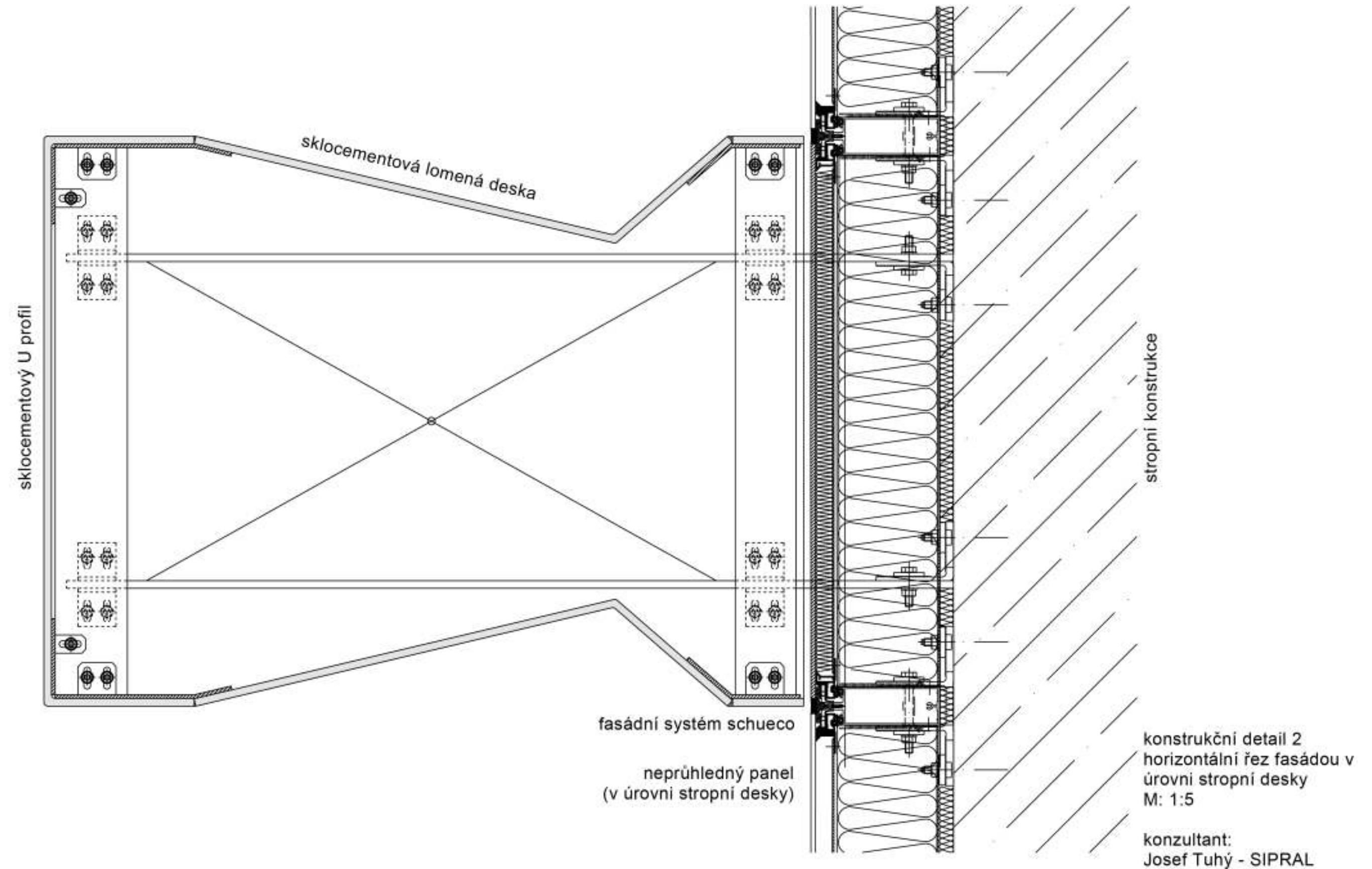
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





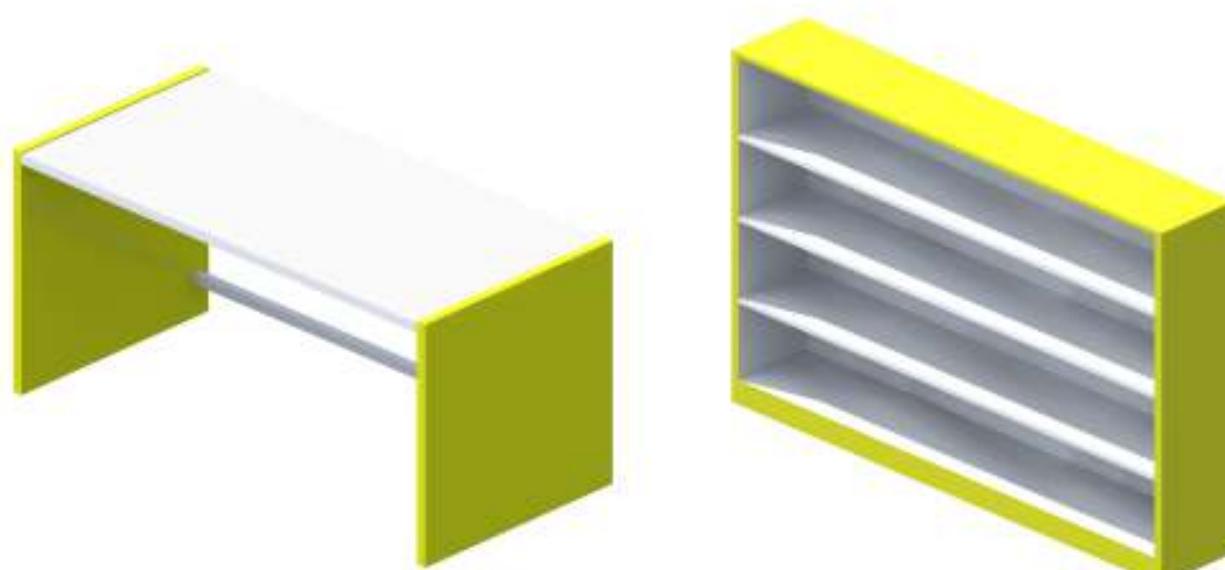
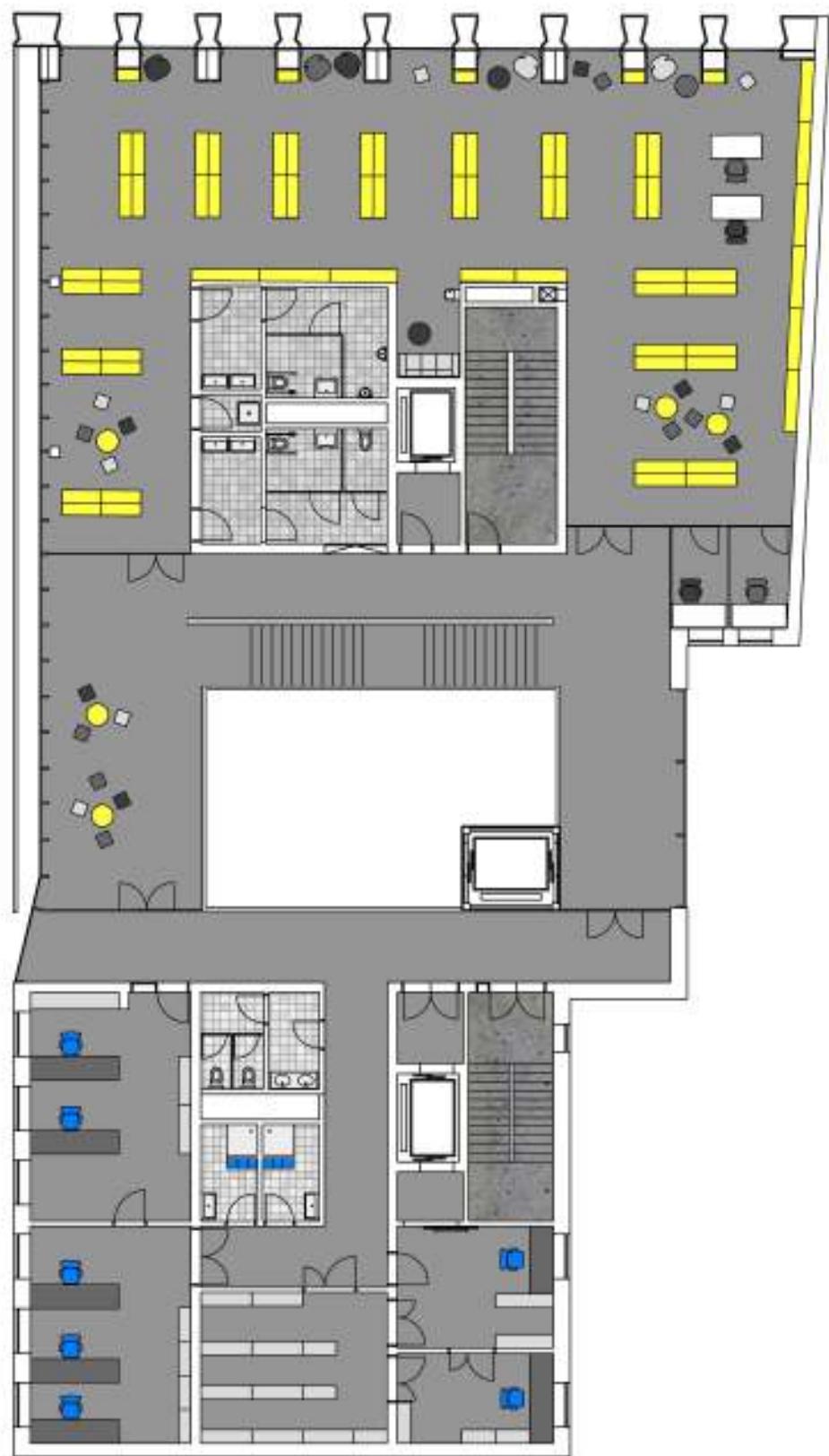
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





stěny

nábytek (barva podlaží)

nábytek (deská stolu, police)

nábytek (světle šedá)

nábytek (tmavě šedá)

nábytek (černá)

podlaha



Interiér knihovny je jednoduchý, čistý a moderní. Kombinuje skleněné výplně a bílé stěny s výraznými barvami detailů a nábytku. Pro jednotlivá podlaží je charakteristická určitá barva, což usnadňuje orientaci v budově a působí hravým dojmem. Jednotlivé barvy se projevují na schodištích v hale, jsou použity na dveře a dále se propisují do barevnosti nábytku v jednotlivých podlažích. Barevné knihovny (regály) a stoly jsou doplněny sedacím nábytkem ve světle šedé, tmavě šedé a černé barvě. Stěny a stropy jsou opatřeny bílou omítkou, což v kombinaci se skleněnými prvky, jakými jsou například zábradlí v hale, působí čistým a moderním dojmem. Podlaha z marmolea je z praktických důvodů tónována do středně šedé barvy.

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





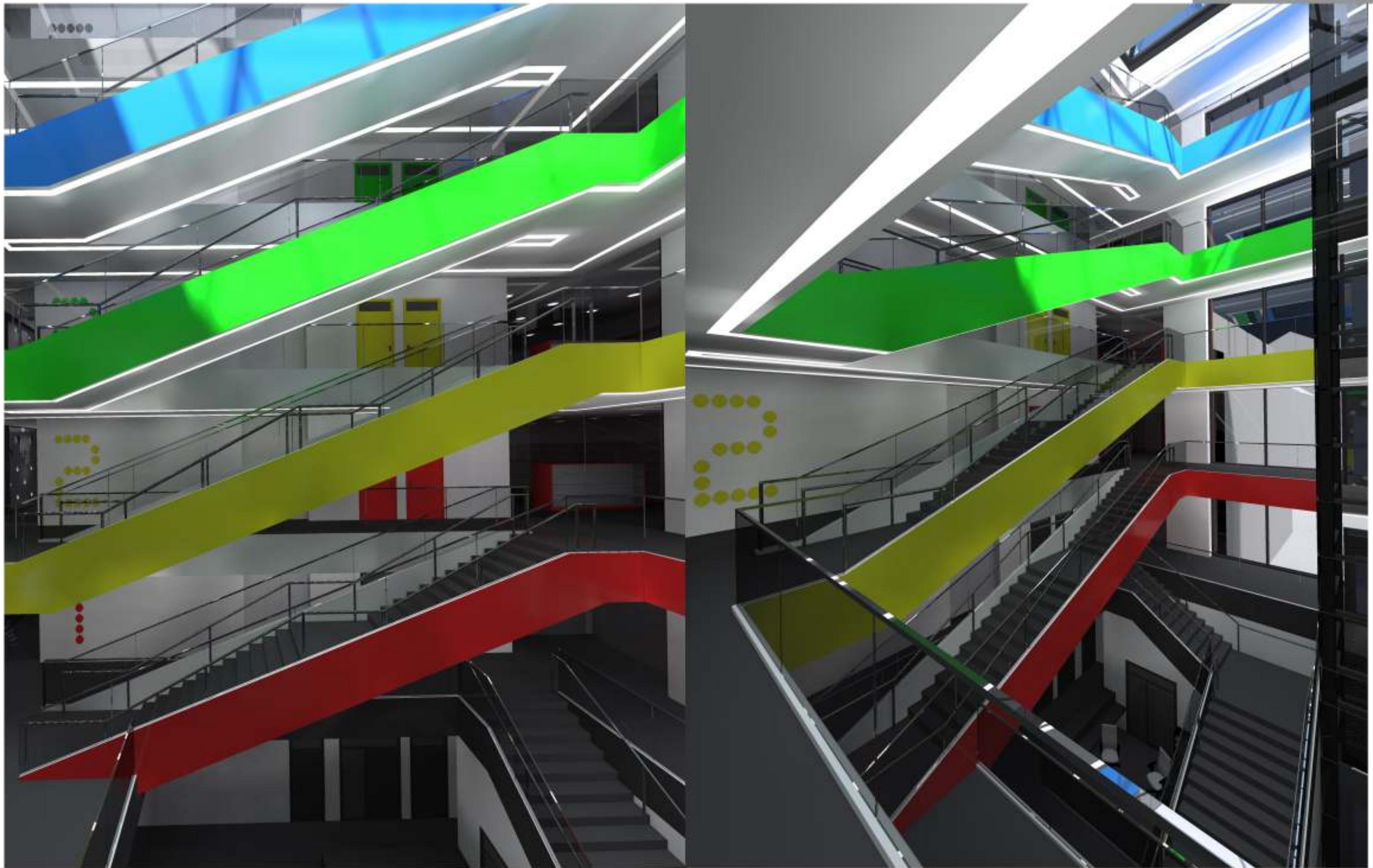
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





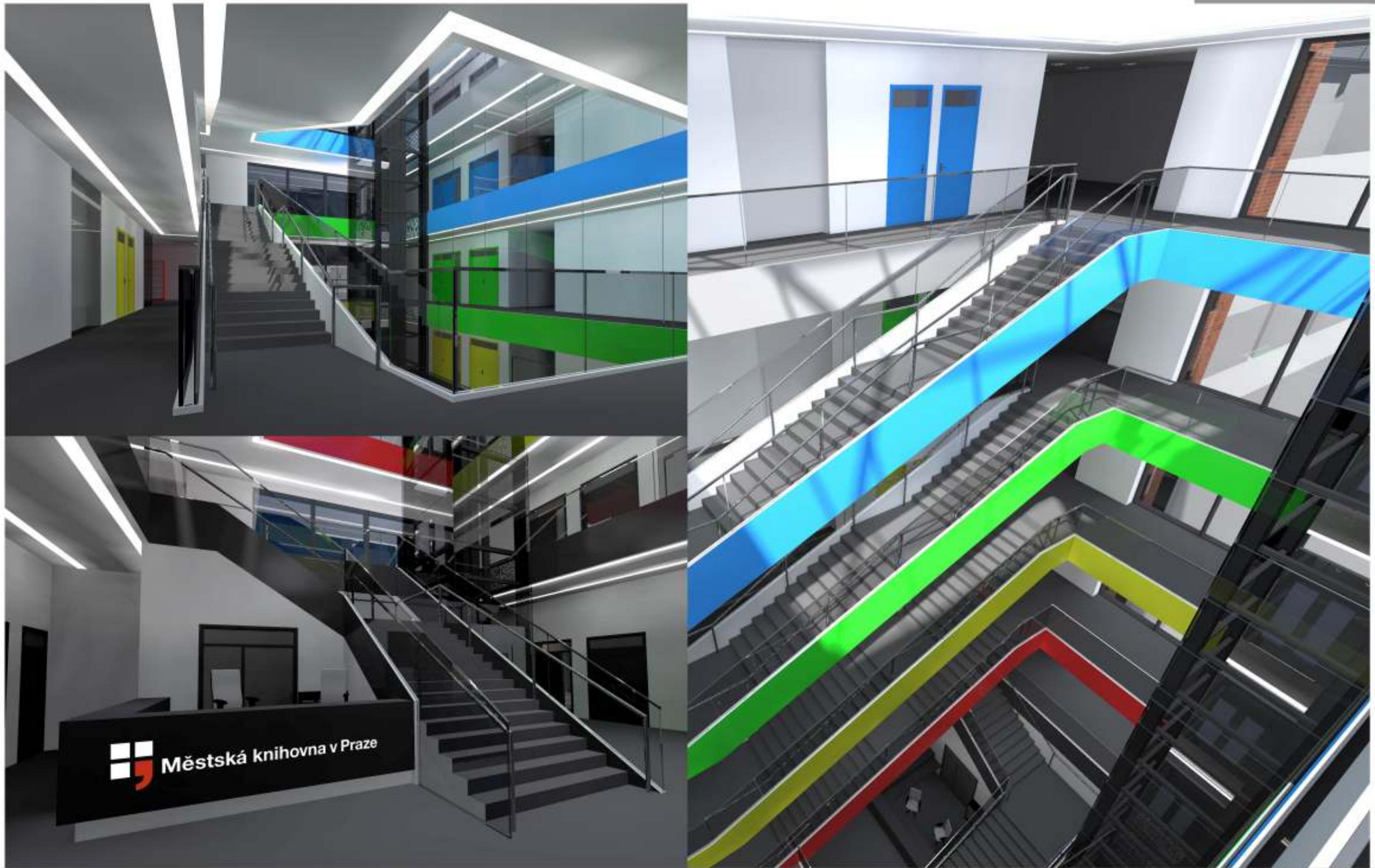
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





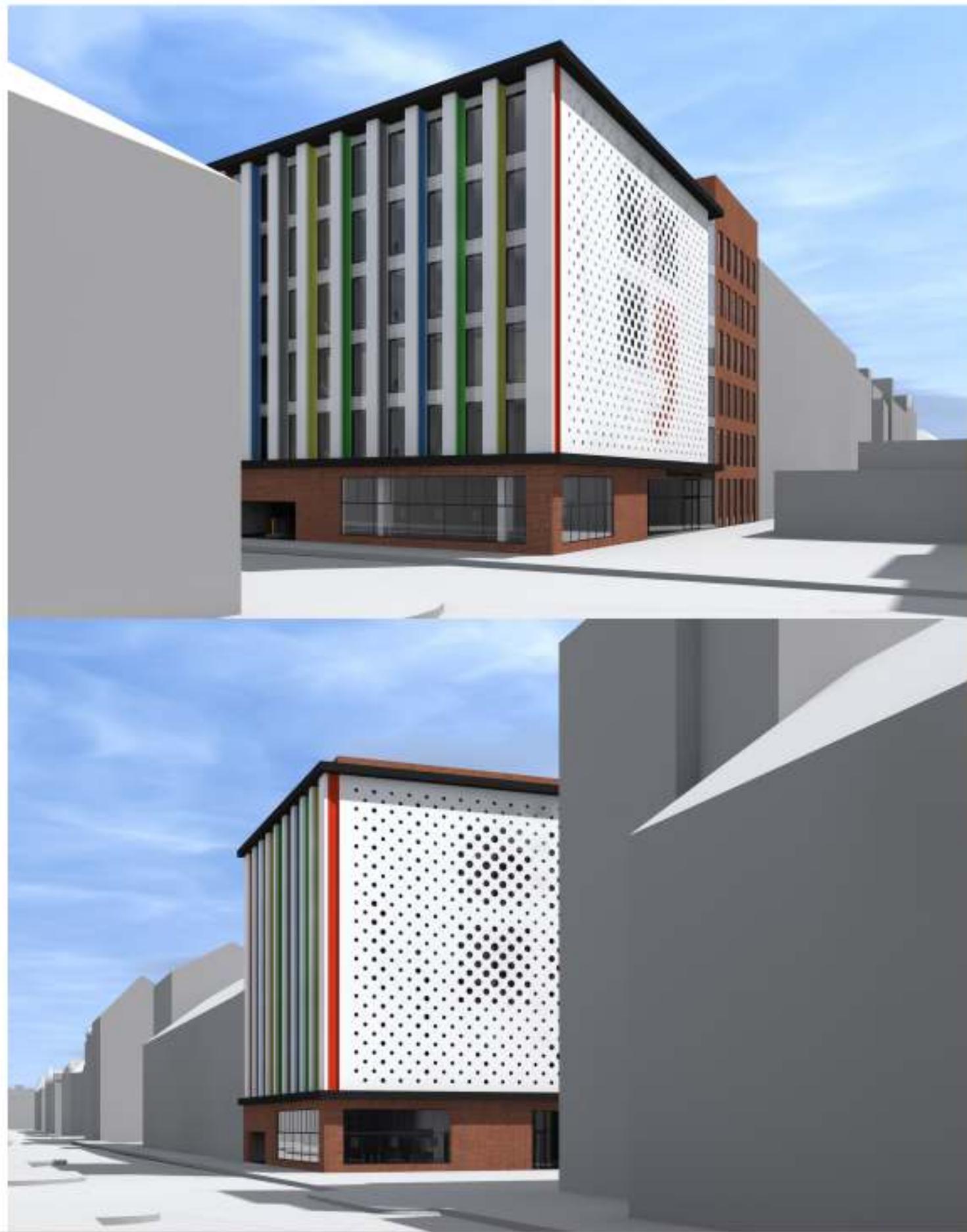
DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014





zdroje

mapové podklady:

<https://maps.google.cz/>

<http://here.com/>

<http://mpp.praha.eu/OrtofotoArchiv/default.aspx>

územně plánovací dokumentace:

<http://mpp.praha.eu/app/map/VykresyUP/>

<http://mpp.praha.eu/UAP/default.aspx>

<http://mpp.praha.eu/VykresyUPArchiv/default.aspx?resetsession=true>

historie karlina:

<http://www.casopisstavebnictvi.cz/clanek.php?detail=3311>

<http://www.regionrevue.cz/nejstarsi-prazske-predmesti.a278.html>

http://www.farnost-karlin.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=5:historie-ka

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Karl%C4%8Dn>

historické fotografie a mapy:

<http://www.fotohistorie.cz/Praha/Praha-mesto/Karlin/Default.aspx>

http://wgp.urm.cz/app/tms/apk/arcgis_api/ck_1842/index.html

odborné podklady:

<http://www.tzb-info.cz/>

<http://www.mlp.cz>

Typizační směrnice stavebního objektu TSM SO Veřejné knihovny

Metodický pokyn MK k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami

<http://ctenar.svkkl.cz/clanky/2009-roc-61/12-2009/zakladni-principy-stavby-knihoven-64-545.htm>

<http://ctenar.svkkl.cz/clanky/2009-roc-61/04-2009/vyvoj-architektury-knihoven-v-zavislosti-na-trech-informacnich-explozich-1-57-375.htm>

<http://ctenar.svkkl.cz/clanky/2009-roc-61/05-2009/repetitio-est-mater-studiorum-vyvoj-architektury-v-zavislosti-na-trech-informacnich-explozich-2-58-398.htm>

<http://ctenar.svkkl.cz/clanky/2009-roc-61/06-2009/repetitio-est-mater-studiorum-vyvoj-architektury-knihoven-v-zavislosti-na-trech-informacnich-explozich-3-59-421.htm>

konzultant fasádního pláště:

Josef Tuhý - obchodně technický konzultant - SIPRAL

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Mikuláš Daník**

datum narození: 18.4.1987

akademický rok / semestr: 2013/2014, zimní semestr

ústav: 15123 Ústav stavitelství I

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Václav Aulický

téma diplomové práce:

viz přihláška DP

Dům s knihovnou v Karlíně

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení:

Téma a zadání této DP navazuje na předchozí ateliérové práce.

Bude se jednat o zástavbu proluky v nároží ulic Sokolovská a Thámova v Karlíně v kontextu jak s historickou zástavbou památkově chráněné oblasti Prahy, tak s řadou novodobých staveb, zejména z poslední doby (Karlín Korso v Křížkově ulici, budova bývalého Metrostavu v Thámově ulici, nebo nový Statistický úřad na Invalidovně, v neposlední řadě pak komplexy budov od Těšnova po Palmovku, zejména na Rohanském nábřeží). Koncepce by měla být v měřítku a hmotové konfiguraci souznačná se stávající zástavbou, v architektonickém pojetí i

v provozně dispozičním uspořádání však zcela soudobá. To platí také o interiéru, kterému by měla být v této DP věnována značná pozornost v řešení i v prezentaci. Funkční náplní bude knihovna pro veřejnost doplněná o další funkce (např. studovna, kopirování, kavárna apod.) Projekt si klade za cíl zohlednit potřeby stávajícího Karlina, především jeho residenčního charakteru.

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování:

DP bude obsahovat 3x portfolio kompletní DP ve form. A3 na ležato, 1x výkresy kompletní DP ve form. A1 na výšku, 1x kompletní DP na CD.

Výkresy budou obsahovat situaci širších vztahů 1:2000, architektonickou situaci navrhovaného objektu 1:500, půdorysy všech podlaží, min. 2 řezy a min. 4 pohledy 1:100, 1:200, koncepční návrh interiéru vybraných prostorů 1:50, min. 1 perspektivu, nebo vizualizaci exteriéru a stejně tak interiéru.

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model):

Součástí DP bude také fotodokumentace stávajícího stavu, analytický rozbor prostoru v širších souvislostech (doprava, pohyb lidí, zeleň, vazby na okolní zástavbu atp.), zákres návrhu do fotografie a fyzický podrobnější samostatný model 1:200. Materiál a měřítko bude upřesněno v průběhu práce. V průběhu práce budou také určeny k řešení a dokumentování vybrané detaily.

Datum a podpis studenta 22.9.2013

Datum a podpis vedoucího DP 19.9.2013

DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ

Diplomní projekt
Bc. Mikuláš Daník

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANТ: Bc. Mikuláš Daník
AR 2013/2014, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) DŮM S KNIHOVNOU V KARLÍNĚ
(AJ) HOUSE WITH LIBRARY IN KARLÍN

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Václav Aulický	Ústav: 15123
Oponent práce:	Ing. arch. Aleš Lang	
Klíčová slova (česká):	Karlín, knihovna, výstava, perforovaná fasáda, kavárna, učebny, občanské vybavení, Praha 8, Sokolovská, Thámova, Křížová, stanice metra, nárožní, kultura, vzdělávání, historie	
Anotace (česká):	<p>Diplomní projekt řeší dostavbu nárožní parcele u stanice metra Křížikova v Praze Karlíně. Návrh se opírá o historickou hodnotu území a je reakcí na současný trend výstavby v místě. Snažou se vymezit se vůči rozsáhlé výstavbě kancelářských budov, které mění charakter čtvrti.</p> <p>Hlavním symbolem jsou "knihy v polici". Tento motiv se projevuje na obou exponovaných fasádách. V návrh se kombinuje respekt k minulosti a soudobá architektura.</p> <p>Funkční náplní je knihovna, kultura a vzdělávání.</p> <p>Budova má 2 podzemní a 6 nadzemních podlaží. V přízemí se nachází komerční prostory. V severní části druhého až pátého patra se nachází knihovna, v jižní části pak její zázemí a učebny. V šestém podlaží jsou výstavní prostory.</p>	
Anotace (anglická):	<p>Diploma project solves completion of the corner parcel at the metro station Křížikova Prague Karlín. The draft is based on the historical value and is a response to the current trend in of construction site. The aim is to define againsts the extensive construction of office buildings, which changes the character of the area.</p> <p>The main symbol of the "books in the shelf." This theme is reflected in both the exposed facades. Design combines respect for the past with contemporary architecture.</p> <p>The function are library, culture and education.</p> <p>The building has underground 2 and 6 aboveground floors. The ground floor is commercial space. In the northern part of the second to fifth floors is located library and in the southern part are facilities and classrooms. On the sixth floor is exhibition space.</p>	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke stažení)

V Praze dne 9. ledna 2014

podpis autora-diplomanta

Toto dokument je nezákonné kopírování zakázáno dle § 128c zákona č. 111/2000 Sb.

vedoucí práce:
doc. Ing. arch. Václav Aulický
Ústav stavitelství 1

FA ČVUT zimní semestr 2013/2014

