NÁVRH _ M - 1:2000

_ ŠIRŠÍ VZTAHY _ M - 1:5000

_ KONCEPT

_ ÚZEMÍ

_ NAD KAJETÁNKOU

_ BLOK BĚLOHORSKÁ

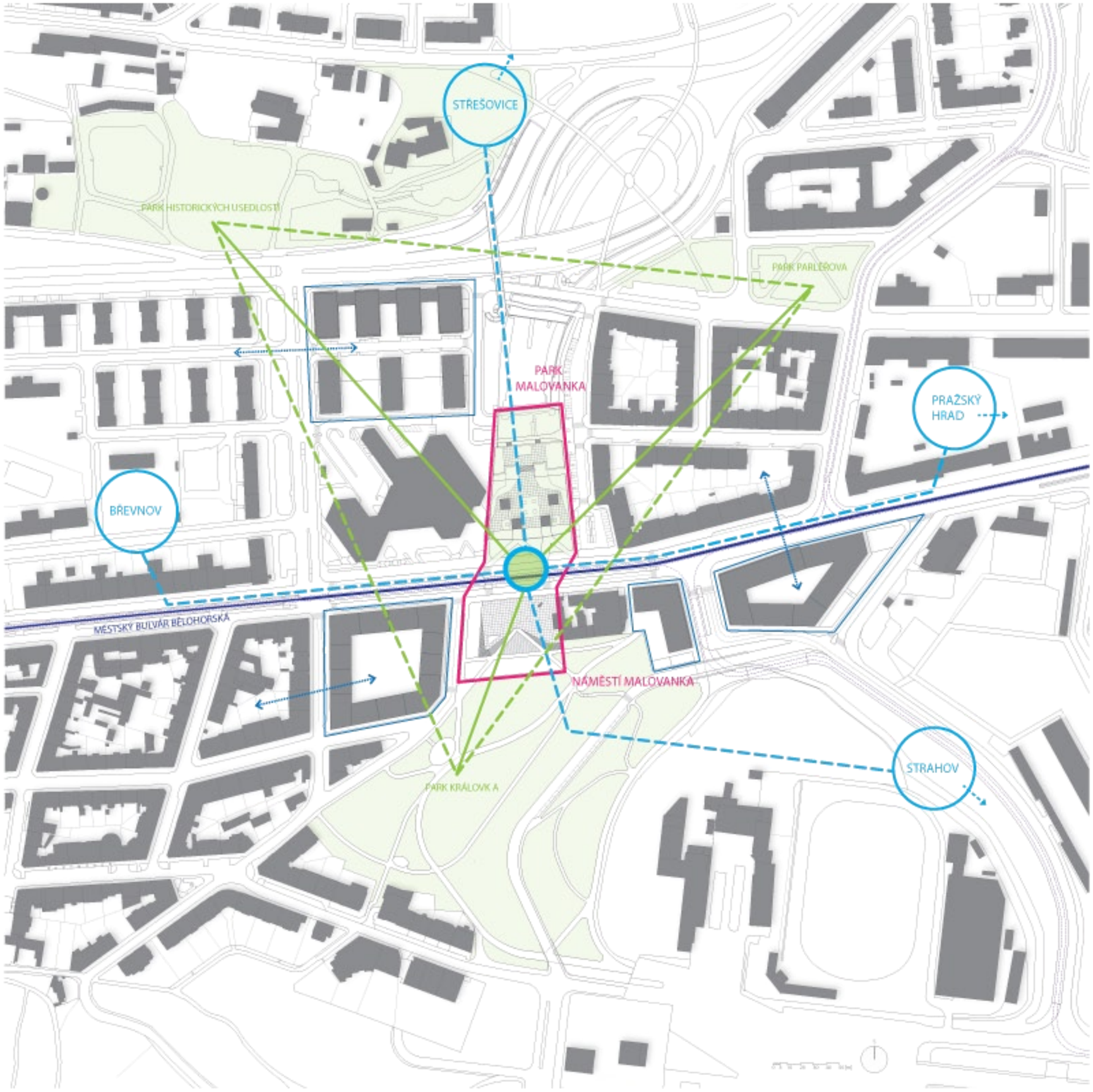
_ KŘÍŽENÍ MALOVANKA

_ PARK KRÁLOVKA

ŠIRŠÍ VZTAHY
_ M - 1: 5000

KONCEPT

_ M - 1 : 3000



Základní myšlenkou projektu je nalézt řešení, které vhodně doplní stávající urbánní struktury, vytvoří funkční veřejné prostory a navrátí této lokalitě městskost a obytnost. To vše samozřejmě při respektování technických limitů a požadavků již realizovaných staveb. Úkolem je prostorově i funkčně scelit a propojit bariérami rozdělenou část města a vybavit ji kvalitními veřejnými prostory, které budou účelnou a žádoucí infrastrukturou dané lokality.

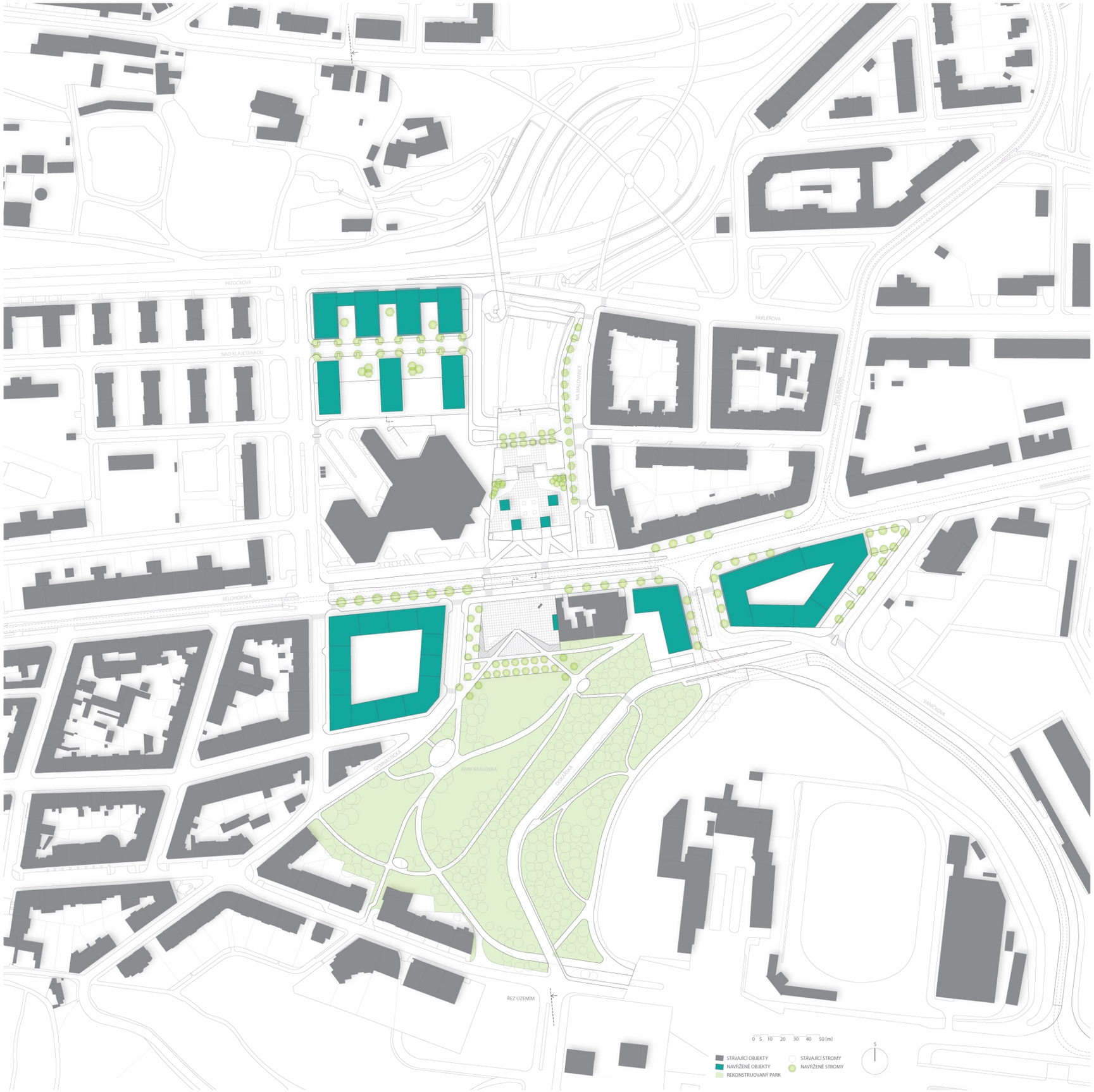
V návrhu doplňuji urbánní strukturu na třech územích, rekonstruuji stávající park Královka a vytvářím nové veřejné prostory, a to především park Malovanka na střeše Strahovského tunelu a náměstí Malovanka mezi novým parkem a parkem Královka. Tímto dociluji prodloužení ulice Bělohorská jako městského bulváru z Břevnova dále směrem na Pohořelec. Doplněním nové urbánní struktury je docíleno utažení dnes rozvolněného, těžko uchopitelného a využitelného volného prostoru do jasně prostorově definované ulice, náměstí a parku.

Nové veřejné prostory chápu jako korálky navlečené na jednu živou městkou linii v podobě Bělohorské ulice, která dnes na Břevnově zdárně plní funkci lineárního centra čtvrti. Právě ulice Bělohorská je tou městotvornou životodárnou žilou, která v určitých místech nabízí možnost zastavit se a prožít další zážitek z bytí ve městě. Tímto nabízím dané lokalitě infrastrukturu veřejných prostorů, která svým významem přesahuje i do fungování okolních lokalit.

Spojením nového náměstí a parku Malovanka tvořím silné lokální centrum nejen pro Břevnov, ale i pro širší okolí. Ve spojení s projektem „Zelená Malovanka" (OV architekti), který přináší pěší propojení přes mimoúrovňovou křižovatku Malovanka, a plánovanými projekty na Strahově, dociluji propojení dalších lokalit s hlavním centrem a těžištěm právě na Malovance. Můj návrh je koncipován tak, aby přinesl řešení pro aktuální situaci, ale zároveň byl připraven svými kapacitami reagovat na dnes nepředvídatelný rozvoj v okolí, a to především na Strahově, což bude pro danou lokalitu velmi významné.

Z hlediska koncepce zeleně je vytvořeno propojení tří parků, a to v projektu zrekonstruovaného parku Královka, podél potoka Brusnice vinoucím se parkem historických usedlostí a menším parkem u ulice Parléřova. V místě nově navržených veřejných prostorů na Malovance tak vzniká zajímavé křížení městského bulváru Bělohorská a přírodní linie zmíněných parků. Náměstí a park Malovanka na toto reagují svým ztvárněním a využívají daného potenciálu. Přináší vznik nového lokálního centra, kde se dohromady propojují aktivity spojené s městskou i přírodní krajinou.

NÁVRH
_ M - 1 : 3000



NÁVRH

_ M - 1 : 2000

0 5 10 20 30 40 50 [m]

S

STÁVAJÍCÍ OBJEKTY

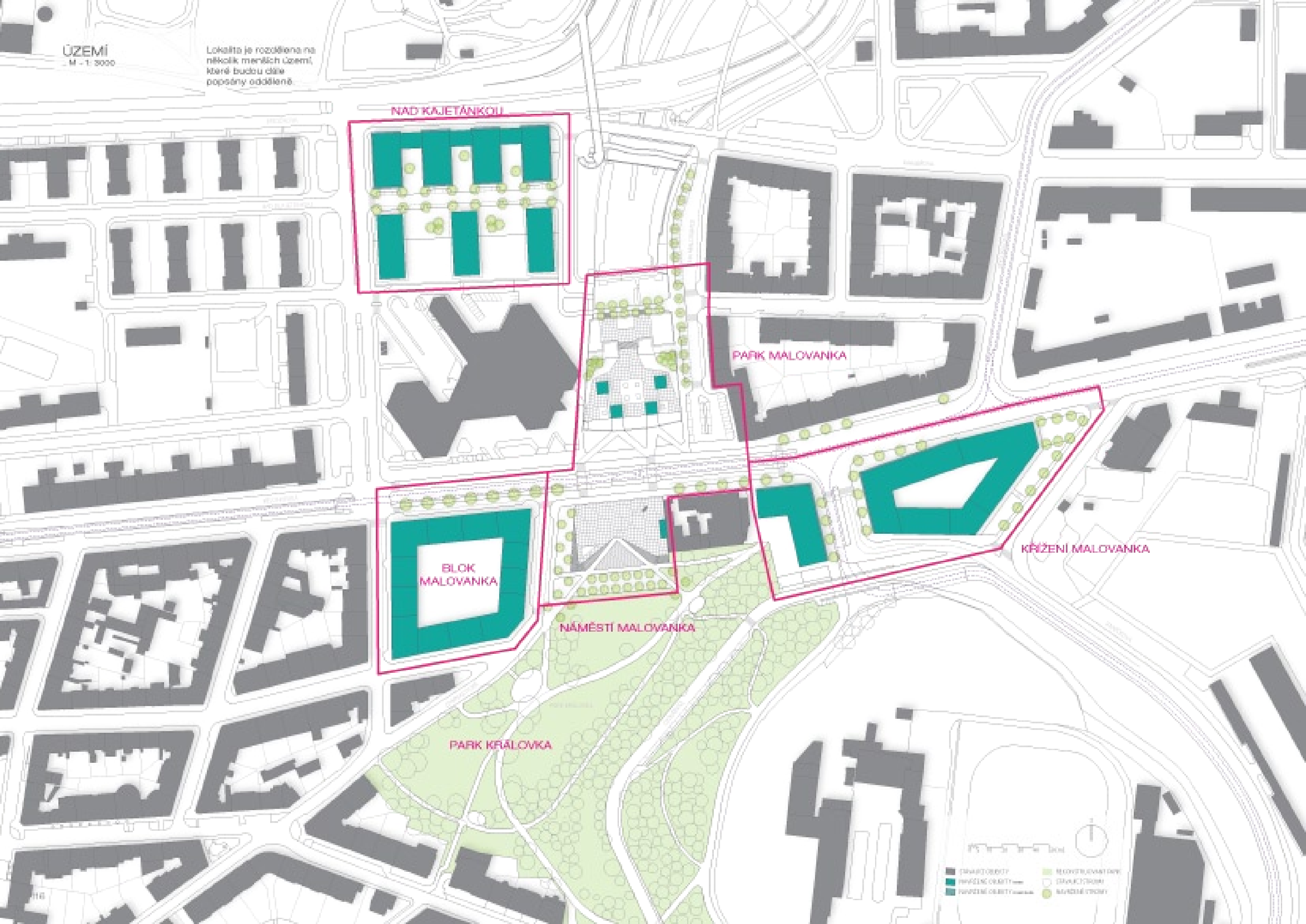
NAVRŽENÉ OBJEKTY

NAVRŽENÉ OBJEKTY

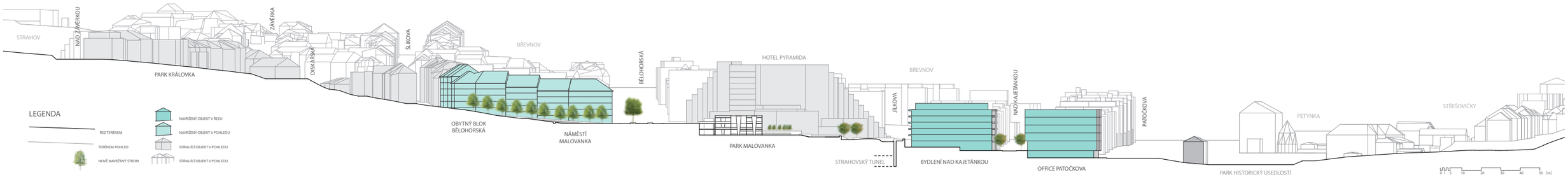
REKONSTRUOVANÝ PARK

STÁVAJÍCÍ STROMY

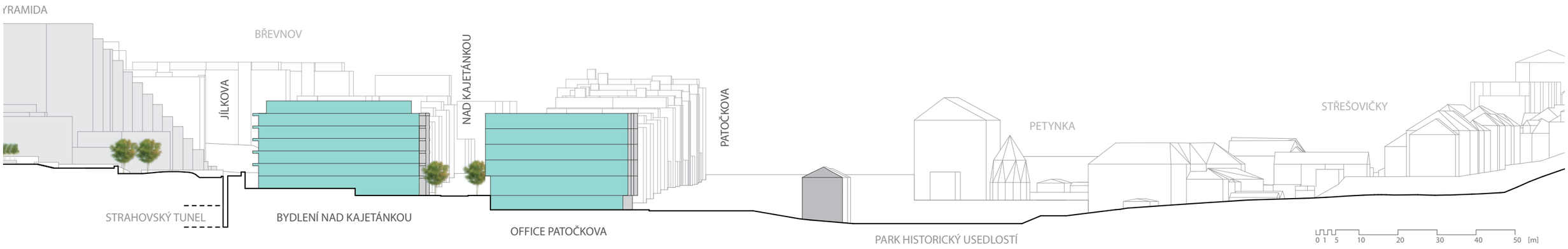
NAVRŽENÉ STROMY


ÚZEMÍ
M - 1: 3000
Lokalita je rozdělena na několik menších území, které budou dále popsány odděleně.
NAD KAJETÁNKOU
PARK MALOVANKA
BLOK MALOVANKA
NÁMĚSTÍ MALOVANKA
KŘÍŽENÍ MALOVANKA
PARK KRÁLOVKA

ŘEZ ÚZEMÍM



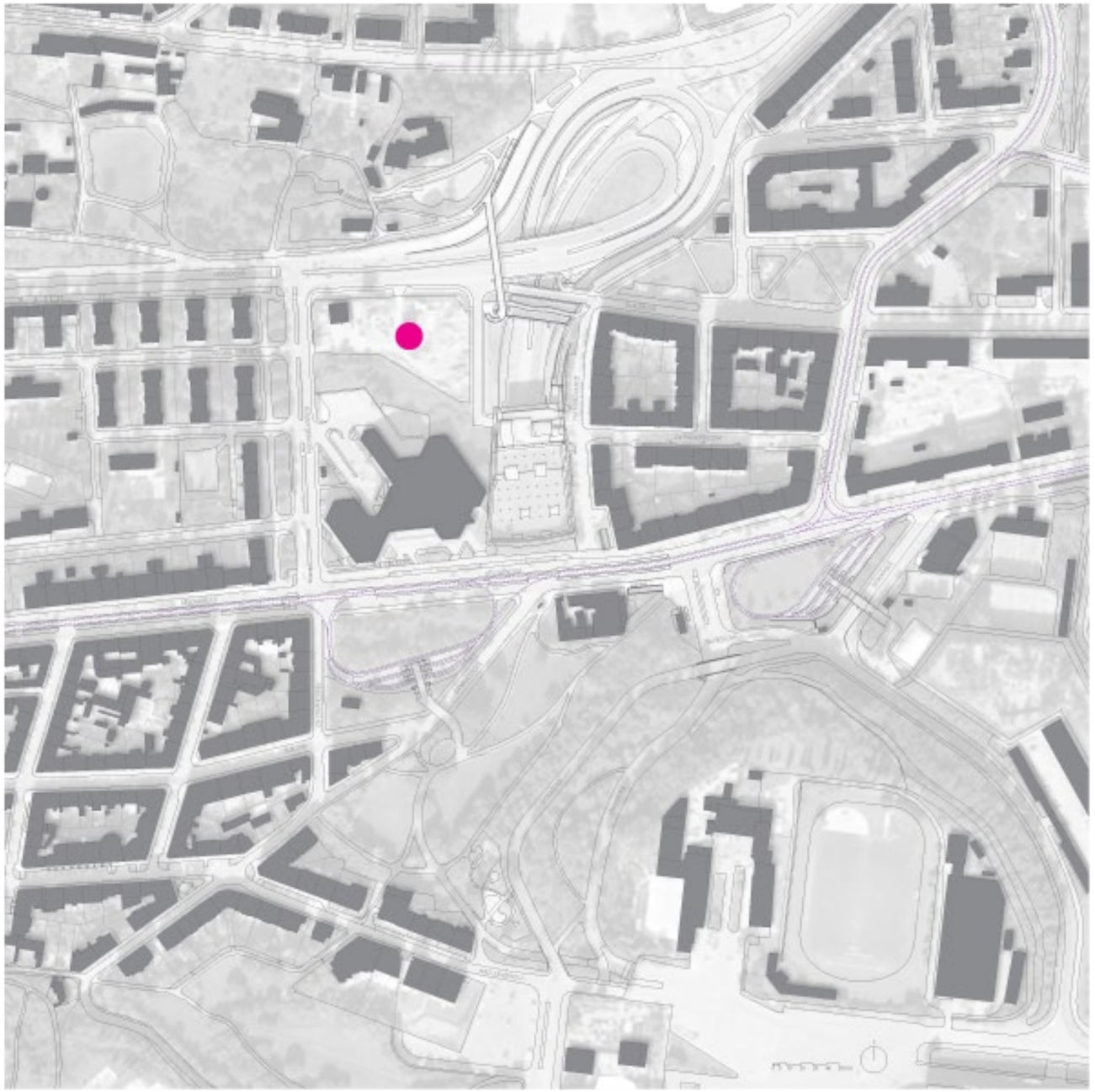
_ M - 1 : 2000

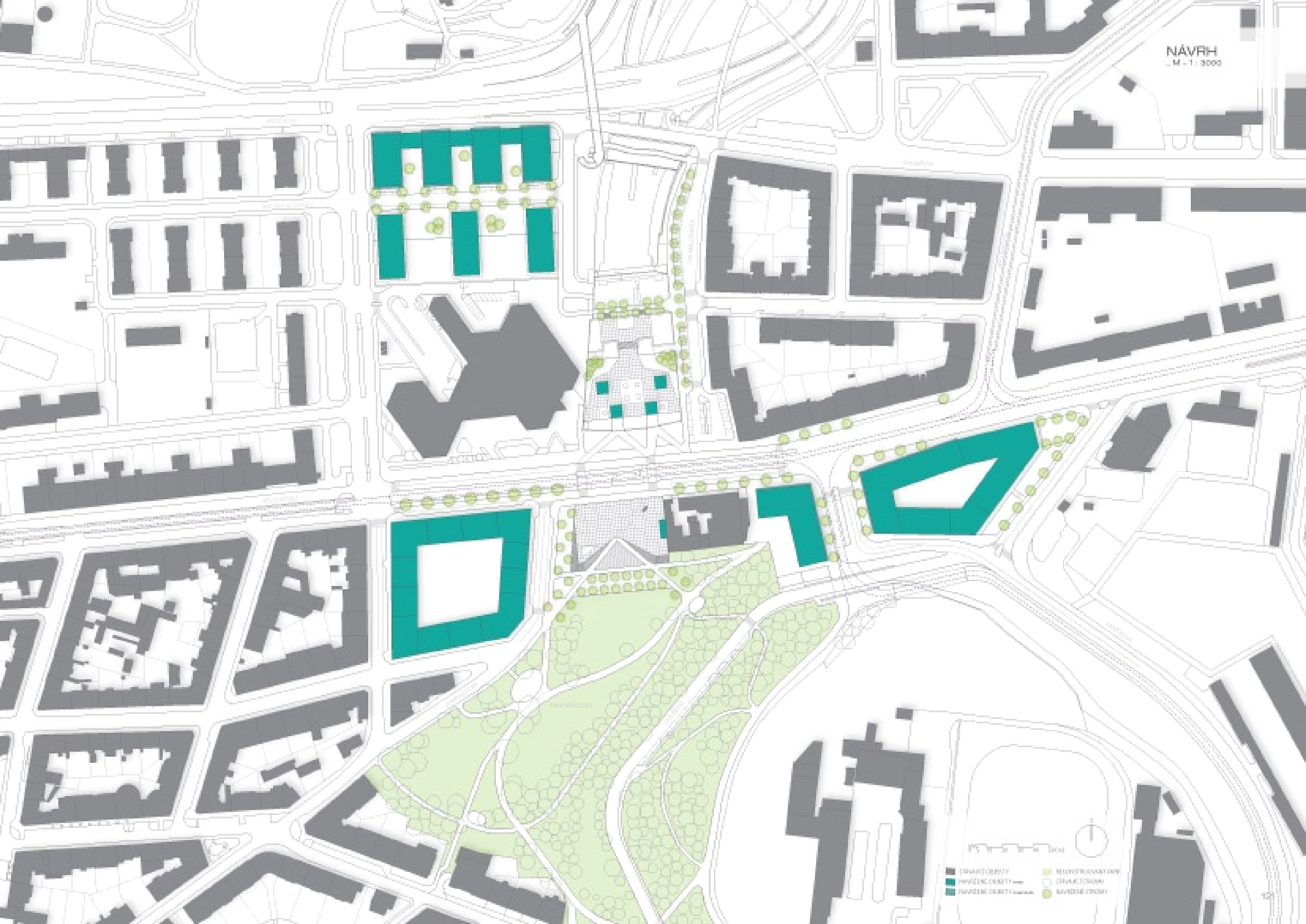


_ M - 1 : 1000

NAD KAJETÁNKOU

Území Nad Kajetánkou je pozemek situovaný mezi hotelem Pyramida na jižní straně, ulicí Patočkova na severní straně, ulicí Pod Královkou na západní straně a bezejmennou ulicí na hraně Strahovského tunelu. Daný pozemek je dnes prázdný a zdevastovaný z dob, kdy sloužil jako manipulační a skladovací prostor při stavbě tunelu Blanka a mimoúrovňové křižovatky Malovanka. Terén je svažitý směrem na sever k Patočkově ulici. Návaznost na zástavbu je pouze na západní straně, kde zrcadlově přes ulici Pod Královkou přichází ulice Nad Kajetánkou. Pozemek je 125 m široký (V-Z) a 100 m dlouhý (S-J).




NÁVRH
M - 1 : 3000

NAD KAJETÁNKOU

Office park a bydlení nad Kajetánkou jsou dva soubory objektů vznikající v přímém pokračování ulice Nad Kajetánkou. Office park, tedy administrativní či kancelářské budovy, jsou umístěny na severní hraně pozemku, aby tvořily bariéru proti hluku a exhalacím z ulice Patočkova, kde se po otevření tunelu Blanka čekají vysoké intenzity dopravy. Komplex je situován tak, aby na sever tvořil kompaktní zábranu a na jižní stranu se otvíral a tvořil v zálivech mezi jednotlivými budovami veřejný prostor s obchodním parterem v budovách. Budovy jsou situovány ve svahu, takže parter je na severní a jižní hraně vždy v jiné výškové úrovni.

Objemové rozdělení do čtyř severojižně orientovaných objektů navazuje na zástavbu sociálního bydlení z konce 30. let, rozprostírající se dále na západ mezi Patočkovou a Bělohorskou ulicí. Komplex budov je založený na modulu 8,1 m po delší hraně a 5, 6 a 5 m po kratší straně budov. Pod budovami jsou navrženy podzemní garáže. Mezi jednotlivými budovami jsou navrženy propojovací krčky. Podlažní plocha jednoho patra budovy je 695 m2. Celková kapacita souboru je 11 120 m2 kancelářských ploch a 2 376 m2 obchodních ploch v parteru. Velkou devizou zde umístěných kanceláří je dobrá dostupnost po městském okruhu a blízkost letiště.

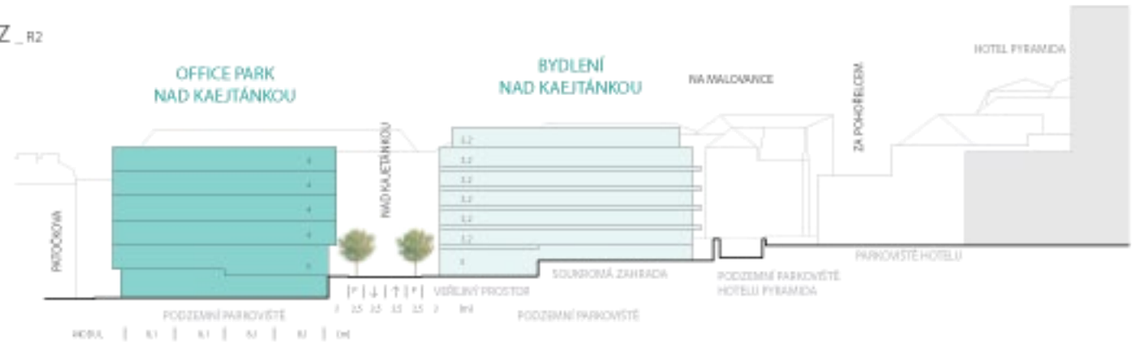
Zrcadlově přes nové protaženou ulici Nad Kajetánkou navrhuji komplex tří bytových domů. Ty jsou situovány ve svahu ubíhajícím od jihu k severu. Objemově opět navazují na domy dále podél ulice Nad Kajetánkou. Kvůli výstavbě těchto domů je nutné zastavět část parkoviště hotelu Pyramida, které však nově a o větší kapacitě umisťuji vedle hotelu pod zem. Samotné bytové domy jsou upět založeny na modulovém rastru umožňujícím podzemní parkování.

Prostor mezi domy je částečně veřejným a částečně obchodním parterem v severní části. Jižní část okolí domů je zvýšena o půl patra a tvoří soukromé zahrady rezidentů domů. Od parkoviště hotelu Pyramida jsou domy odděleny opěrnou stěnou.

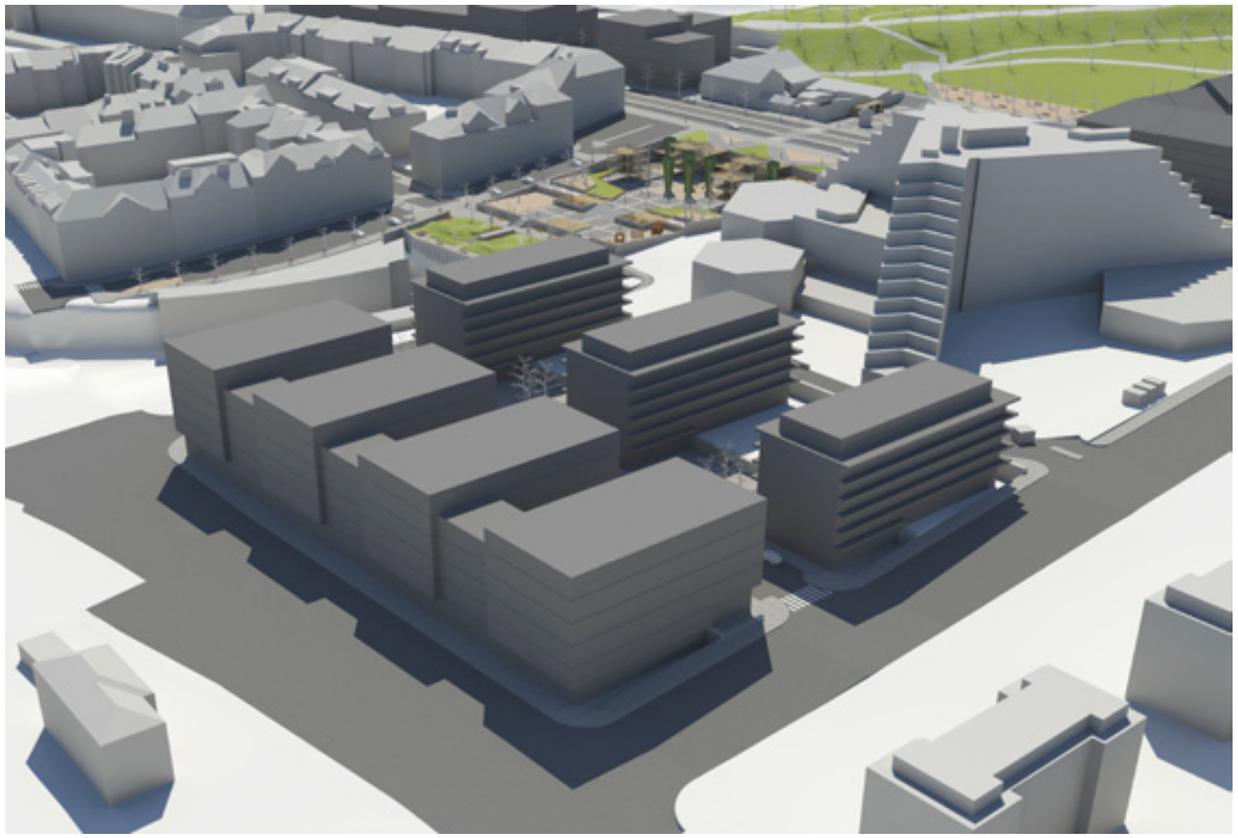
Prodloužení ulice Nad Kajetánkou na východní hraně ústí na silnici, která je jedním z příchodů k nově navrženému parku na střeše strahovského tunelu. Tímto je celá lokalita velmi jednoduše napojena na systém městské zeleně. V ulici jsou vysázeny nové stromy (Javor babyka, Acer campestre elsrijk). Veřejný prostor mezi budovami je opět doplněn výsadbou nových stromů.

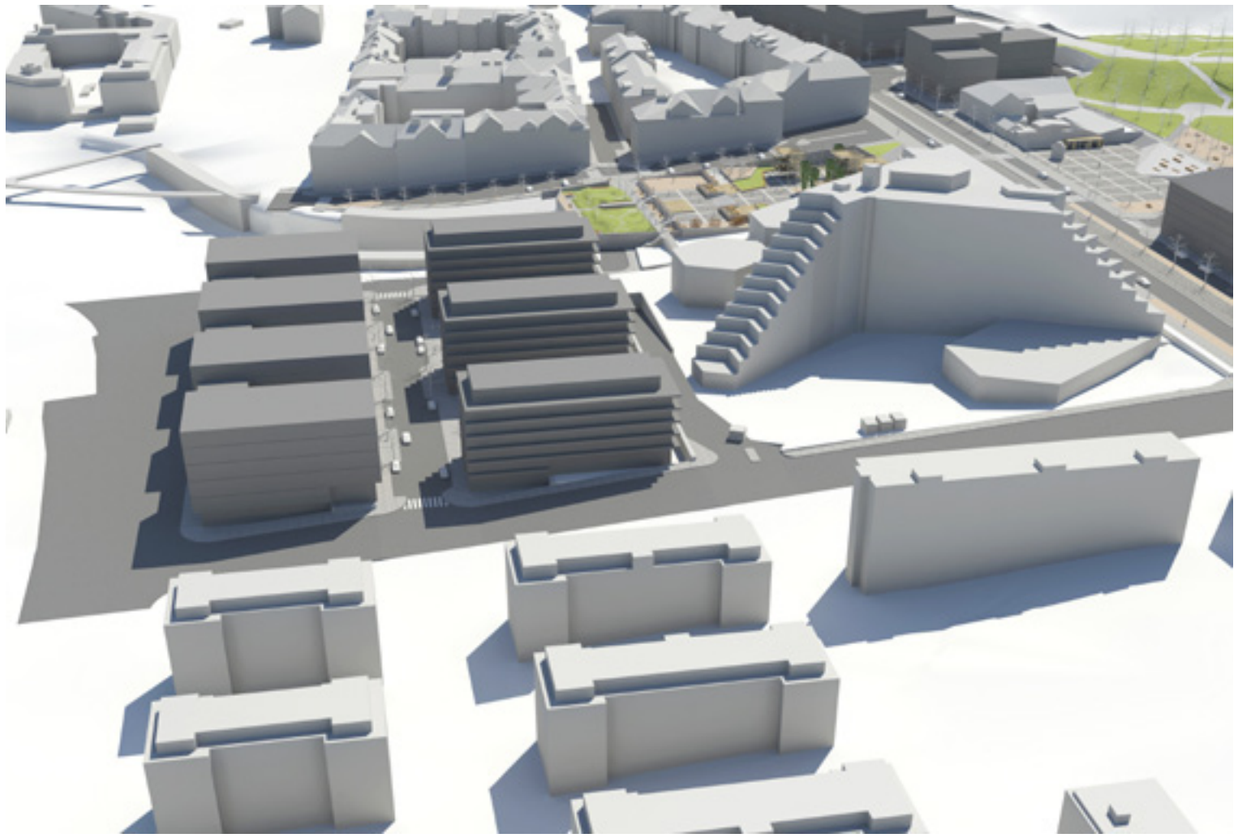
ŘEZ _ R1

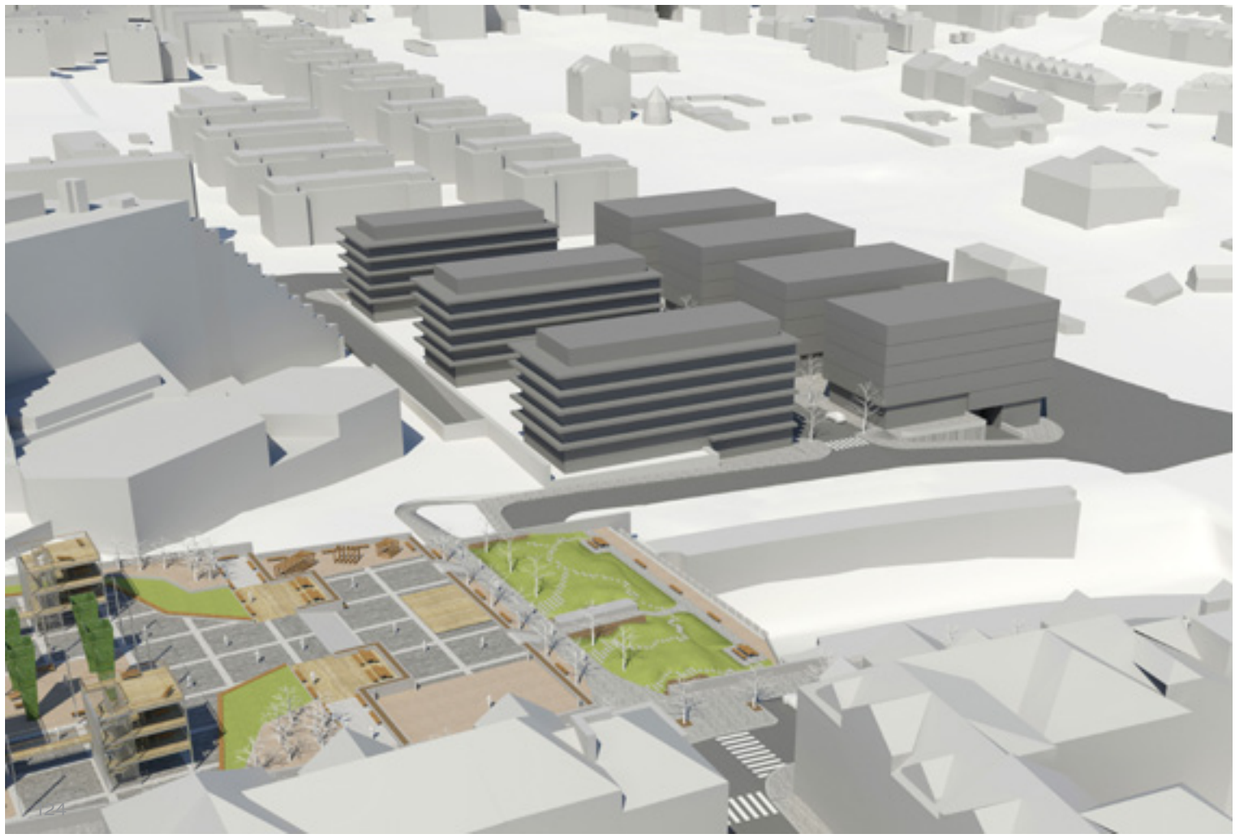
ŘEZ _ R2

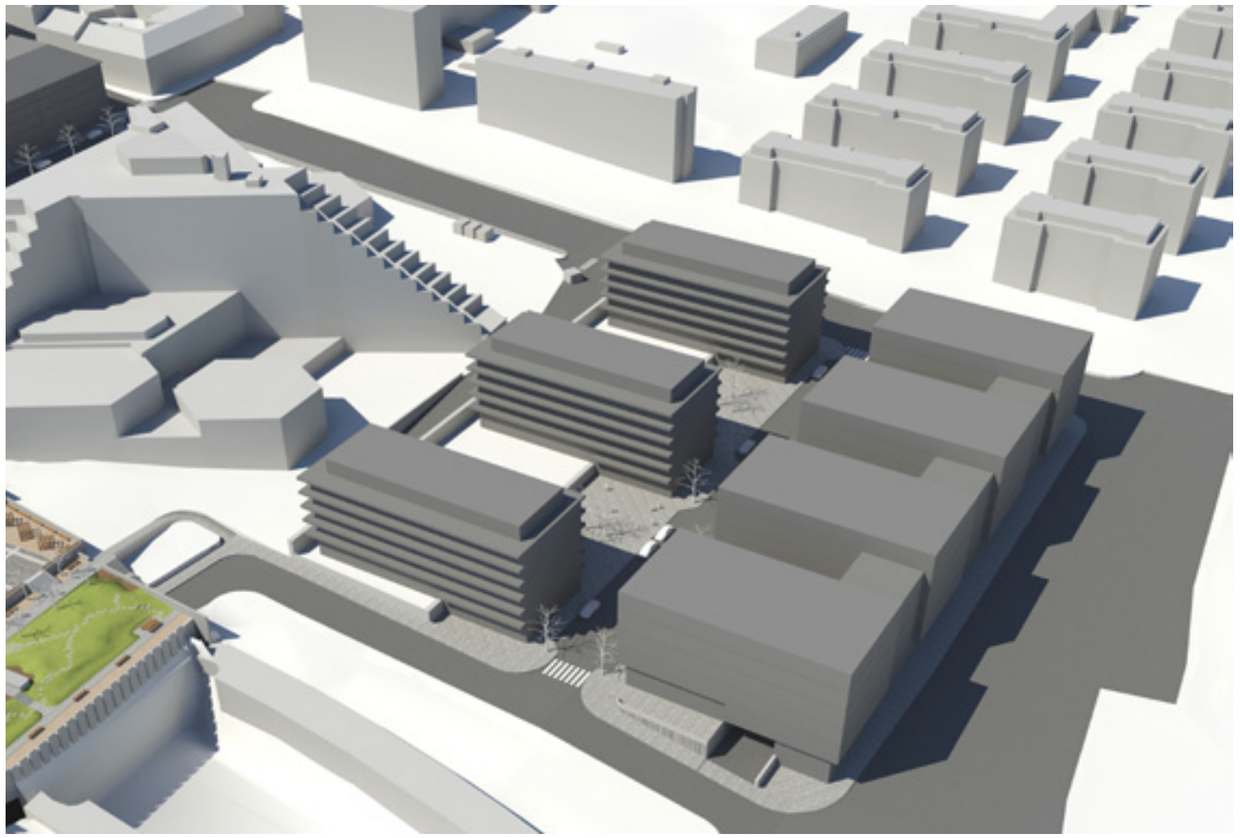


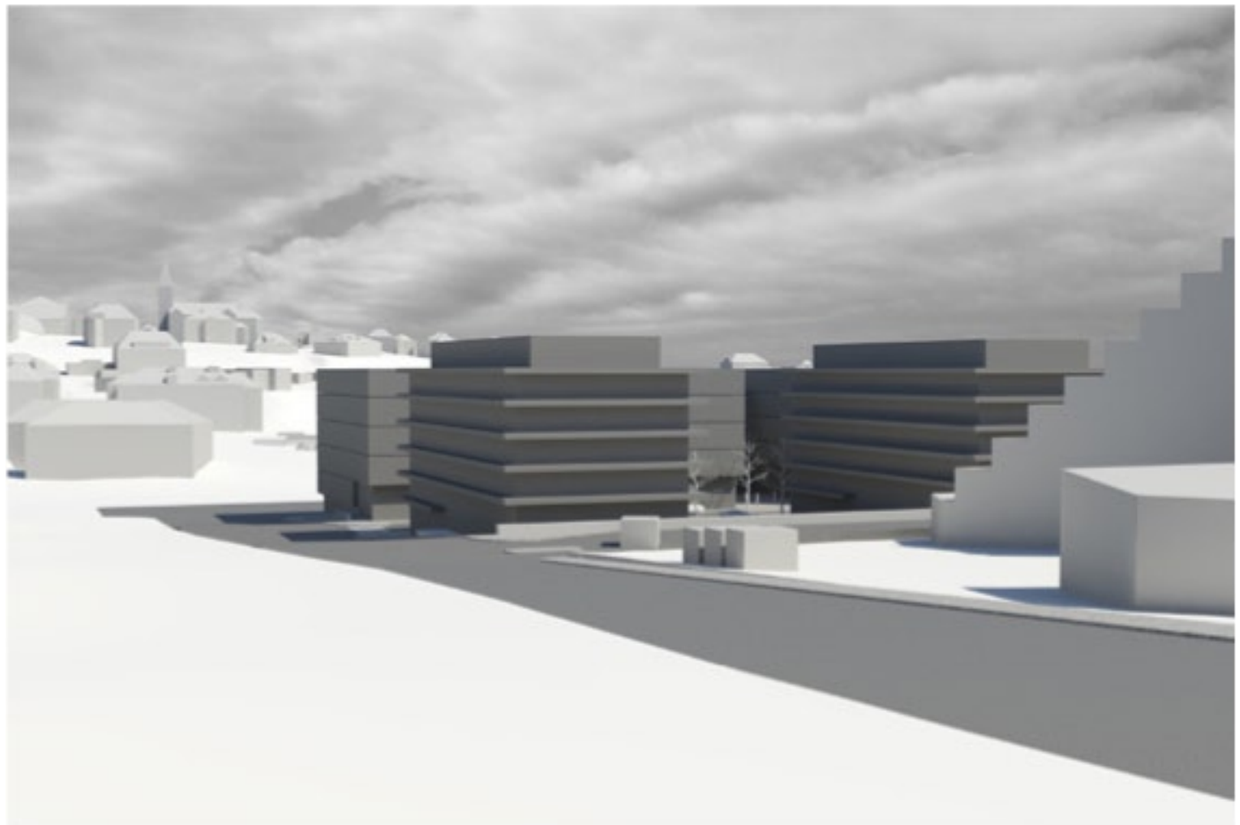
VIZUALIZACE _ NADHLED

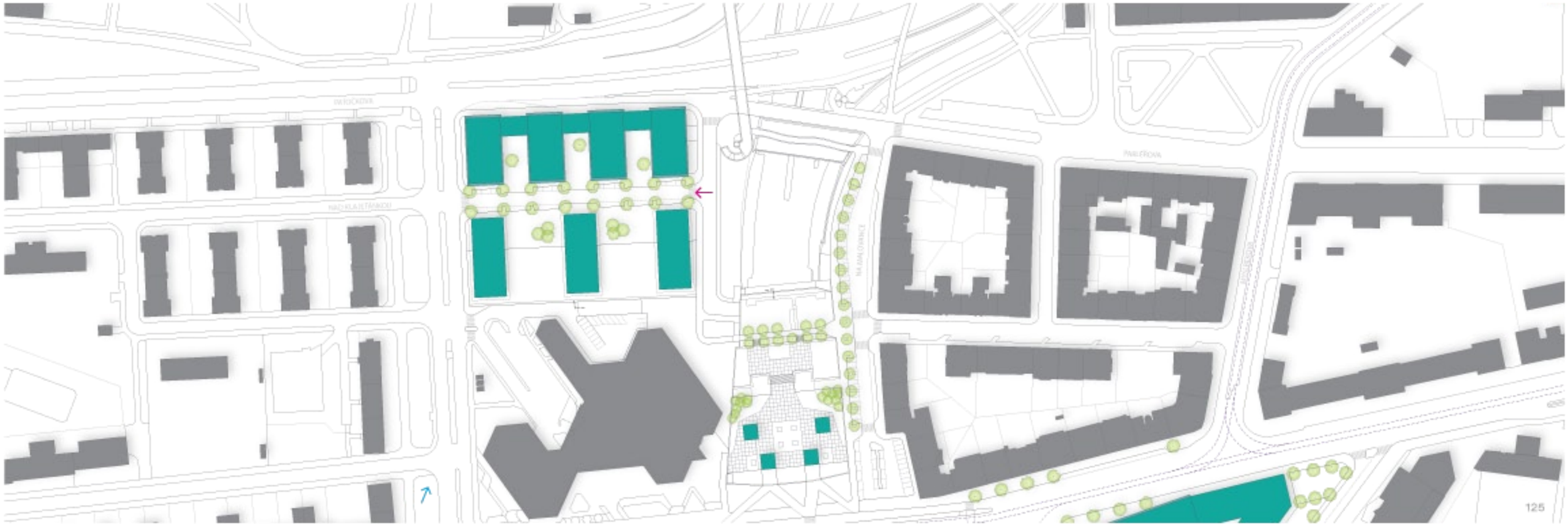











125

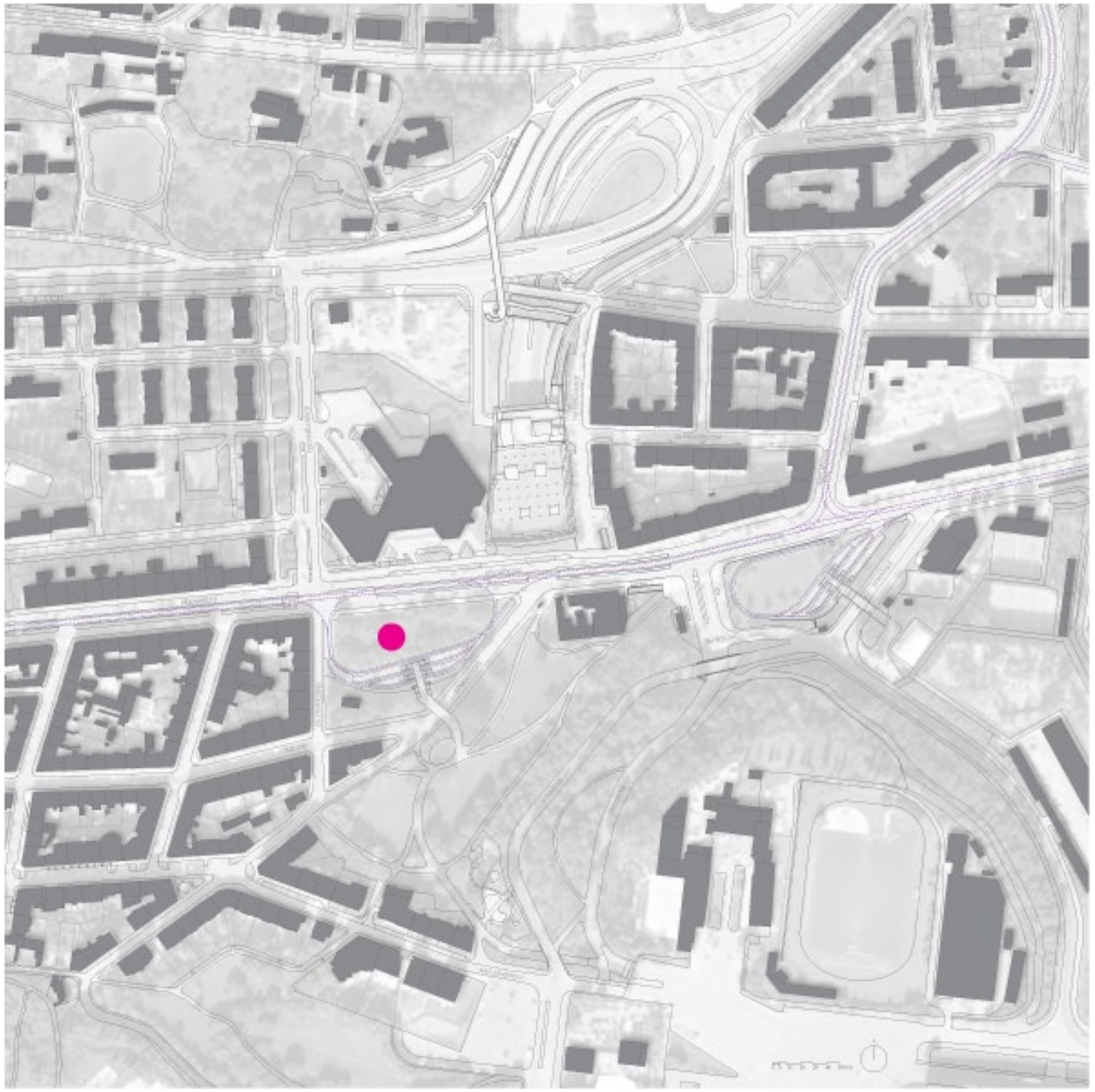
BLOK BĚLOHORSKÁ

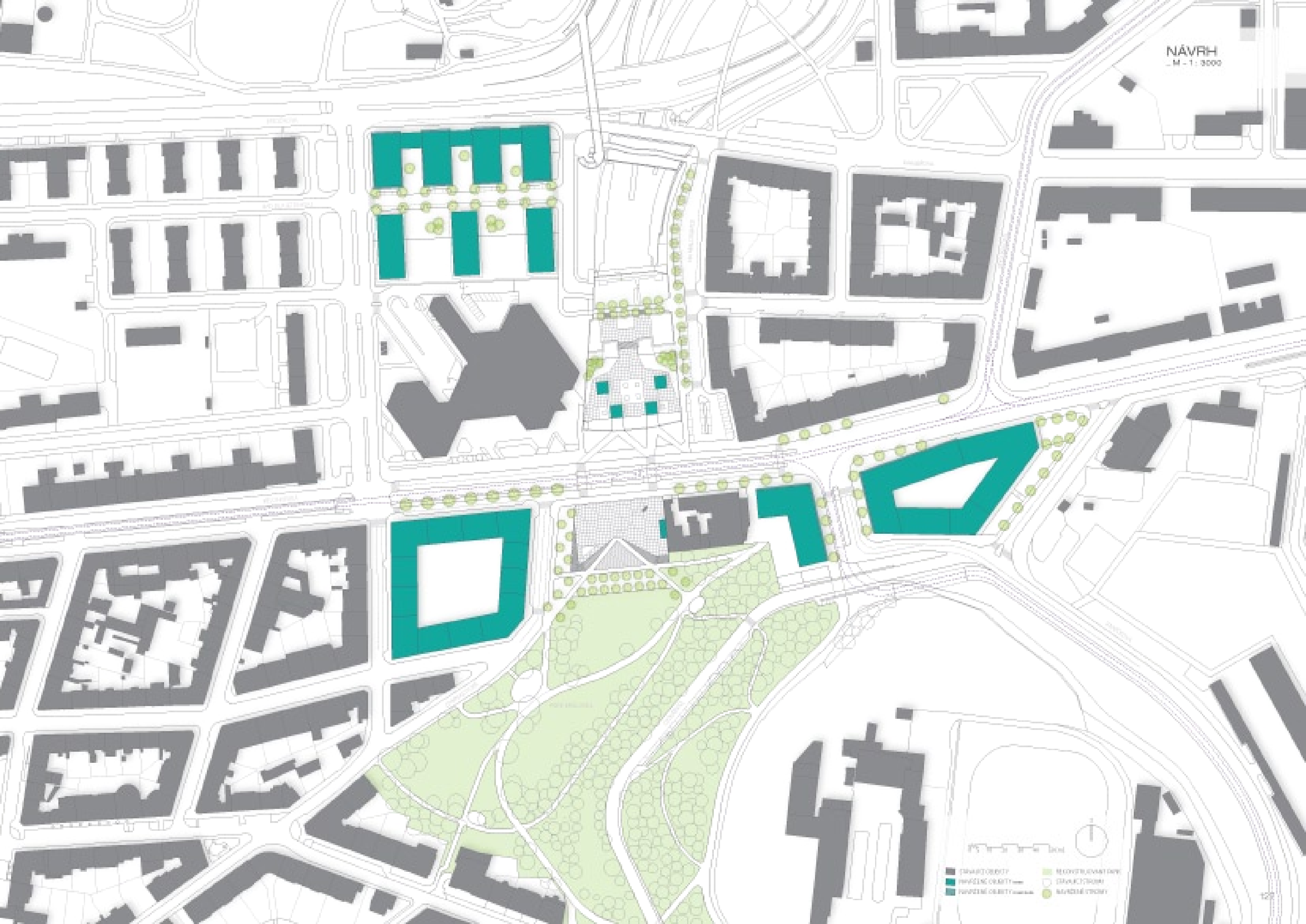
Pozemek je vymezen ulicemi Šlikova na severu, Gymnastická na východě, Bělohorská na jihu a Za Strahovem na západě. Terén je svažitý ze severu na jih. Výškový rozdíl je až 8 m. Dnes se zde nachází točna tramvají, která je využívána jen zřídka a v roli tramvajové dopravy neplní zásadní funkci.

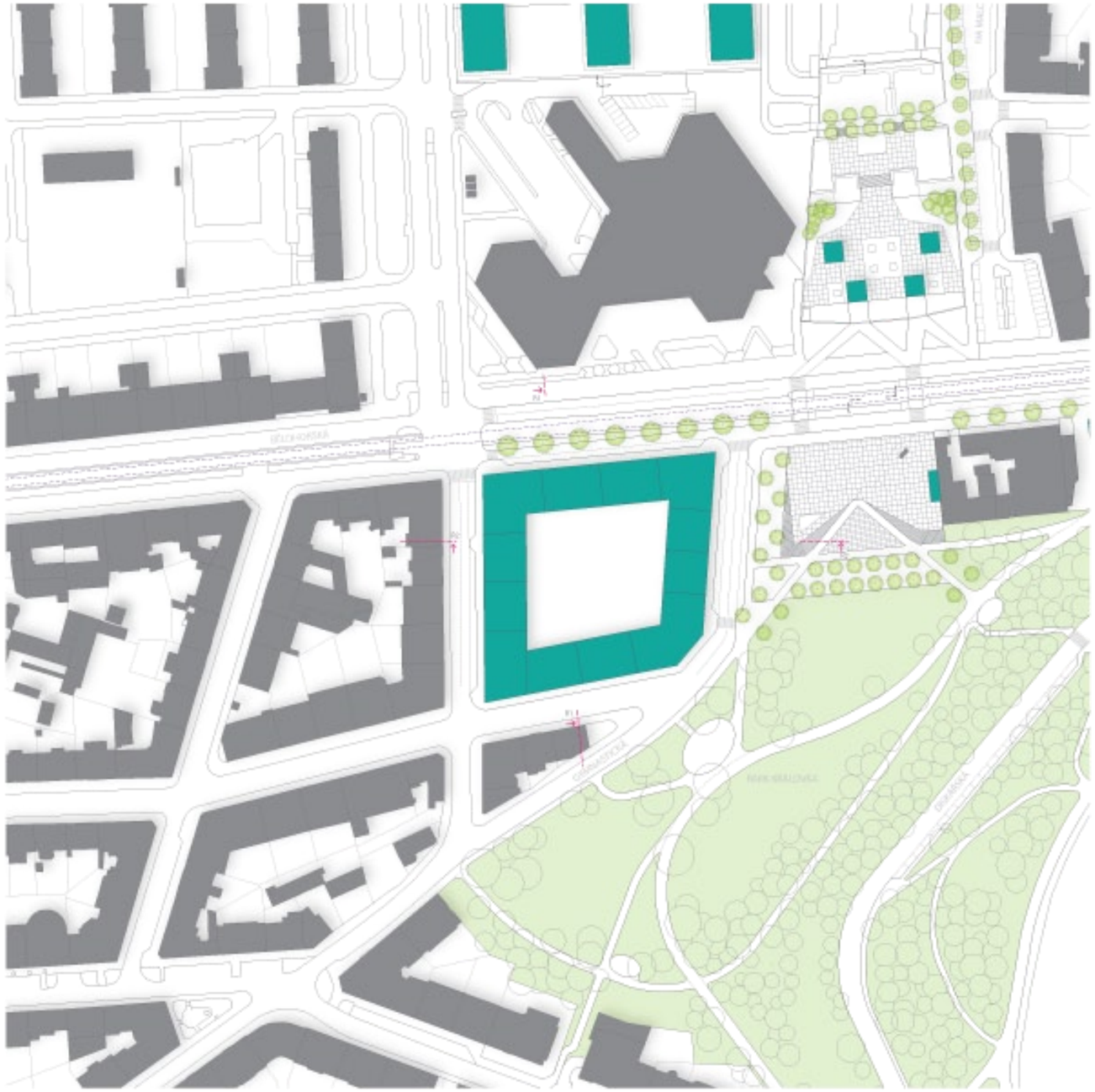
Historicky tato točna fungovala především jako nástupní a výstupní místo pro přepravu cvičenců a návštěvníků spartakiády, která se konala na nedalekém Strahovské stadionu. Na pozemku se nachází tři nástupiště a ocelový nadchod s nástupními schodišti. Tento nadchod propojuje pozemek s parkem Královka. Ve zbylé ploše pozemku je trávník, několik stromů a keřů bez jakékoliv jasné koncepce a kvalitní možností užití. Prostor neplní funkci městské zeleně ani místa pro rekreaci rezidentů z okolí.

Významným faktorem při úvahách o výstavbě na tomto pozemku je přítomnost vysokotlakého plynovodu s bezpečnostním pásmem 40 m. Ten se nachází ve východní části pozemku a prochází na rozhraní parku Královka a tohoto pozemku.

Pozemek je zásadním místem při úvahách o prodloužení ulice Bělohorská jako městského bulváru s živým parterem, která dnes v této podobě končí právě na západní hraně tohoto pozemku.




NÁVRH
M - 1 : 3000



M - 1:1000

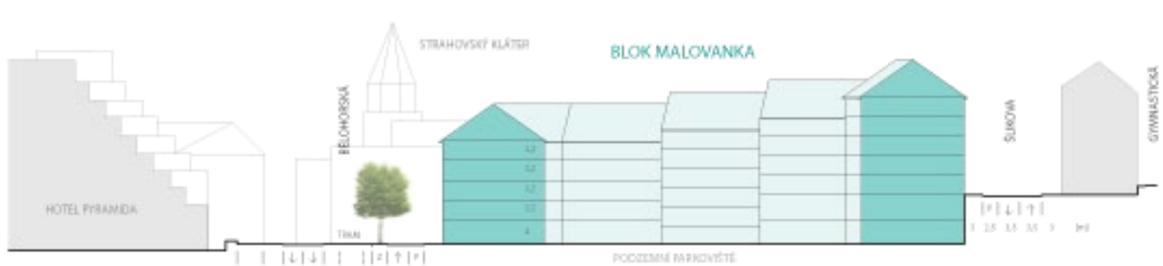
BLOK BĚLOHORSKÁ

V místě bývalé točny tramvají navrhuji nový obytný blok, který je jasným pokračováním blokové struktury pokračující dále na západ. Blok je vymezen ulicemi Bělohorská, Šlikova a Gymnastická. Východní hrana bloku plně nevyužívá kapacity pozemku, a to z důvodu procházejícího vysokotlakého plynovodu s bezpečnostním pásmem 40 m. Východní hrana je tedy formována hranicí bezpečnostního pásma. Díky tomu odkláním ulici Gymnastická z původního směru a vedu ji podél nově navrženého bloku. Tím dociluji vytvoření prostoru pro nově navržené náměstí a přímější napojení parku Královka na Bělohorskou ulici.

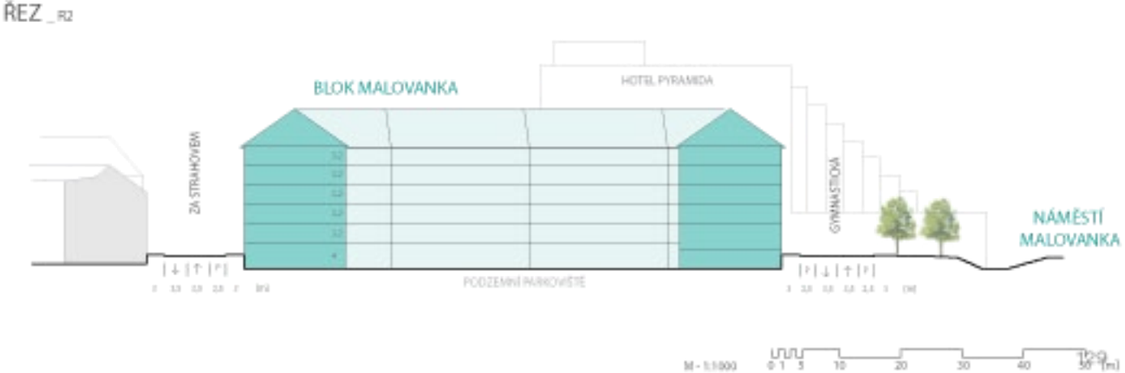
V navrženém bloku, ve kterém uvažuji převažující funkci bydlení, umisťuji v jeho severní a východní části obchodní parter. Tím dociluji prodloužení charakteru Bělohorské ulice jako městského bulváru s živým parterem. Na tramvajovém tělese pokračuji se stromořadím Jírovců (Jírovec maďal, Aesculus hippocastanum) po jižní hraně kolejí. Ulice Bělohorská, jež dnes fakticky, nikoliv názvem, končí právě na křížení s ulicemi Za Strahovem a Pod Královkou, tak díky dostavbě obytného bloku pokračuje dále směrem k Pohořelci v charakteru městského bulváru.

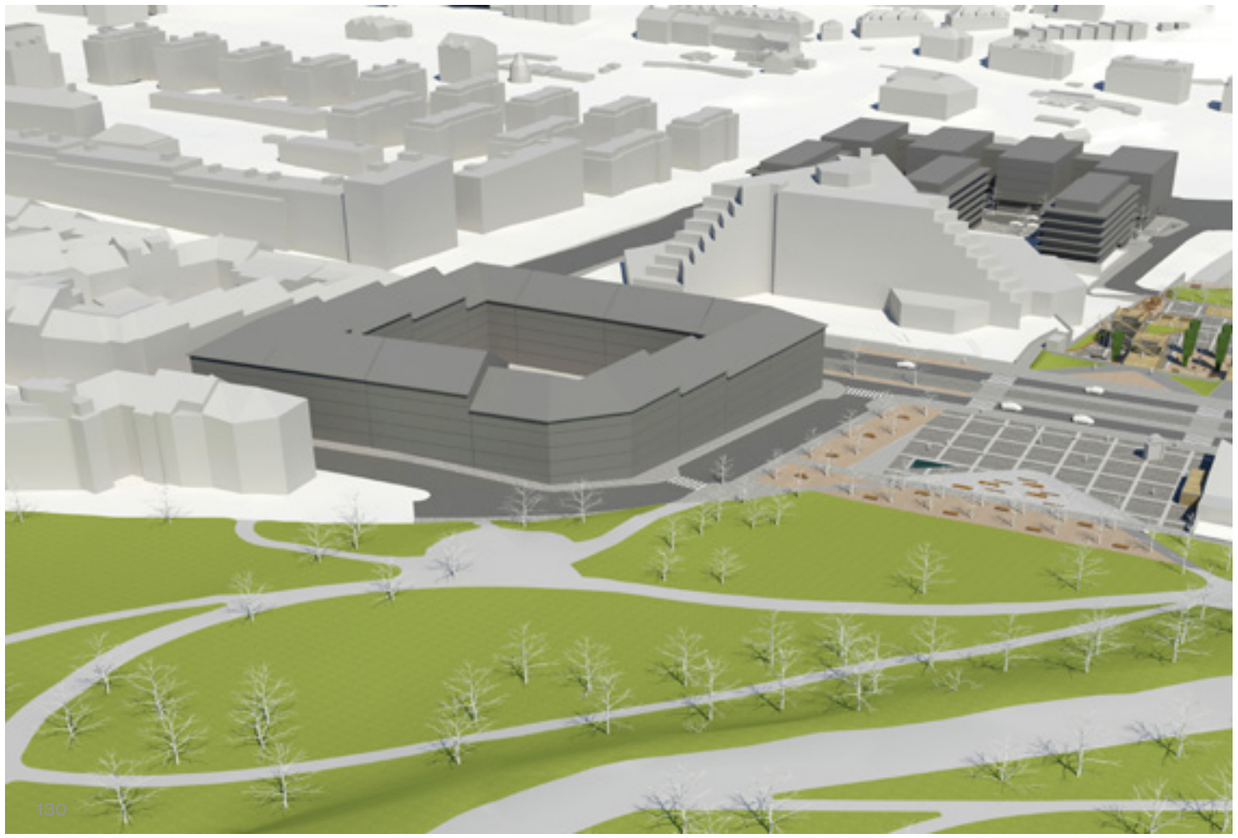
Pod jednotlivými bloky je navrženo podzemní parkování. Krátkodobé parkování je rovněž možné po hranách celého bloku v parkovacím pruhu. Výšková úroveň bloku udržuje standardní výšku domů v okolí. Dům je navržen se zvýšeným nadzemním podlažím v parteru s plánovaným umístění obchodních ploch přístupných z ulice. Dále jsou navrženy čtyři nadzemní podlaží a obytné podkroví. Z důvodu udržení charakteru zástavby Břevnova dále na západ navrhuji v celém bloku šikmé střechy. Vnitroblok je soukromým prostorem rezidentů bloku.

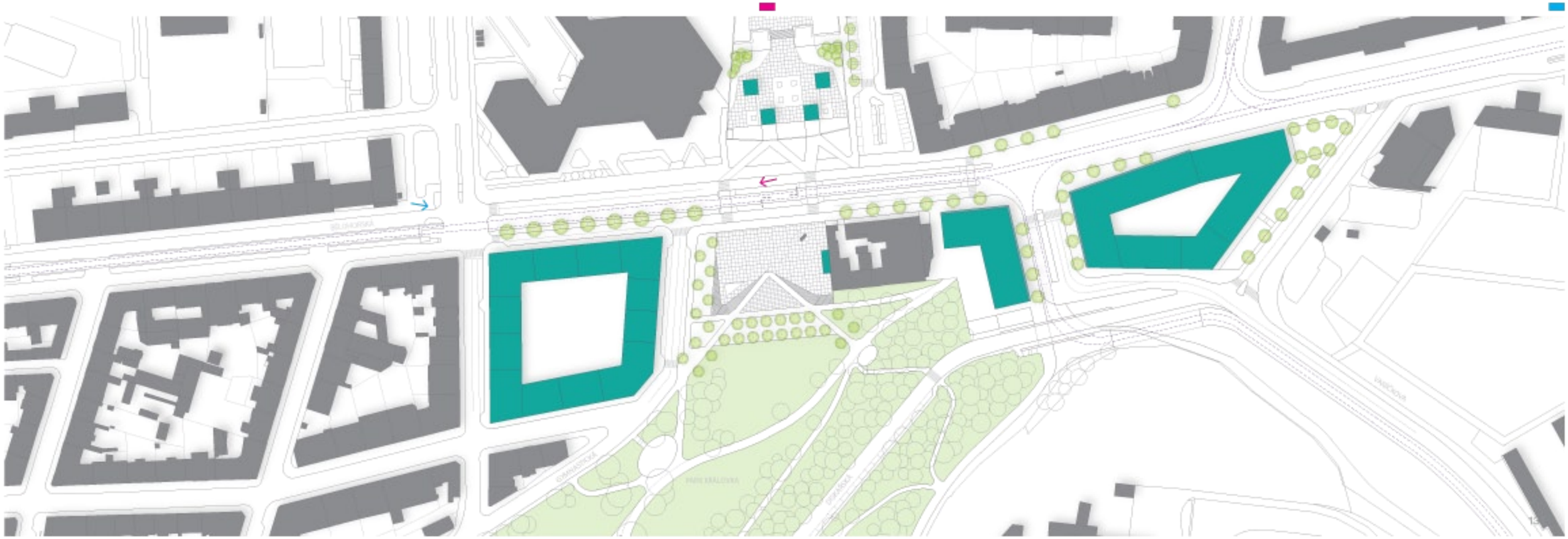
ŘEZ _ R1



ŘEZ _ R2







KŘÍŽENÍ MALOVANKA

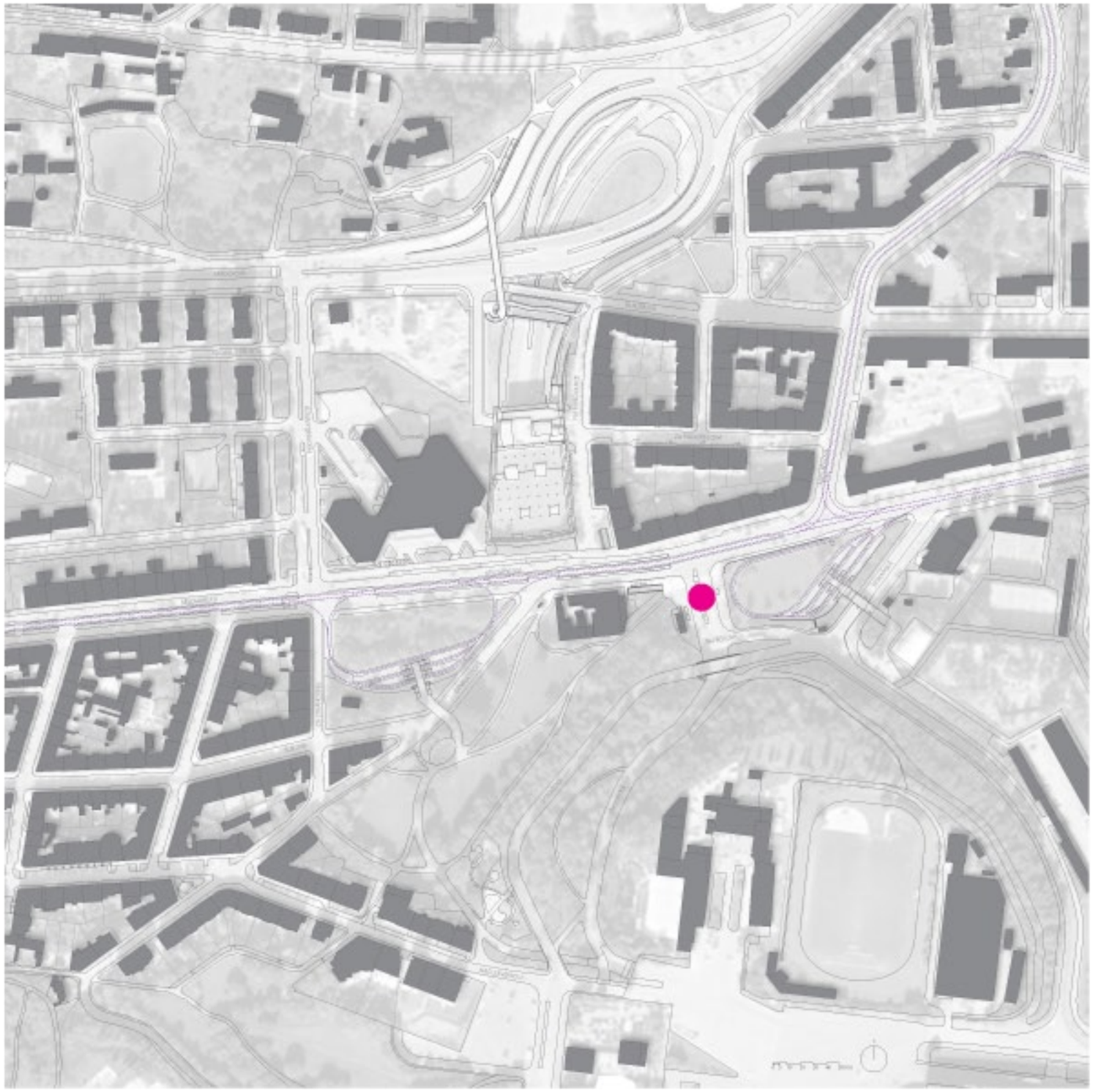
Tato lokalita se nachází na styku ulic Bělohorská a Vaníčkova, která přichází ze Strahova. Právě ulice Vaníčkova dělí lokalitu na dvě části. Východní část je dnes nejasné zakončení parku Královka v podobě hustých křovin a v nich schované cesty. Nachází se zde stanice autobusu a menší hospoda nižší cenové kategorie. Pozemek nese potenciál v možnosti propojení rušného dopravního křížení s přestupem cestujících z autobusu na tramvaj a propojení s parkem Královka.

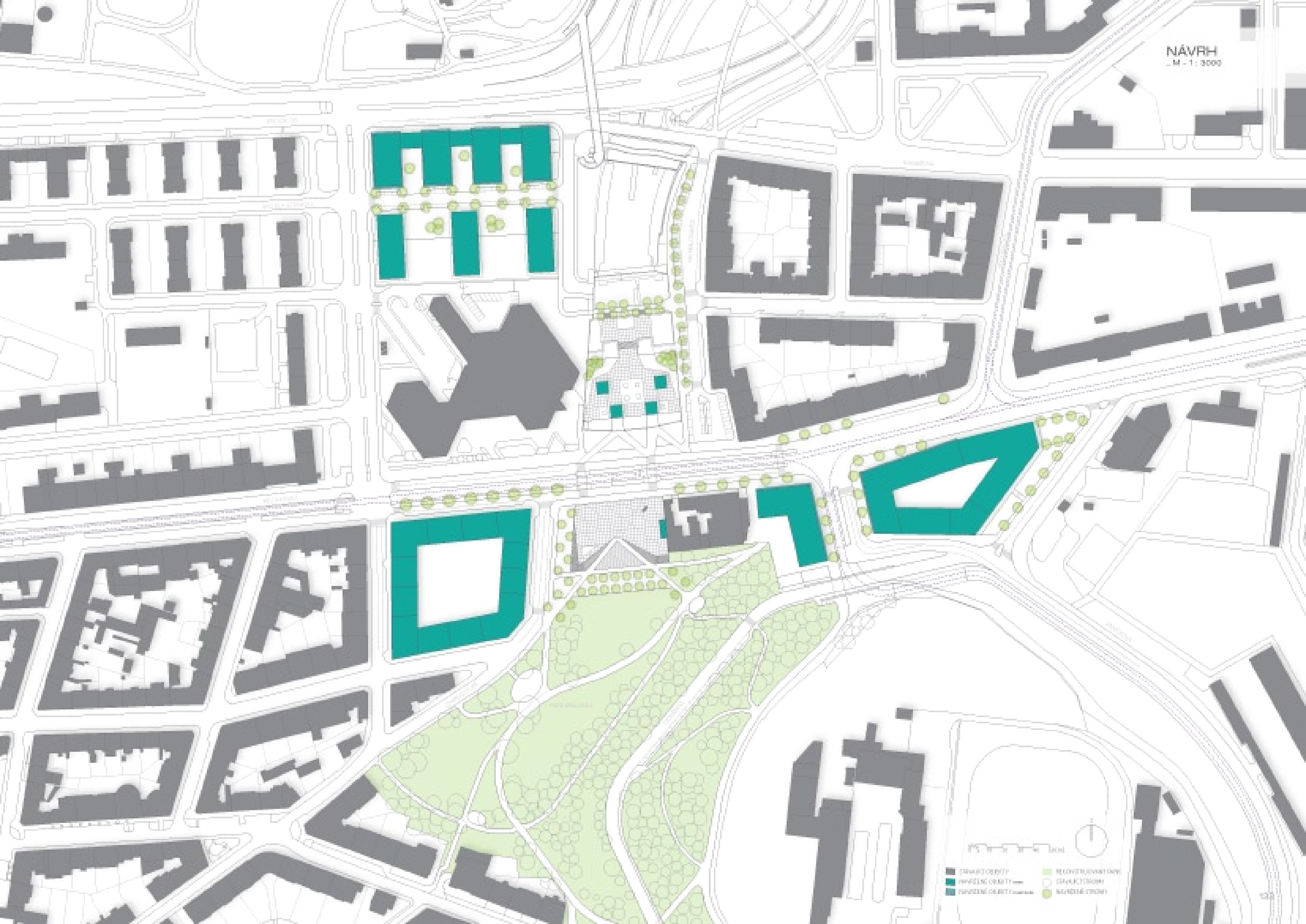
Východní část dané lokality je dnes opuštěná točna tramvají Dlabačov, jejíž funkcí bylo dopravně obsloužit spartakiádu na Strahově. Točna je dnes zpustlá a zcela bez využití. Pozemek jasně vymezují ulice Bělohorská na severní straně, ulice Vaníčkova na jižní a západní hraně a ulice Diskařská na východní straně. Pozemek je na rovině díky opěrné zdi, která vyrovná výškový rozdíl až 6 m mezi severní a jižní hranou pozemku.

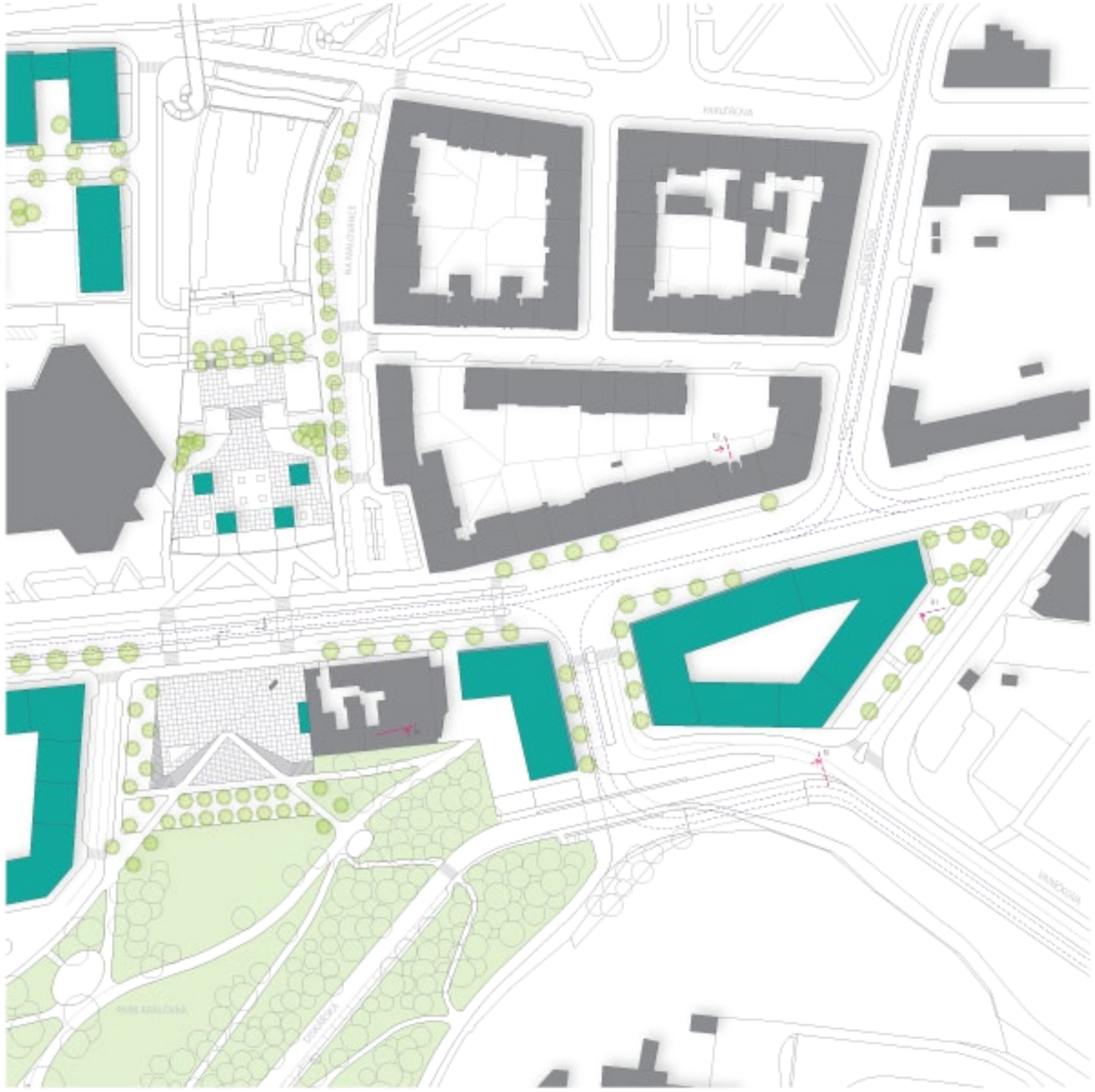
Úvahy o zastavení pozemku opět limituje vedení vysokotlakého plynovou s bezpečnostním pásmem 20 m, který vede ulicí Diskařská.

Oba pozemky společně nesou potenciál v podobě přímé návaznosti na významné přestupní místo pro lidi cestující ze Strahova a dále směřující na tramvaj do centra. Tento potenciál se zvýší v případě budování zamýšlených rezidenčních čtvrtí na Strahově.

Oba pozemky dané lokality jsou dnes zcela bez využití, přestože jsou na přímé linii spojení Břevnova s Pohořelcem a Pražským hradem. V daném místě se pohybuje velké množství turistů i místních rezidentů. Ulice Bělohorská je zde jen průjezdní ulicí nikoliv městským bulvárem.




NÁVRH
M - 1 : 3000



KŘÍŽENÍ MALOVANKA

Křížením Malovanka nazývám místo styku ulice Bělohorská a Vaníčkova. Na tomto místě navrhuji zrušit nepoužívanou točnu tramvají Dlabačov a místo ní na pozemku dostavuji nový objekt, který tvoří na severní hraně uliční frontu v ulici Bělohorská a dotváří a prodlužuje ji až směrem na Pohořelec. Tento dům je dále formován ulicí Vaníčkova a opět bezpečnostním pásmem vysokotlakého plynovodu vedoucího ulicí Diskařská. Dům je objemově formován jako blok a navazuje na blokovou zástavbu severně od Bělohorské. Svým objemem tvoří přechod mezi ulicí Bělohorská a přírodní krajinou dále směrem na Strahov.

Druhým objektem je dům, jež tvoří uliční frontu vyústění ulice Vaníčkova a ulice Bělohorská. Na druhou stranu je dům zakončením svahu parku Královka a tvoří zde spolu s prudkým terénním zlomem směrem k ulici Diskářská dvůr, jež by se měl stát místem styku zástavby s parkem Královka a nabídnou návštěvníkům jak domu tak parku služby, především kavárnu či restauraci.
Oba dostavěné objekty jsou navrženy se zvýšeným parterem pro umístění obchodního parteru a služeb. Východní objekt svou funkcí navrhuji jako administrativní. Západní objekt navrhuji jako částečně administrativní a částečně jako hotel, jež bude sloužit pro turisty, kteří chtějí bydlet v naprosté blízkosti Pražského hradu.

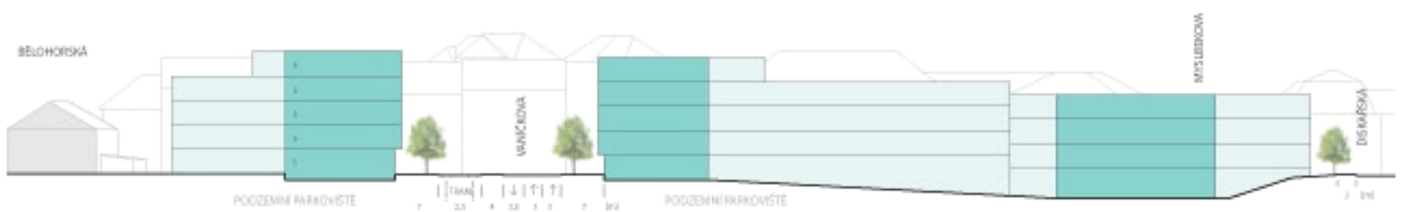
Mezi nově navrženými budovami vzniká veřejný prostor. Jednou z jeho hlavních náplní je přestup cestujících ze Strahova, přestupujících na tramvaj do centra. Nejen pro tyto cestující musí okolní stavby nabízet náležité služby a obchodní plochy.

Nově zde zavádím tramvajovou trasu směrem na Strahov. Tímto mezi budovami vzniká nová zastávka tramvaje Malovanka. Poloměry otáčení nově navržené trasy v poměrně stísněném prostoru jsou 25 m. Tramvaj zastavuje mezi budovami spolu s autobusy v zastávce. Dále však nepokračuje ulicí Vaníčkova, ale projíždí pod mostem ulice Chodecká a na krátký usek zajíždí do tunelu. Dále pak pokračuje pro hraně vozovky dále na Strahov.

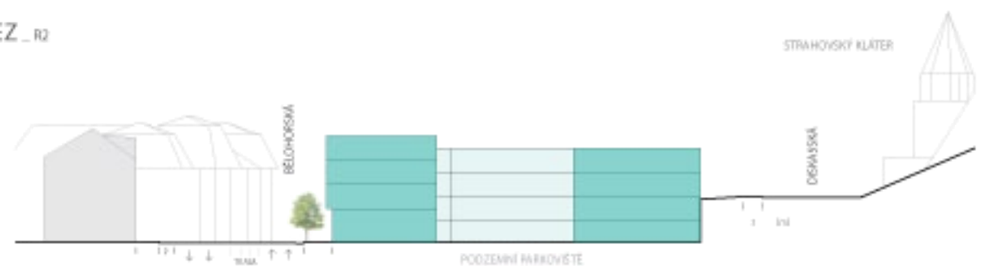
Veřejný prostor mezi budovami je doplněný lipami (Lípa srdčitá, Tilia cordata greenspire). Stromy tvoří stromořadí kolem budov a dotváří příjemnější pocit z ulice doplněné zelení.

Hlavní význam v doplnění nových domů v tomto místě spatřuji ve vyřešení přestupu cestujících, zavedení nové tramvaje pro potenciálně se rozvíjející oblast Strahova a nabídnutí prostor pro umístění obchodních ploch a služeb pro lidi i z širšího okolí. Dané služby budou fungovat i jako infrastruktura pro nově navržené veřejné prostory náměstí a park Malovanka.

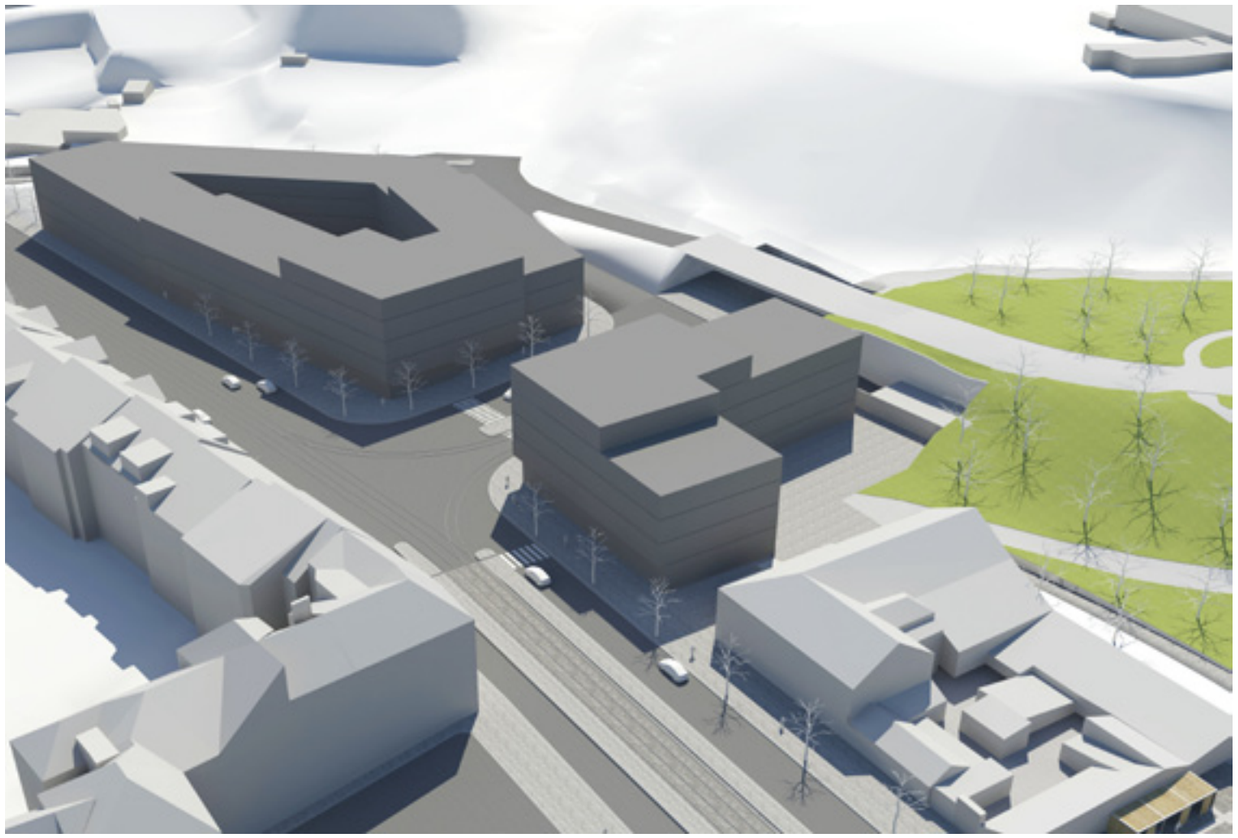
ŘEZ _ R1

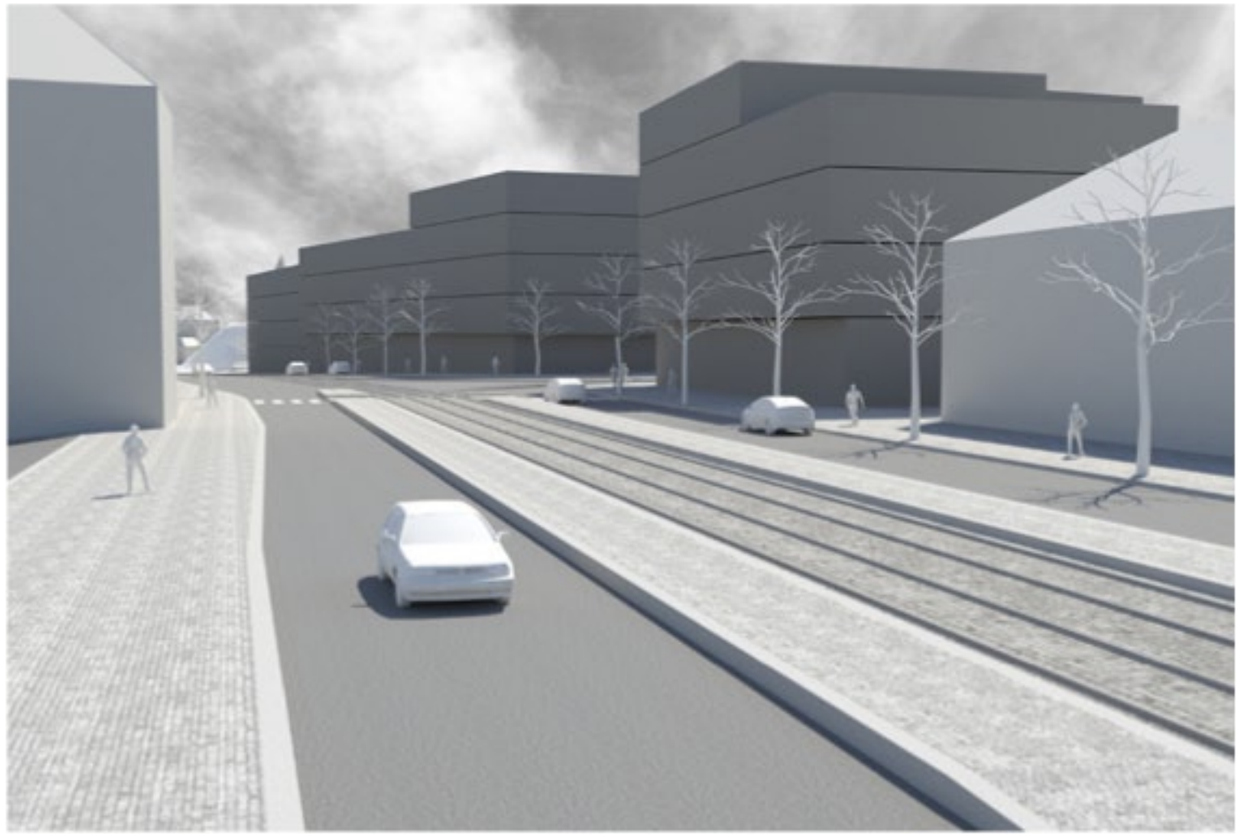


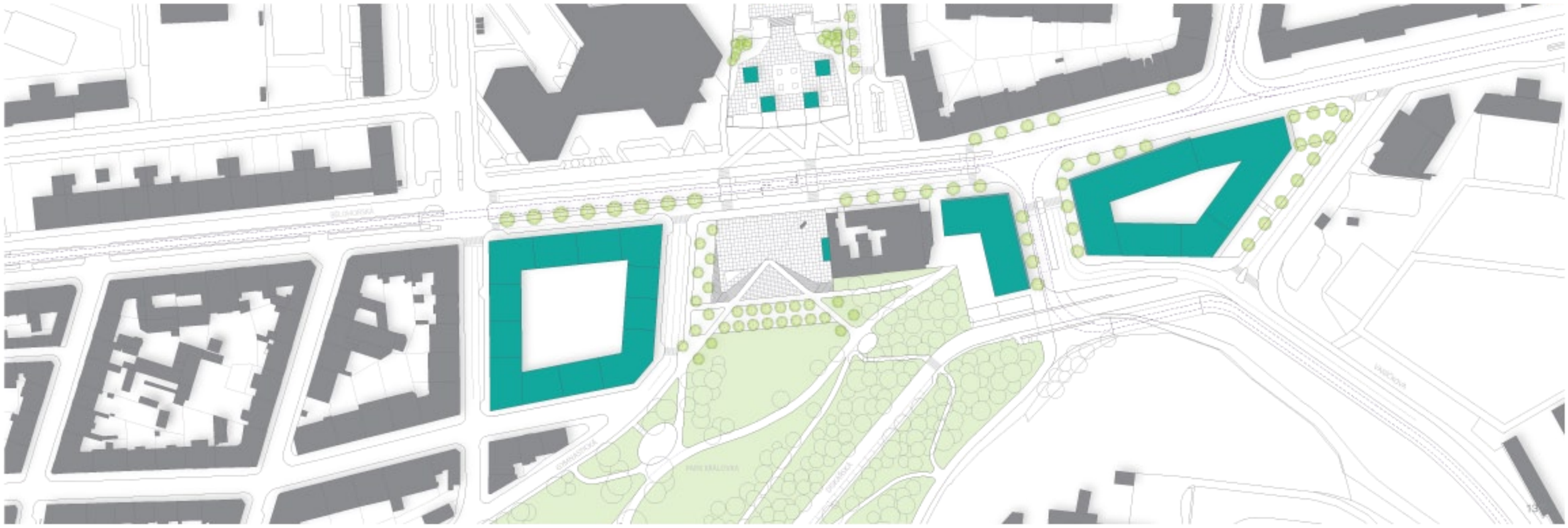
ŘEZ _ R2



M - 1:1000 0 1 5 10 20 30 40 50 (m)







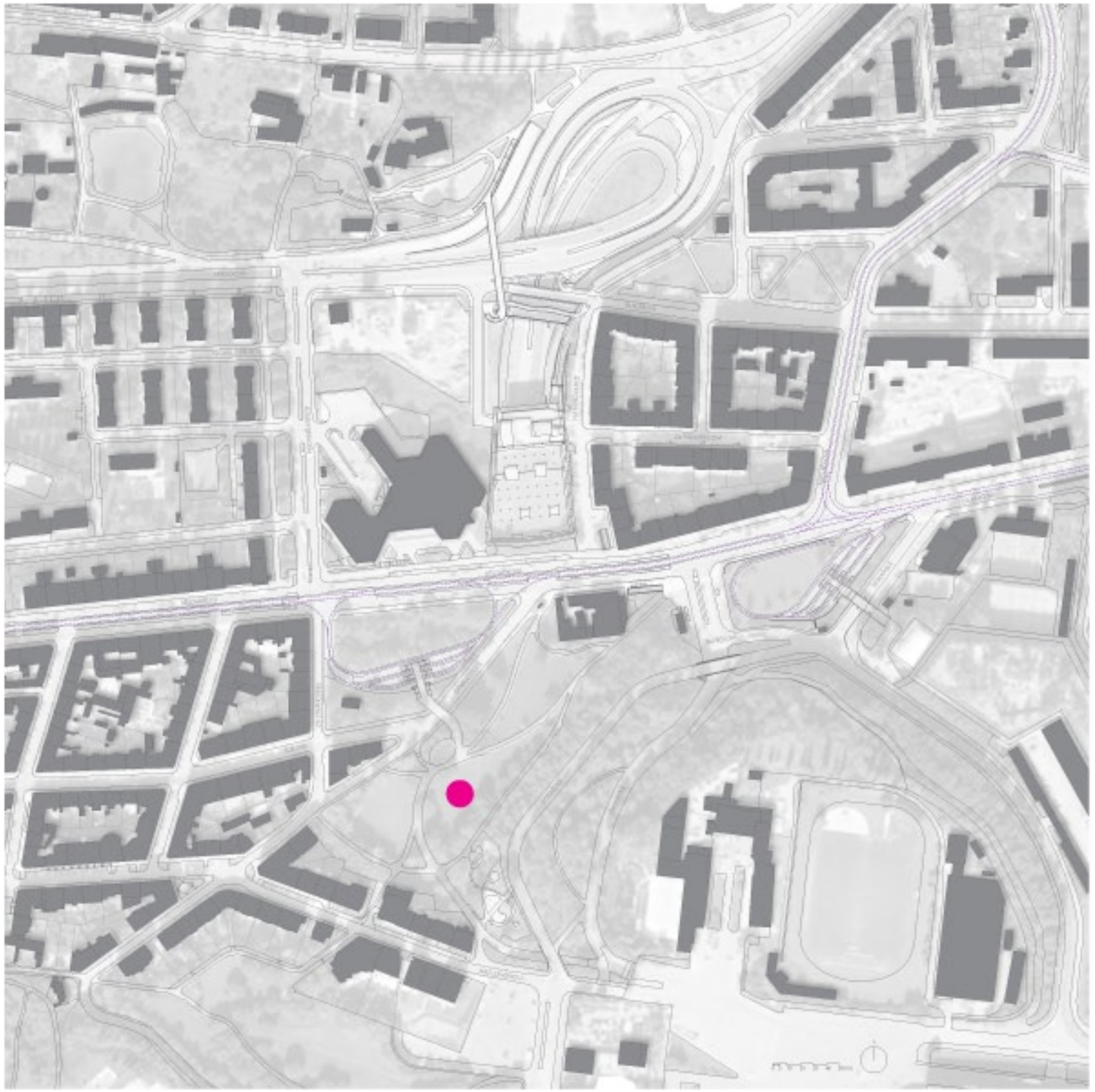
PARK KRÁLOVKA

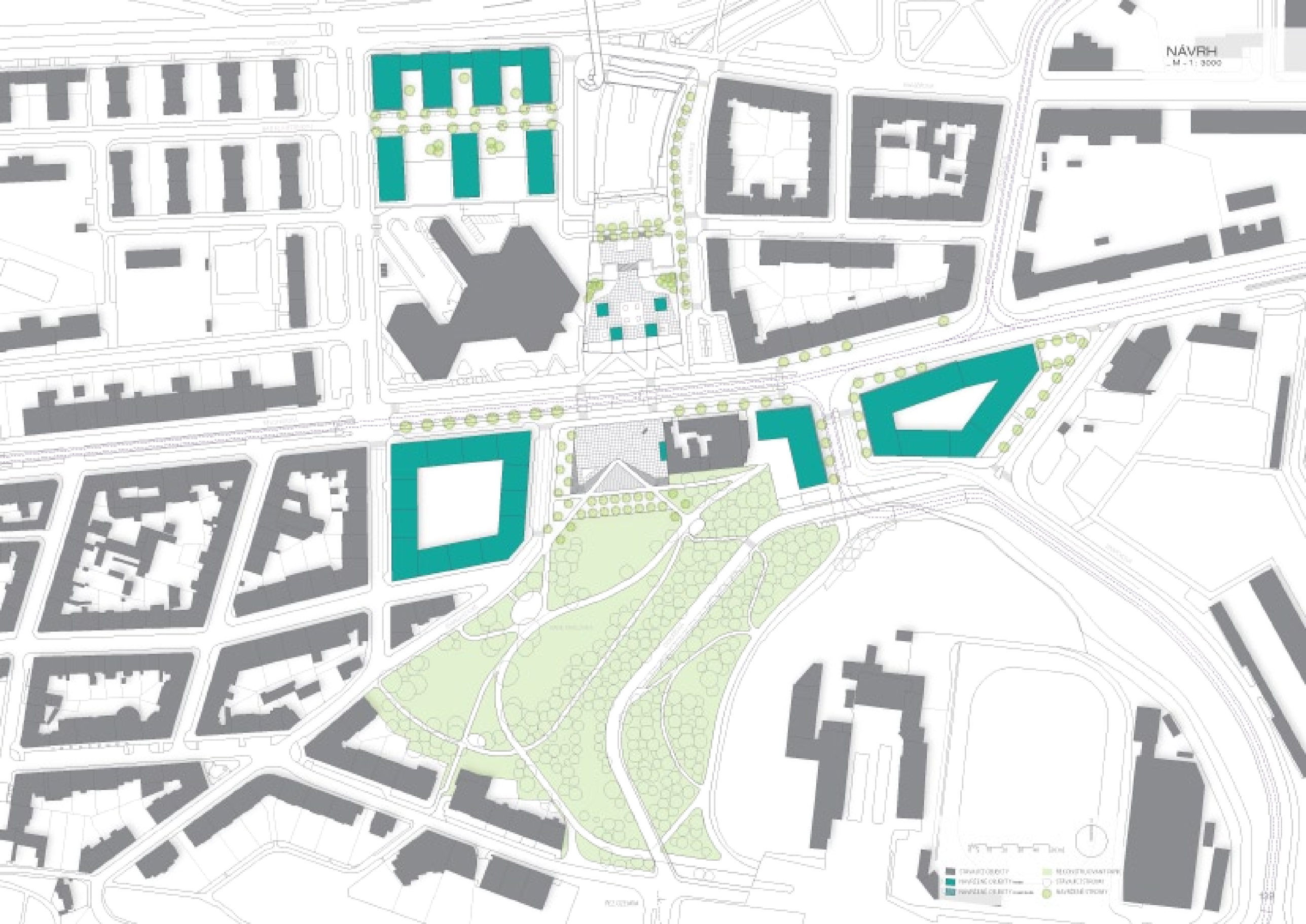
Park Královka je krásný městský park situovaný v poměrně prudkém severním svahu. Klesá od Strahova až k Bělohorské ulici. Je vymezen blokovou zástavbou na západní straně, ulicí Bělohorská, točnou tramvají na jižní straně, dlouhým oploceným pozemkem na straně západní a zástavbou kolem ulice Nad Závěrkou.

Hlavní osou parku je spojení strahovského stadionu s nástupištěm a točnou tramvají. Toto spojení dnes již není aktuální. Nástup do parku ze severní hrany je díky zarostlým neudržovaným místům poměrně nejasný. Obdobně je tomu při vstupu od ulice Vaníčkova. Z ulice Bělohorská je park vidět nejlépe, avšak ulice Gymnastická plná parkujících vozů park odděluje od života na Bělohorské.

Po severovýchodní hraně parku vede silnice Diskařská. Zajímavostí je zapadlá ulice Chodecká, jež je dnes takřka nepoužívanou a zapomenutou, přestože je dimenzovaná na několik jízdních pruhů. Tato ulice prochází pod hranou krásných skal, které jsou i rodilým Břevnovanům často neznámé. Mezi ulicí Diskařská a Chodecká se nachází malý lesík.

Ulici Diskařskou od samotného parku Královka odděluje velmi prudký svah, který je dnes zarostlý jak keři, tak stromy. Jižní část parku je travnatý svah směřující k Bělohorské. Kolem cest jsou místy situované stromy.

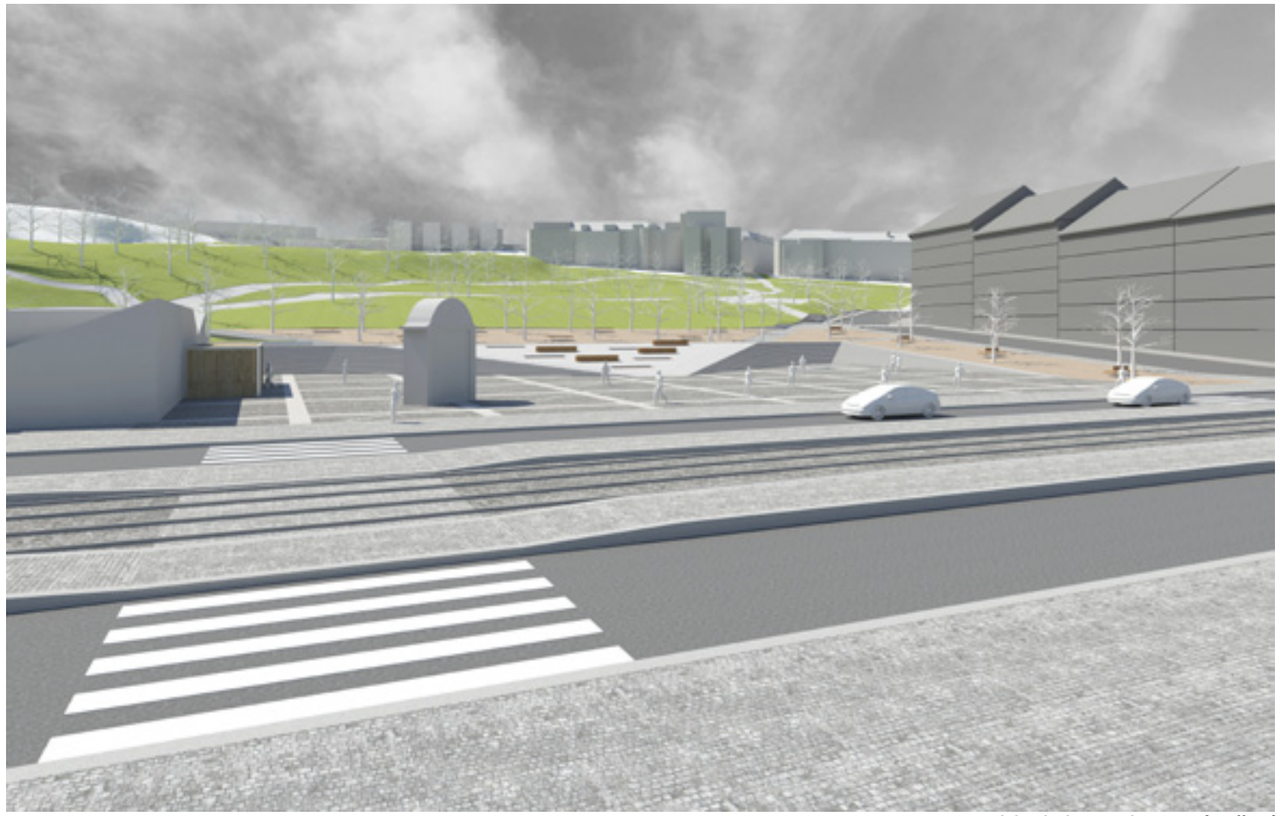



NÁVRH
M - 1 : 3000

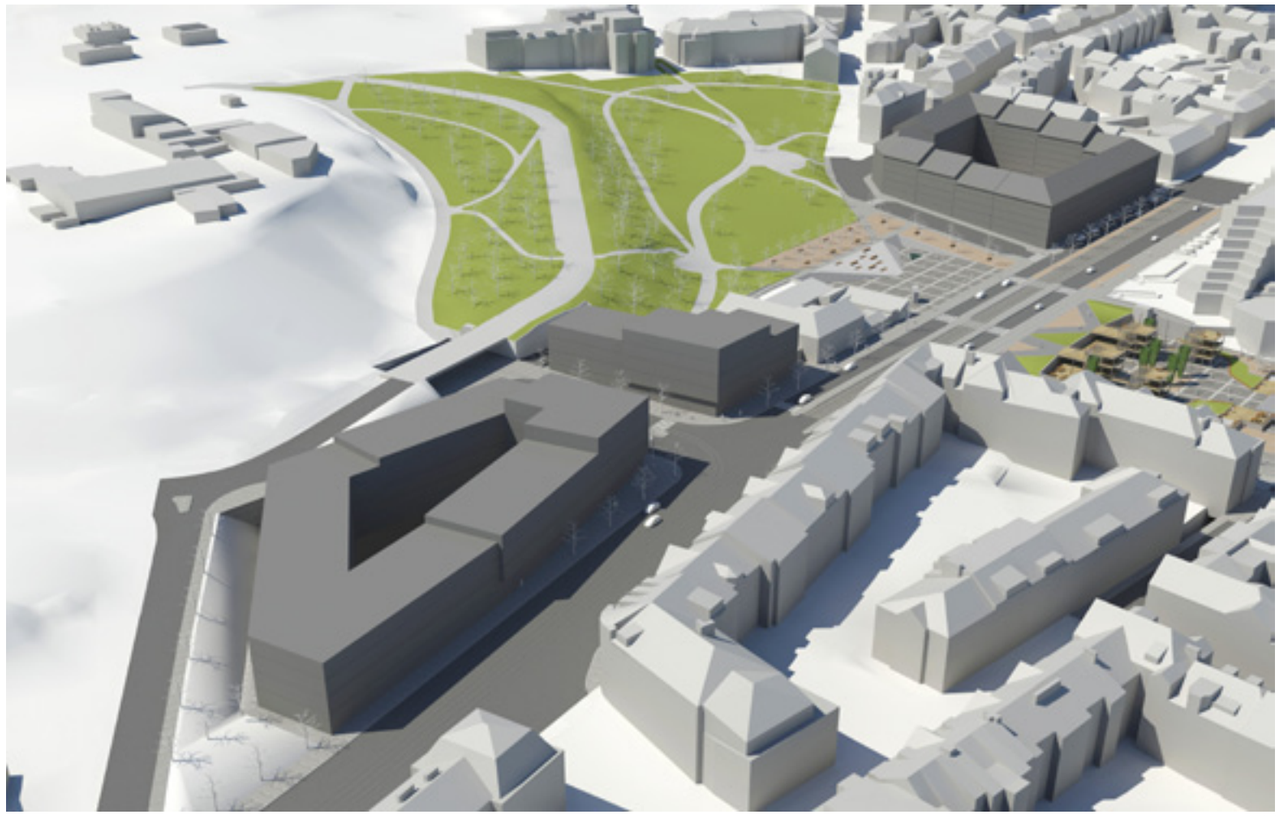
Park Královka ve svém návrhu nechávám velmi podobný dnešnímu stavu. Měním však význam jeho cest a jejich dimenze. Hlavní osou již není spojení Strahova s nástupištěm pro spartakiádu, ale propojení Strahova a Bělohorské ulice a především napojení parku na nově vzniklé veřejné prostory, konkrétně náměstí a park Malovanka. V navržené rekonstrukci parku se snažím zachovat všechny vzrostlé stromy a novým uspořádáním cest je nijak neohrozit. Novou hlavní osou se stává propojení mezi severní hranou parku, střední eliptickou plochou a náměstím Malovanka. Mezi nově navržené cesty parku umisťuji tři eliptické plochy, které jdou v poměrně svažitém terénu parku místy zpevněné rovné plochy s možností posezení.

Nově je možnost zaparkovat přímo v parku a to podél ulice Diskařská, která středem parku prochází. Koncepcí cest a změnami jejich dimenzí se snažím návštěvníkům zpříjemnit a ujasnit pohyb v parku. Mezi ulicí Diskářská a Chodecká zachovávám lesík, kde přidávám několik cest a tím se snažím odtajnit velice zajímavou, ale dnes zapadlou cestu Chodecká, kde jsou nádherné skály Strahovského kopce.

Při rekonstrukci parku by bylo nutné očistit místa s náletovou zelení a především zprůhlednit mnoho zákoutí, jež dnes především ve večerních hodinách nepůsobí důvěryhodně. Parku jistě prospěje zviditelnění vstupu do něj a především jeho otevření a napojení na nově navržené náměstí Malovanka v jižní části. Významné je také napojení na nově navrženou stavbu u ulice Vaníčkova, která parku nabídne možnost služeb. V mozaice různých charakterů veřejných prostorů na sebe v okolí Malovanky navazujících, park Královka chápu jako přírodní městský park klasického ražení s volnými travnatými plochami, se stromy a cestami skrz. Napojení parku Královka na náměstí a nový moderní park Malovanka nabídne velmi různorodou mozaiku veřejných prostorů nejen pro rezidenty Břevnova a blízkého okolí.



pohled do parku z náměstí



park z nadhledu

NÁVRH VEŘEJNÉHO PROSTORU

_ KONCEPCE ZELENĚ

_ NÁMĚSTÍ MALOVANKA

_ PARK MALOVANKA

MODUL _ ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

_ ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ

_ KATALOGY

_ POVRCHY

_ MOBILIÁŘ

_ DROBNÁ ARCHITEKTURA

_ ROSTLINNÝ MATERIÁL

NÁVRH VEŘEJNÝCH PROSTORŮ + KONCEPCE ZELENĚ

_ M - 1 : 3000

Celý návrh, a to jak jeho urbanistická část, tak detailnější návrh veřejného prostoru, je navrhován s maximálním důrazem na kvalitu veřejného prostoru a jeho funkčnost. Návrh urbánní i krajinné složky města chápu jako snahu tyto kvalitní prostory utvářet.

Návrh doplněných urbánních struktur utváří a formuje srozumitelnější a funkčnější veřejný prostor.

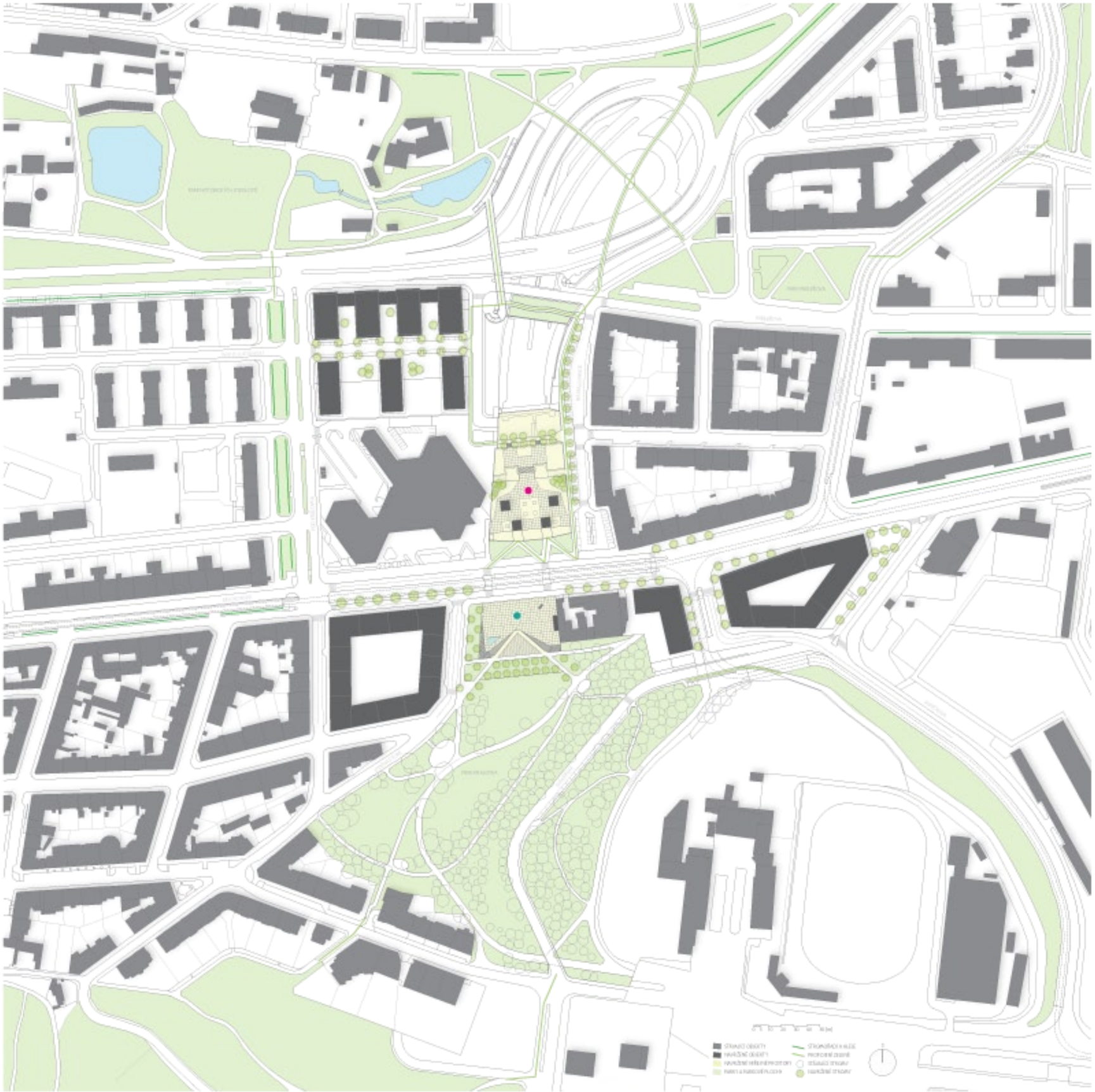
Koncepce zelených ploch je součástí návrhu veřejných prostorů. Důraz je kladen na propojenost jednotlivých ploch, které jsou od sebe charakterově velmi odlišné, což vytváří pestrou paletu možností užívání těchto prostorů.

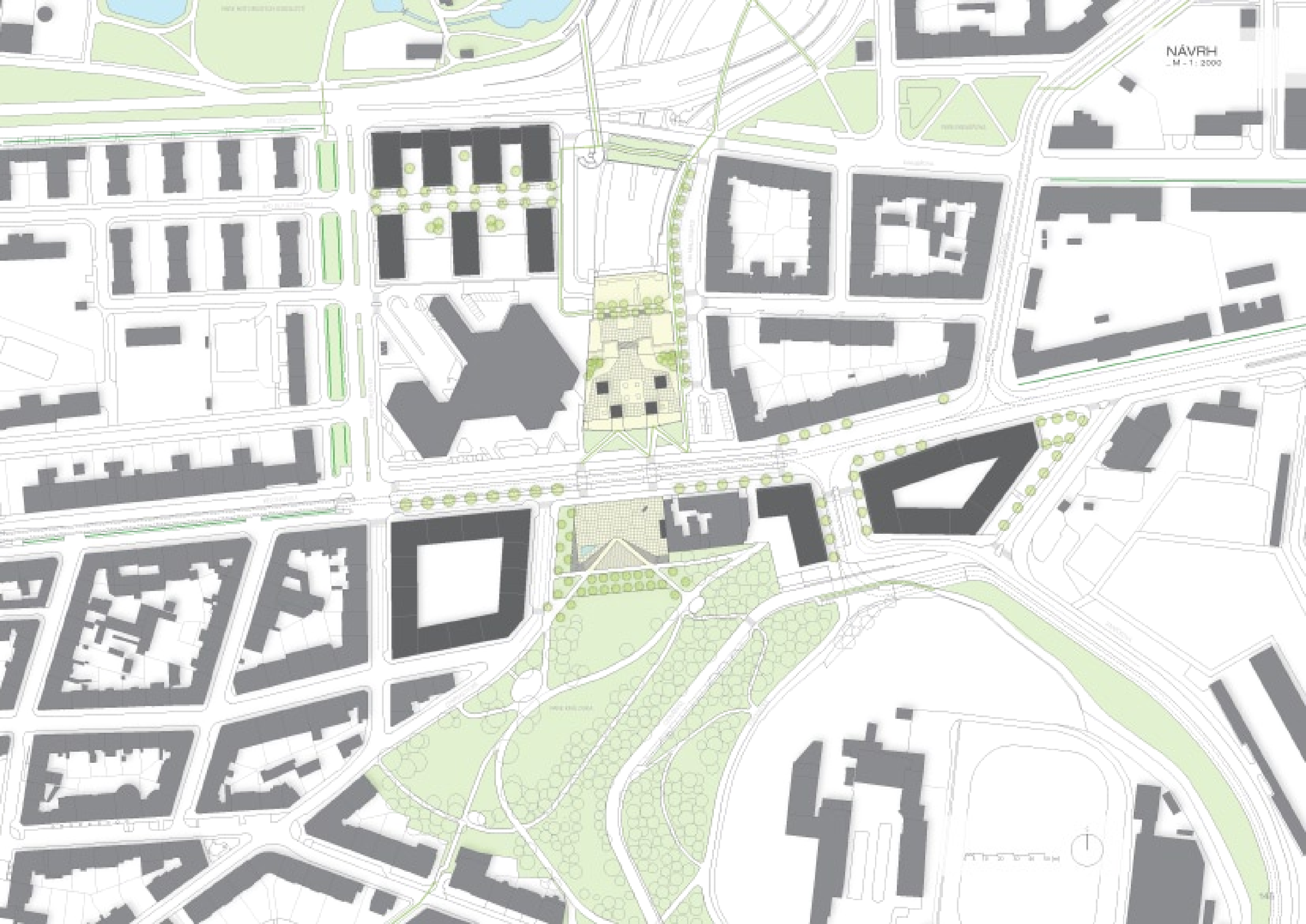
V této části práce podrobněji popisuji návrh veřejných prostorů a to:

NÁMĚSTÍ MALOVANKA •

PARK MALOVANKA •

Oba tyto nové veřejné prostory se zapojují do koncepce zelených ploch okolí Malovanky. Přesněji spíše díky nim vzniká nová koncepce propojení veřejných prostorů a tím i propojení zelených ploch, což umožňuje lepší prostupnost městem a především nabízí kvalitnější užívání města a aktivní život v něm.



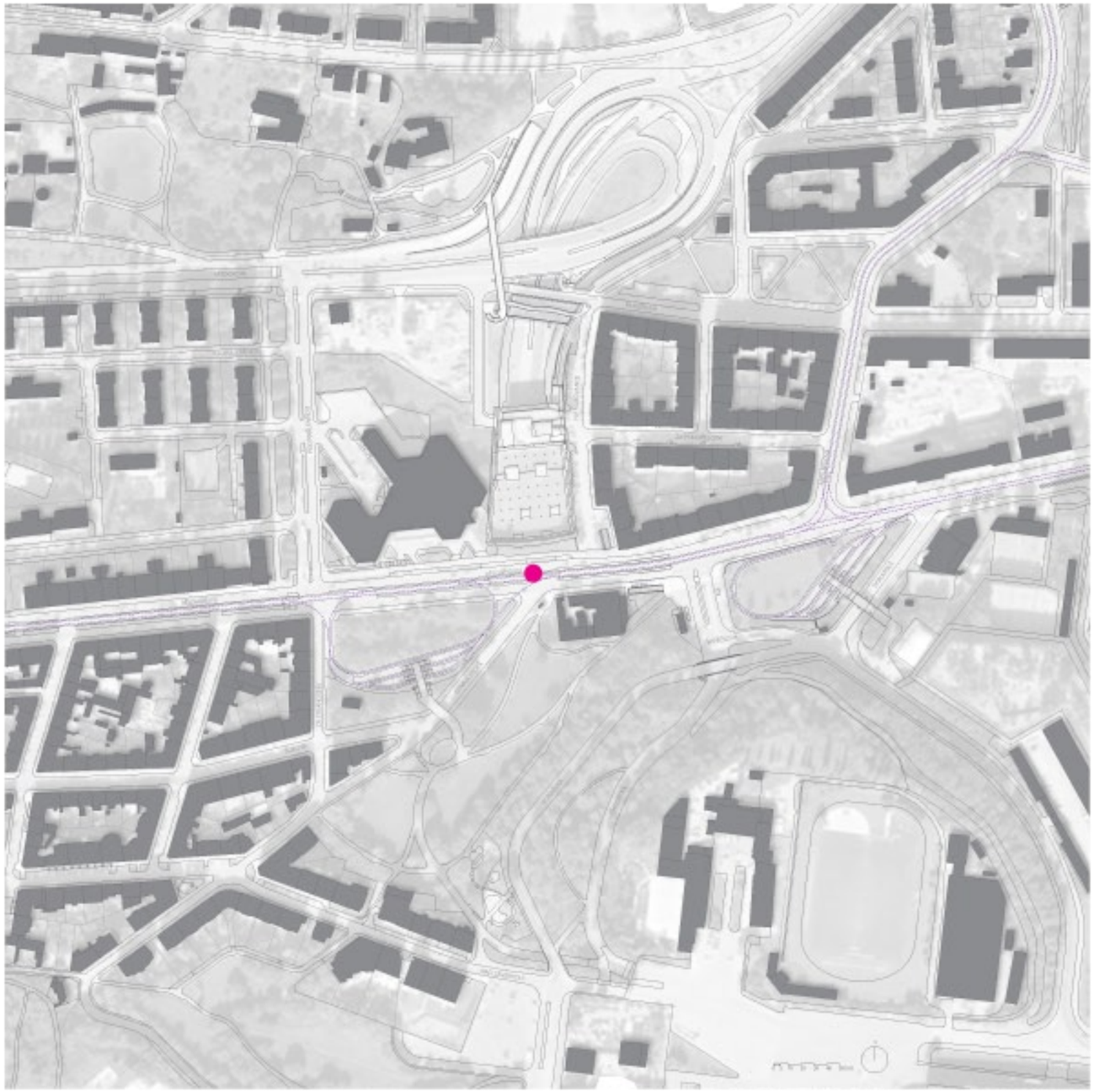

NÁVRH
M - 1 : 2000

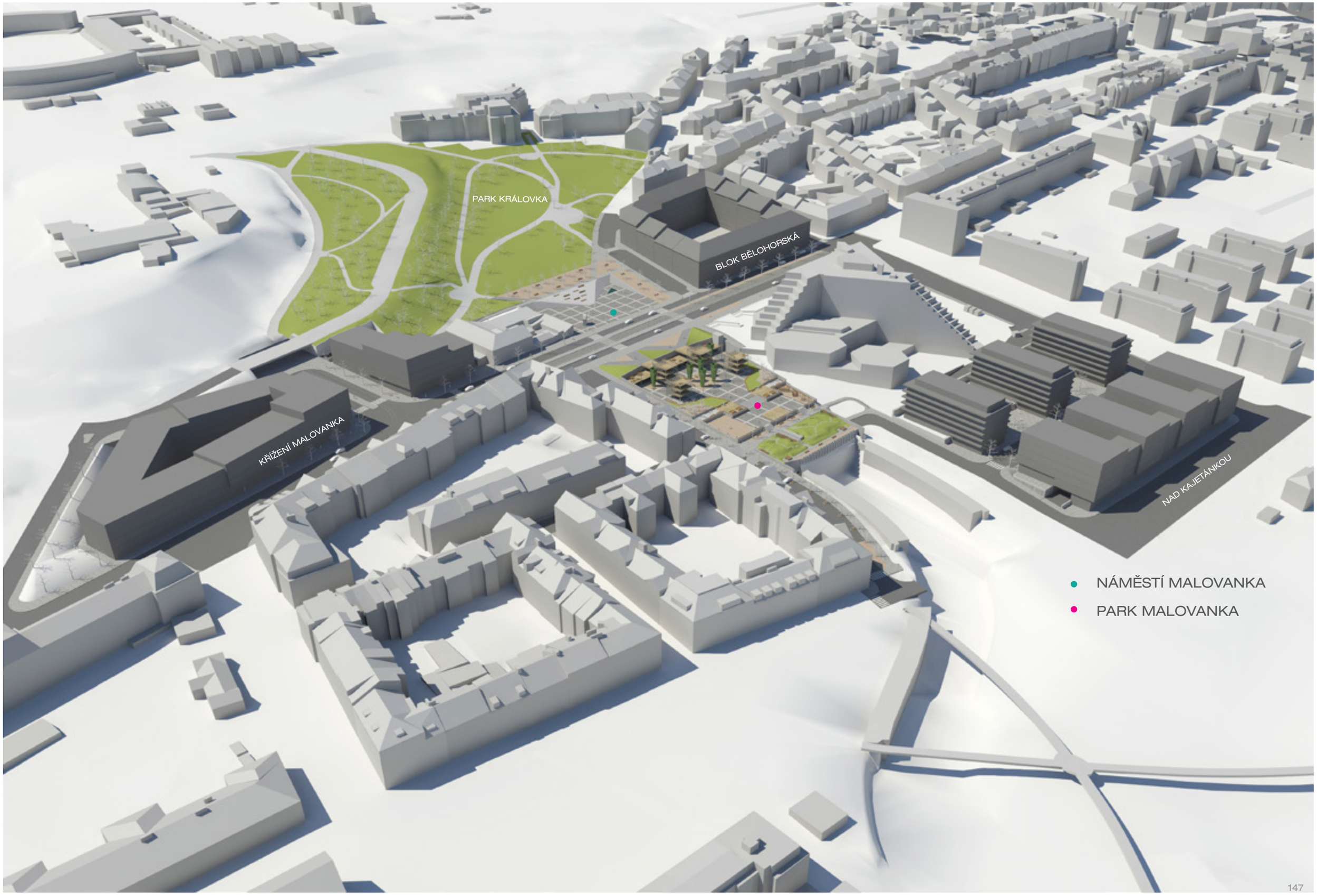
NÁMĚSTÍ A PARK MALOVANKA

Místo, kde navrhuji nové náměstí a park Malovanka je dnes nenápadnou stanicí tramvaje, kde vystupují lidé přestupující na autobus na Strahov, turisté mířící do Hotelu Pyramida a několik málo místních rezidentů. Do kopce stoupá cesta parkem Kajetánka a míjí jednu z kapliček historické poutní cesty z Lorety do Hájku. Za vysokým zeleným plechovým plotem, přes který není vidět, je schovaná velká jáma s otevřenou stavbou severního portálu Strahovského tunelu. Zvědavec, který nahlédne přes plot, spatří plochu posetou sloupy připravenými pro další stavbu a zanedbaný prostor s odpadky.

Střecha Strahovského tunelu je připravena pro další stavění. V územním plánu byla ještě donedávna vedena jako plocha pro zeleň (ZVK). To se aktuálně změnilo na zvláštní komplexy - ostatní (ZVO), což napovídá snaze pozemek zastavět. Aktuálně získal územní rozhodnutí projekt na výstavbu multifunkčního operačního střediska, proti kterému se vedou mezi Břevnovany protesty. Zeleň, respektive park na tomto místě, byl rezidentům úřady slíben v době výstavby zrůdné mimoúrovňové křižovatky Malovanka, což se dodnes nestalo.

V útrobách portálu tunelu je rovněž schované nedostavěné podzemní parkoviště a další technické místnosti. Zvláště parkoviště, k němuž je i vybudovaná příjezdová cesta by se mohlo začít užívat.




PARK KRÁLOVKA
BLOK BĚLOHORSKÁ
KŘÍŽENÍ MALOVANKA
NAD KAJETÁNKOU
NÁMĚSTÍ MALOVANKA
PARK MALOVANKA

NÁMĚSTÍ A PARK MALOVANKA _ návrh

Náměstí a park Malovanka jsou jedním z korálků veřejných prostorů navěšených na hlavní tepně Břevnova, ulici Bělohorskou. Tím, že se nachází na styku Břevnova, Strahova, Pražského hradu a Střešovic, mají velký potenciál stát se významným místem propojení.

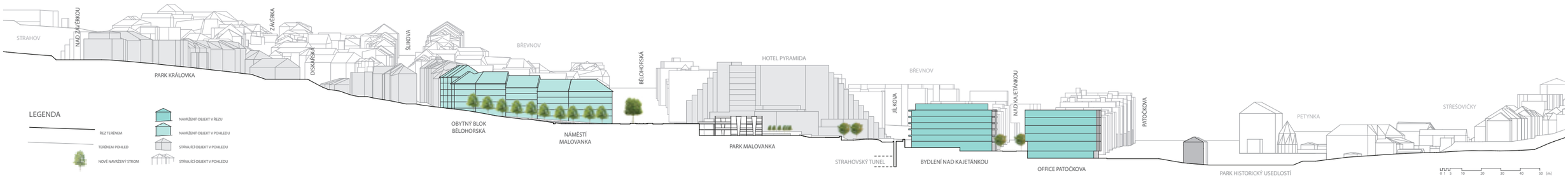
Nově navržené prostory mají ambici stát se lokálním centrem nejen pro Břevnvov, kterému takovéto centrum chybí, ale i centrem širšího záběru. Aby mohl být tento cíl naplněn, musí prostor nabízet kvalitní zpracování a využít všech svých potenciálů, jako je například krásný výhled na Střešovice s vedutou kostela sv. Norberta, blízkost Pražského hradu, přímé napojení na městský bulvár Bělohorskou ulici aj.

Přímé propojení 3 charakterově odlišných prostorů, jimiž jsou tradiční park Královka, náměstí Malovanka a moderní park na střeše tunelu , nabízí takřka celou škálu možností využití veřejného prostoru. Zvláště pak netradiční park Malovanka je platformou pro aktivní život ve městě. Místem, kde se mohu lidé potkávat, meditovat, hrát divadlo, veřejně vystupovat, nebo se projít kouskem přírodního prostředí ve městě.

Dnešní moderní společnost trpí problémem upadání do anonymních hloubek kybernetického světa a veřejný prostor se často přesouvá na internet. Funkci návsi plní sociální sítě. Přesto je však lidský kontakt nenahraditelný. Proto musí město nabízet prostory, které umožní v rytmu rychlé informační doby, prožít zajímavé okamžiky ve veřejném prostoru reálném. Proto navrhuji park Malovanka jako otevřené médium, platformu pro různé aktivity. Prostor je co nejvíce univerzálním a variabilním, aby naplnil touhy a potřeby všech generací a obyvatelé města se opět sešli ve veřejném prostoru mimo reálné i kybernetické schránky kanceláří a bytů.

SITUACE _ M - 1:800

ŘEZ

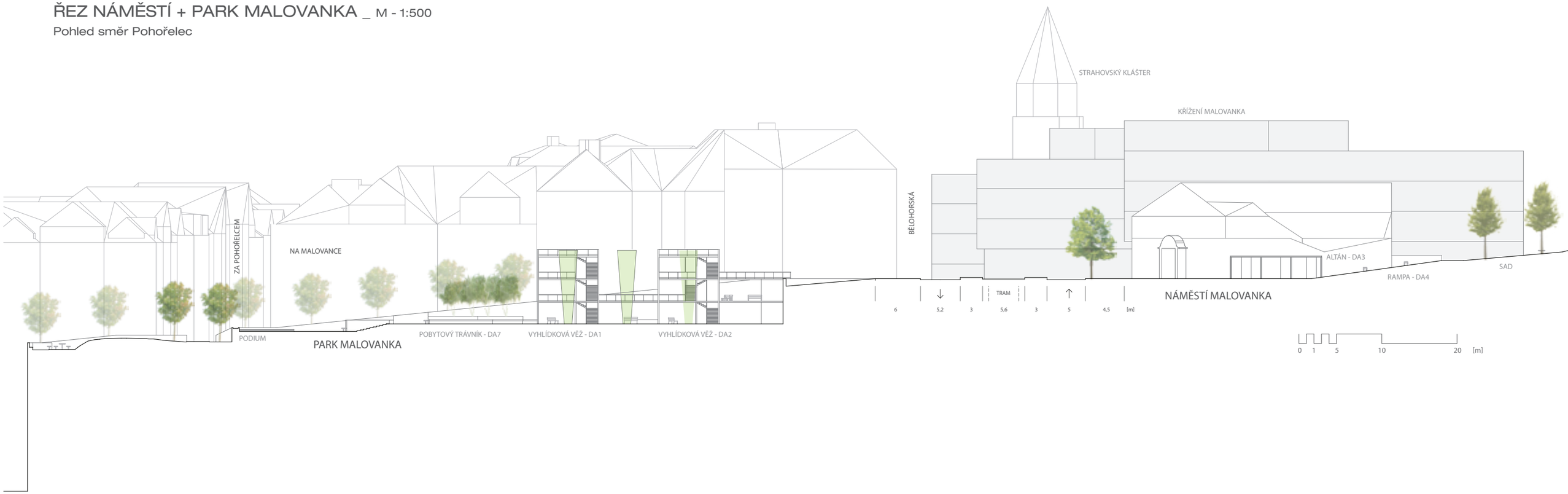


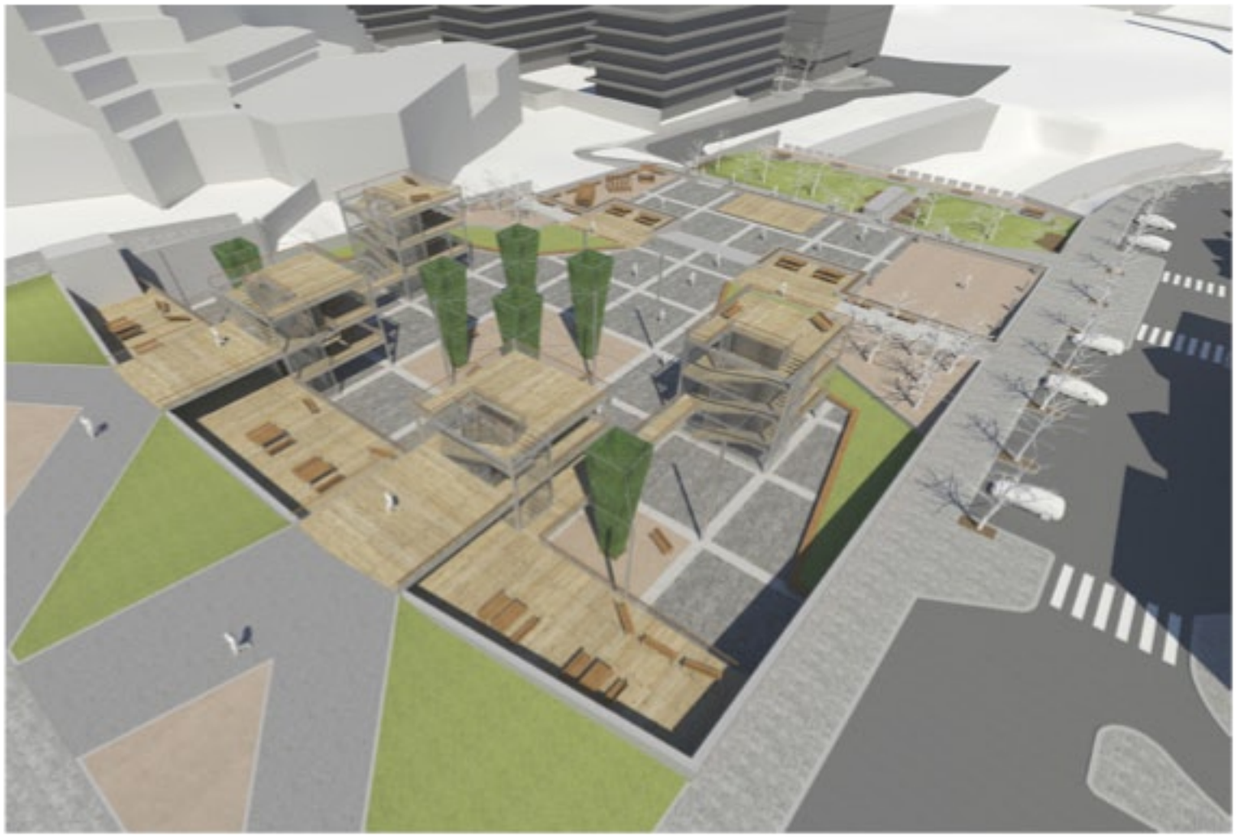
ŘEZ ÚZEMÍM _ M - 1:2000

Pohled do Břevnova a dále ulicí Bělohorská směr Vypich

ŘEZ NÁMĚSTÍ + PARK MALOVANKA _ M - 1:500

Pohled směr Pohořelec





NÁMĚSTÍ MALOVANKA

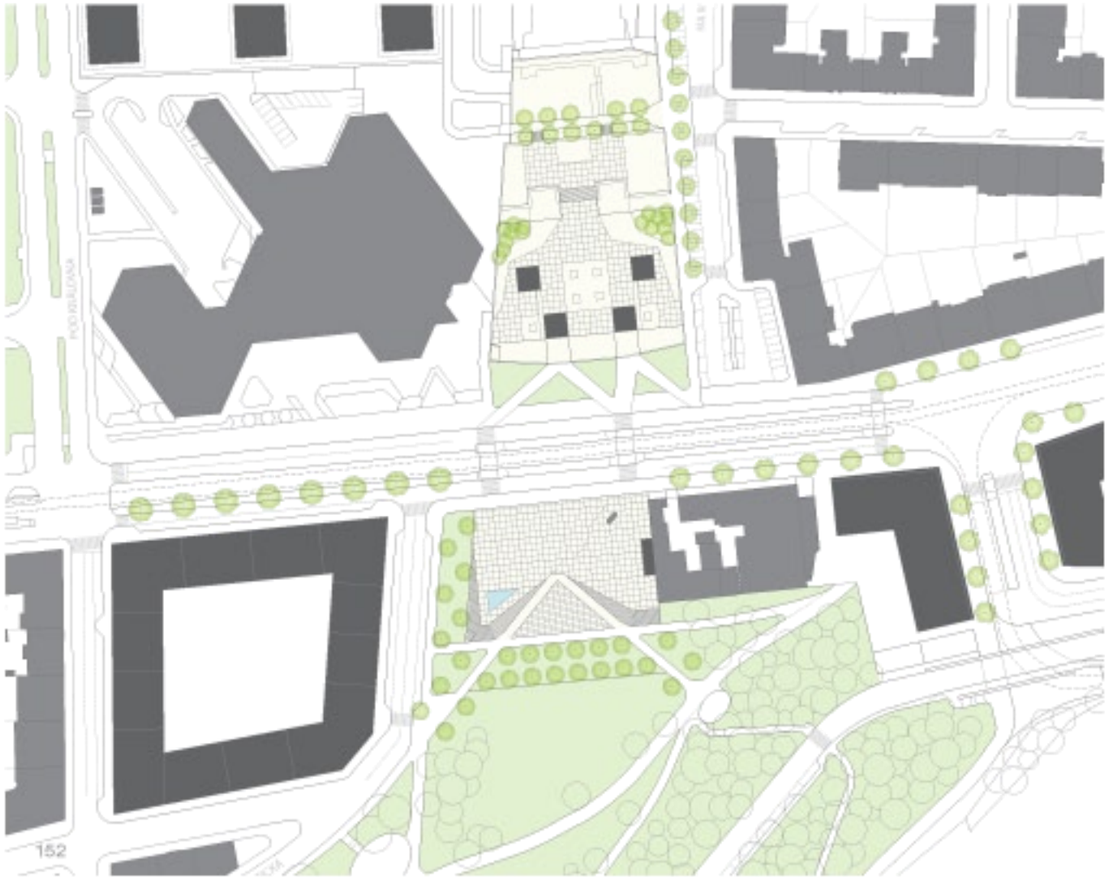
Náměstí Malovanka je prostor vymezený nově navrženým obytným blokem na západní hraně, parkem Královka na jižní hraně, stávajícím domem na východní hraně a ulicí Bělohorskou na severní hraně. Jedná se o volný prostor, který plně navazuje na ulici Bělohorskou a stává se jejím rozlitím do plochy. Volná plocha nabízí využití v podobě trhů, setkání občanů, performance, festivalů, instalace vánočního stromu a jiných aktivit, pro které Břevnov dnes nemá umístění.

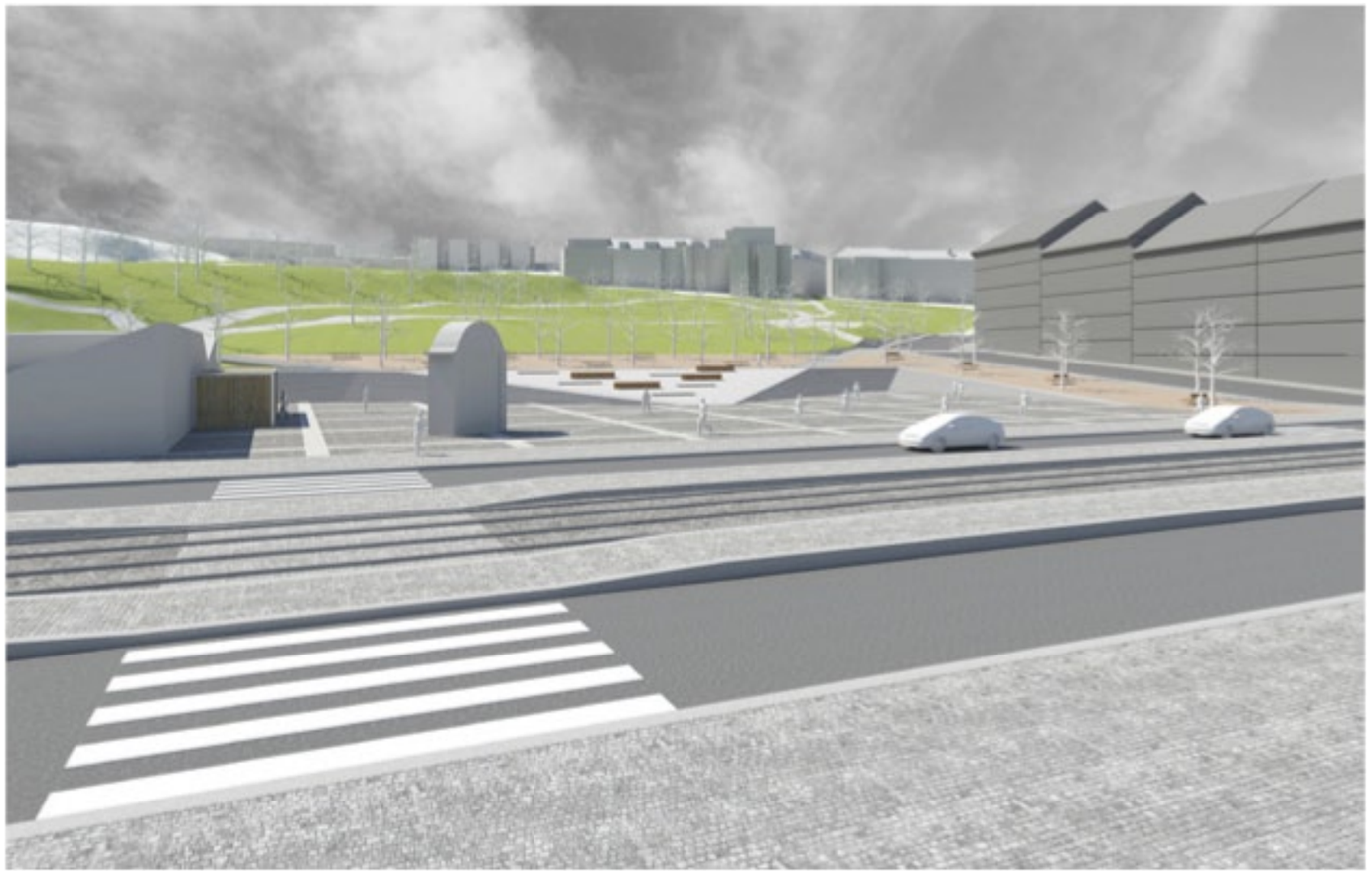
Po hraně parku je navržen sad z okrasných hrušní v mlatové ploše, který tvoří přechod přírodního parku Královka na zpevněnou plochu náměstí. Hlavní osou prostoru je stopa historické poutní cesty z Lorety do Hájku a její zrcadlový obraz. Cesta přichází do středu náměstí a ve volné ploše pokračuje už jen jako stopa v dlažbě. Tyto dvě cesty propojují náměstí s parkem, který stoupá výše na Strahov. Mezi cestami je navržena rampa s mozaikově uspořádanými záhony s cibulovinami a okrasnými travami a lavičkami, které shlíží do náměstí.

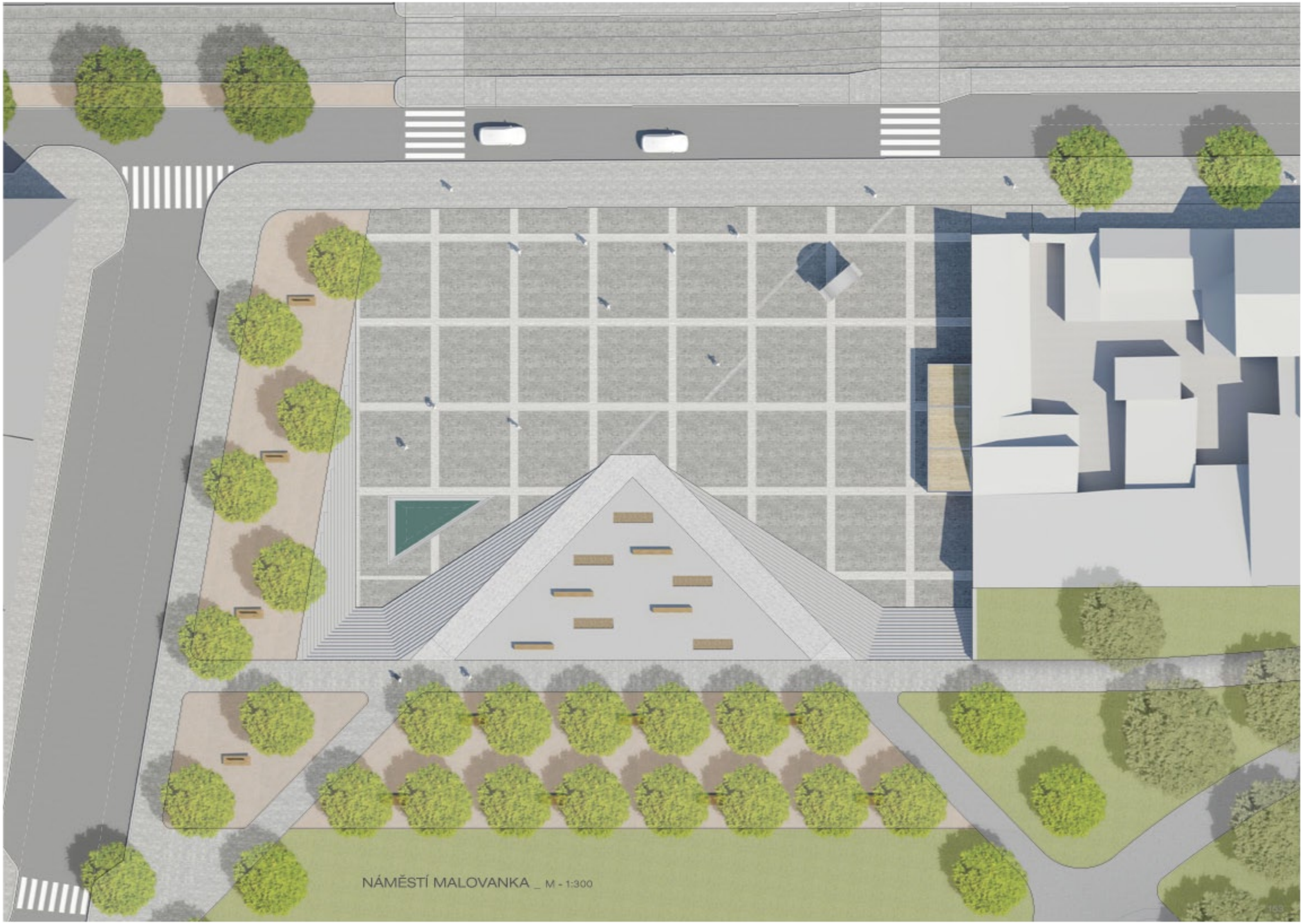
Výškový rozdíl mezi parkem a náměstím je překonán pobytovými schody, které slouží jednak prakticky pro výstup z náměstí, ale také jako hlediště dění na náměstí. Ve východní části mezi schodišti je navržena kašna .

Na kraji náměstí se nachází jedna z kapliček poutní cesty. Kaplička je nechána v náměstí volně, což podtrhuje její význam a ve volné ploše stojí jako socha.

Prostor náměstí je doplněn o altán ve východní části, který tvoří zastřešené zázemí volného prostoru.

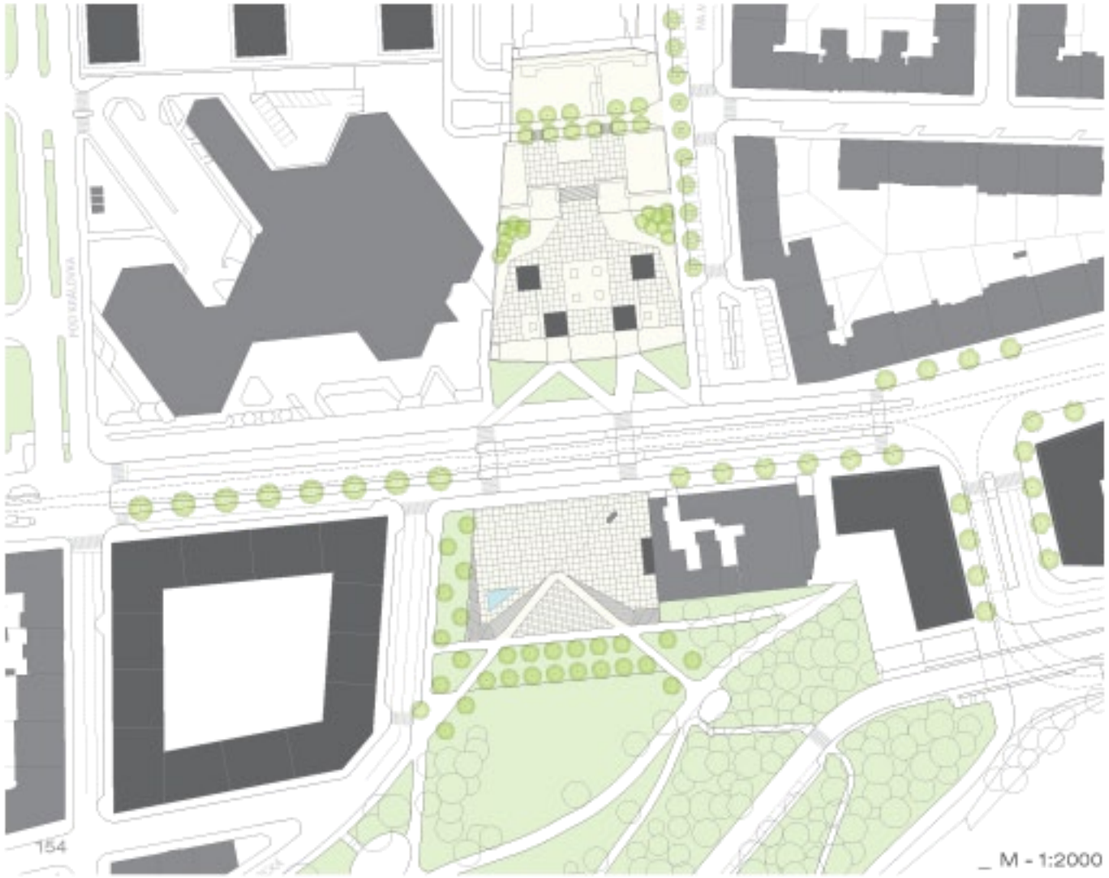





NÁMĚSTÍ MALOVANKA _ M - 1:300

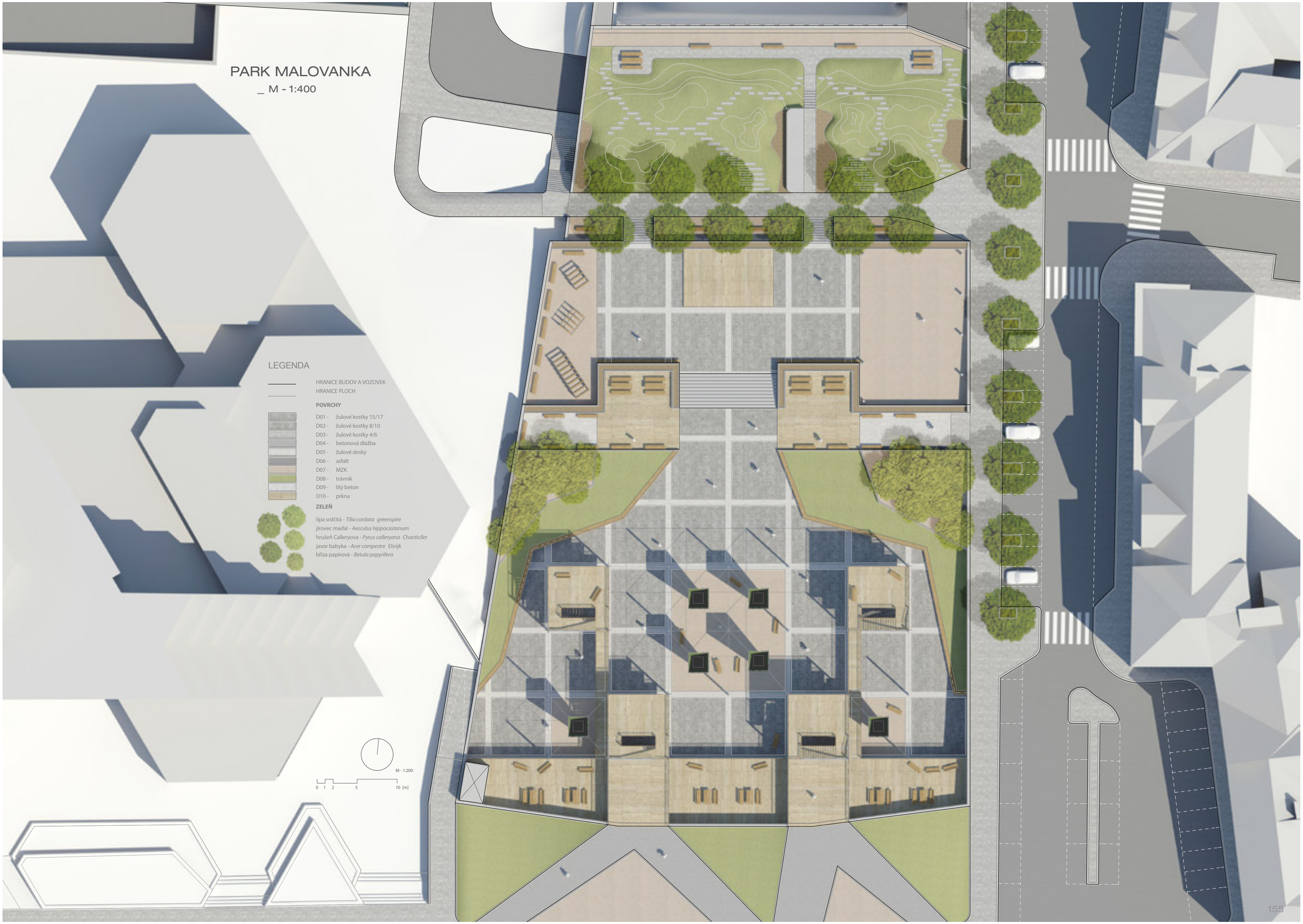
PARK MALOVANKA

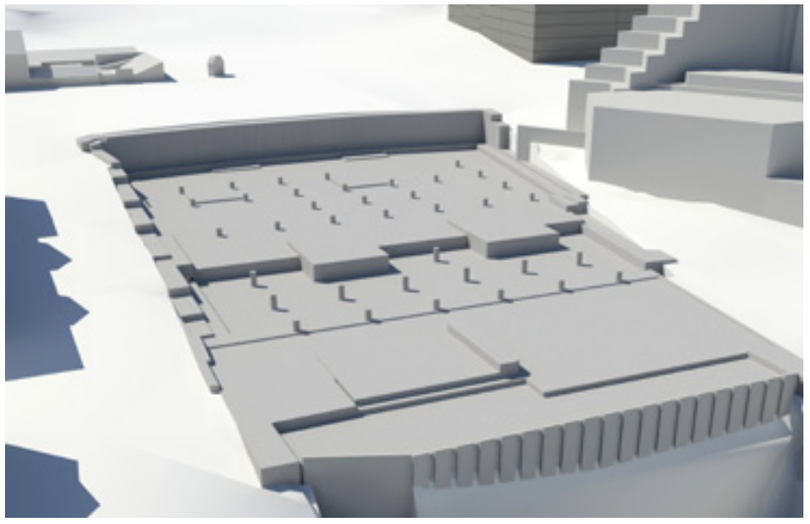
Severní portál strahovského tunelu je prázdný a opuštěný pozemek skýtající velký potenciál pro návrh parku, který by alespoň částečně kompenzoval rezidentům z okolí důsledky vysoké dopravní zátěže z pražského okruhu. Střecha tunelu je dnes otevřená nedokončená stavba, kde se tyčí sloupy připravené pro další výstavbu. Navrhuji zde moderní veřejný prostor PARK MALOVANKA. Park má ambici stát se platformou, kde se setkávají lidé a žijí aktivní život ve městě. Nabízí plochy pro relaxaci, hru, performance, street art i běžnou vycházku do městské přírody. Park je rovněž propojen s nově navrženým NÁMĚSTÍM na Malovance. Tato dvojice nových veřejných prostorů má ambici stát se novým lokálním centrem v Praze 6 a centrem pro Břevnov.



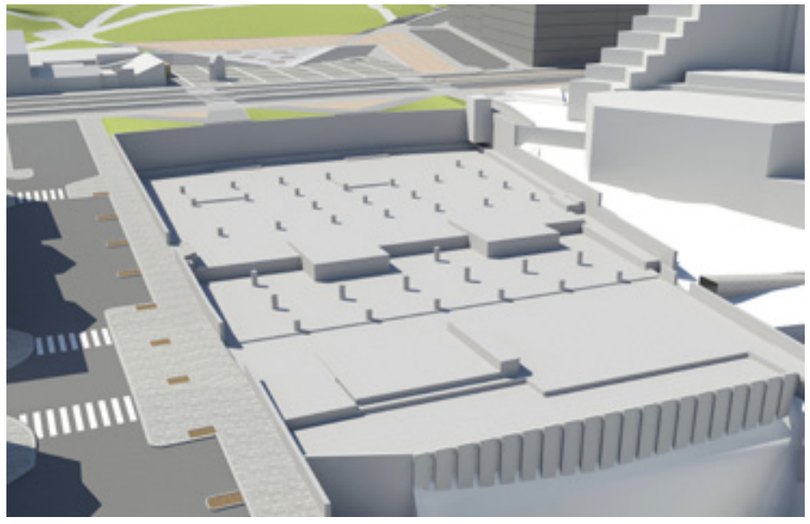
PARK MALOVANKA

_ M - 1:400

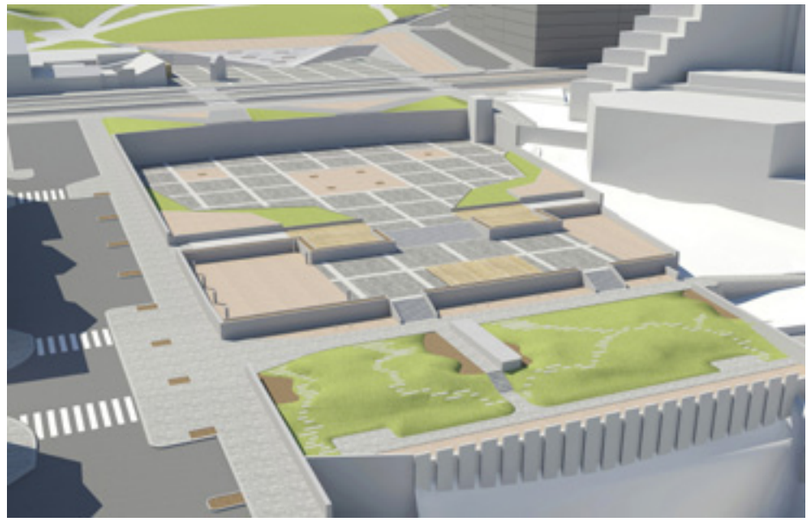




Dnes za neprůhledným plotem schovaný pozemek střechy severního portálu Strahovského tunelu neslouží nikomu ani ničemu. Otevřená nedokončená stavba stojí ladem a nenaplňuje potenciál v sobě skrývající. Štěrkem zasypaný prostor s trčícími sloupy a obnaženými opěrnými stěnami se zemními kotvami je dírou ve městě bez využití.



Střecha tunelu tvoří jámu, kde výškový rozdíl mezi úrovní ulice Bělohorská a dnem jámy je 8 m. Stěny jámy jsou odkryté železobetonové stěny se zemními kotvami. Navrhuji zpevnění stěn jámy novými betonovými stěnami, které budou přímo navazovat na úroveň ulice Bělohorská a Na Malovance. Betonové stěny parku budou doplněny o ocelové konstrukce pro růst popínavých rostlin. Prostory přiléhající k jámě jsou rovněž nově navrženy. V ulici Na Malovance na východní hraně jámy vznikají nová parkovací stání a na severní hraně předprostor, který spojuje park s náměstím a rušnou ulicí Bělohorská.



Jáma nad tunelem bude zasypána do takové výšky, aby nebyly vidět vystouplé sloupy a aby se co možná nejvíce srovnala úroveň mezi dnem jámy a okolním veřejným prostorem. Samotný prostor parku je rozdělen do tří úrovní, které tvoří samostatné charakterově odlišné části. Jak výškové tak plošné uspořádání parku reaguje na zanechaný konstrukční systém, což se promítá do orientace dlažby a umístění dalších součástí parku. Hlavní a nejvyšší úroveň parku je v jižní části pozemku. Tato část je převážně dlážděná a po stranách doplněna vyvýšeným trávníkem ohraničeným hranou se sedákem a březovým hájkem. Střední část parku je věnována aktivitám a hrám. Je zde hřiště, podium a volná plocha. Dolní severní část parku je navržena jako přírodní park s modelovaným trávníkem a záhony okrasných trav.

V jižní části parku, kde je největší výškový rozdíl mezi ulicí a parkem jsou navrženy čtyři vyhlídkově věže. Dvě jižní slouží pro posezení s výhledem do parku a jako komunikační jádra spojující jednotlivé výškové úrovně. Nejvyšší patro je vyhlídkové, nižší patro nabízí napojení na ulici Bělohorská, další úroveň je střecha altánu a nejnižší je úroveň parku. Dvě severní věže jsou vyhlídkové s možností posezení a výhledem na Střešovice a vedutu kostela sv. Norberta. Jednotlivé věže jsou mezi sebou propojeny. Jsou navrženy jako ocelová konstrukce s dřevěnými prvky. Rozměry jsou odvozeny od modulového systému sloupů tunelu, na kterých stojí. Věž má rozměry 7,5 x 8 m. Konstrukční výška je 3 m. V úplně nejjižnější části parku je spolu s věžemi navržen altán, který nabízí střechu a možnost posezení jak v nejnižší úrovni, tak na střeše altánu.

Mezi věžemi jsou zavěšená ocelová lana, která nesou konstrukce pro zavěšení popínavých rostlin. Ty rostou po konstrukci ve tvaru převislého jehlanu a vytváří zelené sloupy v jádru parku. Druhové složení rostlin nabízí během roku měnící se barvu, a tím i celý charakter parku. Tímto efektem je docíleno zcela odlišného zážitku při každé návštěvě parku. Rozkvetlé vistárie zbarví jádro parku do fialova a naopak podzimní barevné listí rév ukáže park v červenožlutém provedení.

Jednotlivé výškové úrovně v parku jsou od sebe odděleny záhony s okrasnými travami. Mobiliář v parku je co nejvíce mobilní a možný přizpůsobit libovolné aktivitě. Náplň parku může být čistě rekreační stejně tak jako aktivní i pracovní. Park nabízí velké množství druhů posezení za jakéhokoliv počasí. Materiály v parku jsou především kamenná dlažba, ocelové konstrukce a dřevo. Park nabízí různá zákoutí s odlišným charakterem i možnosti pro různé činnosti. Hlavní ambice je nabídnout prostor pro aktivní život ve městě.

Prostorové i výškové uspořádání parku vychází ze stávajícího modulového systému střechy tunelu. Základní modul je 8 x 7,5 m.

Park je rozdělen do 3 výškových úrovní, kdy každá tvoří část parku s odlišnou náplní.

Nejvyšší úroveň parku nabízí prostor pro relaxaci a odpočinek.

Posezení je možné pod střechou v altánu, na střeše altánu, s výhledem z vyhlídkové věže, uprostřed zeleného jádra parku mezi popínavkami, na pobytovém trávníku, nebo na dlouhé lavici po okrajích. Prostor výškově zakončují piknikovací terasy ohraničené záhonem okrasných trav.

Střední úroveň parku je věnován hrám a aktivitám.

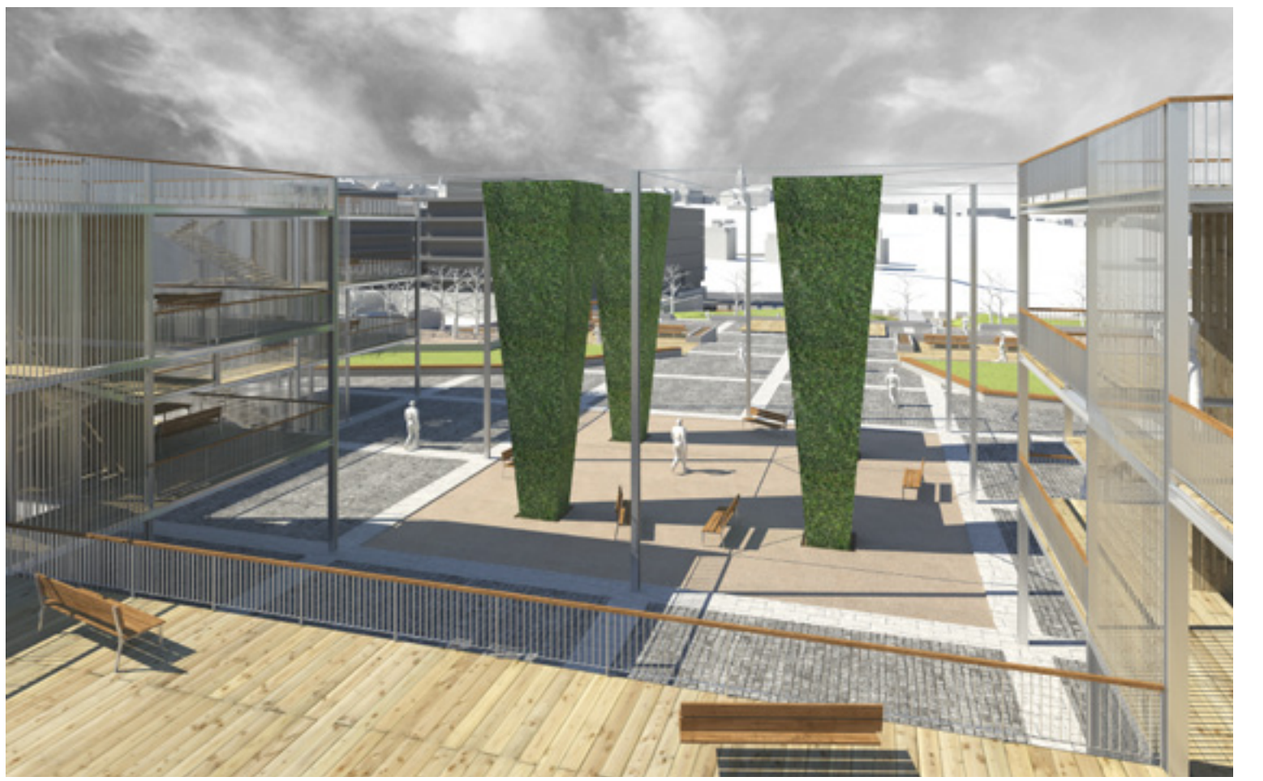
Dětské hřiště na pravé straně parku obklopené lavičkami pro rodiče s ústřední multifunkční prolézačkou.

Levá část parku nabízí volnou plochu pro hry dospělých a starších dětí. Můžete si zahrát petanque, kroket a další outdoorové hry. Zároveň jsou zde nainstalované betonové sloupky pro upnutí slackline, což je forma moderního provazochodectví, které nabírá na popularitě zvláště mezi mladými lidmi.

Ve středu plochy se nachází vyvýšený prostor, podium, které se může stát prostorem pro hru, ale zároveň pro vystoupení, performance či koncert. Hlediště danému podiu tvoří schodiště a okolní lavičky.

Nejnižší úroveň je věnována přírodnímu parku.

Prostorem prochází spojení ulice Za Pohořelcem a Nad Kajetánkou. Níže je navržen modelovaný trávník se záhony s okrasnými trávami a cibulovinami. Hrana portálu tunelu je od parku oddělena záhonem.



ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ

MODUL KRAJINNÉ A ZAHRADNÍ ARCHITEKTURY

_ PRŮVODNÍ ZRPÁVA

_ SITUACE _ DETAIL M - 1:200

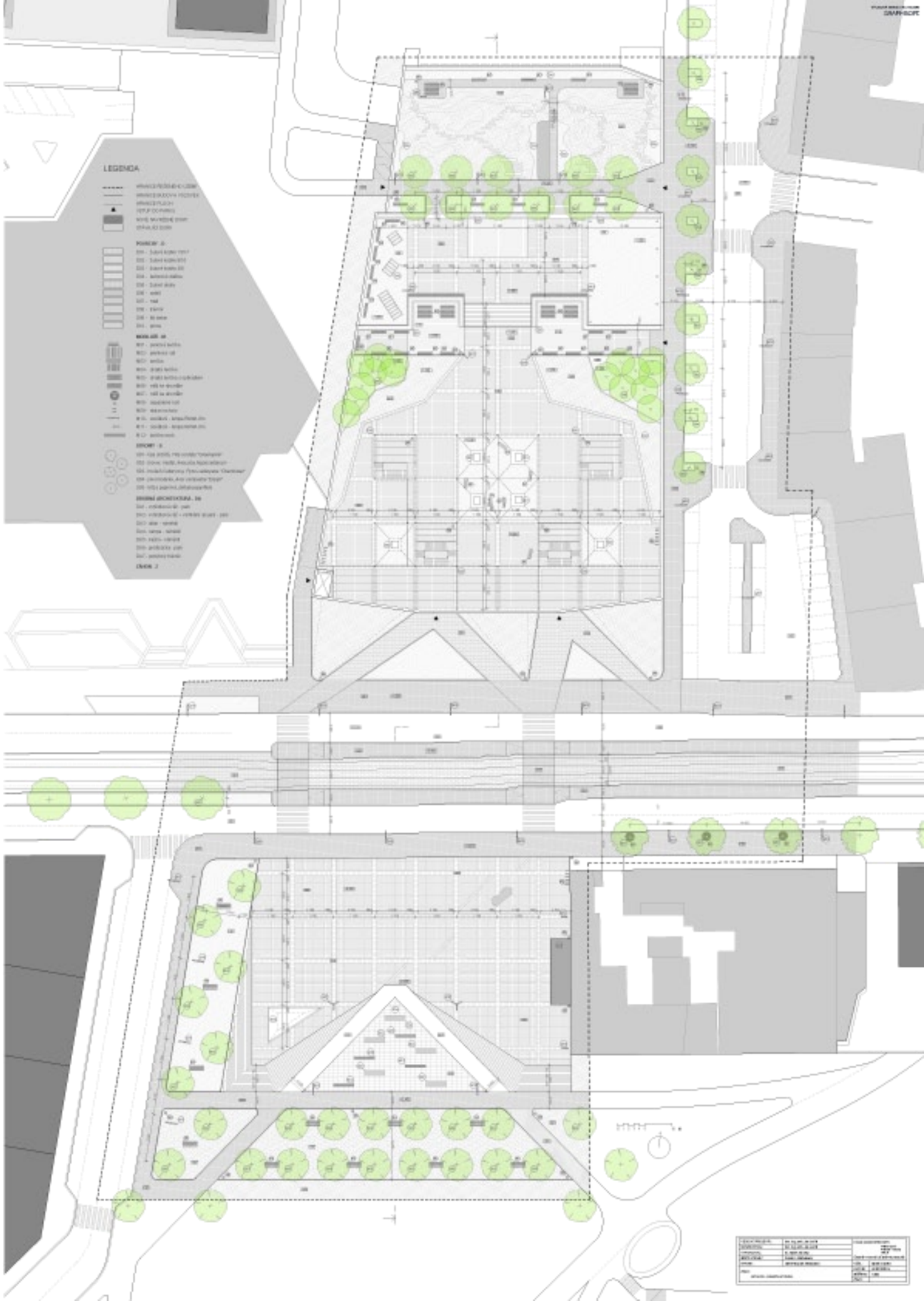
_ KATALOG SKLADEB A POVRCHŮ

_ KATALOG MOBILIÁŘE

_ KATALOG DROBNÉ ARCHITEKTURY

_ KATALOG ROSTLINNÉHO MATERIÁLU

_ DETAIL



M - 1:800

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Identifikační údaje:

Zpracovatel: Marek Smolka
Název stavby: Náměstí a park Malovanka
Místo stavby: Praha 6 Malovanka
Řešené území: 1,78 ha
z toho- náměstí: 4818 m2
park: 5545 m2
účel stavby: rekonstrukce veřejného prostoru

Seznam vstupních podkladů:

Výškové zaměření - data IPR Praha
polohopis - data IPR PRaha

Údaje o území:

Řešené území se nachází na Praze 6 v lokalitě Malovanka, a to na střeše severního portálu Strahovského tunelu, v okolí současné tramvajové zastávky Malovanka a na přilehlém území k ulici Bělohorská směrem do parku Královka. Území je svažité dolů z jihu na sever.

Základní charakteristika řešení:

Návrh parku je koncipován na stávajícím nosném systému strahovského tunelu, který je připraven pro další stavbu. Modulové rozměry jsou 8 x 7,5 m. Návrh nového parku je realizován na ploše střechy tunelu. Park je navržen ve třech výškových úrovních s odlišným charakterem a vybavením jednotlivých úrovní. Ústředním motivem parku jsou 4 vyhlídkové věže, mezi nimiž jsou zavěšeny převislé sloupy popínavých rostlin.

Ulice Bělohorská prochází středem obou navrhovaných prostorů. V rámci projektu je navržena její rekonstrukce a změna jízdních profilů. Dané změny slouží pro maximální propojení parku s náměstím Malovanka.

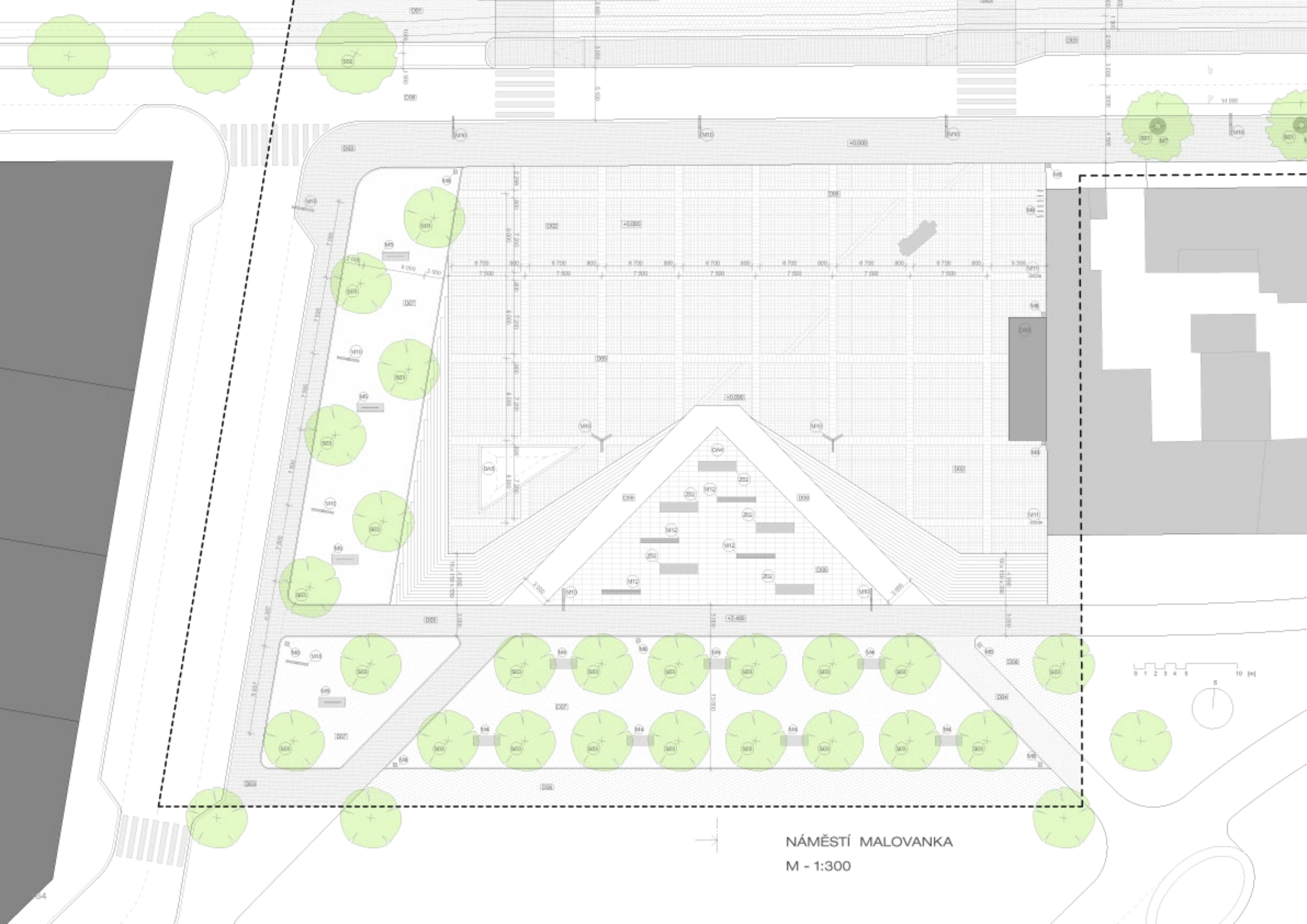
Náměstí Malovanka se nachází na rozhraní parku Královka a ulice Bělohorská. Náměstí vymezují okolní stavby a navržený pás okrasných stromů v mlatové ploše. Ústředním motivem náměstí je křížení historické cesty s její zrcadlovou kopií, což propojuje park Královka s náměstím. Výškové vyrovnání parku a náměstí je řešeno pobytovými schody a rampou, na které se nachází záhony a posezení.

Dopravní řešení:

Projekt nemění fungování dopravy v okolí stavby. Vznikají nové prostory pro dopravu v klidu a to po západní hraně náměstí a východní hraně parku. Další možnost parkování je v podzemních garážích parku, přístupných z ulice Nad Kajetánkou nebo Patočkova.

Bilance:

Použité skladby a materiály povrchů, mobiliář, drobná architektura a rostlinný materiál je dále specifikován v příslušném katalogu.



NÁMĚSTÍ MALOVANKA

M - 1:300

PARK MALOVANKA

M - 1:400

LEGENDA

- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- HRANICE BUDOV A VOZOVEK
- HRANICE PLOCH
- VSTUP DO PARKU
- NOVĚ NAVRŽENÉ DOMY
- STÁVAJÍCÍ DOMY

POVRCHY - D

- D01 - žulové kostky 15/17
- D02 - žulové kostky 8/10
- D03 - žulové kostky 4/6
- D04 - betonová dlažba
- D05 - žulové desky
- D06 - asfalt
- D07 - mlat
- D08 - trávník
- D09 - litý beton
- D10 - pěna

MOBILIÁŘ - M

- M01 - parková lavička
- M02 - pikníkový set
- M03 - lavička
- M04 - dvojitá lavička
- M05 - dvojitá lavička s opěradlem
- M06 - mříž ke stromům
- M07 - mříž ke stromům
- M08 - odpadkový koš
- M09 - stojan na kolo
- M10 - osvětlení - lampa RAMA 8m
- M11 - osvětlení - lampa RAMA 6m
- M12 - lavička svah

STROMY - S

- S01 - lipa srdčitá, *Tilia cordata "Greenspire"*
- S02 - jírovec maďal, *Aesculus hippocastanum*
- S03 - hrušeň Calleryova, *Pyrus calleryana "Chanticleer"*
- S04 - javor babyka, *Acer campestre "Elsrijk"*
- S05 - bříza papírová, *Betula papyrifera*

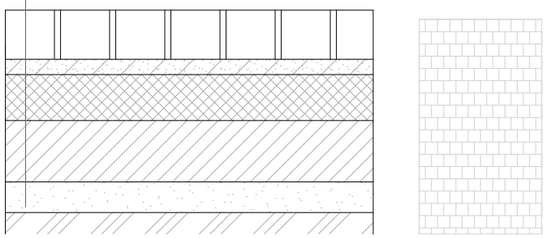
DROBNÁ ARCHITEKTURA - DA

- DA1 - vyhlídková věž - park
- DA2 - vyhlídková věž + vertikální spojení - park
- DA3 - stěna - náměstí
- DA4 - rampa - náměstí
- DA5 - kašna - náměstí
- DA6 - prolézačka - park
- DA7 - pobytový trávník

ZÁKON - Z

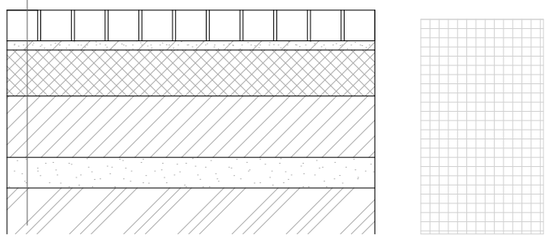
D01 - ŽULOVÁ DLAŽBA - KOSTKA 15/17 cm

ŽULOVÁ KOSTKA 160 x 160 x 160 mm
KLADECÍ VRSTVA tl. 50 mm - kamenivo frakce 2/5 mm
NOSNÁ VRSTVA tl. 150 mm - kamenivo frakce 4/8 mm
ROZNÁŠECÍ VRSTVA tl. 200 mm - kamen. fr. 16/32 mm
KONSOLIDAČNÍ VRSTVA tl. 100 mm - kam. f. 0/4+4/8 mm
ZHUTNĚNÁ ZEMINA



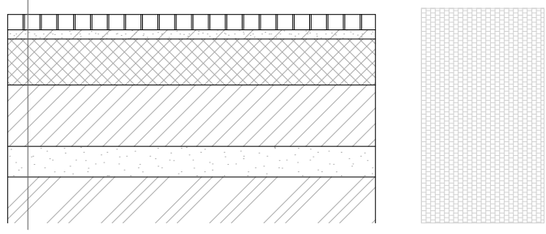
D02 - ŽULOVÁ DLAŽBA - KOSTKA 8/10 cm

ŽULOVÁ KOSTKA 90 x 90 x 90 mm
KLADECÍ VRSTVA tl. 30 mm - kamenivo frakce 2/5 mm
NOSNÁ VRSTVA tl. 150 mm - kamenivo frakce 4/8 mm
ROZNÁŠECÍ VRSTVA tl. 200 mm - kamen. fr. 16/32 mm
KONSOLIDAČNÍ VRSTVA tl. 100 mm - kam. f. 0/4+4/8 mm
ZHUTNĚNÁ ZEMINA



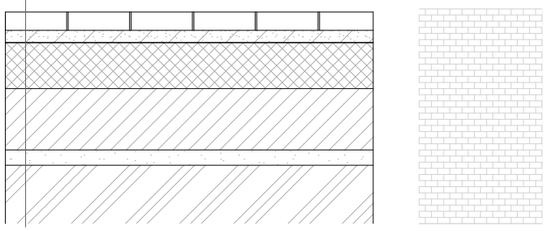
D03 - ŽULOVÁ DLAŽBA - KOSTKA 4/6 cm

ŽULOVÁ KOSTKA 50 x 50 x 50 mm
KLADECÍ VRSTVA tl. 30 mm - kamenivo frakce 2/5 mm
NOSNÁ VRSTVA tl. 150 mm - kamenivo frakce 4/8 mm
ROZNÁŠECÍ VRSTVA tl. 200 mm - kamen. fr. 16/32 mm
KONSOLIDAČNÍ VRSTVA tl. 100 mm - kam. f. 0/4+4/8 mm
ZHUTNĚNÁ ZEMINA



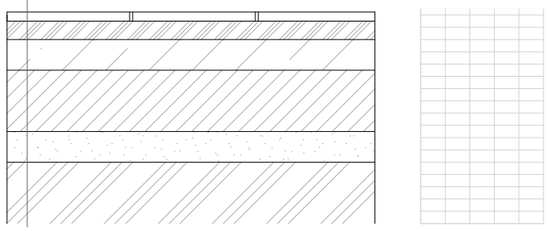
D04 - BETONOVÁ DLAŽBA - 200 x 100 x 60 mm

BETONOVÁ DLAŽBA 200 x 100 x 60 mm
LOŽE Z KAMENNÉ DRTĚ tl. 40 - 50 mm - kamenivo fr. 4/8 mm
PODKLADNÍ KAMENNÁ DRŤ tl. 150 mm - kam. fr. 8/16, 11/22, 16/32,
PODKLADNÍ KAMENNÁ DRŤ tl. 100-120 mm - kam. frakce 0/64
PÍSKOVÉ LOŽE tl. 50 mm - kamenivo frakce 0/4 mm (filtrační vrstva)
ZHUTNĚNÁ ZEMINA



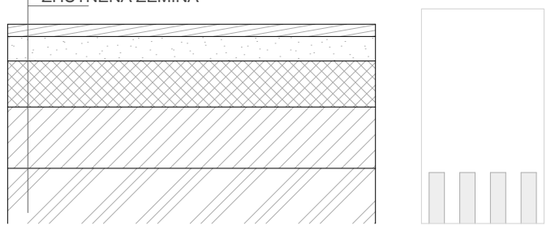
D05 - ŽULOVÁ DESKY 400 x 200 x 20 mm

ŽULOVÁ DESKA 400 x 200 x 30 mm
MALTOVÉ LOŽE tl. 60 mm
BETONOVÁ NOSNÁ VRSTVA tl. 100 mm
ROZNÁŠECÍ VRSTVA tl. 200 mm - kamenivo frakce 16/32 mm
KONSOLIDAČNÍ VRSTVA tl. 100 mm - kam. fr. 0/4+4/8 mm (1:1)
ZHUTNĚNÁ ZEMINA



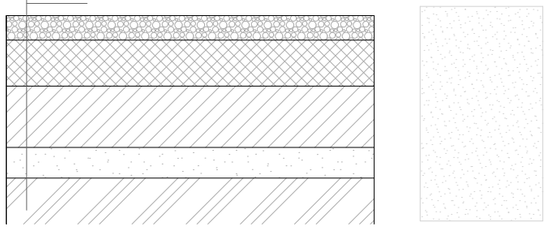
D06 - ASFALTOVÁ VOZOVKA

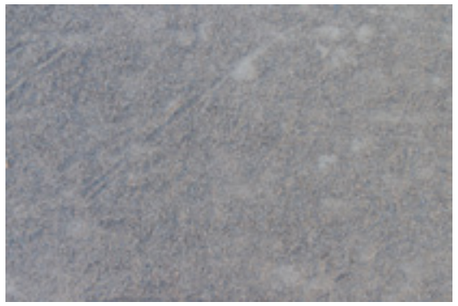
ASFALTOBETON tl. 40 mm
OBALOVÉ KAMENIVO tl. 80 mm
MECHANICKY ZHUTNĚNÉ KAMENIVO tl. 150 mm - fr. 16/32 mm
ŠTĚRKODRŤ tl. 200 mm - kamenivo frakce 0/64
ZHUTNĚNÁ ZEMINA



D07 - MZK - MINERÁLNÍ BETON

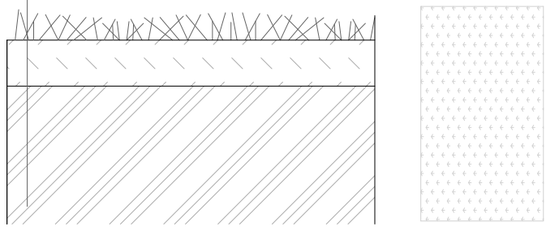
HLINITOPÍSČITÁ SMĚS jemná tl. 80 - 100 mm - kamenivo frakce 5/8 mm
HUTNĚNÁ ŠTĚRKODRŤ tl. 150 mm - kam. fr. 8/16 mm
GEOTEXTÍLIE
ROZNÁŠECÍ VRSTVA tl. 200 mm - kam. fr. 16/32 mm
KONSOLIDAČNÍ VRSTVA tl. 100 mm - kam. fr. 0/8 mm
ZHUTNĚNÁ ZEMINA

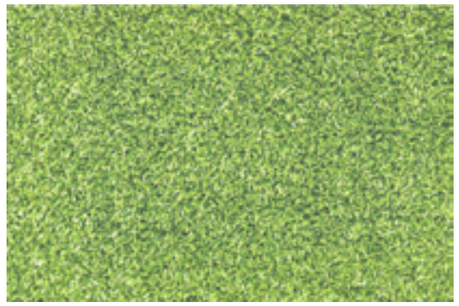




D08 - TRÁVNÍK

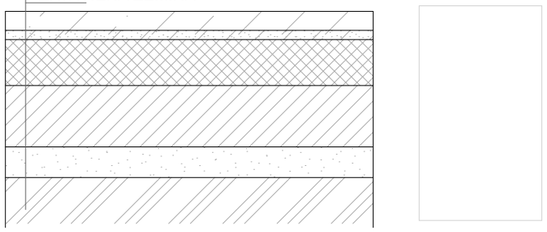
BYLINNÝ TRÁVNÍK
VEGETAČNÍ SOUVRSTVÍ - SUBSTRÁT tl. 200 - 300 mm
ZHUTNĚNÁ ZEMINA





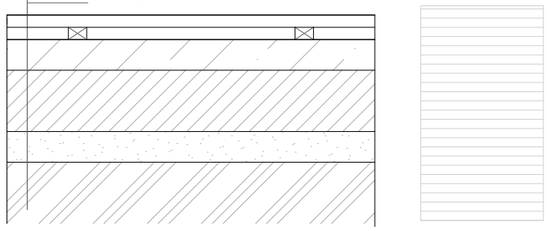
D09 - LITÝ BETON

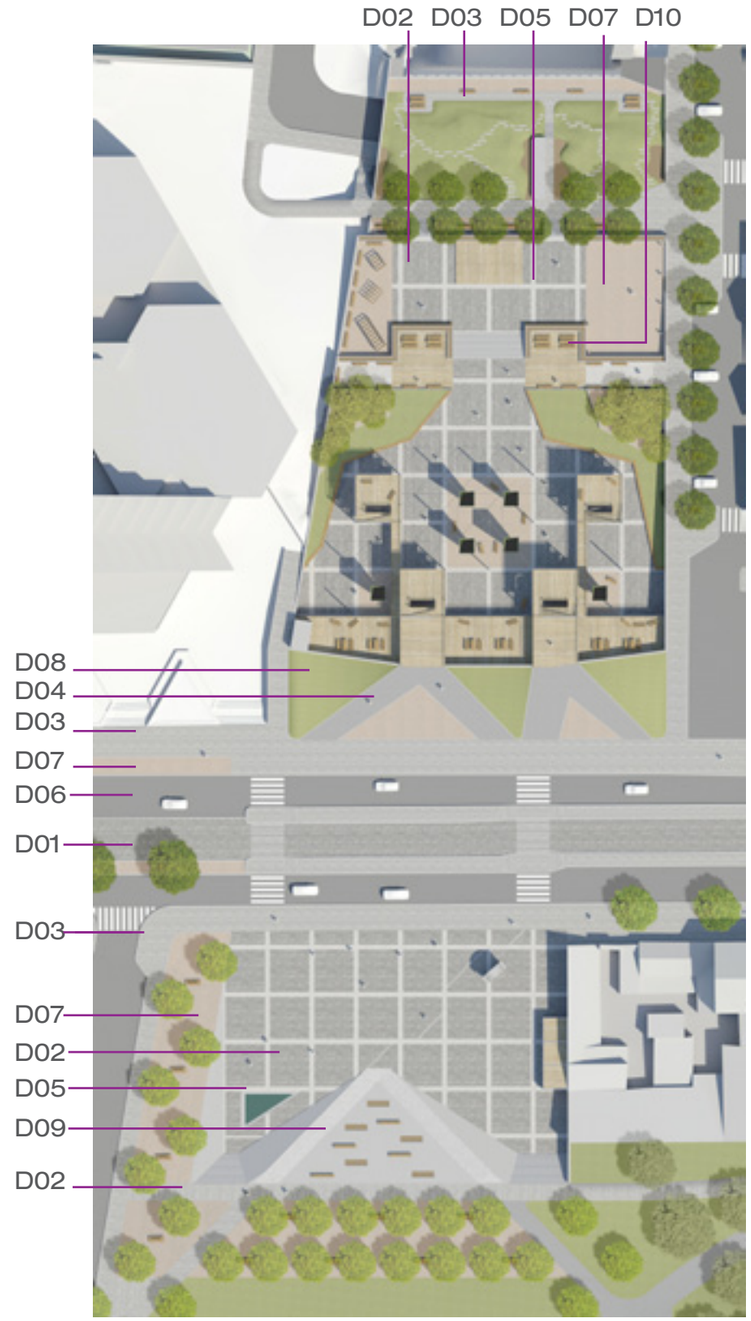
DILATOVANÁ BETONOVÁ DESKA tl. 70 mm
VYROVNÁVACÍ VRSTVA tl. 30 mm - kamenivo frakce 2/5 mm
NOSNÁ VRSTVA tl. 150 mm - kamenivo frakce 4/8 mm
ROZNÁŠECÍ VRSTVA tl. 200 mm - kamenivo frakce 16/32 mm
KONSOLIDAČNÍ VRSTVA tl. 100 mm - kam. fr. 0/4 + 4/8 mm (1:1)
ZHUTNĚNÁ ZEMINA



D10 - PRKENNÁ TERASA

NÁŠLAPNÁ VRSTVA - PRKNA 120 x 40 mm
KONTRALAŤ - 60 x 40 mm
BETONOVÁ NOSNÁ VRSTVA tl. 100 mm
ROZNÁŠECÍ VRSTVA tl. 200 mm - kamenivo frakce 16/32 mm
KONSOLIDAČNÍ VRSTVA tl. 100 mm - kam. fr. 0/4+4/8 mm (1:1)
ZHUTNĚNÁ ZEMINA

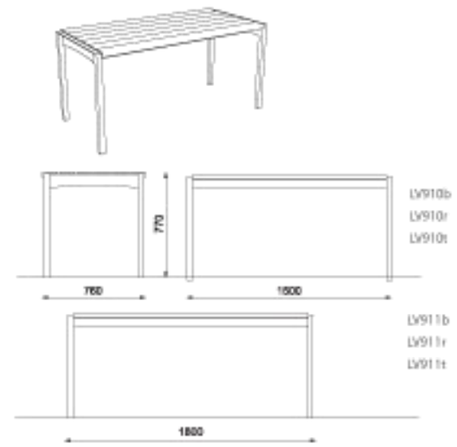




M01 - parková lavička - MM CITÉ - Miela

VÝROBCE: POČET - 42 kusů

M02 - stůl - MM CITÉ - Vera

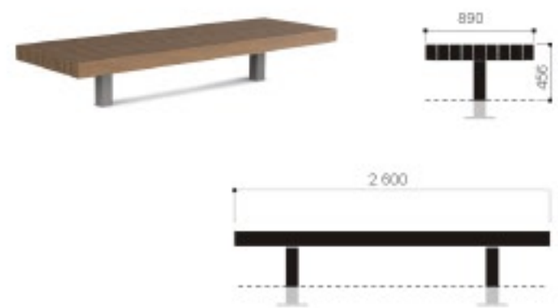


VÝROBCE: POČET - 13 kusů

M03 - lavička GRIJSEN - Plane single seat

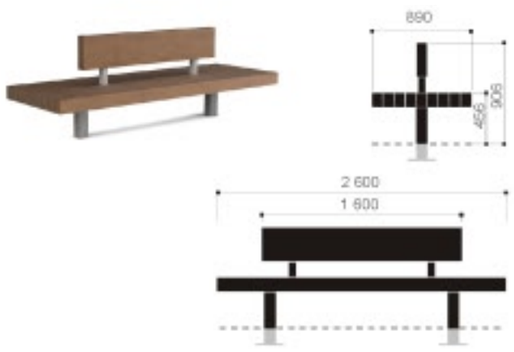
VÝROBCE: grijsen POČET - 26 kusů

M04 - lavička GRIJSEN - Plane double seat



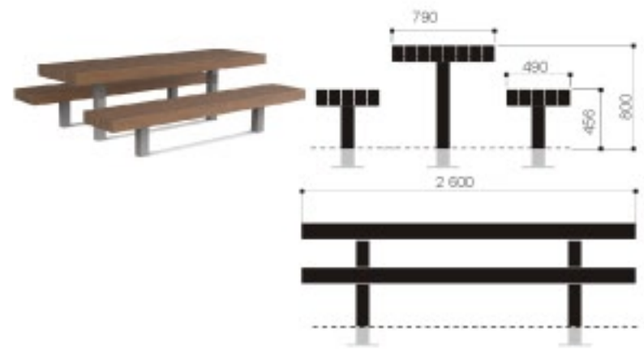
VÝROBCE: grijsen POČET - 7 kusů

M05 - lavička GRIJSEN - Plane doble seat



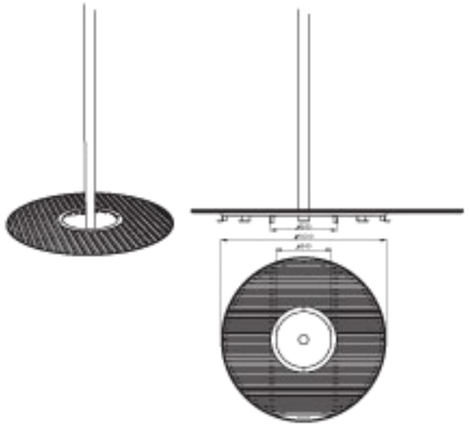
VÝROBCE: grijsen POČET - 4 kusů

M06 - lavička GRIJSEN - Plane picnic set



VÝROBCE: grijsen POČET - 4 kusů

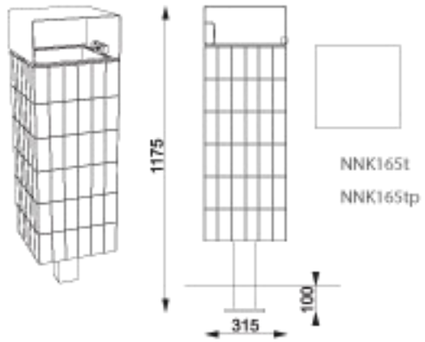
M07 - mříž ke stromu - MM CITÉ - Arbotura



VÝROBCE:

POČET - 3 kusů

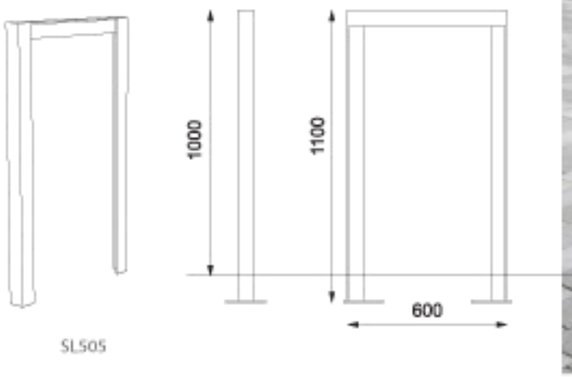
M08 - odpadkový koš - MM CITÉ - Nanuk



VÝROBCE:

POČET - 23 kusů

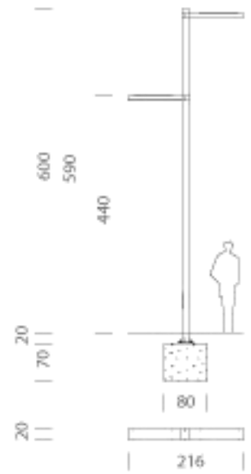
M09 - stojan na kolo - MM CITÉ - Lotlimit



VÝROBCE:

POČET - 3 kusů

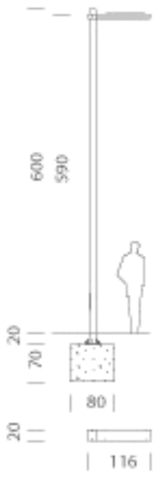
M10 - lampa SANTA & COLE - Rama 8m double section



VÝROBCE: SANTA & COLE

POČET - 35 kusů

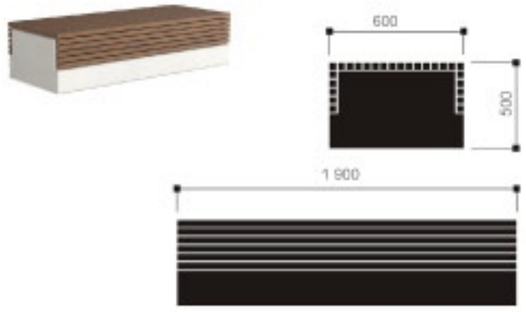
M11 - lampa SANTA & COLE - Rama 6,2m single section



VÝROBCE: SANTA & COLE

POČET - 3 kusů

M12 - lavička -GRIJSEN - Lounge 2



VÝROBCE: grijsen

POČET - 4 kusů

DROBNÁ ARCHITEKTURA

Vyhlídkové věže v parku

Vyhlídková věž je dominantní objekt v parku na Malovance. Jsou zde umístěny 4 věže dvou různých provedení. Proporce a dimenze věží vychází z modulu konstrukčního systému tunelu, který zde byl zachován. Navržené věže jsou umístěny přesně nad stávající sloupy tunelu. Rozměr patra je 7,5 x 8 m na osu sloupů a konstrukční výška je 3 m. Věže jsou navrženy z ocelových profilů s dřevěnými prvky. Nosná konstrukce je ocelová z profilů HEB. Podlahy, zástěny a zábradlí jsou ze dřeva.

Jižní dvě věže slouží jako pro propojení úrovně ulice Bělohorské s úrovněmi v parku. A to úrovní podlahy parku a úrovní střechy altánu. Samotné věže jsou mezi sebou rovněž propojeny v úrovni prvního nadzemního podlaží. Severní dvě věže mají hlavní funkcí vyhlídky a s možností posezení.

Vyhlídková věž + vertikální propojení - DA1

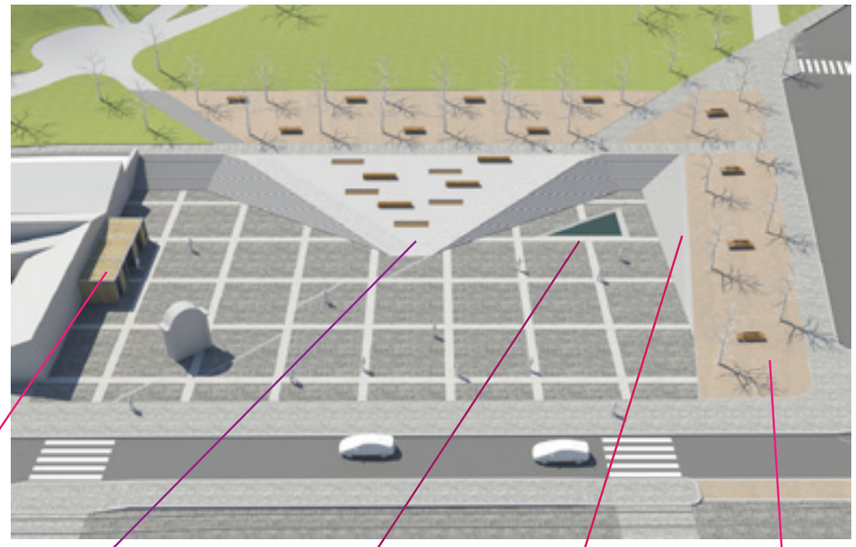
Propojují ulici Bělohorská s parkem. Zároveň je zde možnost posezení s výhledem do parku a na sloupy z popínavých rostlin, které tvoří zelené jádro parku.

Náměstí

Park Královka je svažitým parkem, který padá ze Strahova směrem k ulici Bělohorská. Návrhem nového náměstí bylo třeba vyřešit výškové vyrovnání parku s rovnou plochou náměstí. Rozdíl výšek zde po západní a severní hraně vyrovnávají pobytová schodiště s možnostmi sezení v úrovni i nad úrovní plochy náměstí. Mezi těmito schodišti se nachází vodní prvek v úrovni plochy náměstí. Přechod mezi parkem a vlastní plochou náměstí je vždy změkčen pásem mlatové plochy s okrasnými stromy, tvořící sadový pás zeleně kolem náměstí.

Dominantou severní hrany náměstí je dvojice šikmých cest, které přicházejí z parku do náměstí. Mezi nimi se nachází svažitá rampa dlážděná ze žulových desek, ve které je vytvořena mozaika záhonů a laviček. Z daného místa lze obklopen zelenými záhony shlížet směrem na náměti a tiše nebo i aktivně pozorovat dění na něm.

Na náměstí je na jeho východní hraně umístěn altán, který slouží jako přístřeší. Zároveň se může stát zázemím při různých akcích na náměstí nebo prostorem pro občerstvení a jiné služby.



Vyhlídková věž + vertikální propojení - DA2

Nabízí zvětšený prostor pro posezení a ničím nerušený výhled do parku.

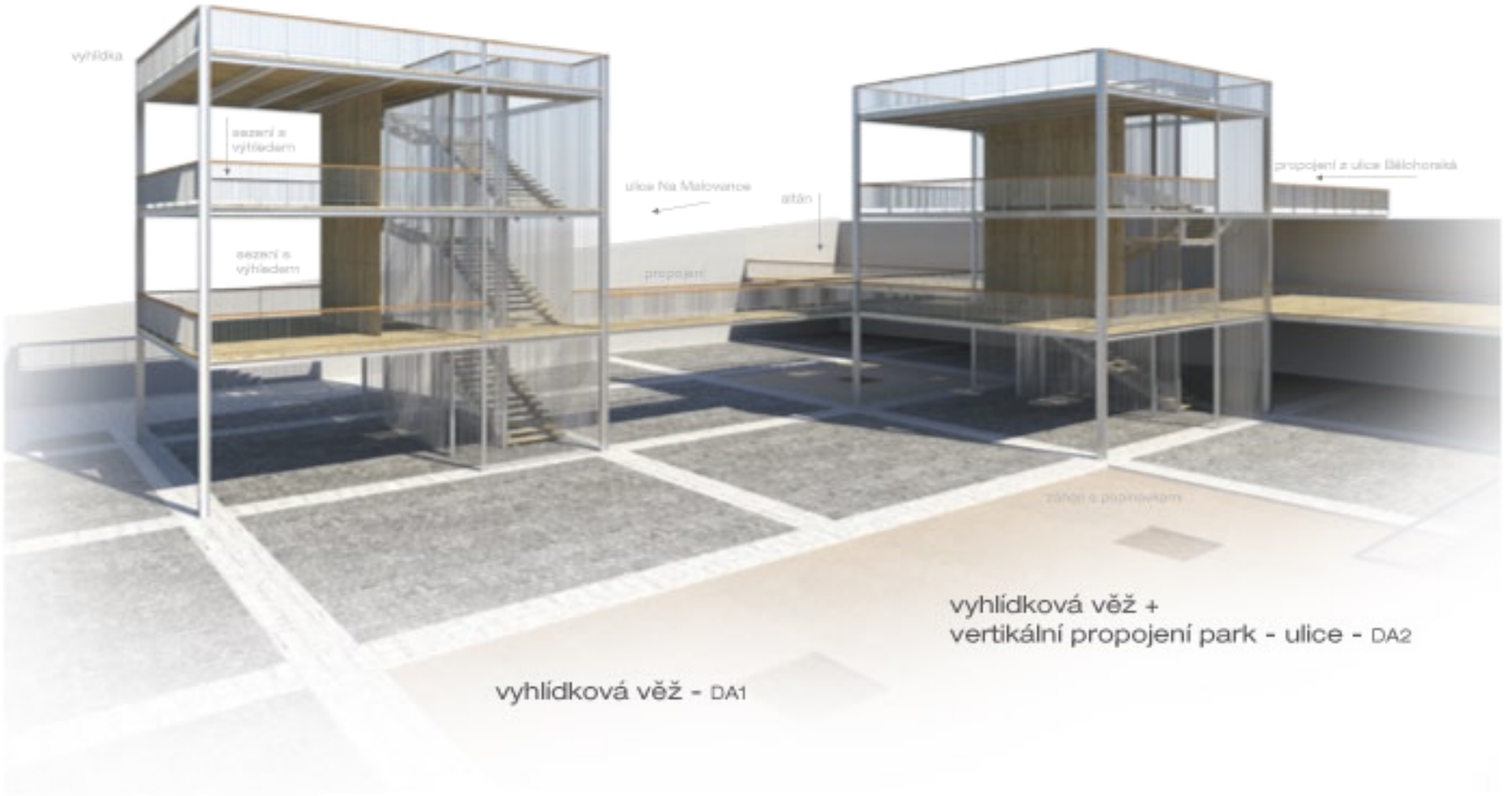
Park a jeho atrakce

Park se snaží být co nejvíce variabilní platformou pro aktivity ve městě. Nabízí mnoho druhů posezení, a to jak v intimnějších uzavřenějších místech, tak na volném prostoru. Dlouhou lavici pro sezení tvoří hrana vyvýšeného trávníku, kde je umístěn sedák ze dřeva. Samotný trávník je vysazen jako zátěžový, takže je rovněž místem pro posezení. Nad trávníkem dává ploše stín hájek z bříz.

Dvě piknikové terásky obklopené záhonem z okrasných trav, který tvoří zábranu nad výškovým zlomem, jsou umístěny mezi prvním a druhým patrem parku. Vychází z konstrukce střechy tunelu. V návrhu jsou ztvárněny jako výhledové terasy s dřevěnou podlahou a stoly pro piknik.

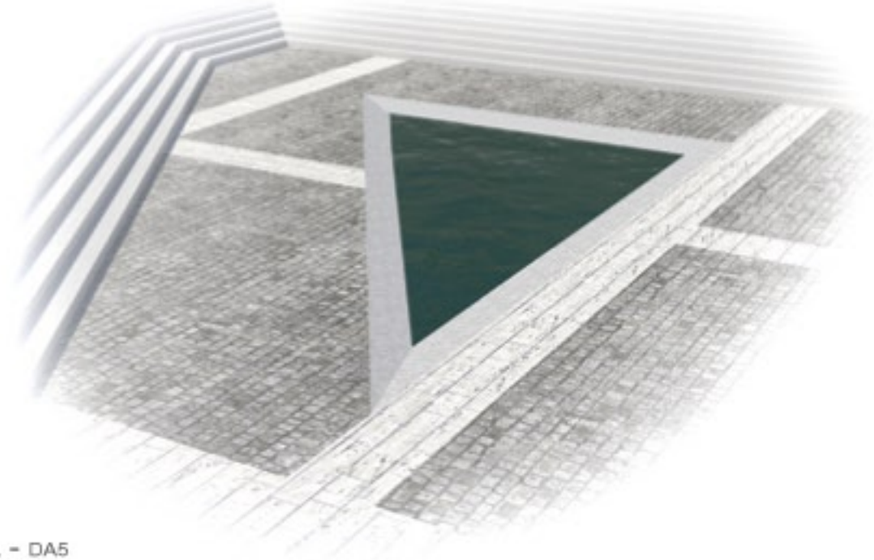
Prostřední patro parku je určeno hrám. Je zde navrženo dětské hřiště s abstraktní prolézačkou, která se může stát pokaždé jiným objektem dětských her. Ve středu plochy je umístěno podium, které může sloužit hře, posezení, ale i oficiálnímu vystoupení. Hlediště mu tvoří schody a okolní lavičky. Třetí plochou je volná mlatová plocha s instalovanými sloupy pro upnutí slackline, což je moderní provazochodectví trénující balanc, koncentraci a koordinaci pohybů a stává se oblíbenou činností nejen mladých lidí v parcích.

Dolní úroveň parku je navržena jako přírodní, se štěrkovými záhony a modelovaným trávníkem.



vyhlídková věž + vertikální propojení park - ulice - DA2

vyhlídková věž - DA1

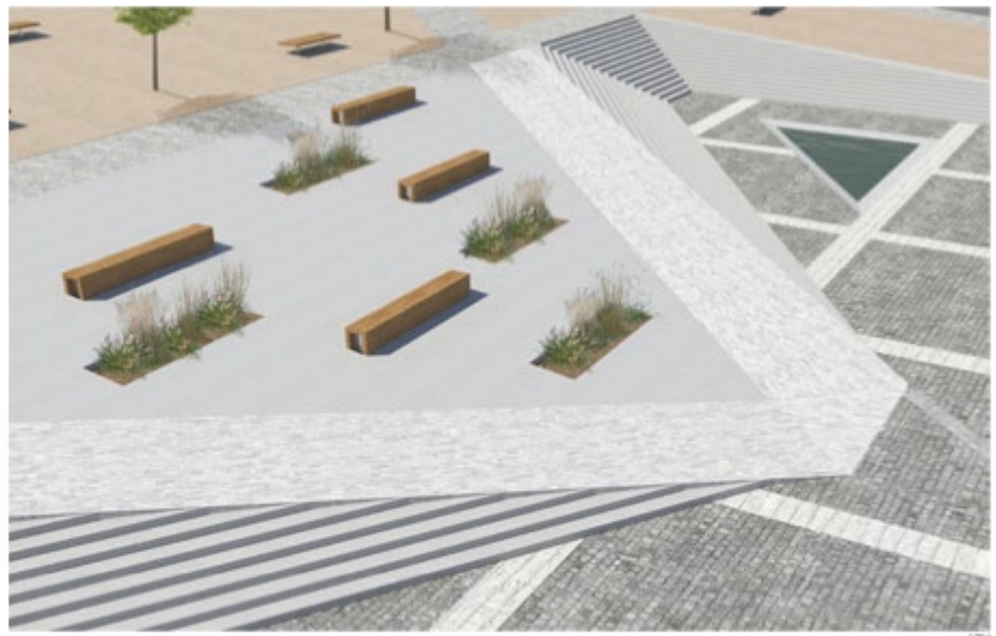


kašna - DA5

prolézačka - DA6

altán - DA3

rampa - DA4



vyhlídkové věže

pobytový trávník

pikniková terasa

podium

STROMY

V návrhu se objevuje 5 druhů stromů. Lípy jsou vysazeny v reprezentačních prostorech kolem nových objektů na křížení Bělohorské a Vavříkovy a dále směrem na Pohořelec. Lipová alej pak dále pokračuje v okolí Pražského hradu. Navržen je kultivar Greenspire.

Jírovec je navržen podél tramvajové tratě na Bělohorské. Jedná se o pokračování stromořadí, které prochází skoro celou touto ulicí.

Okrasná hrušeň je navržena v pásu podél náměstí, který tvoří plynulý přechod mezi parkem a náměstím. Pás hrušní tvoří sad, který slouží pro posezení. Hrušně kultivaru Chanticleer kvetou bílou barvou a jsou vhodné pro městské prostředí. Nejsou navrženy pro plody, ale pro potěchu oka.

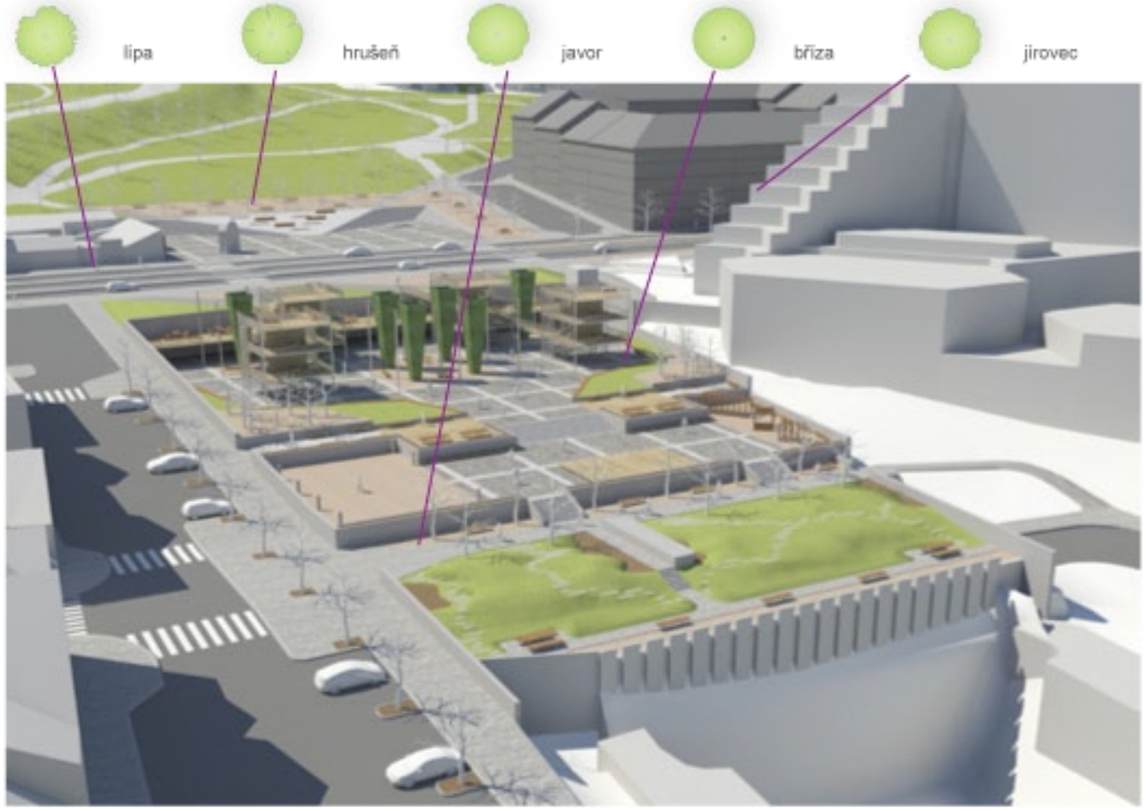
Javory navrhuji v okolí parku podél cest ve stromořadí. Kultivar Elsrijk je vhodný pro městské prostředí. Tvoří bohatě větvenou korunu a dorůstá výšky kolem 10m.

Břízy navrhuji v malém hájku na vyvýšeném místě v parku. Navrženy jsou vícekmenné stromy z důvodu dojmu přírodního prostředí a divokého březového háje.

S01 - lipa srdčitá, *Tilia cordata "Greenspire"*

S02 - jírovec maďal, *Aesculus hippocastanum*

S03 - hrušeň Calleryova, *Pyrus calleryana "Chanticleer"*



S04 - javor babyka, *Acer campestre "Elsrijk"*

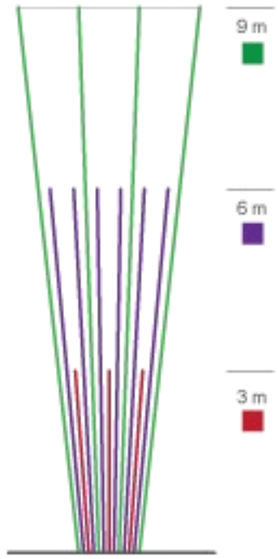
S05 - bříza papírová, *Betula papyrifera*

POPÍNAVÉ ROSTLINY - Z1

Jednou z hlavních dominant parku jsou vysoké převislé sloupy popínavých rostlin, které jsou umístěny do středu parku a stávají se pomyslným zeleným jádrem celého prostoru. Popínavé rostliny rostou po ocelové konstrukci, která je navržena z ocelových lanek právě do tvaru převislého sloupu.

Druhy vysazených popínavých rostlin se díky rozdílným barvám květu a především díky různým zabarvení listů na podzim postarají o barevnou proměnlivost parku v čase. Každé roční období, dokonce každý měsíc, přináší do parku jinou barvu a charakter popínavých sloupů.

Vysazeny budou rostliny ze 3 skupin. Skupiny jsou dle výšky, do které rostliny zvládnou vyrůst. Základní skupina jsou rostliny do výšky 9 a více metrů. Střední skupina rostliny dorůstající výšky 6 m a nejnižší skupina jsou rostliny do 3 m. Tím je vyplněn prostor celého popínavého sloupu z důrazem na pevný základ.



zóna - 9m - fialová

Vistárie čínská
Wisteria sinensis

Réva coignetové
Vitis coignetiae

Révě letní
Vitis aestivalis

Loubinec pětilistý
Parthenocissus quinquefolia

zóna - 9m - bílá

Břečťan popínavý
Hedera helix

Plamének plotní
Clematis vitalba l.

Hortenzie řapíkatá
Hydrangea petiolaris

Rdesno baldžuánské
Polygonum baldschuanicum

zóna - 6m

Plamének horský
Clematis montana

Zimokeř okrouhlolistý
Celastrus orbiculatus

Zimolez ovíjivý
Lonicera periclymenum

Trubač kořenující
Campsis radicans

zóna - 3m

Zimolez japonský
Lonicera japonica

Plamének východní
Clematis orientalis

Chmel otáčivý
Humulus lupulus

Růže
Rosa New Dawn

ZÁHONY - Z2 - Z4

V návrhu je umístěno několik záhonů, které jsou převážně osazeny okrasnými travami a okrasnými cibulovinami, což zajišťuje změnu charakteru jednotlivých prostorů během roku.

Z2 - na rampě směřující z parku Královka na náměstí Malovanka je umístěno několik menších záhonů mezi lavičkami. V těchto záhonech navrhuji vysadit okrasnou trávu a tulipány. Menší záhonky na rampě jsou poskládány v mozaice s lavičkami shlížejícími na náměstí.

Z3 - Park Malovanka je navržen na poměrně složitém základu střechy Strahovského tunelu, která mění výškové úrovně v několika místech. Toho využívá i nový návrh parku a prostor je rozdělen do 3 základních úrovní. Výškové rozdíly mezi těmito úrovněmi jsou odděleny nikoliv zábradlím, ale vyvýšeným záhonem. Zde jsou navrženy pro výsadbu okrasné trávy.

Z4 - záhony ve spodní části parku jsou navrženy jako součást modelovaného trávníku. Charakter této části parku je co nejvíce přírodní. Důvodem je vytvořit místo, které co nejvíce odcloní blízkost výjezdu ze Strahovského tunelu. Záhony jsou navrženy jako štěrkové s okrasnými travami.

PŘÍKLADY POUŽITÝCH DRUHŮ
_ Okrasné trávy

Dochan psárkovitý
Pennisetum alopecuroides

Ozdobnice čínská
Miscanthus sinensis Silberfeder

Bezkolenec rákosovitý
Molinia arundinacea

Dochan východní
Pennisetum orientale

Kavyl nejtenčí
Stipa tenuissima

Uniola širolistá
Chasmanthium latifolium

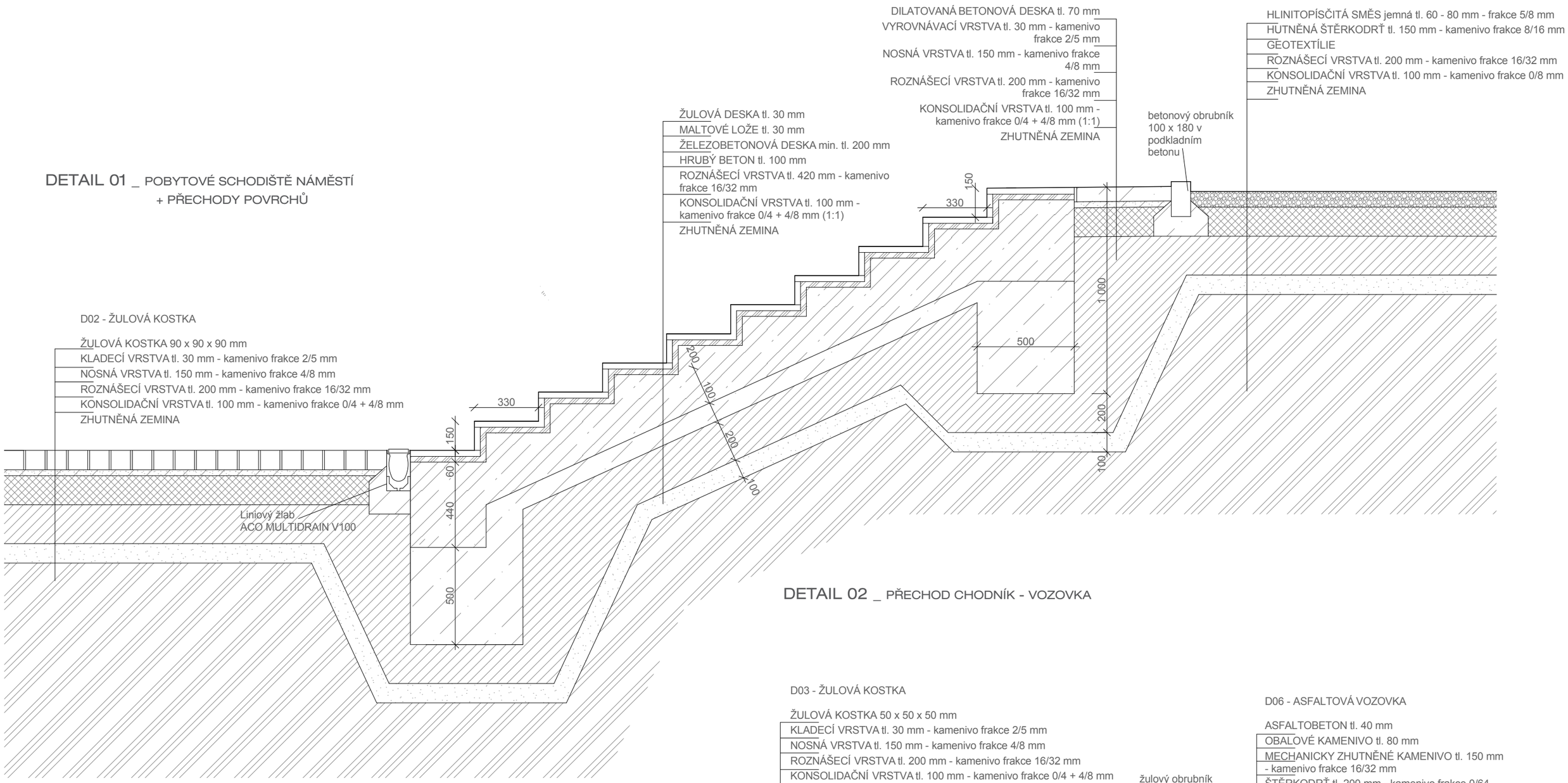
kostřava atlasská
Festuca mairei

Třtina ostrokvětá
Calamagrostis x acutiflora Karl Foerster

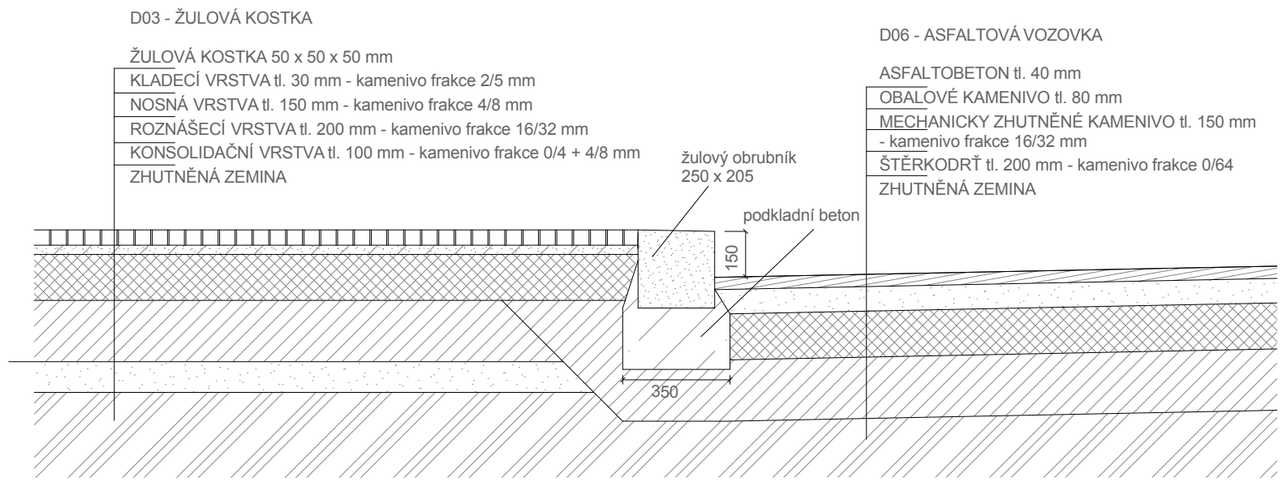
Zdroje fotografií v katalogu rostlinného materiálu: zelen.cz, biolib.cz, beaute.blog.cz, garten.cz, profizahrada.cz, plantdatabase.co.uk, knollgardens.co.uk, kwietnik.com.pl, burntmeadow.com, www.zahrada-cs.com,hiltonpond.org, inaturalist.org, geograph.org.uk, discoverlife.org, zahradnictvihluk.cz, wikimedia.org, novinky.cz

DETAIL _ M - 1:20

DETAIL 01 _ POBYTOVÉ SCHODIŠTĚ NÁMĚSTÍ + PŘECHODY POVRCHŮ



DETAIL 02 _ PŘECHOD CHODNÍK - VOZOVKA



ZÁVĚR _

Projekt vznikl s cílem najít konkrétní lokalitu a navrhnout nový kvalitní veřejný prostor na Praze 6. Z analýz vyplívající téma hledání lokálního centra pro Břevnov a objevení běžnému nepozornému chodci skrytého pozemku na střeše Strahovského tunelu, utvořilo pevný rámec pro téma náměstí a park na Malovance.

Návrhem představuji názor, jak by mohl vypadat moderní veřejný prostor a jak lze efektivně přetvořit nevyužité území, kterých jsou města stále plná. Téma veřejného prostoru, jeho dnešní podoba a význam ve struktuře města, stejně tak jako otázka sociálních vazeb obyvatelů k místu kde žijí a pohybují se, je dnes stále diskutovanější. Návrhem netradičního parku se řadím k zastáncům názoru, že reálný veřejný prostor není mrtví, nepřesouvá se jen do kybernetických rovin sociálních sítí, jen je třeba nabídnout lidem atraktivní multifunkční prostor, který zvládne požadavky a rychlost dnešní doby.

Věřím, že navržené veřejné prostory, stejně tak jako dostavěné domy, by napomohly zkvalitnění dané lokality. Park a náměstí by se staly platformou pro setkávání, venkovní aktivity a tvorbu pozitivních vztahů jak mezilidských, tak k danému místu, což se následně vrací v podobě kvalitnějšího života.

PODĚKOVÁNÍ

patří doc. Ing. arch. Janu Jehlíkovi nejen za vedení diplomní práce, ale i dalších předmětů studia.

Ing. Radmile Fingerové, Ing. arch. Haně Špalkové, Ing. arch. Tomáši a Kláře Hradečným, Ing. arch. Ivanu Lejčarovi za podmětné konzultace během diplomního projektu i semináře.

Velké poděkování patří mé rodině a blízkým, kteří mě během studia podporovali.

ZDROJE:

DIGITÁLNÍ PODKLADY

_ IPR - institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
_ OV-A, Opočenský a Valouch architekti
_ Pudis, a.s.

MAPY

_ Výkresy územního plánu
_ Územně analytické podklady
_ Katastr nemovitostí - http://nahlizenidokn.cuzk.cz/
_ https://maps.google.cz/
_ http://mapy.cz/
_ http://archivnimapy.cuzk.cz/
_ http://geoportal.gov.cz/

LITERATURA

_ noviny Šestka - Flegl Michal, Z historie Prahy 6
_ Cutáková, Lucie, DP - Pražské vesnice
_ Janíčková Marie, DP - Kontinuální liniový park vršovice
_ Kosek Filip, DP - Evropská 2050
_ Leňo, Michal, DP - Pražské náměstí pro 21. st.
_ Sládek Martin DP - Rub a líc městského bloku, Sládek Martin

INTERNET

http://www.praha6.cz/
http://www.praha6.cz/rozvoj_historie.html
http://www.sestka.cz/
http://www.iprpraha.cz/cs/uvod
http://cs.wikipedia.org/
http://archiweb.cz/
http://www.landezine.com/
http://www.prahazelena.cz/
http://www.archiexpo.com/
http://www.grijsen.nl/
http://www.mmcite.com/vyrobky
http://santacole.com/
http://www.praha6ztracitvar.cz/
http://www.sppzo.cz/
http://www.ov-a.cz