

RECENZE DIPLOMOVÉ PRÁCE

posluchač : Jana Bubáková

ÚSTAV PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT

téma : Sportovní náčiní pro zimní volnočasové aktivity

recenze : 6.6.2015

Posuzovat budu postupné fáze projektu a posun projektu od myšlenky k prototypu.

Nápad

Progresivní pojetí konstrukce klasického sportovního náčiní. Novým prvkem na klasickém tématu je možnost nosit na zádech díky popruhům.

Tvarování konstrukce

Autorka v projektu myslí na konstrukci i technologii. Je to design, který vychází z funkce a řeší směr možnosti výroby v serii. Použití dřeva v konstrukci a povrchu.

Zpracování řešerše

Práce obsahuje ve vhodných poměrech řešerši včetně výrobních materiálů a historie, vývoj od volných kreseb k vizualizaci a modelu.

Prototyp

Na modelu musím ocenit velké osobní nasazení s využitím minimálních prostředků. Vznikl velmi zdařilý prototyp, na kterém si autorka osahala a uvědomila složitost procesu designování. Objevila vnitřní propojení myšlenky, kresby, tvaru, technologie a užítosti produktu.

Autorka splnila zadání v rozsahu studie a výroby prototypu. Správně a sebevědomě vyznívá snaha jasně vyhranit a cílit projekt pro vybranou skupinu uživatelů. Používá v projektu principiálně vhodné materiály a konstrukční kombinace.

Měl jsem možnost sledovat vývoj tohoto projektu jen v konečné fázi a přesto oceňuji i autorčinu snahu realizovat prototyp vlastními prostředky.

Jako nejslabší místo tohoto jinak zdařilého prototypu vnímám problematiku detailu styku dřevěné konstrukce s kovovými prvky. Tyto detaily by si tento zdařilý projekt zasloužil technicky a výrobně dořešit, ale vnímám to jako součást dalšího procesu při projektu realizace výroby.

Estetická a funkční rovina by zde měly být v souhře, jelikož smysl produktu je právě v praktickém užití při extrémní námaze konstrukce. Pokud by se projekt měl připravit k seriové výrobě, je potřeba ještě pracovat na zmíněné technologické úpravě a vývoji. Na druhou stranu oceňuji autorčino natčení pro konstrukci a výrobu prototypu. Spojení moderního designu a klasických materiálů i technologií.

Návrh sáněk je klasickým designovým tématem, kde posunout již realizované hranice je velmi náročným úkolem, autorce sáněk se to dle mého názoru podařilo v rozsahu studie a prototypu.

Lukáš Schröder, Board Technology s.r.o.

