

ATELIER ROTHBAUER

DIPLOMNÍ PROJEKT

DŮM KNIH

FA ČVUT

TEREZA JANIŠOVÁ

LETNÍ SEMESTR 2014 - 2015

OBSAH

Úvod, zadání.....	3
Průvodní zpráva.....	4
Dejvické studentské městečko.....	5
Analýzy.....	6
Fotodokumentace.....	8
Funkce studentského městečka.....	10
Dům knih.....	12
Půdorysy.....	14
Řezy.....	19
Fasády.....	20
Vizualizace.....	21
Seznam autorů a děl.....	23
Poděkování.....	23
Podpisy (zadání, prohlášení autora).....	24

DŮM KNIH

Diplomní projekt
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
FA ČVUT
Letní semestr 2014 - 2015

ÚVOD

Diplomní projekt řeším na pozemku bývalých vojenských kasáren v Dejvicích, na základě diplomního semináře. V rámci zadání projektu je počítáno s odstraněním původních objektů areálu kasáren, jejichž místo zaujme studentské městečko doplňující dejvický univerzitní kampus. V souladu s nově navrženým využitím území jsem si jako téma svého diplomního projektu zvolila polyfunkční objekt nazvaný „Dům knih“.

ZADÁNÍ PROJEKTU

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zpracování projektu polyfunkčního objektu nazvaného „Dům knih“, na pozemku bývalých vojenských kasáren v Dejvicích, mezi ulicemi Svatovítská, Generála Píky a železniční tratí, na základě diplomního semináře. V rámci zadání projektu je počítáno s odstraněním původních objektů areálu kasáren.

2/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Knihkupectví, kanceláře nakladatelství, pronajímatelné administrativní prostory, občanská vybavenost jako například literární kavárna a obchody. Jednotlivé funkční segmenty doplněné o nezbytné zázemí budou řešeny v proporcích, odpovídajících individuálně zvolenému konceptu.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Zpracování projektu na úrovni studie, se zachycením půdorysu typických podlaží, typickými řezy a pohledy v měřítku 1:250, situace 1:2000, vizualizace.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu

Model v měřítku 1:250



PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Během diplomního semináře bylo řešeno nové funkční využití areálu kasáren. Nyní pozemek slouží jako vojenský areál armády ČR. V územním plánu tato oblast patří mezi velká rozvojová území.

Areál je v současnosti veřejnosti nepřístupný. Záměrem návrhu nového využití tohoto území je pozemek začlenit do městské struktury a zpřístupnit jej veřejnosti. Současný stav však tento záměr neumožňuje. Kompozice stávajících budov nerespektuje okolní zástavbu a nedodržuje uliční čáru. Ulice Kafkova a Buzulucká ústí směrem do areálu, ale stávající zástavba na tuto skutečnost nereaguje, dokonce vytváří bariéry. Stávající budovy jsou navíc ve většině případů ve špatném stavebně technickém stavu. Budovy na jihu areálu se nachází v místě plánovaného obchvatu. Z výše zmíněných důvodů je součástí zadání a výchozím předpokladem tohoto projektu zbourání nynější zástavby. Novým tématem řešeného území se stalo studentské městečko.

Urbanismus

Nový návrh navazuje na původní Engelův záměr blokové zástavby a zároveň reaguje na stávající zástavbu a strukturu města. Objekt u ulice Svatovítská svým tvarem kopíruje výrazný prvek oblouku a rozevření směrem od ulice, jako je tomu u protější zástavby a dle Engelova plánu. Směrem na východ k „Engelovu zelenému pásu“ se nově navržená zástavba rozvolňuje a zvyšuje se tímto směrem koeficient zeleně. Na jihu pozemku vzniká široký bulvár navazující na plánovaný obchvat a železniční trať schovanou pod zem.

Téma diplomního projektu – Dům knih

Jako téma svého diplomního projektu jsem si zvolila polyfunkční objekt nazvaný „Dům knih“. Hlavní funkci zde plní velké knihkupectví (komerční i akademické). Objekt je navržen pro využití jak studenty, tak rezidenty z okolí i širokou veřejností. Dům knih z je situován do části jednoho z bloků dejvického studentského městečka (ze severní strany lemovaného ulicí Generála Píky).

Konstrukční a materiálové řešení

Dům knih je navržen jako železobetonová konstrukce a sloupový systém. Nachází se zde šest nadzemních podlaží a dvě podlaží podzemní (parking). Sloupy jsou rozmístěny do čtvercových modulů (8,1 m). Konstrukční výška 3,7 m, světlá výška 3 m (v podzemních podlažích je snížená konstrukční výška 3 m a světlá výška 2,7 m). Fasády jsou trojího druhu: Sendvičová fasáda s obkladem z klinkerů, sendvičová fasáda s obkladem z betonových desek a lehký obvodový plášť s hliníkovou konstrukcí.

Funkce objektu

Knihkupectví

Literární kavárna/restaurace

Kanceláře nakladatelství + pronajímatelné administrativní prostory

Tiskárna

Obchody (menší, specializované především pro potřeby studentů)

Architektonické řešení a hlavní myšlenka...

Jednotlivé funkce objektu se propisují do jeho vzhledu a vytváří tak dvě hlavní části domu. Severní část (vyšší, s fasádou ze světlých cihel), která se tváří seriózněji, může lehce připomínat starou tovární budovu. Tento záměr vychází z funkcí, které se v ní nacházejí – jednak to jsou kanceláře nakladatelství, ale také tiskárna. V této části budovy tedy knihy vznikají a jsou utvářeny jak po stránce nehmotné (textové), tak po stránce fyzické (papírové). Knihy dále putují do druhé části objektu.

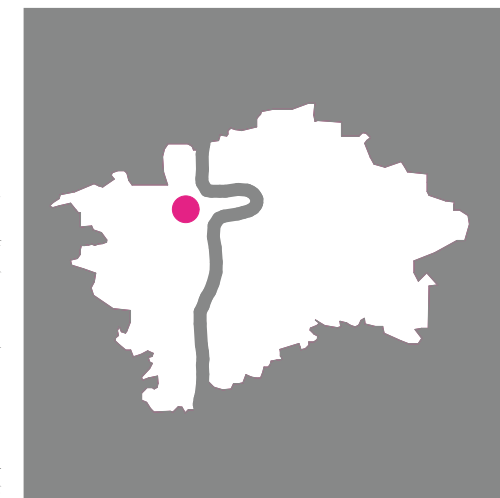
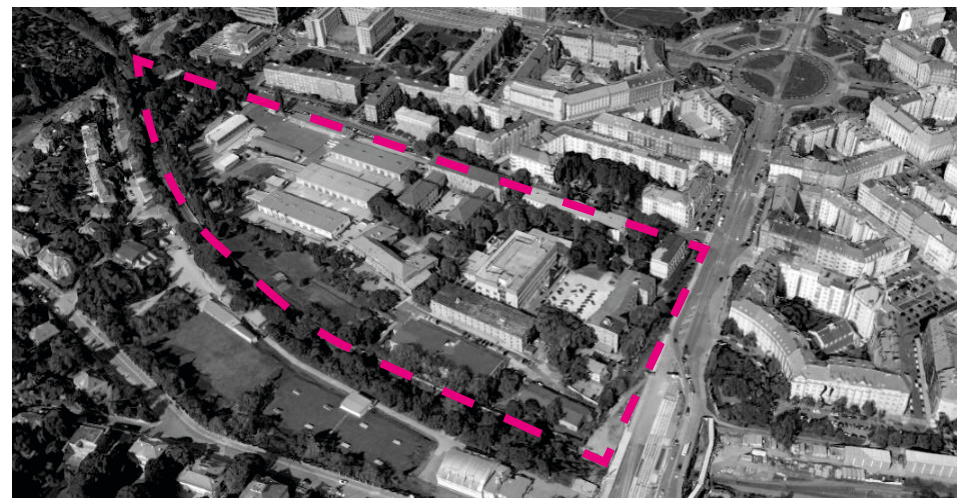
Druhá část Domu knih je navržena v poněkud odlišnějším stylu a opět vychází z funkcí, které ji naplňují. Jedná se o funkce komerční a distribuční, kde už se zboží (knihy) dostává přímo do rukou zákazníků. Kromě velkého knihkupectví se v této části objektu nachází také několik menších obchodů s různorodou náplní (cílenou především na potřeby studentů). Design této části domu je tedy pojat v o něco netradičnějším stylu než jeho cihlové „siamské dvojče“. Fasáda je obložena deskami z bílého betonu, do kterých jsou černým betonem vepsána jména známých spisovatelů a úryvky z jejich děl.

Dům knih navazuje na zelený veřejný prostor v rámci bloku, který tvoří spolu s poliklinikou. Zeleň a vodní prvek zde vytváří klidnou zónu, kam si může člověk sednout s nově koupenou knihou nebo se občerstvit na venkovní části literární kavárny. Na dvou úrovních stejně vysokých plochých střešních částí domu jsou navíc navrženy pochozí terasy částečně porostlé extenzivní zelení. Na jednu ze střešních teras lze vyjít přímo z knihkupectví, druhá střešní terasa slouží jako prostor pro zaměstnance administrativní části objektu (především pro pořádání venkovních firemních akcí).

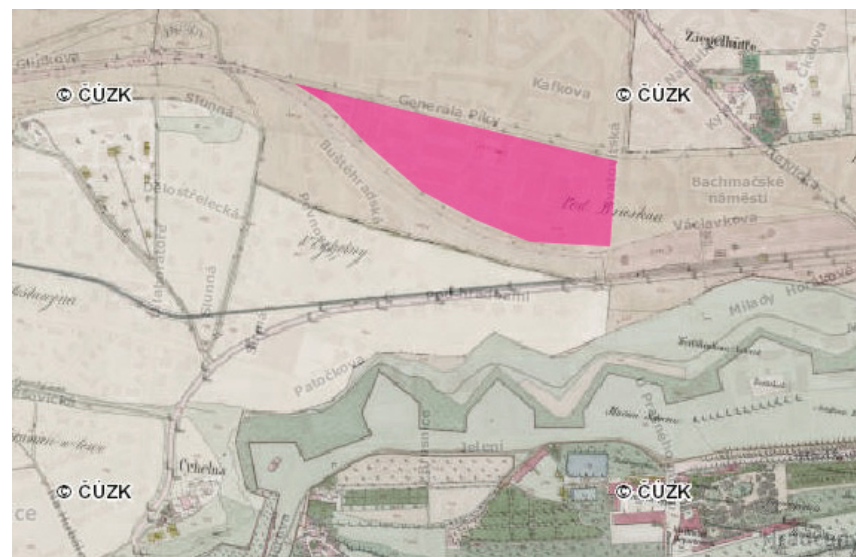
Dům knih vytváří jeden z prvků, které by měly spojovat život studentského městečka s životem mimo studentské městečko. Jakousi křižovatku, kde se budou setkávat jak studenti, tak lidé z okolí i široká veřejnost. Knihkupectví (malé či velké) má totiž tu specifickou vlastnost, že k sobě přitahuje a do sebe vtahuje lidi bez rozdílu pohlaví, věku či společenského postavení.

DEJVICKÉ STUDENTSKÉ MĚSTEČKO

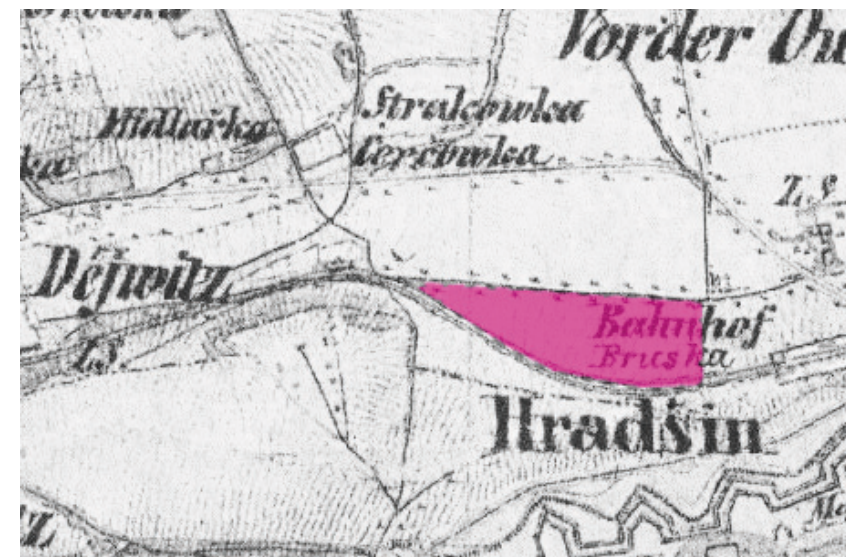
Lokalita



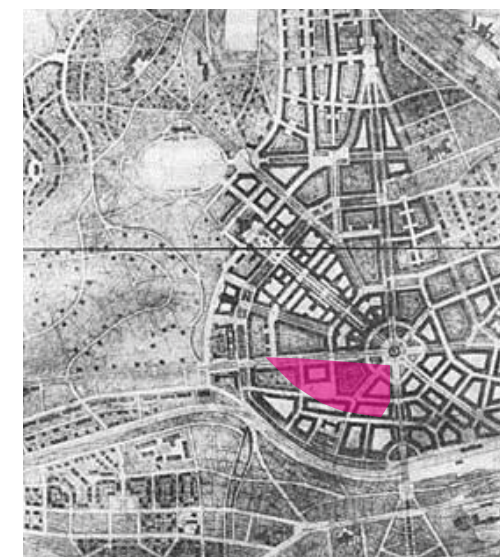
Historický vývoj



Císařské otisky - 18. století



Vojenská mapa - 19. století



Engelův koncept - 20. století

Automobilová doprava



Současná



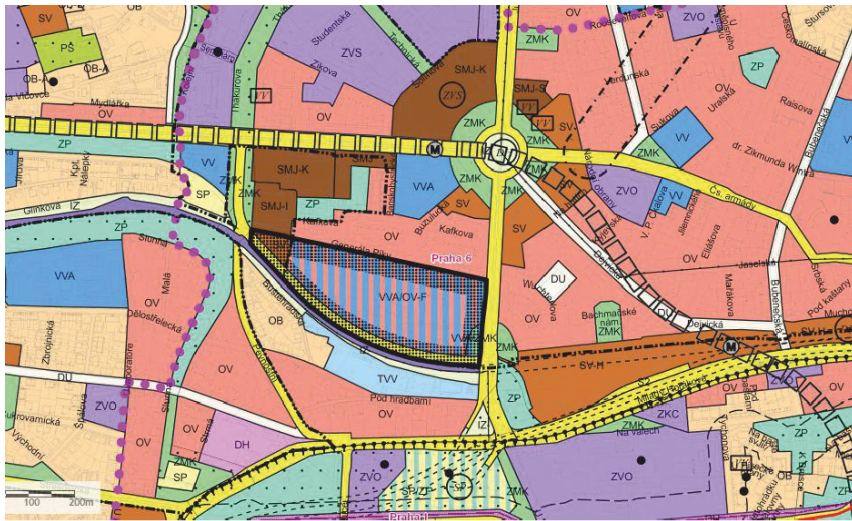
Plánovaná



Návrh firmy Pudis

ANALÝZY

Funkční využití ploch



Na sever od řešeného území je využitím ploch podle územního plánu zástavba všeobecně obytná, parky historické zahrady a hřbitovy. Na severozápad od areálu kasáren se vyskytují smíšená městská jádra a na severovýchodě všeobecná smíšená zástavba. Na jihovýchodě je funkce určena pro vodní hospodářství a na jihozápadě pro plochy s funkcí čistě obytnou. Na zpracovávaném území se nyní vyskytuje funkční využití pro armádu a bezpečnost – jedná se ovšem zároveň o tzv. velké rozvojové území.

ÚSES



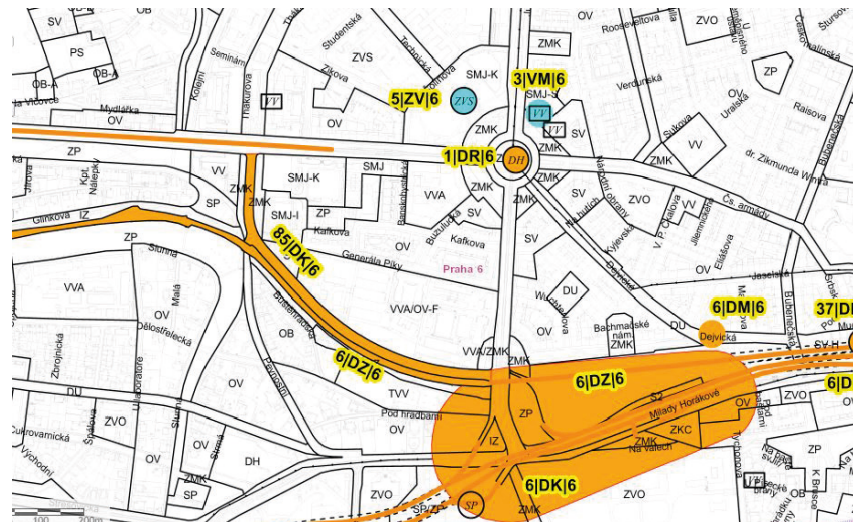
Nachází se zde oblast celoměstského systému zeleně. Systém zahrnuje stávající Englův zelený pás, jenž spojuje Stromovku s Pražským hradem.

Doprava



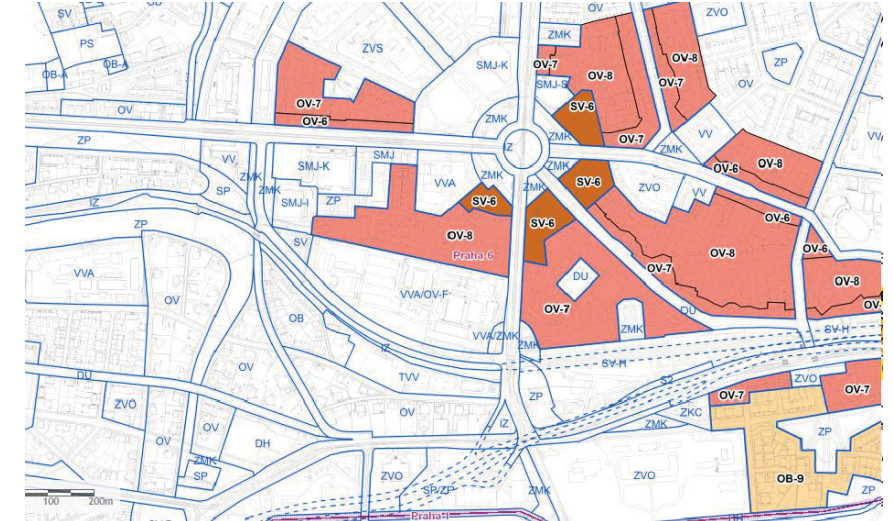
Ulicemi Evropská, Svatovítská a Gymnasijní probíhá komunikace městského významu a ulicemi Pevnostní, Pod Hradbami a Čs. Armády ostatní dopravně významné komunikace. Městská hromadná doprava je zde zastoupena metrem, tramvajovou trať, autobusy a vysokorychlostní vlakovou trať. Do území částečně zasahuje ochranné pásmo celosvětových a regionálních drah. Na sever od námi řešeného území vedou cyklistické trasy.

Veřejně prospěšné stavby



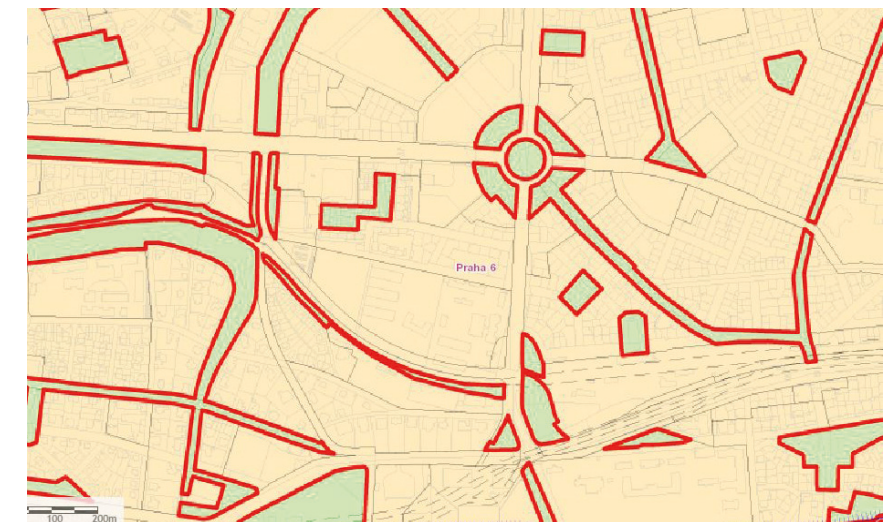
V území se plánují velké stavební záměry, mezi nimi především městský okruh – tunel Blanka a křižovatka pražský most a v neposlední řadě také zahlboubení železniční tratě Praha-Kladno s provedením jihozápadního obchvatu Vítězného náměstí – převážně nad železničním tunelem.

Bydlení



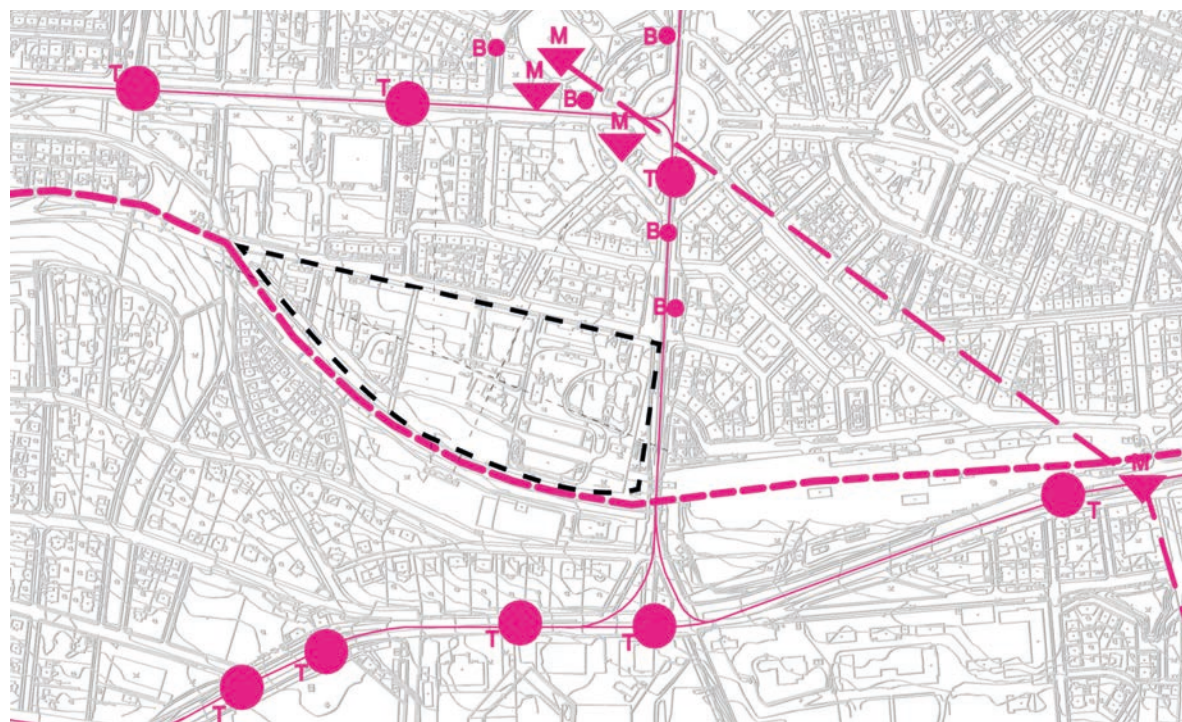
Obytná funkce v nejbližším okolí zahrnuje především funkci všeobecně obytnou a všeobecně smíšenou.

Zastavitelné území

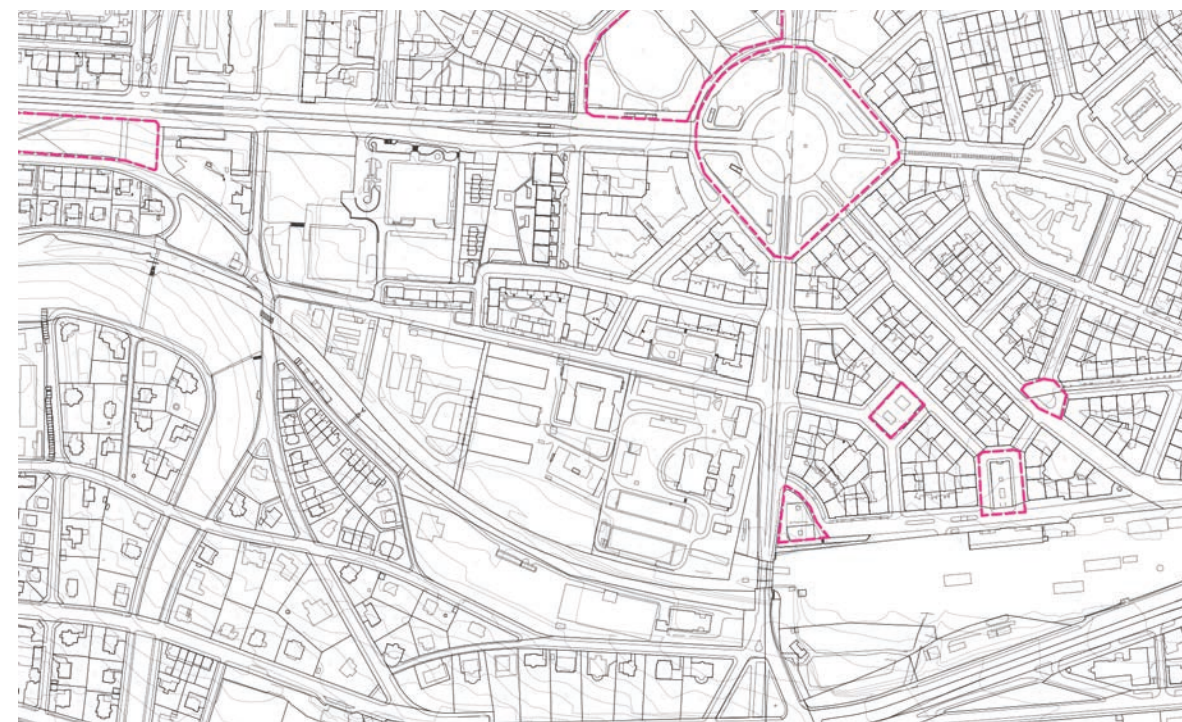


Řešená oblast se nenachází v zastavitelném území.

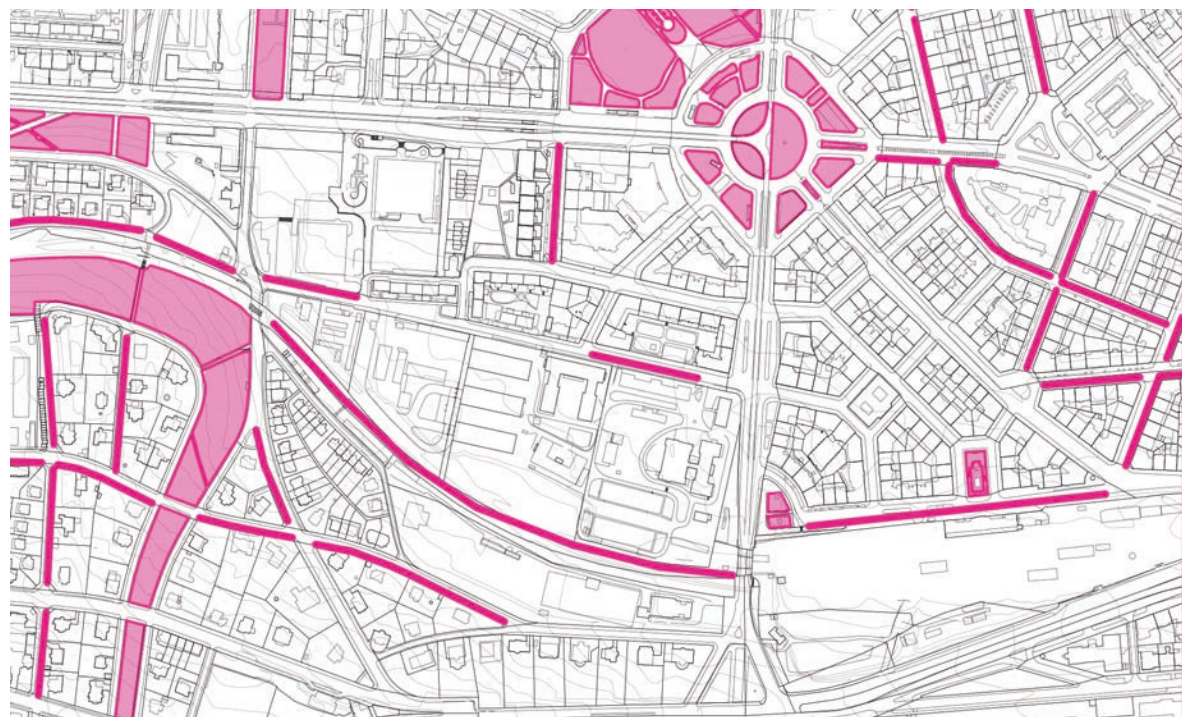
MHD



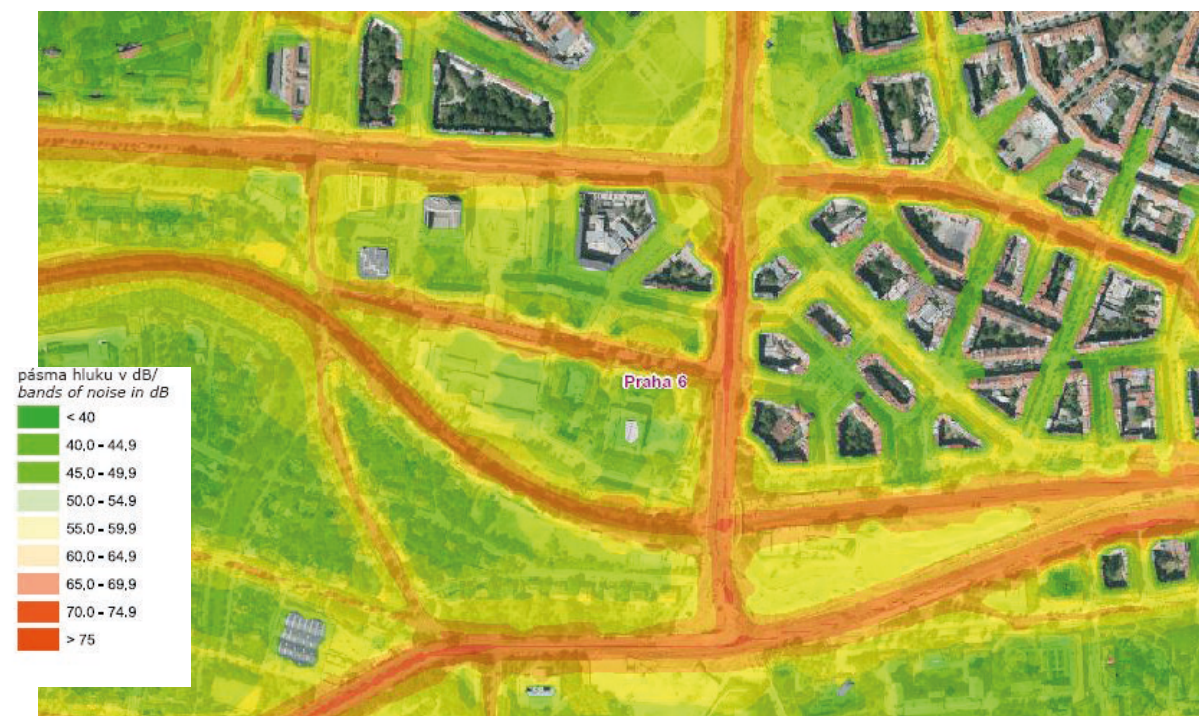
Veřejné prostory



Zeleň - plošná a liniová



Hluková mapa

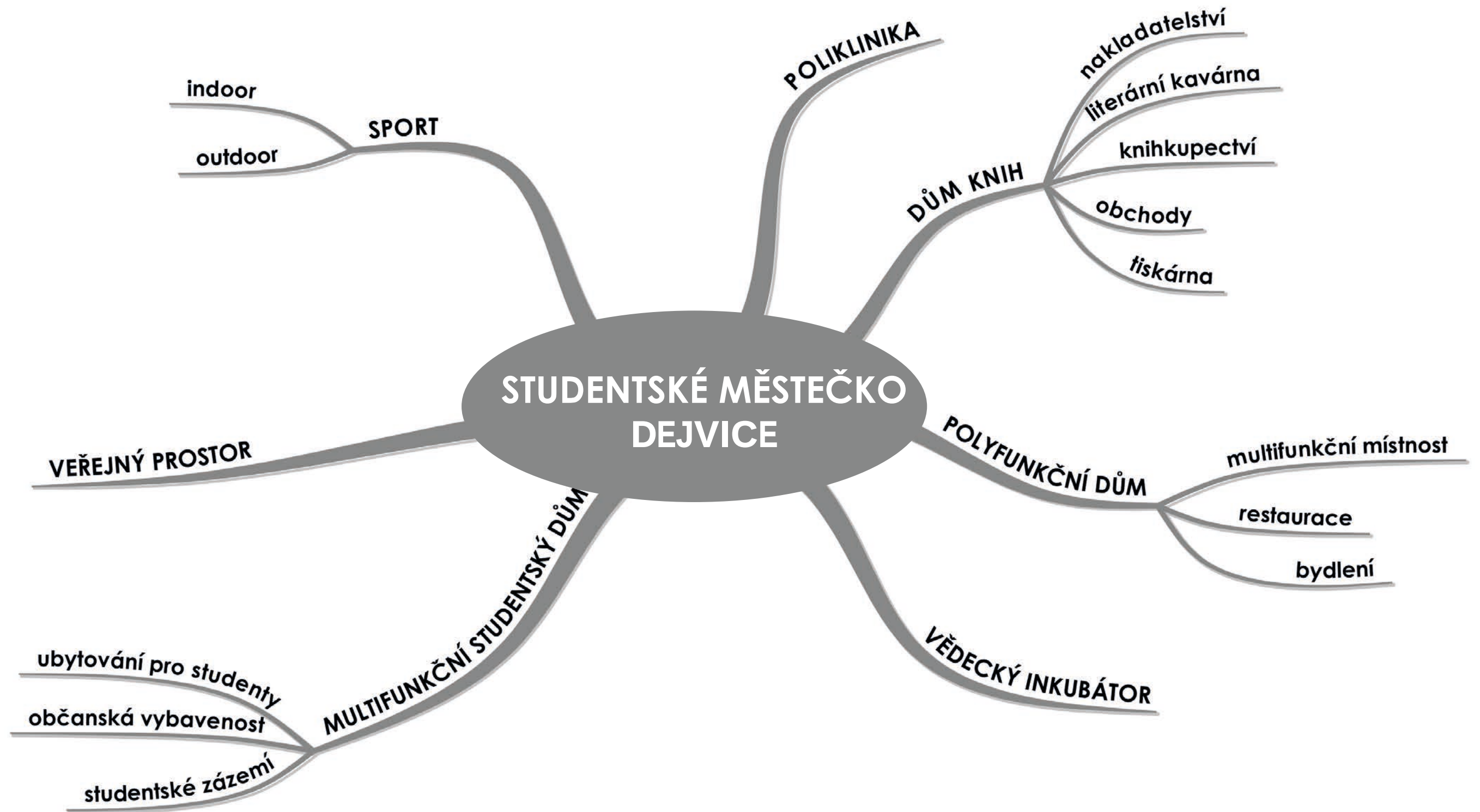


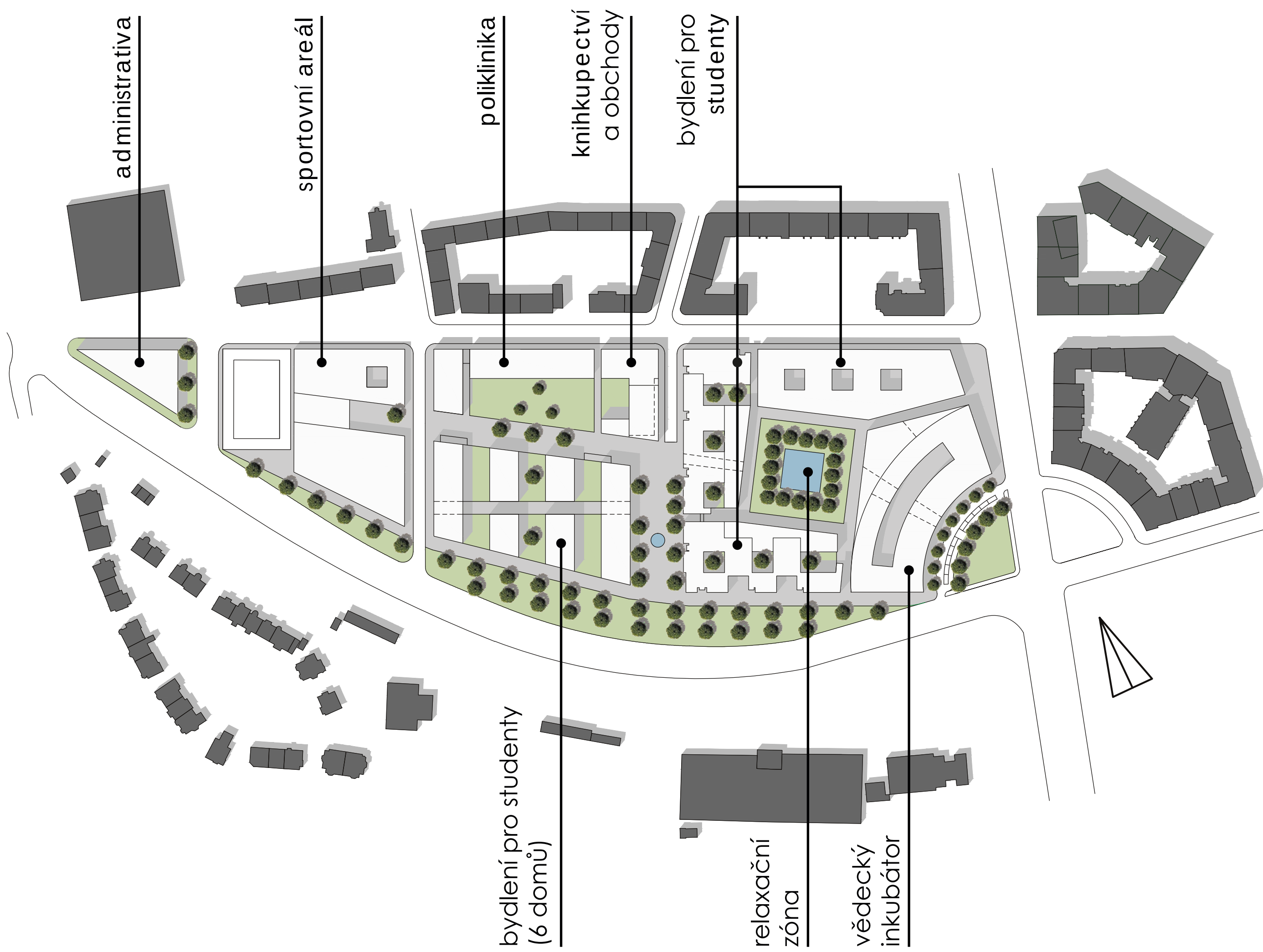
FOTODOKUMENTACE



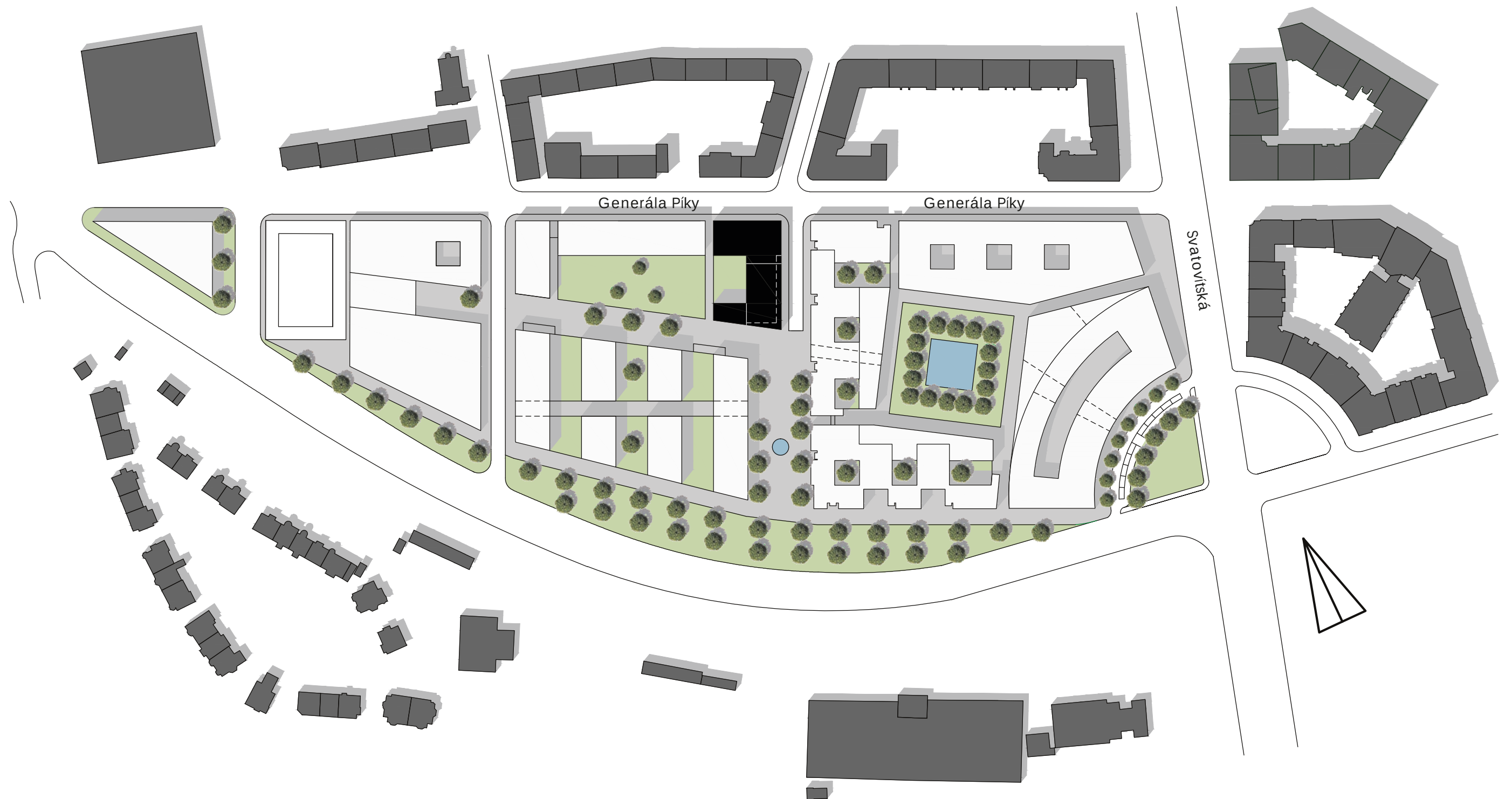


FUNKCE STUDENTSKÉHO MĚSTEČKA





DŮM KNIH



Téma diplomního projektu – Dům knih

Jako téma svého diplomního projektu jsem si zvolila polyfunkční objekt nazvaný „Dům knih“. Hlavní funkci zde plní velké knihkupectví (komerční i akademické). Objekt je navržen pro využití jak studenty, tak rezidenty z okolí i širokou veřejností. Dům knih je situován do části jednoho z bloků dejvického studentského městečka (ze severní strany lemovaného ulicí Generála Píky).

Konstrukční a materiálové řešení

Dům knih je navržen jako železobetonová konstrukce a sloupový systém. Nachází se zde šest nadzemních podlaží a dvě podlaží podzemní (parking). Sloupy jsou rozmístěny do čtvercových modulů (8,1 m). Konstrukční výška 3,7 m, světlá výška 3 m (v podzemních podlažích je snížená konstrukční výška 3 m a světlá výška 2,7 m). Fasády jsou trojího druhu: Sendvičová fasáda s obkladem z klinkerů, sendvičová fasáda s obkladem z betonových desek a lehký obvodový plášť s hliníkovou konstrukcí.

Funkce objektu

Knihkupectví
Literární kavárna/restaurace
Kanceláře nakladatelství + pronajímatelné administrativní prostory
Tiskárna
Obchody (menší, specializované především pro potřeby studentů)

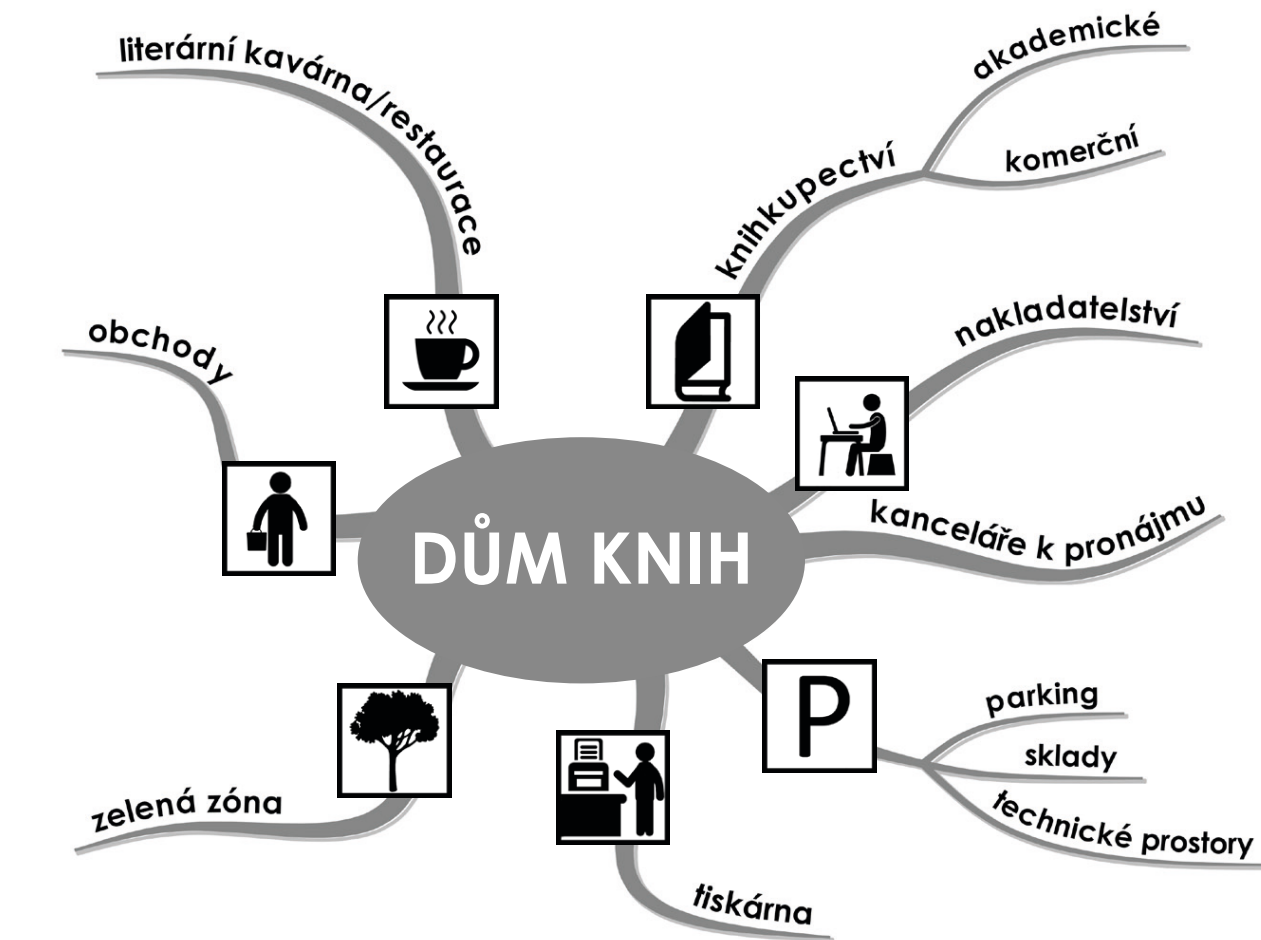
Architektonické řešení a hlavní myšlenka...

Jednotlivé funkce objektu se propisují do jeho vzhledu a vytváří tak dvě hlavní části domu. Severní část (vyšší, s fasádou ze světlých cihel), která se tváří seriózněji, může lehce připomínat starou tovární budovu. Tento záměr vychází z funkcí, které se v ní nacházejí – jednak to jsou kanceláře nakladatelství, ale také tiskárna. V této části budovy tedy knihy vznikají a jsou utvářeny jak po stránce nehmotné (textové), tak po stránce fyzické (papírové). Knihy dále putují do druhé části objektu.

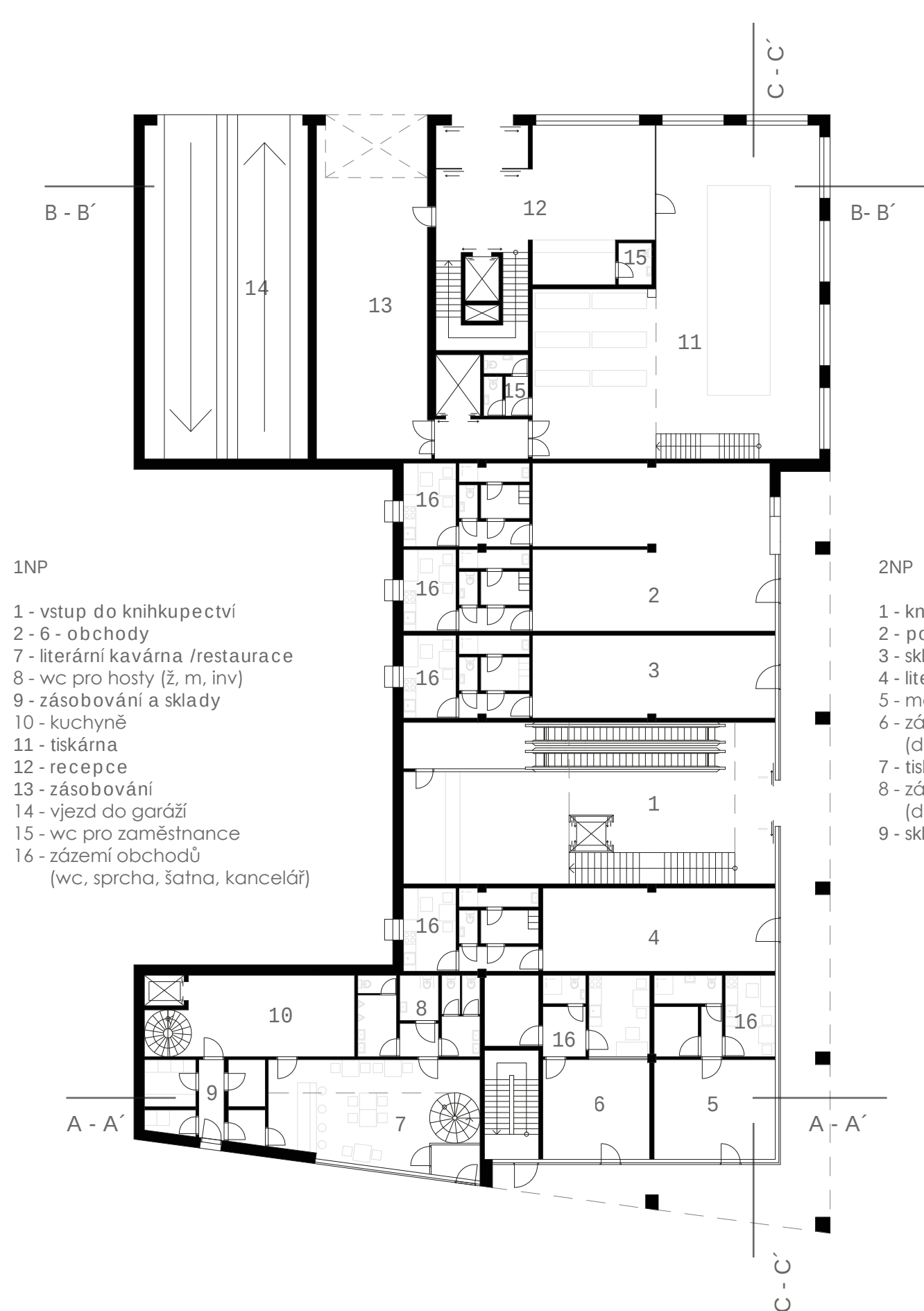
Druhá část Domu knih je navržena v poněkud odlišnějším stylu a opět vychází z funkcí, které ji naplňují. Jedná se o funkce komerční a distribuční, kde už se zboží (knihy) dostává přímo do rukou zákazníků. Kromě velkého knihkupectví se v této části objektu nachází také několik menších obchodů s různorodou náplní (cílenou především na potřeby studentů). Design této části domu je tedy pojat v o něco netradičnějším stylu než jeho cihlové „siamské dvojče“. Fasáda je obložena deskami z bílého betonu, do kterých jsou černým betonem vepsána jména známých spisovatelů a úryvky z jejich děl.

Dům knih navazuje na zelený veřejný prostor v rámci bloku, který tvoří spolu s poliklinikou. Zeleň a vodní prvek zde vytváří klidnou zónu, kam si může člověk sednout s nově koupenou knihou nebo se občerstvit na venkovní části literární kavárny. Na dvou úrovních nesterénně vysokých plochých střeších jednotlivých částí domu jsou navíc navrženy pochozí terasy částečně porostlé extenzivní zelení. Na jednu ze střešních teras lze vyjít přímo z knihkupectví, druhá střešní terasa slouží jako prostor pro zaměstnance administrativní části objektu (především pro pořádání venkovních firemních akcí).

Dům knih vytváří jeden z prvků, které by měly spojovat život studentského městečka s životem mimo studentské městečko. Jakousi křižovatkou, kde se budou setkávat jak studenti, tak lidé z okolí i široká veřejnost. Knihkupectví (malé či velké) má totiž tu specifickou vlastnost, že k sobě přitahuje a do sebe vtahuje lidi bez rozdílu pohlaví, věku či společenského postavení.

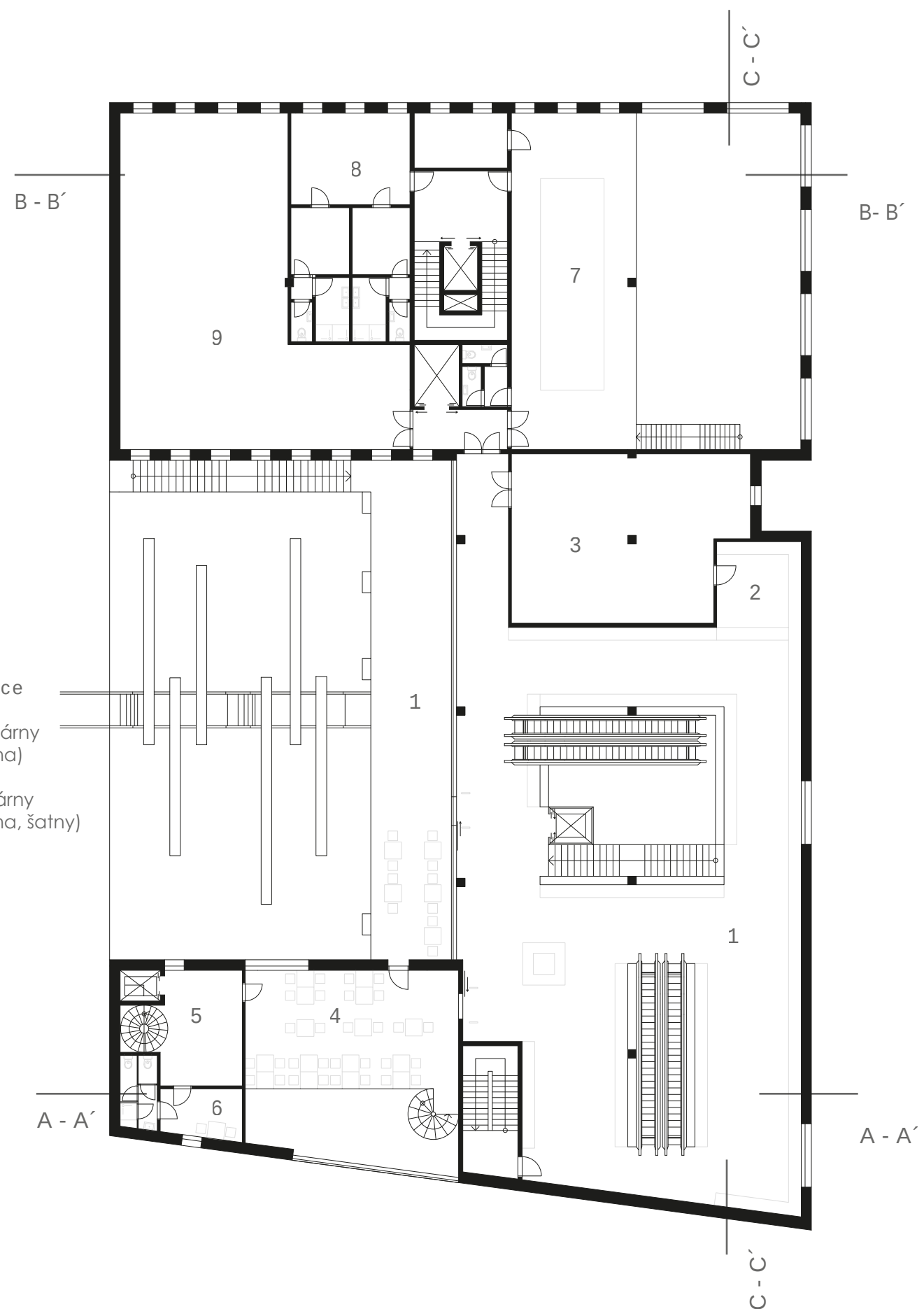


PŮDORYSY



2NP

- 1 - knihkupectví
 2 - pokladna
 3 - sklad knih
 4 - literární kavárna/restaurace
 5 - malá kuchyň (přípravná)
 6 - zázemí zaměstnanců kavárny
 (denní místnost, wc, sprcha)
 7 - tiskárna
 8 - zázemí zaměstnanců tiskárny
 (denní místnost, wc, sprcha, šatny)
 9 - sklad tiskárny



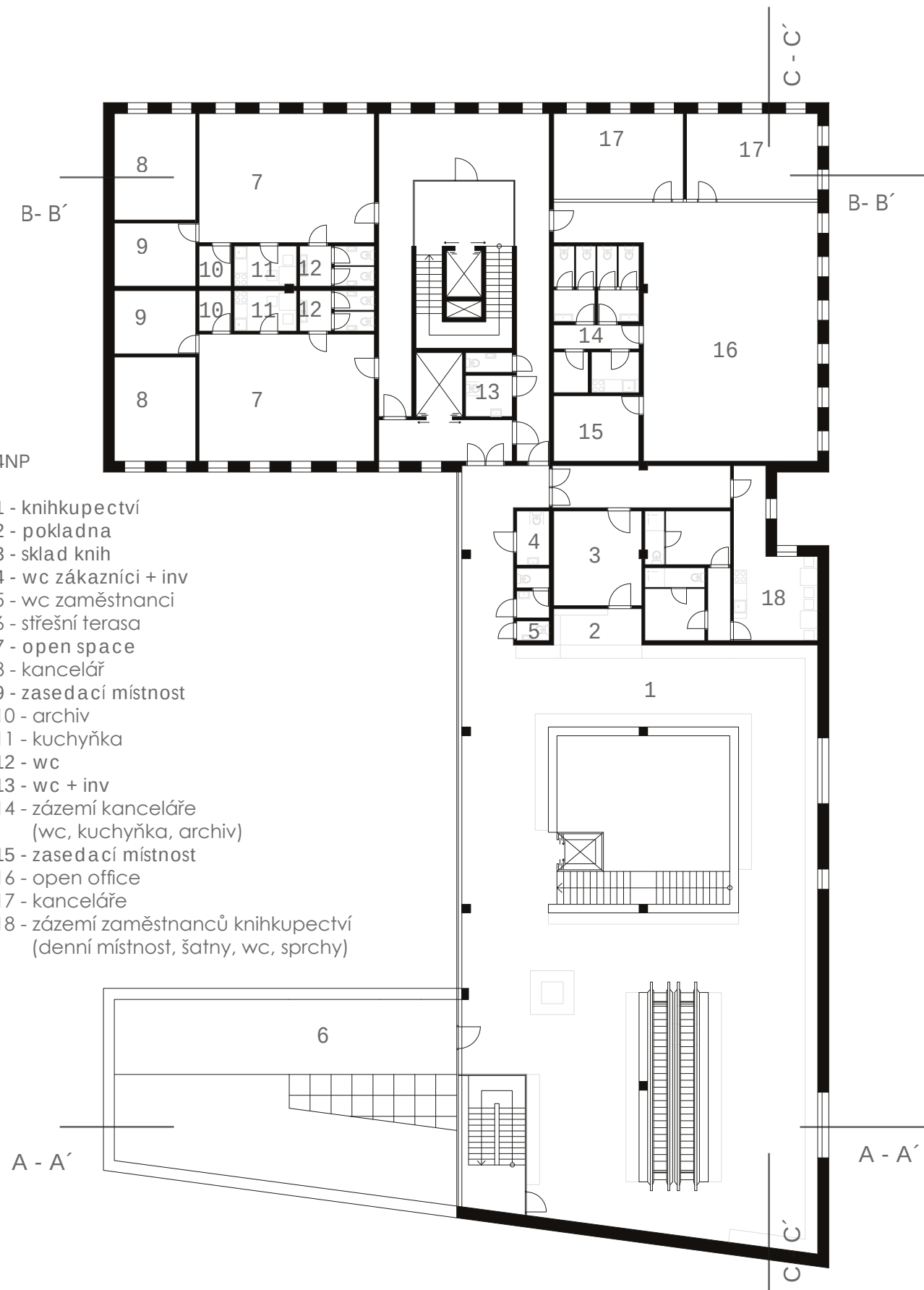
3NP

- 1 - knihkupectví
- 2 - pokladna
- 3 - sklad knih
- 4 - wc zákazníci
- 5 - wc zaměstnanci
- 6 - prostor pro akce
(křty knih, autorské čtení)
- 7 - open office
- 8 - kancelář
- 9 - zasedací místnost
- 10 - archiv
- 11 - kuchyňka
- 12 - wc
- 13 - wc + inv
- 14 - zázemí kanceláře
(wc, kuchyňka, archiv)
- 15 - zasedací místnost
- 16 - open space
- 17 - kanceláře

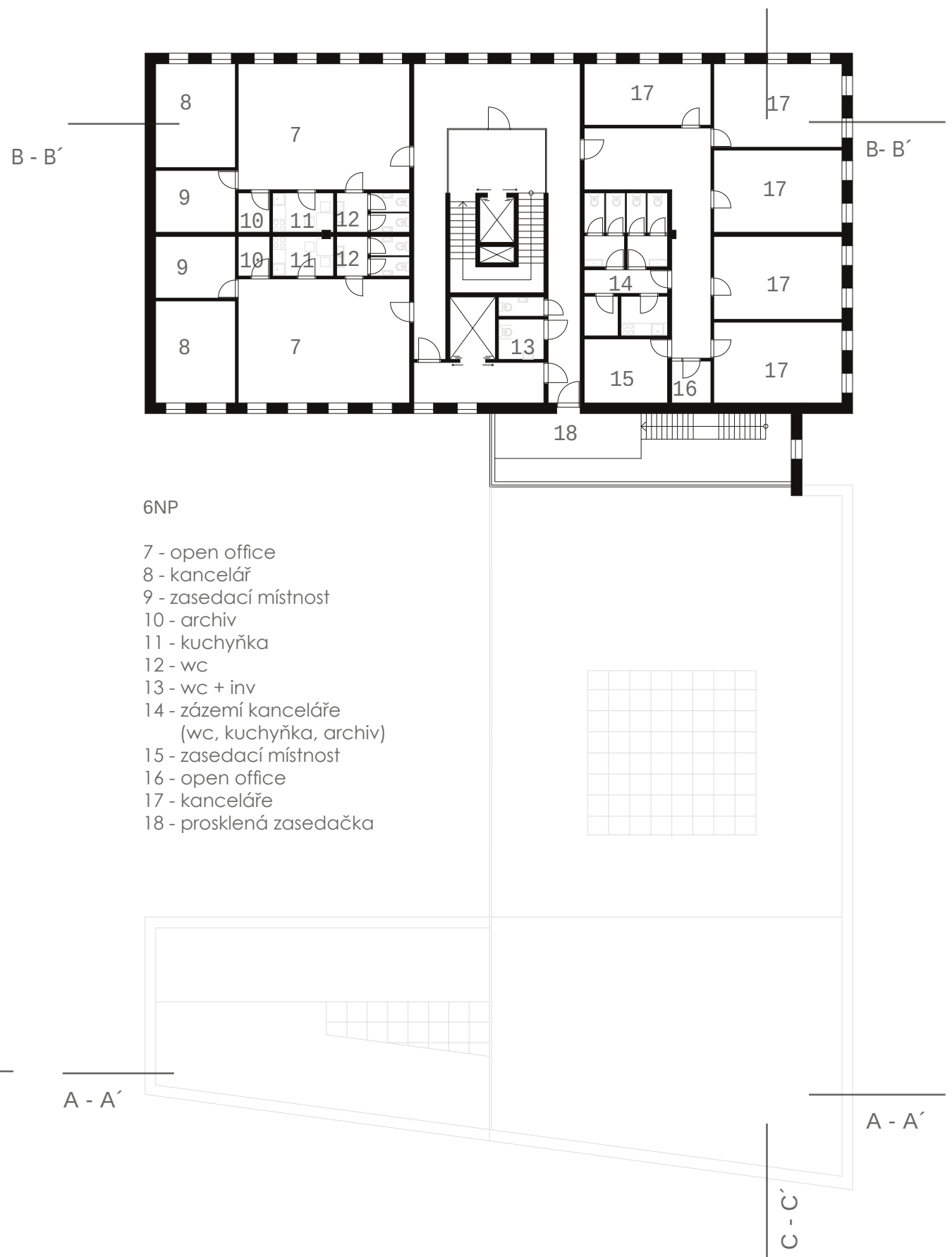
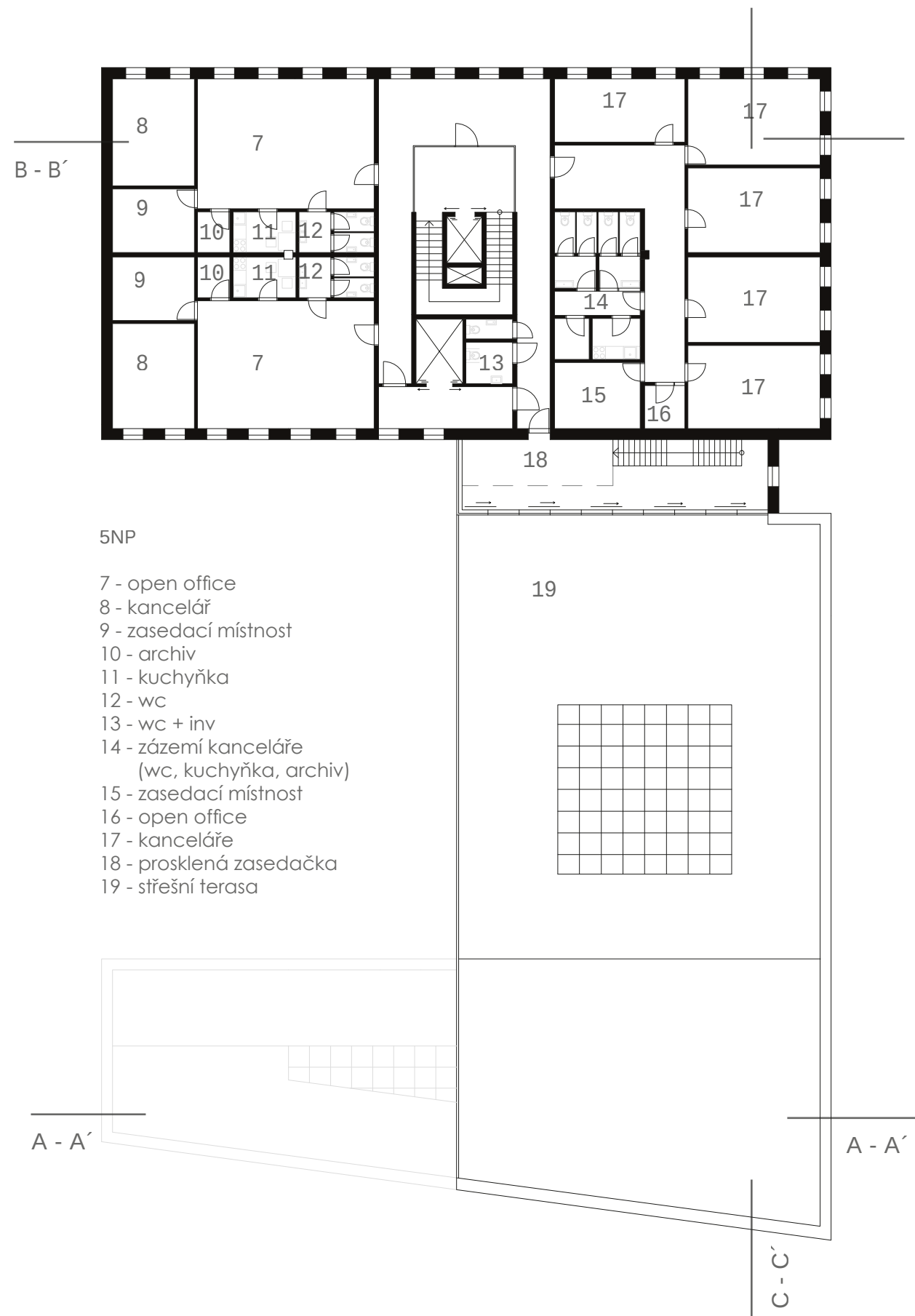


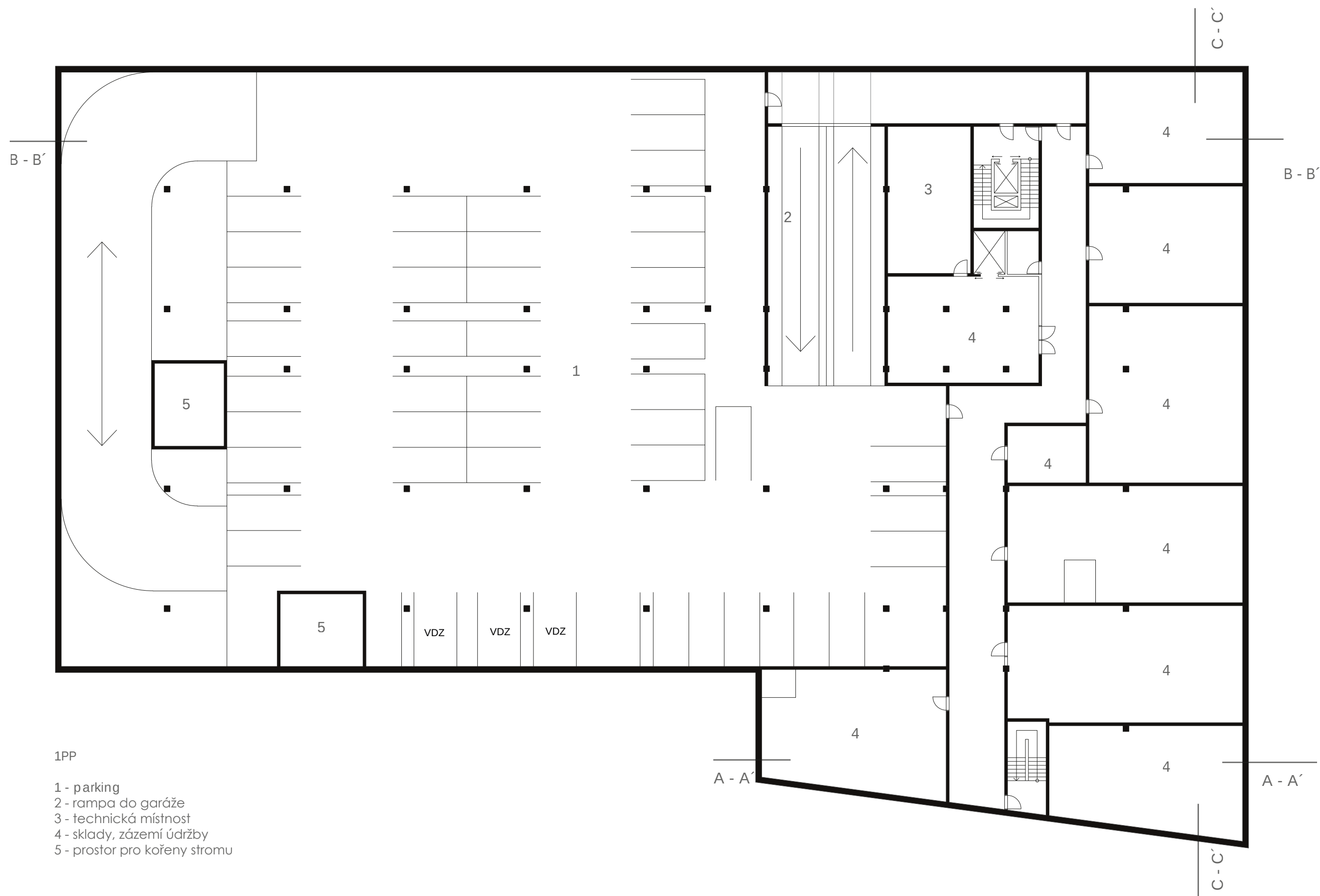
4NP

- 1 - knihkupectví
- 2 - pokladna
- 3 - sklad knih
- 4 - wc zákazníci + inv
- 5 - wc zaměstnanci
- 6 - střešní terasa
- 7 - open space
- 8 - kancelář
- 9 - zasedací místnost
- 10 - archiv
- 11 - kuchyňka
- 12 - wc
- 13 - wc + inv
- 14 - zázemí kanceláře
(wc, kuchyňka, archiv)
- 15 - zasedací místnost
- 16 - open office
- 17 - kanceláře
- 18 - zázemí zaměstnanců knihkupectví
(denní místnost, šatny, wc, sprchy)

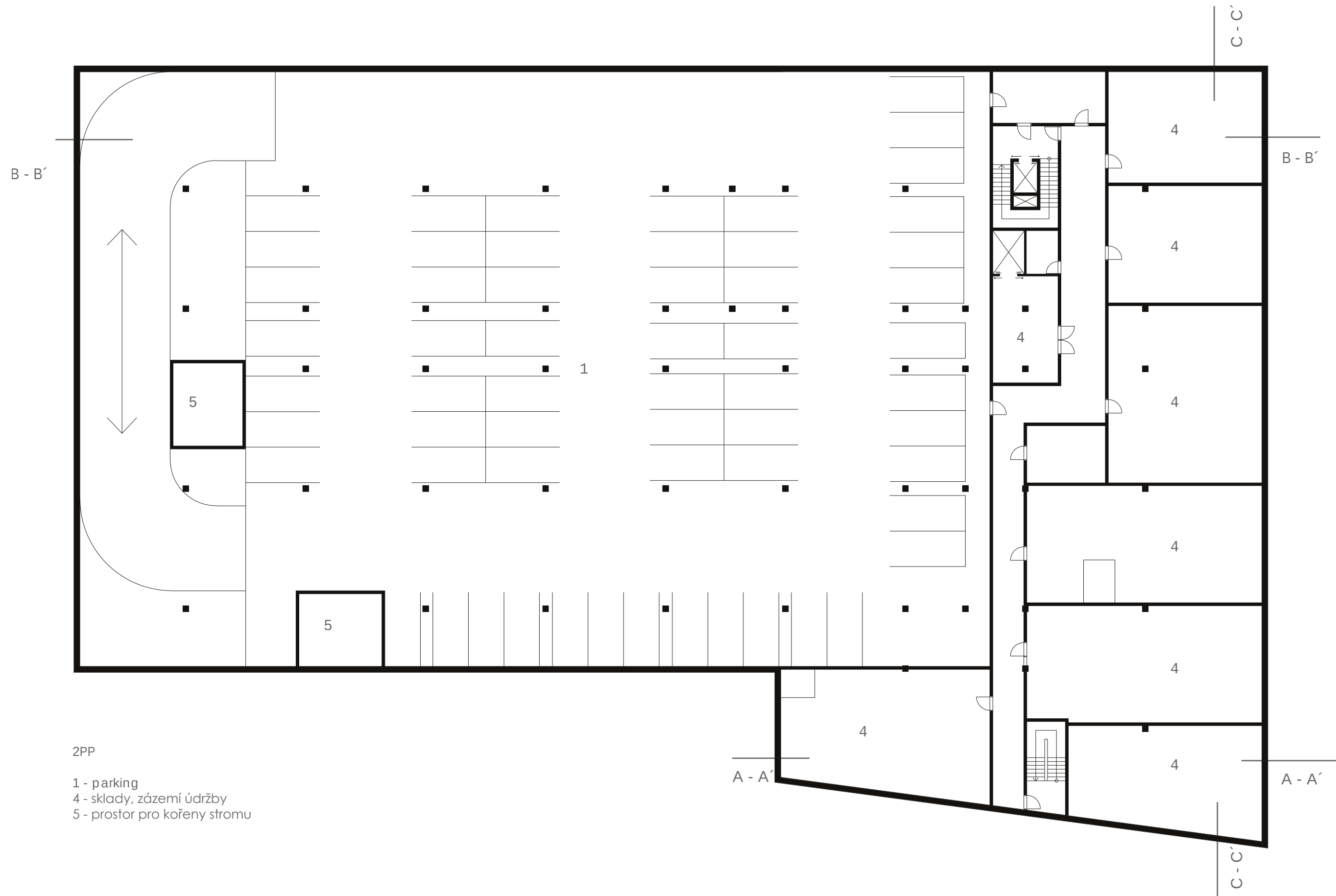


PŮDORYSY





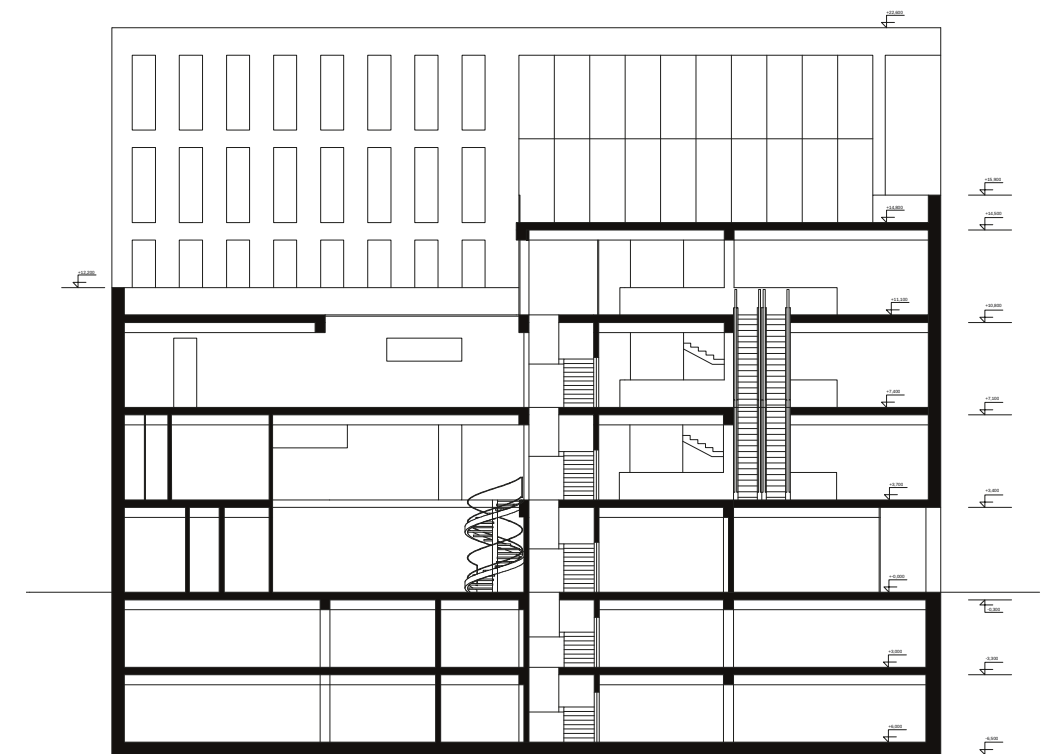
PŮDORYSY



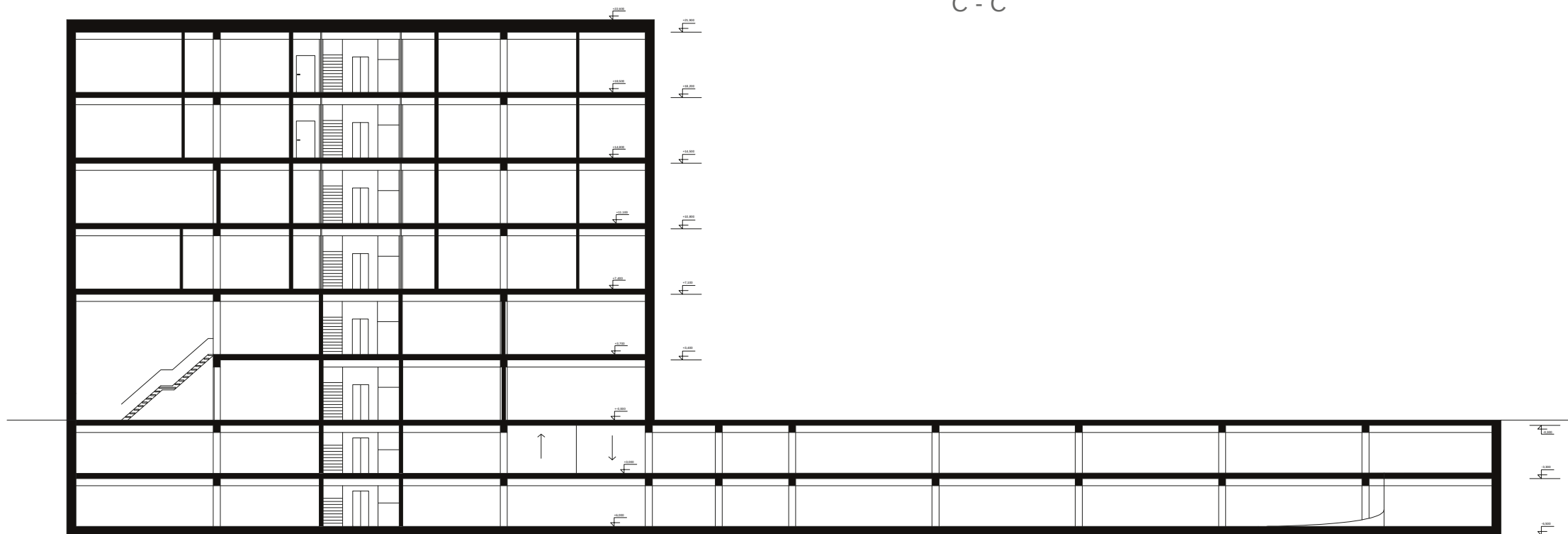
ŘEZY



C - C'

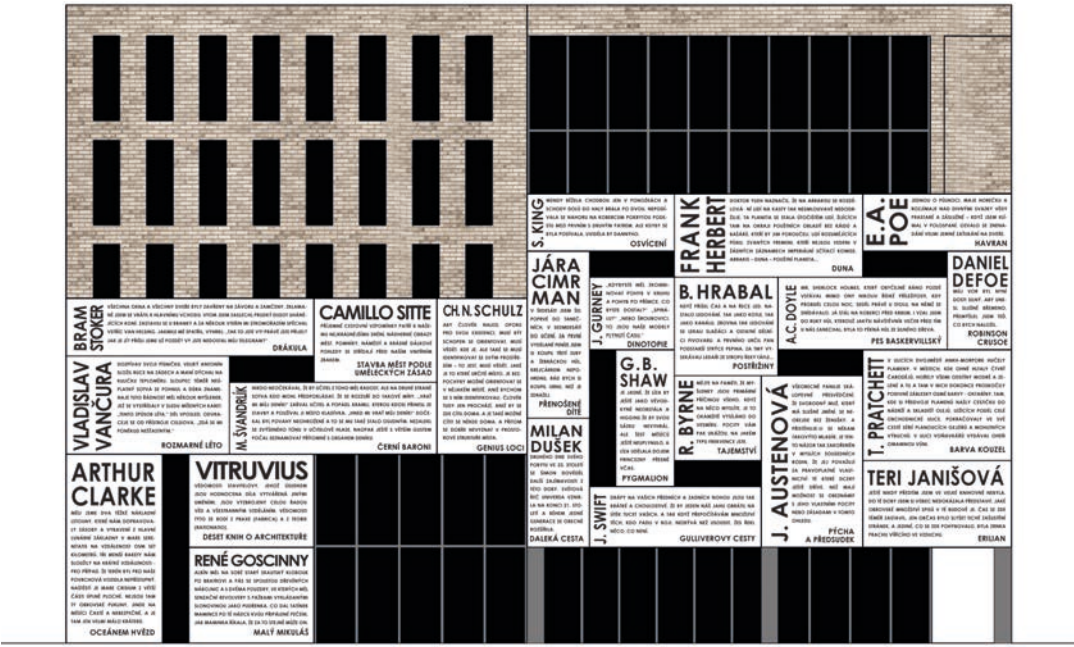


A - A'

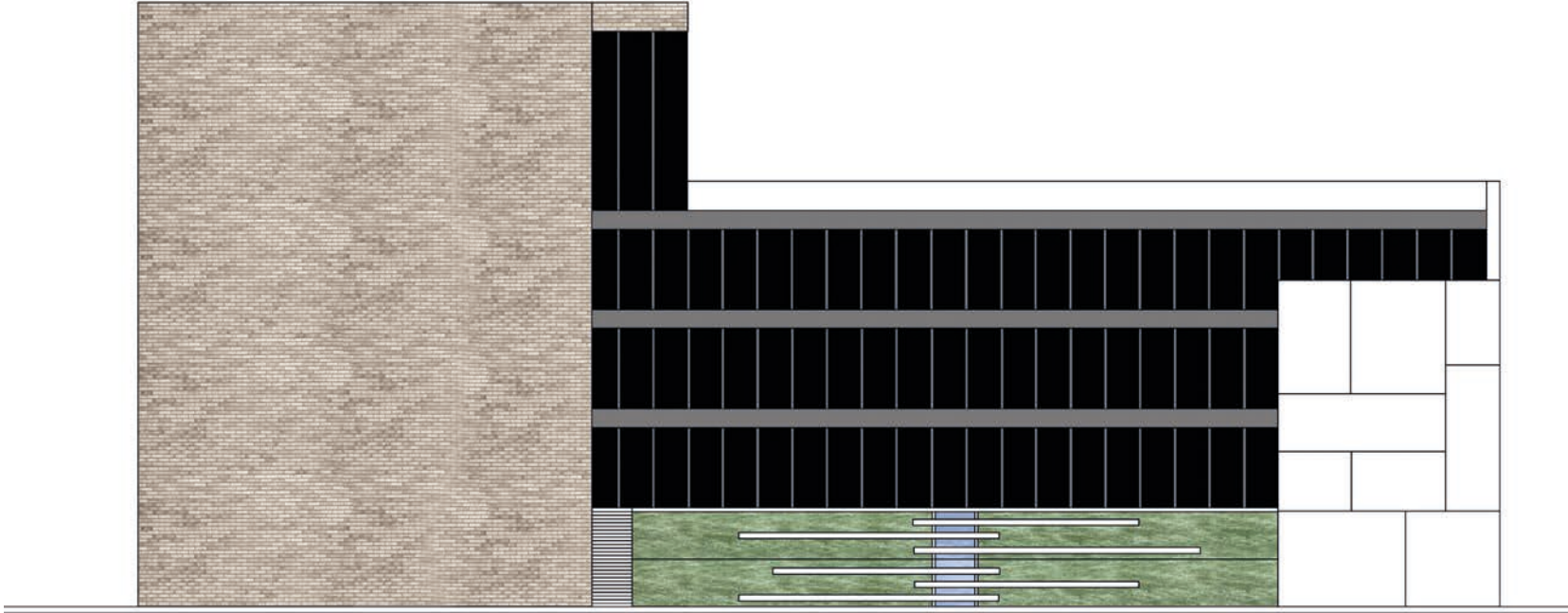


B - B'

FASÁDY



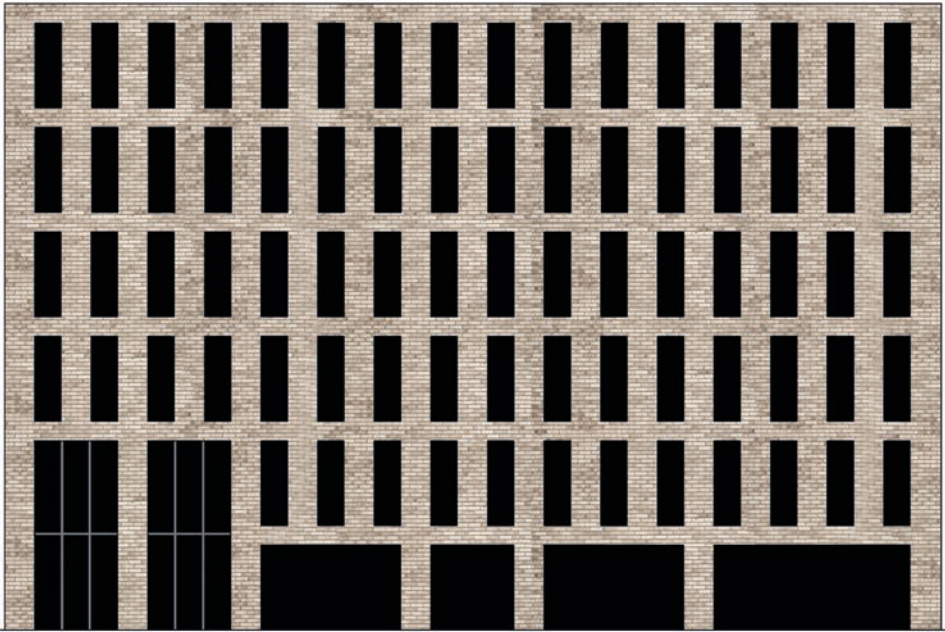
Jižní



Východní



Západní



Severní



SEZNAM AUTORŮ VYJÍMAJÍCÍCH SE SPOLU SE SVÝMI LITERÁRNÍMI DÍLY NA FASÁDĚ DOMU KNIH

Ajvaz Michal – Petřín
Austenová Jane – Pýcha a předsudek
Carroll Lewis – Alenka v říši divů
Cimrman Jára – Přenošené dítě
Clarke Arthur – Oceánem hvězd
Čapek Karel – Válka s mloky
de Saint Exupery Antoine – Malý princ
Defoe Daniel – Robinson Crusoe
Dousková Irena – Hrdý Budžes
Doyle Arthur Conan– Pes Baskervilský
Dumas Alexander – Tři mušketýři
Dušek Milan – Daleká cesta
Foglar Jaroslav – Záhada hlavolamu
Gaiman Neil – Nikdykde
Goscinný René – Malý Mikuláš
Gurney James – Dinotopie
Hašek Jaroslav – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Herbert Frank – Duna
Hrabal Bohumil – Postřižiny
Christie Agatha – Smrt na Nilu
Janišová Tereza - Erilian
Jirotka Zdeněk– Saturnin
Kafka Franz – Zámek
King Stephen – Osvícení
Li Po – Věčná písmena
Němcová Božena – Babička
Neruda Jan – Povídky malostranské
Pavel Ota – Zlatí úhoři
Poe Edgar Alane – Havran
Poláček Karel – Bylo nás pět
Pratchett Terry – Barva kouzel
Rowlingová J. K. – Harry Potter a kámen mudrců
Shaw George Bernard – Pygmalion
Schulz Christian Norberg – Genius Loci
Sitte Camillo – Stavba měst podle uměleckých zásad
Stoker Bram – Drákula
Swift Jonathan – Gulliverovy cesty
Švandrlík Miroslav – Černí Baroni
Tolkien J. R. R. – Hobit
Vančura Vladislav – Rozmarné léto
Verne Jules – Tajuplný ostrov
Viewegh Michal – Báječná léta pod psa
Vitruvius – Deset knih o architektuře
Wilde Oscar – Obraz Doriana Graye

Zdroje: <http://www.databazeknih.cz/>
<http://www.cesky-jazyk.cz/>

PODĚKOVÁNÍ

Za cenné rady, konzultace a oporu během práce na mém diplomním projektu bych ráda poděkovala všem lidem při mě stojícím a hůl nade mnou nelámajícím. Pedagogům, kamarádům i mým drahým členům rodinným.

Největší dík ale patří panu docentu Rothbauerovi, vedoucímu mé diplomní práce. A to nejen za konzultace během mého závěrečného školního projektu, ale i za ty bezvadné tři semestry, které jsem mohla strávit v jeho ateliéru, odkud se mi vůbec nechce pryč.

Děkuji za všechno.
Tereza J.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Tereza Janišová**

datum narození: 30. 5. 1989

akademický rok / semestr: 2014_2015 / letní semestr

ústav: 15127 Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer**

téma diplomové práce:

Dům knih – polyfunkční objekt

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zpracování projektu polyfunkčního objektu nazvaného „Dům knih“, na pozemku bývalých vojenských kasáren v Dejvicích, mezi ulicemi Svatovítská, Generála Píky a železniční tratí, na základě diplomního semináře. V rámci zadání projektu je počítáno s odstraněním původních objektů areálu kasáren.

2/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Knihkupectví, kanceláře nakladatelství, pronajimatelné administrativní prostory, občanská vybavenost jako například literární kavárna a obchody. Jednotlivé funkční segmenty doplněné o nezbytné zázemí budou řešeny v proporcích, odpovídajících individuálně zvolenému konceptu.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Zpracování projektu na úrovni studie, se zachycením půdorysů typických podlaží, typickými řezy a pohledy v měřítku 1:250, situace 1:2000, vizualizace.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu

Model v měřítku 1:250

Datum a podpis studenta

23. 2. 2015 Janišová

Datum a podpis vedoucího DP

21. 2. 2015 Rothbauer

Datum a podpis děkana FA ČVUT

L. H.

Registrováno studijním oddělením dne

15. 1. 2015

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE**FAKULTA ARCHITEKTURY**AUTOR, DIPLOMANT: **Tereza Janišová**
AR 2014/2015, LSNÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) DŮM KNIH

(AJ) THE HOUSE OF BOOKS

JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA

Vedoucí práce: **doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer**
Ústav: Navrhování I

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká): Dům knih = „Továrna“ na knihyAnotace
(česká):

Projekt polyfunkčního objektu nazvaného „Dům knih“, na pozemku bývalých vojenských kasáren v Dejvicích. Budou zde zahrnuty funkce jako: knihkupectví, kanceláře nakladatelství, tiskárna, pronajimatelné administrativní prostory, občanská vybavenost jako například literární kavárna a obchody.

Anotace
(anglická):

Multifunctional building called "The House of Books" situated in the grounds of the former military barracks in Dejvice. This building includes functions like: bookstore, publishing house, printing house, rentable office space, literary café and various small shops.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

28. 5. 2015

podpis autora-diplomanta

Tereza Janišová

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

