



Struktury a rozhraní v obraze Prahy

Struktura a rozhraní spolu úzce souvisejí. To co jsou pro architekturu zdi, jsou v makro mřížce sídla řeky, cesty, terénní zlomy, dráty elektrického vedení a mnoho dalších. Linie celoměstského a regionálního významu mají v kompozici sídla naprostě význam. Tyto linie jsou často zhmotněním toho, co struktury, ale i význam – rozhraní, přičemž zpravidla nabývají obou vlastnosti zároveň. Tato dvojjakost se odvízí i v jejich působení na své okolí. V jedné rovině propojují, ve druhé jsou bariérou. Jsou v samém středu, pěsto obklopeny periferii.

Diplomní práci hledám možnosti znovuuvárcení linií, které město tříštily, jako těch, které ho opět sjednocují, na příkladu soudobé uliční fronty na rozhraní města a železnice.

Pro svůj projekt jsem vybral oblast na pomezí Nuslí a Vršovic, kde je fragmentace městské tkáně liniami metropolitního významu velmi citelná. Hlavní část návrhu se týká dostavby hrany města na uvolněných pozemcích Českých dráh podél ulice Bartoškovy v Praze Nuslích.

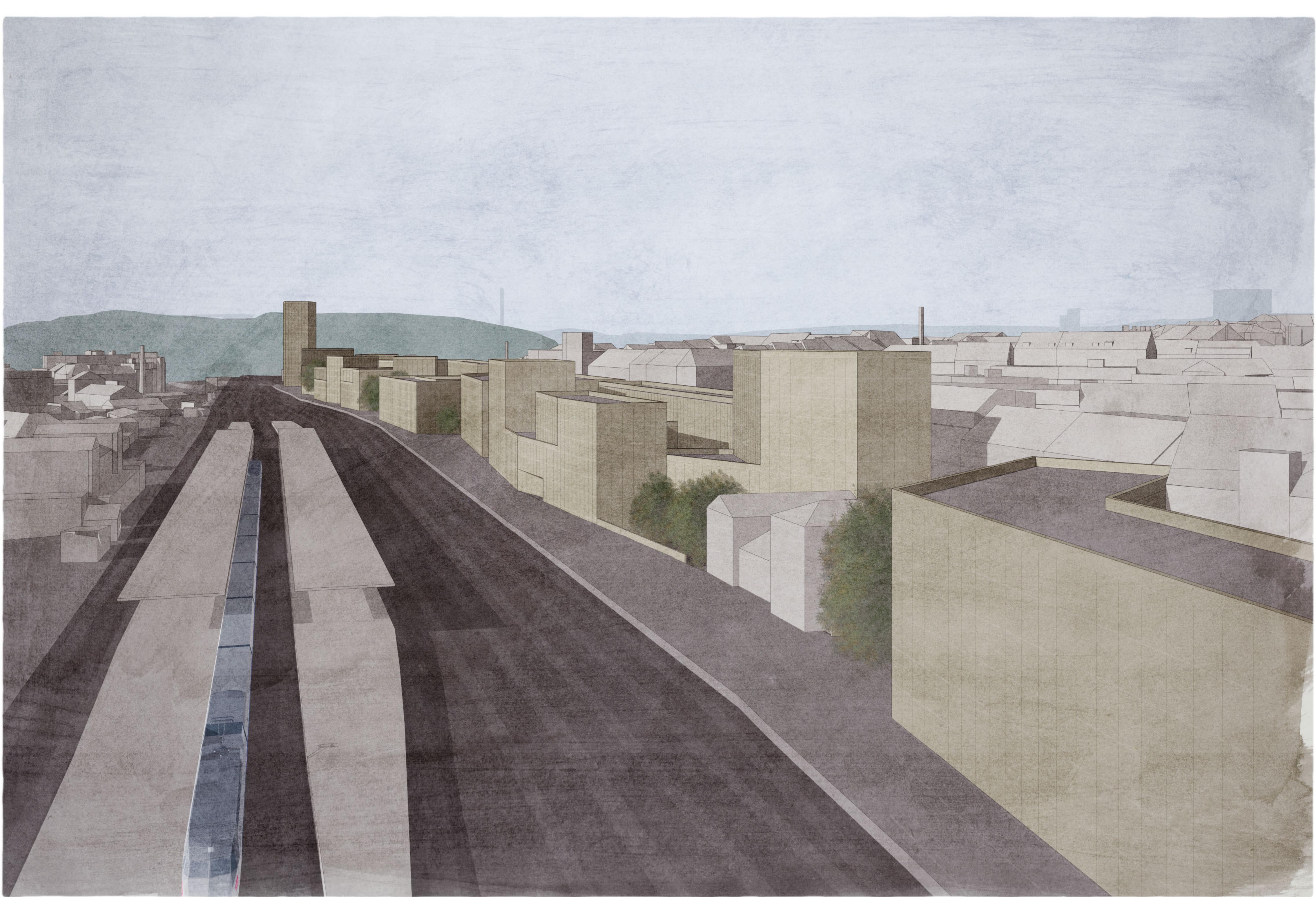
Metoda:
Rehabilitace periferizující městské tkáně spočívá v přidání další významové vrstvy již existující stavbě – železničnímu koridoru, pomocí nově nalezených míst v jejím těsném sousedství. Tato místa - zastavení, jsou vzájemně propojena cestou pro pěší a cyklisty. Nově ustanoveným spojením se vraci do povědomí i železniční trať jako ta, která tentokrát město spojuje. Není už hrozba, ale potenciál. Přidaná kvalita.

Železnice je synonymem pěší prostupnosti města. Zkvalitnění obrazu téhoto území může posléze incituovat pozitivní transformační procesy v přilehlající, dosud nezařazené městské tkáni a stát se tak jednou z klíčových strategií jejího rozvoje v rámci žádané identifikace centra.

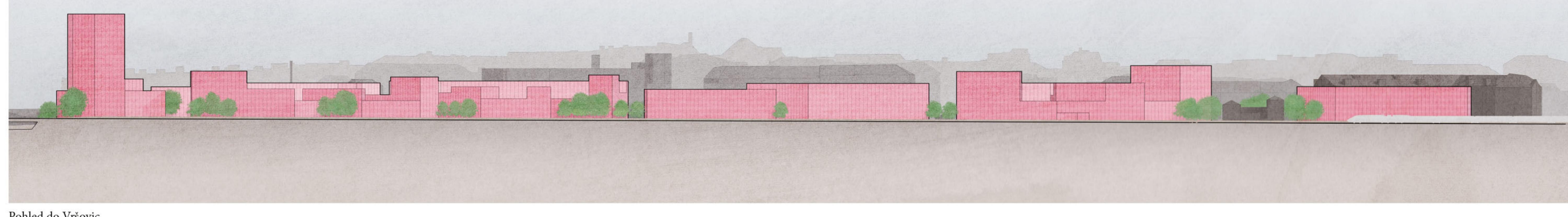
Fronta

Projektem soudobé uliční fronty/front podél železnice si kladu otázku:
Může se stát železnice novou řekou, se svým specifickým typem „nábřeží“?

Výkresy:
Schwarzplan M 1:1000
Situační výkres M 1:1000
Veduty M 1:1000
Detały M 1:500



Pohled do Nuslí



Pohled do Vršovic

