

RADNICE PRO PRAHU 5

ELIŠKA KOTZOTOVÁ

Radnice pro Prahu 5

diplomní projekt / FA ČVUT / ZS 2015/2016
vedoucí práce: Ing. arch. Boris Redčenkov
odborný asistent: Ing. arch. Vítězslav Danda

vypracovala: Bc. Eliška Kotzotová

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení:	Eliška Kotzotová
datum narození:	14.08.1991
akademický rok / semestr:	2015/2016 ZS
ústav:	15118 Ústav nauky o budovách
vedoucí diplomové práce:	Ing. Arch. Boris Redčenkov
téma diplomové práce:	Radnice pro Prahu 5 – New Town Hall, Prague 5
viz přihláška na DP	

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomové práce je návrh radnice pro městskou část Prahu 5. Jedná se o novostavbu na nově vzniklém náměstí na místě stávajícího autobusového nádraží Na Knížecí, jež bude v budoucnu přesunuto k současnému Smíchovskému vlakovému nádraží. Cílem projektu je vytvořit budovu radnice, která bude vyhovovat požadavkům současné radnice, a bude otevřená veřejnosti. Nová budova vyřeší současné nevyhovující poměry stávající radnice, která je roztroušená na několika místech.

2/ specifikovaný stavební program

Hlavní náplní projektu je vytvoření prostor pro stávající odbory radnice a samosprávu. Součástí stavebního programu jsou i reprezentativní a veřejné prostory a případná integrace dalších vhodných funkcí. Konkrétní stavební program bude upřesněn v průběhu semestru.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Širší vztahy 1:2000
Situace 1:500
Půdorysy 1:200
Řez-(y) 1:200
Pohledy 1:200
Řešení detailu 1:20
Vizualizace

Podrobnosti zadání jednotlivých měřítek mohou být v průběhu semestru upřesněny.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Portfolio
Poster
Model
CD

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
FAKULTA ARCHITEKTURY		
AUTOR, DIPLOMANT:		Eliška Kotzotová
AR 2015/2016, ZS		
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:		Radnice pro Prahu 5
(ČJ)		
(AJ)		New Town Hall, Prague 5
JAZYK PRÁCE:		český
Vedoucí práce:	Ing. Arch. Boris Redčenkov	Ústav: 15118
Oponent práce:	Akad. arch. Ladislav Kuba	
Klíčová slova (česká):	Radnice, Praha 5	
Anotace (česká):	Cílem projektu je návrh nové radnice pro Prahu 5 na místě stávajícího autobusového terminálu Na Knížecí. Nová radnice má vyřešit nevyhovující poměry současné radnice, která je roztroušená na několika místech a má splňovat požadavky na současnou radnici demokratické společnosti.	
Anotace (anglická):	The aim of the project is to design a new Town Hall for Prague 5 in the location of the existing bus terminal station Na Knížecí. The new Town Hall should solve the inconvenient situation of the current Town Hall, which is scattered in different places, and should meet the requirements of a contemporary Town Hall of a democratic society.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 12. 1. 2016

podpis autora-diplomanta

Cílem projektu je navrhnout novou radnici pro Prahu 5 na prostranství stávajícího autobusového terminálu Na Knížecí tak, aby návrh radnice navazoval na již navržený urbanistický koncept, který počítá s rozvojem jižního Smíchova, Smíchov City. Radnice by měla sloučit všechny odbory, které jsou momentálně rozmístěny v několika budovách, které městská část využívá.

OBSAH

ANALÝZY

- 1. historie radnic
- 2. současné radnice
- 3. vývoj kancelářských prostor
- 4. historie Smíchova
- 5. výšková analýza
- 6. funkční analýza
- 7. širší vztahy
- 8. analýza zeleně
- 9. dopravní analýza
- 10. součaná radnice městské části Prahy 5
- 11. počty pracovníků
- 12. organizační struktura
- 13. plochy
- 14. fotodokumentace
- 15. zdroje

NÁVRH

- 1. autorský text
- 2. veřejná prostranství na severo-j jižní ose Smíchova
- 3. koncept hmoty
- 4. situace
- 5. vizualizace
- 6. půdorysy
- 7. řezy
- 8. pohledy
- 9. detail fasády
- 10. poděkování

1. historie radnice

Budovy městské samosprávy byly u nás zvané radnice teprve od 19. století. V minulosti tyto budovy sloužily i jako soudní s městským vězením. Jedině města měla samosprávu a budovu k ní sloužící. Ve starověkém Řecku se budova městské samosprávy nazývala búleutérion a stála vždy na agoré (náměstí). Stejně tomu bylo i v Římě. Další část samosprávy se odehrávala v budově zvané curia, což je český radnice. Umístění těchto budov bylo vždy významné, zpravidla byly situovány na náměstích. Raný středověk znamenal úpadek měst a jejich samospráv, neexistovaly tedy ani budovy k tomu sloužící. Přezila města, ve kterých vzniklo biskupství. V další fázi středověku panovníci posilovali svou moc zakládáním měst. Zástupci panovníků zvaní rychtáři sídlili na rychtách, které se později přeměnily na radnice. Panovníci, šlechta a později i církve postupně ale neochotně předávali správu měst do rukou měšťanů. Tento proces začal na západní a jižní Evropě a později se odtud rozšířil i na naše území. Právo městské samosprávy bylo jen jedno z mnoha úzce souvisejících práv měst.

Radnice tvořila centrum městské samosprávy, soudnictví, právního života i života obchodního a hospodářského. Zasedala v ní městská samospráva, pisár, byla zde i kaple pro bohoslužby před zasedáním rady, ve velkých radnicích byl i radniční šenk a bydlel tu radniční správce. V obecní pokladně byly uloženy městské peníze a v městském archivu se uschovaly důležité listiny. V radničních věžích působil hlásný. Bylo zde i vězení a mučirna. V radnicích se promítala měšťanská práva, moc, reprezentace, bohatství, smysl pro spravedlnost i vztah pro umění.

Často se tedy radnice nazývala klenotem města. Budovy radnic byly zprvu často budovy již stojící, které se často dostavovaly, upravovaly nebo nahrazovaly novostavbami dle potřeb dané doby a jejího soudnictví. Radnici mělo město vždy jen jednu. U nás často vznikala v těsné blízkosti dvě města. Obvykle byla důvodem porušení milového práva řeka, která oddělovala obě města. Praha byla jedním z takových měst. Původně začínala jako města dvě: Staré Město a Malá Strana, ke který později přibyla ještě města čtyři: Nové Město pražské, Hradčany, Vyšehrad a Židovské město. Každé město mělo svou radnici. Později přibyla ještě města dvě a v 19. století ještě dalších osm. Díky tomuto máme takzvanou „stověžatou“ Prahu. Každé město mělo svou radnici a své dominanty, a proto je Praha svým panoramatem tak ojedinělá. Teprve roku 1922 vznikla jednotná Velká Praha. Samostatnou kapitolou jsou židovská ghetta, která se separovaně utvářela často od počátku vzniku osídlení. Střediskem jim byla synagoga, která po dlouhou dobu byla stavbou sakrální, školskou i samosprávní. Časem vznikaly samostatné radnice. Radnice byla zpravidla na náměstí, ale existují i výjimky, kdy vznikla z panského domu (Brno) či samospráva zasedala v místním zámku (Chomutov). U měst se šachovnicovým půdorysem byla oblíbená poloha pro radnici uprostřed náměstí (Uničov), výhodná byla i poloha v nároží náměstí (Staré Město pražské), protože byla osvětlena ze dvou stran. Když byla radnice umístěna uprostřed náměstní strany, byla často převýšená (Plzeň).



Řecko V Řecku začaly radnice vznikat v archaickém období kolem 8. - 6. století před Kristem. Tehdy se staly polis (městské státy) centrem společenského, politického i hospodářského vývoje. Kolem Středozemního moře vznikaly sídla městského charakteru. Byla zde uplatňována demokracie. Centrum samosprávy byly búleutéria. Búleutéria stejně jako ostatní veřejné budovy se stavěly na agoré (náměstí). V jádru byla zasedací síň s oltářem ve středu, za ním byla tribuna pro předsednictvo. Síň měla většinou stupňovité hlediště. Jednalo se o sloupovou síň se schodišti vedoucími k vyšším místem na tribuně.

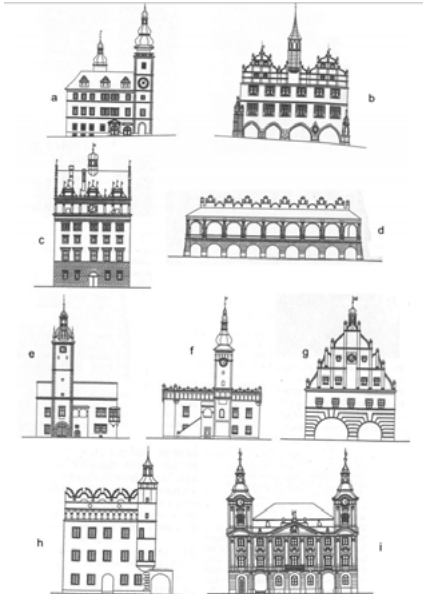
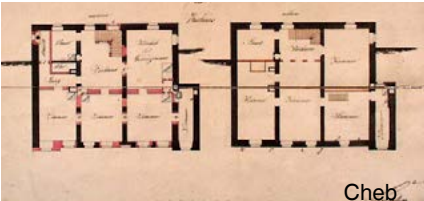
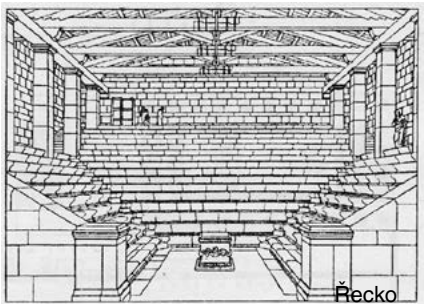
Řím Pro samosprávu sloužila budova zvaná curia. Tato budova stála na náměstí zvaném forum, kde stejně jako v Řecku stály i ostatní veřejné budovy. Členové byli patriciové a plebejové. Počet kuríů se ustálil na číle 30. Později se název curia používal pro budovu, kde v Římě zasedal senát a v menších městech rada kurálů. Členství v radě králů se později dědilo a jejich povinností bylo vybírat daně a odevzdávat je římskému státu.

Ranný středověk Většina antických měst v této době upadala. Výroba uspokojovala jen vlastní potřebu. Od 11. století se situace změnila a rozšiřoval se obchod ve městech a tím měšťané získávají stále větší práva. Nejvýznamnější bylo právo městské, milové, tržní, městské samosprávy a právo domu radního.

Zmínky o městském osídlení u nás jsou až z doby gotické, proto je existence románská radnice u nás téměř vyloučena. Část románského zdiva můžeme najít u Staroměstské radnice, protože vznikla přístavbou k domu Volfína od Kmene, k němuž byl roku 1399 přistavěn druhý radní dům, roku 1458 připojen Mikšův dům a roku 1835 přikoupen rohový dům původně č.p. 2/1 U Kohouta, který obsahuje i zbytky románského zdiva.

V době gotické je existence radnic jen v těch nejstarších městech s vyvinutou městskou samosprávou, což jsou Praha s radnicí nárožní s věží, Olomouc a Cheb se štitovou radnicí.

Renesance V této době dochází k největšímu rozmachu výstavby radnic. Vznikají v královských městech i ve městech poddanských. Na severu našeho území se nejvíce ujal typ centrální radnice, která byla situována ve středu náměstí. Přichází i nová řešení. Například radnice se střední věží (Litoměřice), atikový typ (Prostějov), šířkový typ (Plzeň), arkýřový typ (Opava) a asymetrický typ (Kyjov). Půdorysné řešení navazuje na gotické radnice. V přízemí se nacházel šenk, kde se podávalo pivo či víno. V době pobělohorské zanikl stavovský systém a nastupoval absolutismus, který takřka zrušil samosprávu měst. V raném baroku téměř nevznikají nové radnice. Největší romach ve výstavbové činnosti přináší vrcholný barok. Vznikaly radnice i ve městech, kde dosud žádná nebyla, i v těch, kde stávající radnice nevyhovuje. Z radnic mizí prostory pro shromáždění celé obce a dostávají více reprezentativní vzhled.



Typy historických radnic
a) s nárožní věží - Mladá Boleslav
b) se střední věží - Litoměřice
c) šířkový - Plzeň
d) atikový - Prostějov
e) asymetrický - Kyjov
f) centrální - Odry
g) štitový - Ústí n. Labem
h) arkýřový - Opava
i) s postranními věžemi - Písek

Radnice v 19. a 20. století Klasicistní radnice vznikla například v Teplicích. Později se ujala neorenesance a další historizující slohy. V této době se radnice, která doposud sloužila samosprávě a soudnímu systému, stává budovou pouze samosprávní. Vzniká zde kancelář starosty. Secesní radnici můžeme nalézt v Humpolci či Lovosicích. Na přelomu 19. a 20. století byl do- savaďní málo reprezentativní ráz průmyslového města obohacen honosnou novostavbou radnice (1906-07) na jižní straně hlavní ulice západně od komplexu zámeckého dvora (v pomyslném středu města) a současně i evangelickým kostelem při silnici do Teplic (1907). Secesní radnice v Lovosicích je výraznou dominantou v centru města. Objekt s okázalou, více než třicetimetrovou věží tvoří roh ulic Osvoboditelů a Školní, naproti městskému úřadu a jen kousek od Václavského náměstí. Z podnětu tehdejších konšelů a podle návrhu ústeckého architekta Karla Rehatschka ji v roce 1907 dokončil litoměřický stavitel Alexander Grandissa. Avšak radnice se navrhovaly i kubistické a modernistické. Kubistické radnice známe z návrhu Josefa Gočára do Zlína či Pavla Janáka na radnici pro Havlíčkův Brod. Interiéry byly zdobeny výtvarnými díly s vlastneckou tematikou. Radnice byla často rozšířena o další funkce jako škola, knihovna, muzeum, galerie. Budova díky tomu získala větší měřítko. Od 2. poloviny 20. století se řešilo, zda kanceláře mají zůstat buňkové či otevřené takzvané open space. Tento trend se u nás nerozšířil tak jako například v USA.



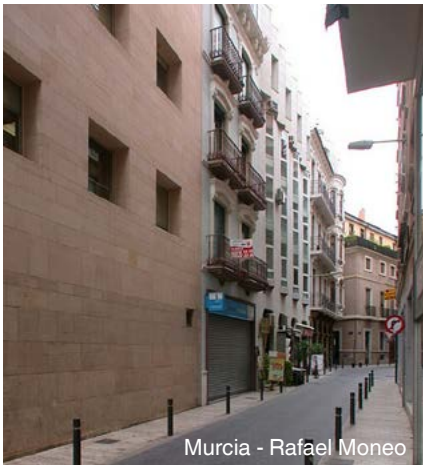
2. současné radnice

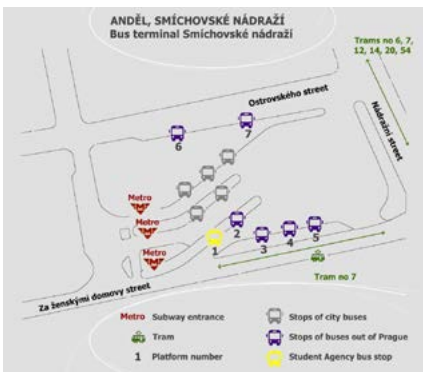
Radnice v 21. století je stejně jako v historii důležitou reprezentativní budovou města. Proto by měla být situována na městsky významné místo. Ideální jsou náměstí. I v rámci náměstí by měla radnice zaujímat důstojné místo, zároveň by měla respektovat stávající historické hodnoty místa.

Radnice ve švédském městě Lund je příkladem moderní radnice, na které je možné demonstrovat současné trendy pro navrhování radnic. Jednou u nejdůležitějších podmínek pro navržení kvalitní radnice je **historická návaznost**. Tato budova rozšiřuje a propojuje stávající historické centrum s veřejným městským parkem. Čímž si zajišťuje dobrou **dostupnost**. Fasády směrem k historickému městu jsou klasicistější. Otevřené a uzavřené pole dodávají budově rytmus a dialog s historickým městem. Ostatní fasády jsou dynamičtější. Ovládací panely reagují na množství slunečních paprsků, které dopadají na fasády. Díky různorodým fasádám je zajištěna další důležitá věc a tou je **udržitelnost**. Směrem k severu jsou fasády prosklené v celé délce, aby bylo zajištěno co největší prosvětlení kancelářských prostor. Jižní fasády mají možnost regulovat množství světla, tepla a stínu pomocí již zmíněných panelů. Důležitou roli hraje velká střešní zahrada, která nahrazuje plochu, kterou budova zabrala, a zároveň má důležitou funkci při chlazení budovy i shromažďování dešťové vody. Zdravé a **příjemné pracovní prostředí** pomáhá zajišťovat atrium, které je umístěna za prosklenou fasádou a propojuje odpočinkové plochy ve všech podlažích. Odpočinkový charakter podtrhuje i kontakt s

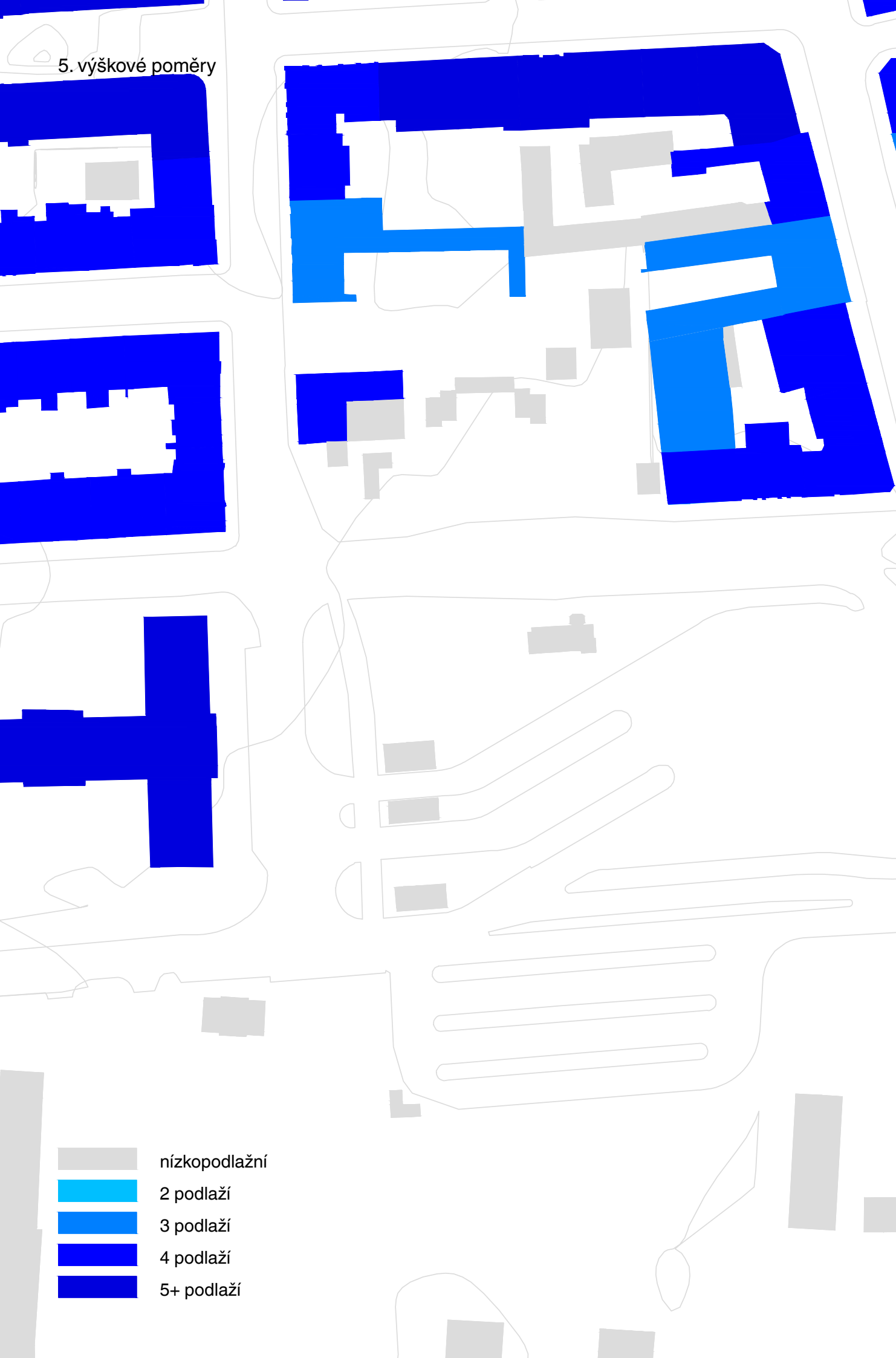


Bezbariérovost je dnes samozřejmým požadavkem na veškeré veřejné budovy. U radnice je pro její důležitost kladen velký důraz na kvlitu tohoto řešení. Radnice v Murcii ve Španělsku na náměstí kardinála Belugy je dalším zdárným příkladem, kde je respektován vztah k historii. Radnice je situována na náměstí s monumentálním průčelím navrženým Jaime Bortem, v přítomnosti kardinálského paláce zpracovaným architektem Canestrem, vůči kterým bylo nutné zaujmout důstojné postavení. Toto náměstí chápeme jako ztělesnění slavnostního ducha baroka a návrh radnice by tak měl se svým stavebním obsahem plnit roli diváka, aniž by hledal svůj status mezi hlavními budovami ztělesněnými katedrálou a palácem kardinála Bellugy. Nicméně by radnice neměla představovat všedního diváka. Radnice postavená na náměstí má **reprezentovat** světskou mocc. Měšťané mají na tomto důležitém náměstí v Murcii konečně své zastoupení. Bylo zvoleno opravdu reprezentativní umístění na významném místě. Hmota radnice náměstí nepotlačí, ale naopak mu dává jasnější formu a lépe ho definuje. Stává se jeho součástí a nesnaží se ho násilně ovládnout. Fasáda se snaží vyvarovat symetrii a dokazuje to výrazným balkonem, který je v naprosto stejné horizontální rovině jako centrální balkon piano nobile kardinálského paláce. Ostatní fasády jsou už střídmejší a reagují na okolní tradiční rozmístění oken. **Organizace** kanceláří a vztahů jednotlivých oddělení je hlavním provozním požadavkem. Kanceláře jsou zde řazeny ortogonálně a sledují linie ulic San Patricio a Freneria a linie definovanou fasádou směřující do náměstí.





5. výškové poměry



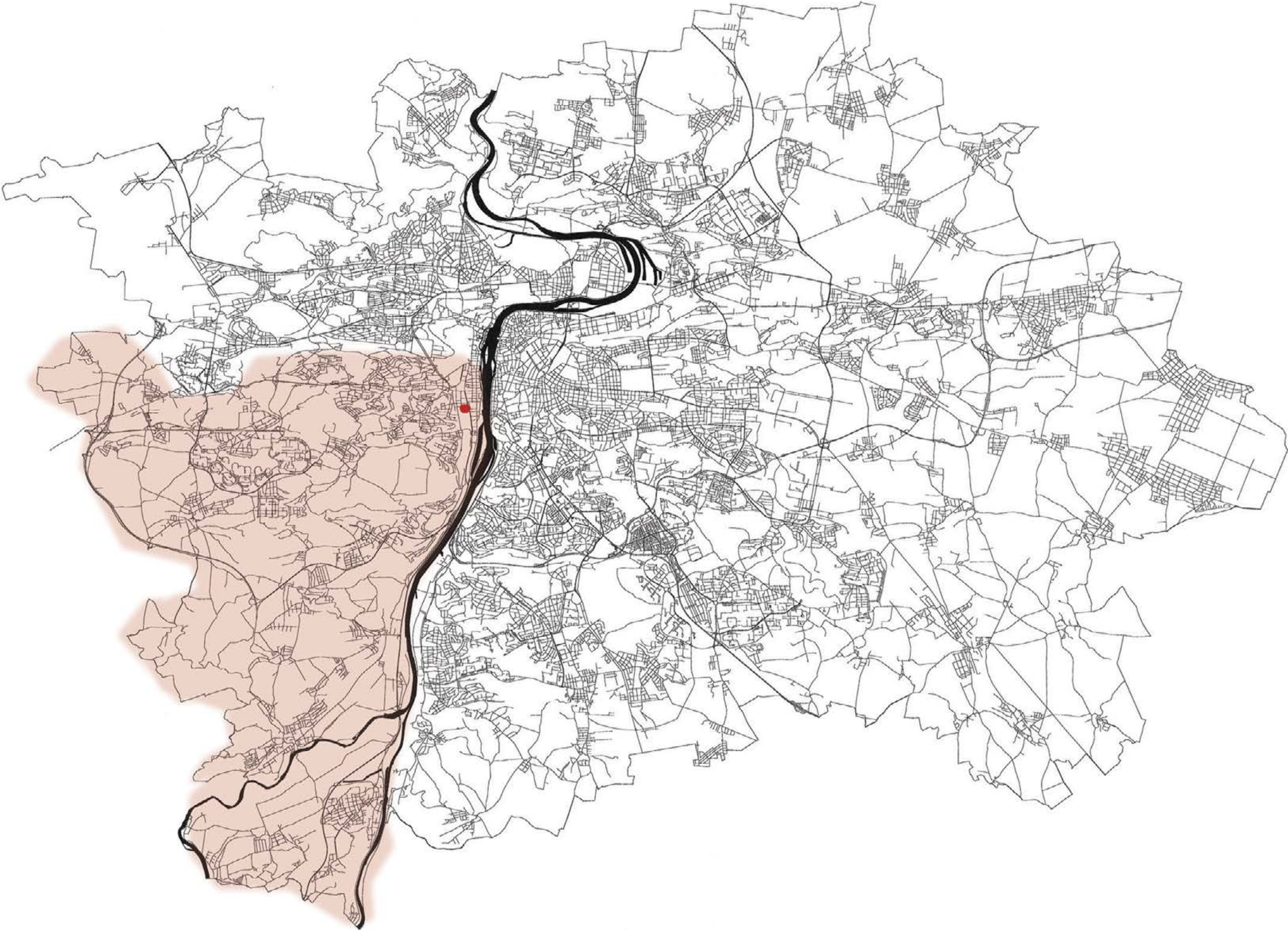
6. analýza funkcí



- nízkopodlažní
- 2 podlaží
- 3 podlaží
- 4 podlaží
- 5+ podlaží

- ostatní
- ubytovací a restaurační zařízení
- polyklinika
- převážně administrativní funkce
- dopravní budovy
- továrna Staropramen
- polyfunkční budovy
- smíšená funkce převážně obytná

7. širší vztahy



8. analýza zeleně

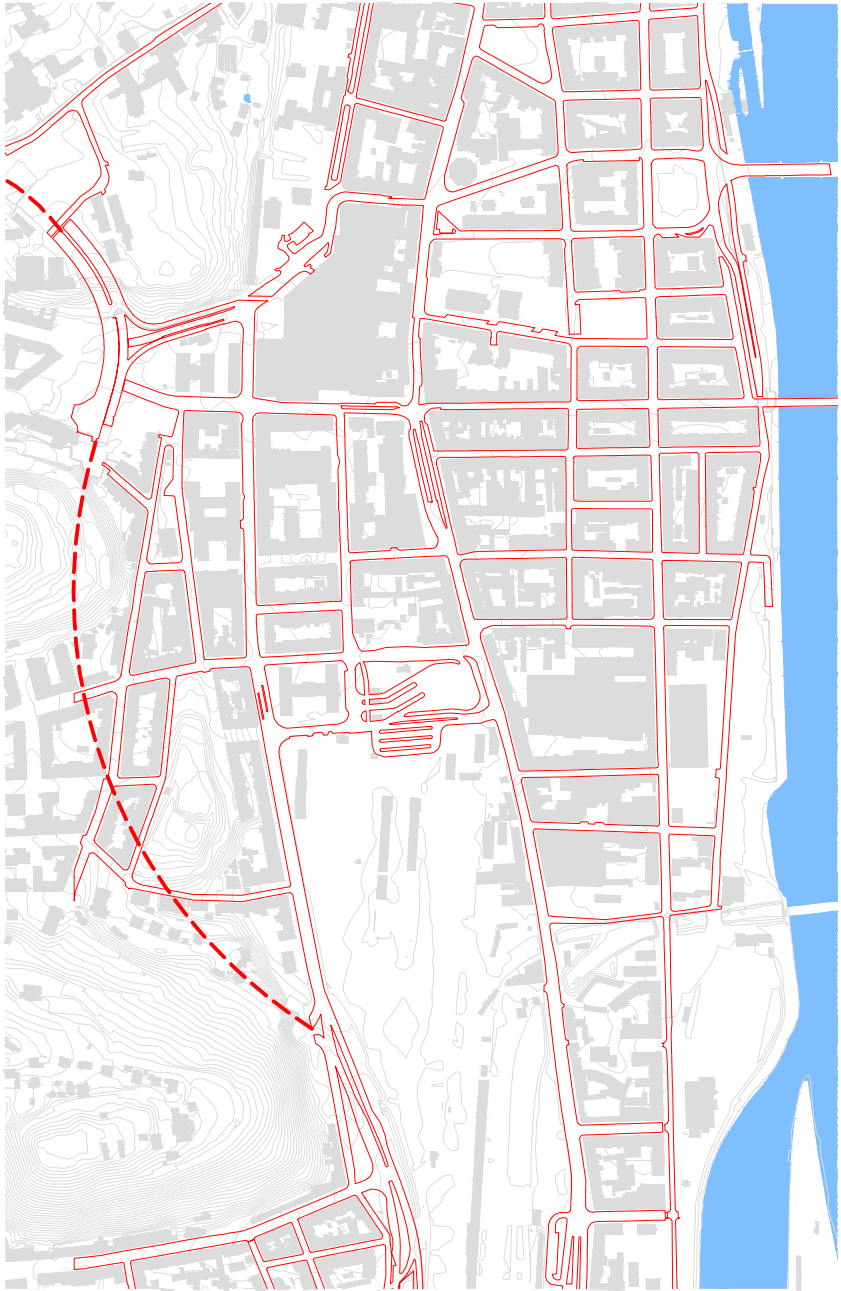


- | | | |
|------------------------|------------------|---|
| 1 Arbesovo náměstí | Park Mrázovka | 5 |
| 2 Dienzenhoferovy sady | sady Na Skalce | 6 |
| 3 Portheimka | zahrada Santoška | 7 |
| 4 Park Sacré Coeur | Císařská louka | 8 |

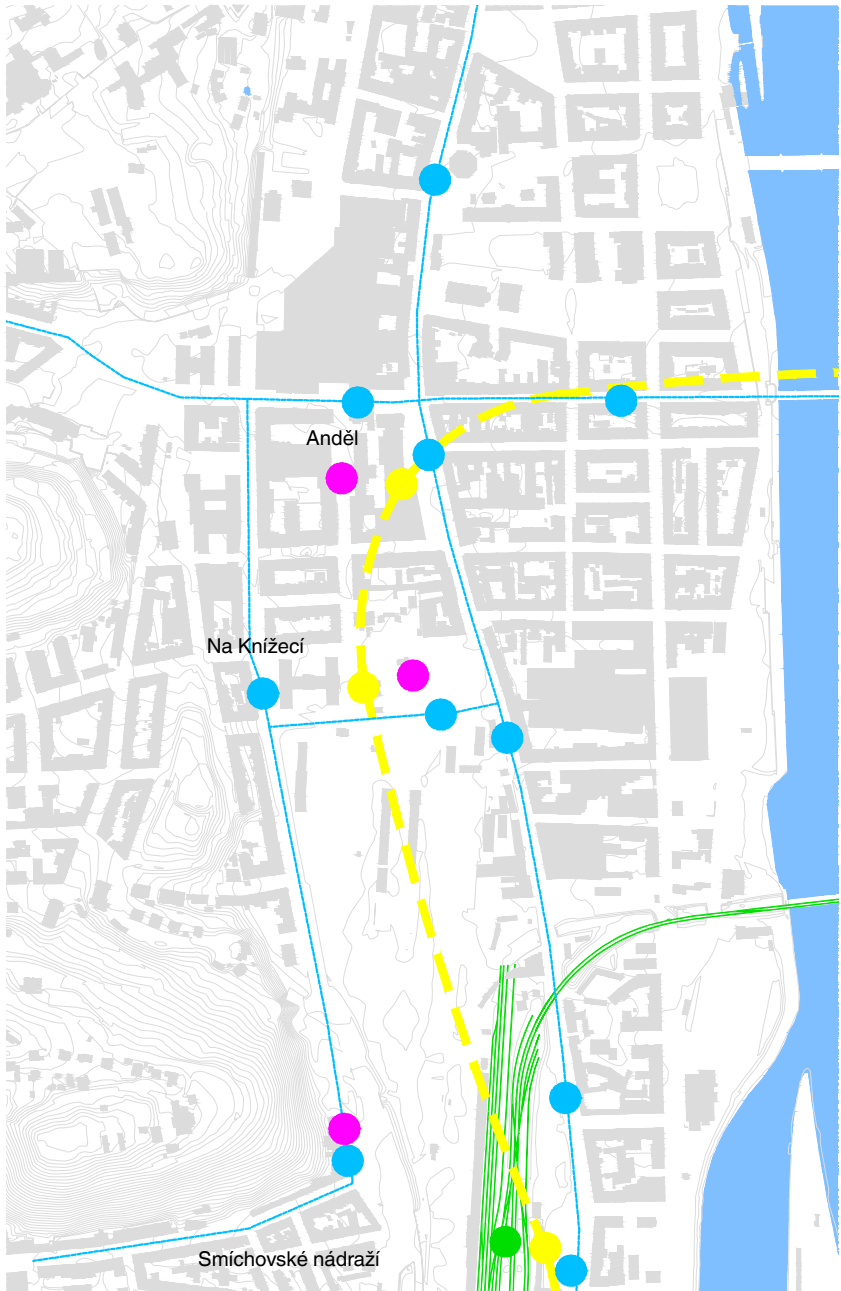


9. dopravní analýza

automobilová doprava



- metro
- tramvaj
- autobus
- vlak



10. součaná radnice městské části Prahy 5



- 1 Budova Staré radnice - Úřad městské části Prahy 5
 - odbor vnějších vztahů
 - odbor správy veřejných prostranství
 - odbor smluvních vztahů
 - odbor servisních služeb
 - odbor rozvoj MČ P 5
 - odbor občansko - správní
 - odbor majetků a investic
 - odbor ekonomický**Štefánikova 236/13**



- 2 Úřad městské části Prahy 5
 - odbor živnostenský
 - odbor vnitřní správy
 - odbor školství, kultury a sportu
 - odbor životního prostředí
 - stavební úřad
 - odbor dopravy**Nám. 14. října 1381/4**



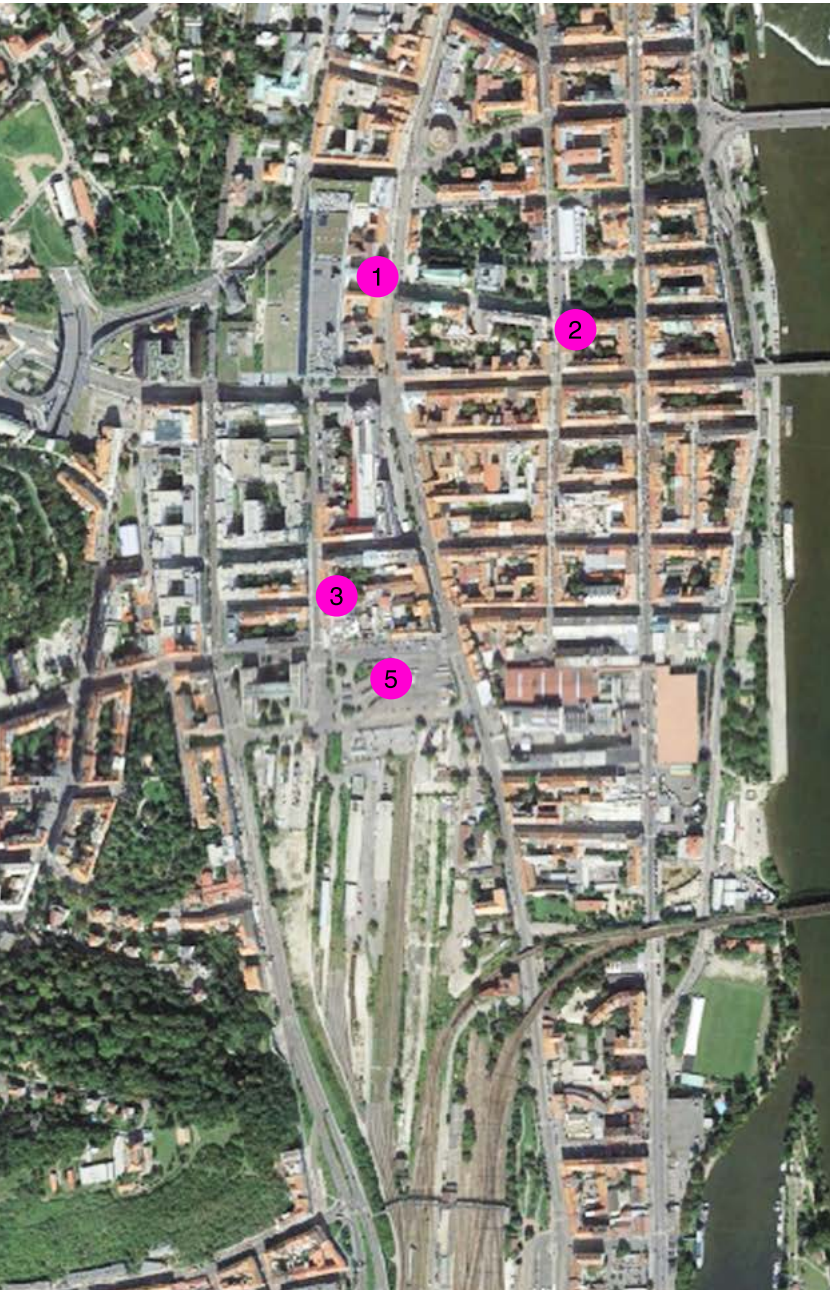
- 3 Obřadní síň
 - Stroupežnického 493/10**



- 4 Úřad městské části Prahy 5
 - odbor sociální problematiky a prevence kriminality**Krškova 807 - mimo mapku**



- 5 Pozemek nové radnice
 - Na Knížecí**



11. počty pracovníků

Kancelář starosty 10
Oddělení sekretariátu
Oddělení vnějších vztahů
Oddělení protokolů, propagace a sportu

Kancelář tajemníka 14
Sekretariát KTA
Oddělení personální a mzdové
Oddělení kontroly a auditu

Kancelář MČ 17
Oddělení služeb zastupitelům a organizační
Oddělení právní
Oddělení sekretariátů

Odbor otevřená radnice 13
Sekretariát OOR
Oddělení řízení a podpory projektů EU
Oddělení veřejných zakázek
Oddělení informačních a komunikačních technologií
Oddělení občan. společnosti, podpory podnikání a zahran. styků

Odbor hospodářské správy 16
Sekretariát OHS
Oddělení provozu a správy movitých věcí
Oddělení správy budov
Oddělení spisové služby

Odbor ekonomický 19
Sekretariát OEK
Oddělení rozpočtu
Oddělení účetnictví
Oddělení hospodářské činnosti
Oddělení finančního plánování

Odbor sociální problematiky 29
Sekretariát OS0
Oddělení sociální péče a rozvoje sociálních služeb
Oddělení sociálně právní ochrany dětí
Odd. sociálních kurátorů a terénních pracovníků

Odbor školství a kultury 12
Sekretariát OŠK
Oddělení metodiky, rozpočtu a veřejnosprávní kontroly
Oddělení kultury
Oddělení provozně technické správy budov

Odbor správy veřejného prostranství a zeleně 7
Sekretariát OSP
Oddělení správy veřejného prostranství a zeleně

V radnici je mnoho odborů, které spolu vzájemné tvoří určité vztahy. Praha 5 má 17 odborů s 281 zaměstnanci. Při návrhu radnice je nutné respektovat tyto vztahy a navrhnout co nejlepší propojení odborů, které spolu koexistují. Jednotlivé odbory mají svá oddělení. Ta musí být v nejužším kontaktu.

Odbor majetku a investic 33
Sekretariát OMI
Oddělení přípravy a realizace investic
Oddělení správy a evidence nemovitostí
Oddělení stavebně-technické
Oddělení prodeje nemovitostí a privatizace
Oddělení správy bytů
Oddělení správy nebytových prostor
Oddělení správy pohledávek

Odbor bezpečnostní a prevence kriminality 6
Sekretariát OBK
Oddělení krizového řízení, požární ochrany, bezpečnosti a analýz
Oddělení prevence kriminality a protidrogové prevence

Odbor územního rozvoje 4
Sekretariát OUR
Odd. rozvoje městské části a likvidace ekolog. škod
Oddělení územního plánování

Odbor občanskosprávní 43
Sekretariát OOS
Oddělení matrik a státního občanství
Oddělení přestupků
Odd. ověřování pravosti podpisu a shody kopie s originální listinou
Oddělení osobních dokladů a evidence obyvatel
Oddělení místních poplatků a pokut

Odbor živnostenský 13
Sekretariát OŽI
Oddělení živnostenské

Odbor stavební a infrastruktury 25
Sekretariát OSI
Oddělení územního rozhodování
Oddělení stavební I.
Oddělení stavební II.
Oddělení stavebního dozoru

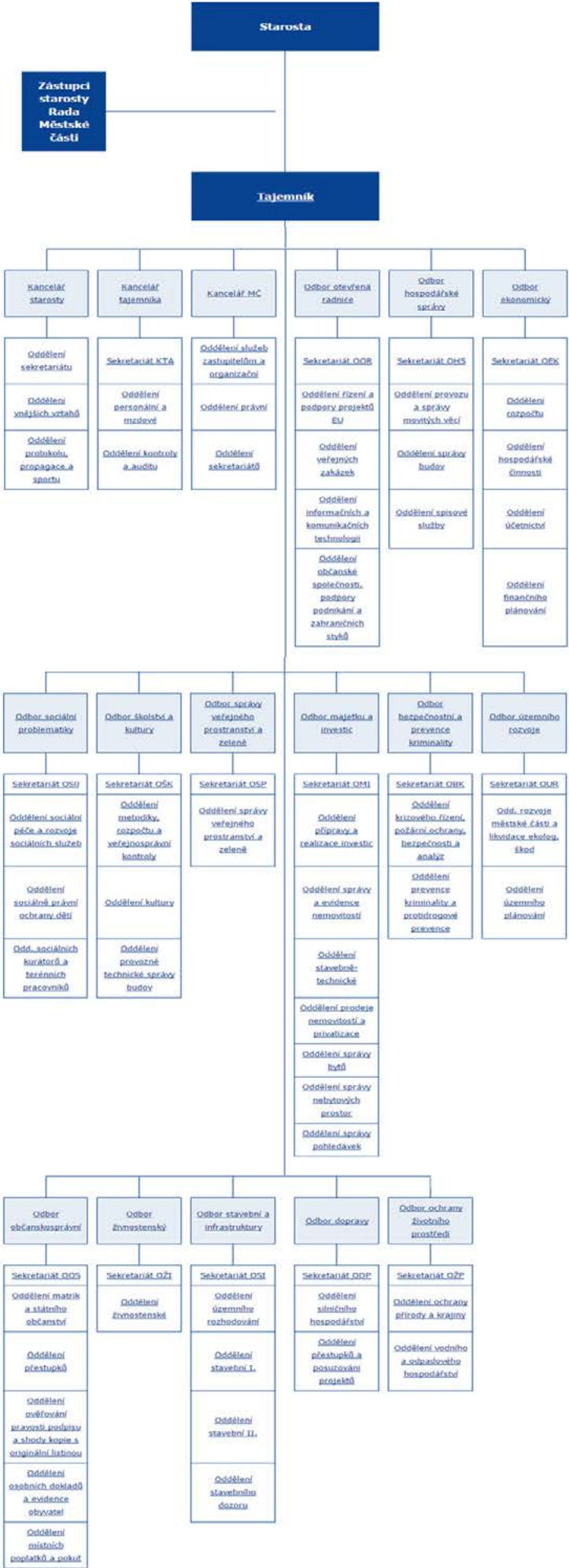
Odbor dopravy 8
Sekretariát ODP
Oddělení silničního hospodářství
Oddělení přestupků a posuzování projektů

Odbor ochrany životního prostředí 12
Sekretariát OŽP
Oddělení ochrany přírody a krajiny
Oddělení vodního a odpadového hospodářství

celkem 281 osob

starosta
1. zástupce starosty
2 zástupci starosty
7 radních
38 zastupitelů.

12. organizační struktura



13. plochy

Odbory spolu související

Kancelář starosty 10	130m2
Kancelář tajemníka 14	170m2
Kancelář MČ 17	200m2
Odbor otevřená radnice 13	160m2
Odbor hospodářské správy 16	200m2
Odbor ekonomický 19	240m2
89osob/1100m2 kanceláří + 600m2	=1700m2

Odbor sociální problematiky 29	360m2
Odbor školství a kultury 12	140m2
Odbor správy veřej. prostr. a zeleně 7	80m2
Odbor majetku a investic 33	400m2
Odbor bezpeč. a prevence kriminal. 6	70m2
Sekretariát OUR	50m2

91osob/1100m2 kanceláří + 600m2 =1700m2

Odbor občanskosprávní 43	450m2
Odbor živnostenský 13	140m2
Odbor stavební a infrastruktury 25	290m2
Odbor dopravy 8	90m2
Odbor ochrany životního prostředí 12	130m2

101osob/1100m2 kanceláří + 600m2 =1700m2

Foyer + recepce + wc	100m2
Přepážkové oddělení + zázemí	185m2
Obřadní síň + foyer + zázemí	113m2
Copycentrum + zázemí	60m2
Infocentrum + zázemí	120m2
Restaurace	350m2
Galerie	120m2
Multifunkční sál	160m2

= 1088m2

m2 kancelářských ploch / 25
3300 / 25=132
obřadní síň, multifunkční sál:
50 + 126 sedadel / 5 = 35
132+35=167
koeficient dopravní obsluhy = 0,6
3.zóna = KVÚ 0,6
koeficient vlivu území = 0,6
167*0,6*0,6= 60

60 parkovacích míst z toho 3 invalidi



15. zdroje

<http://www.praha5.cz>
<http://www.geoportalpraha.cz>
<http://www.wikipedie.cz>
<http://www.archiweb.cz>
<http://www.archdaily.com>

FIŠERA, Historické radnice Čech, Moravy a
Slezka, 2.díl, Praha, Libri, 2010

KIBIC KAREL, Historické radnice, 1988

NEUFERT, Navrhování staveb, 2. české vydá-
ní, Praha, Consultinvest, 2000

NÁVRH

Širší vztahy
Budova nové radnice pro Prahu 5 je situována na klíčové místo v rámci Smíchova. Ulice Štefánikova, jenž pokračuje na jih jako Nádražní ulice, je hlavní severojižní osou, na kterou navazují důležitá veřejná prostranství různých charakterů. Jako pokračování tohoto principu navrhují veřejný prostor před radnicí, který přímo navazuje na tuto osu.

Dopravní vztahy
Na Knížecí je prostranství, na kterém se momentálně nachází autobusový terminál městské i dálkové hromadné dopravy. Celý návrh radnice navazuje na urbanistický návrh Smíchov City od ateliéru A69, který počítá s rozvojem jižního Smíchova a přesunutím autobusového terminálu k vlakovému nádraží, kde vznikne dopravní transférium. Na Knížecí počítám jen se zanecháním autobusové zastávky v ulici Stroupežnického. Ulicemi Nádražní a Za Ženskými domovi projíždí tramvaje, které zde zachovávám. Zastávku tramvaje z ulice Za Ženskými domovy, kde by narušovala zamýšlenou novou pěší osu ústící před novou radnicí, přesouvám do ulice Nádražní. Nachází se zde i zastávka metra Anděl – Na Knížecí.

Urbanistické řešení
Můj návrh je rozdělen na dvě části – samotnou hmotu radnice a městský park před radnicí. Hmota radnice navazuje na blokovou zástavbou Smíchov City a stávající zástavbu. Radnice je novým blokem Smíchova se svým vnitřním světem, který má příjemnou atmosféru díky stromům a keřům, kterými je prostor vyplněn. Blok je průchozí. Skrz blok lze projít na autobusovou zastávku u ženských domovů, je možné zde vejít do metra, které ústí přímo do hmoty radnice, i dojít k tramvajové zastávce v Nádražní ulici. Chybějící blok před radnicí nahrazuji městským parkem, který mi definuje pokračující pěší osu, která vede před radnicí ze Smíchov City. V rámci Smíchov City je osa plná mobiliáře a stromů. Se začátkem mého návrhu mění svůj charakter a mění se v prázdný dlážděný prostor končící moderní sochou. Tímto kontrastem chodec rozpozná, že se nachází na důležitém prostoru před významnou budovou.

Konstrukční systém
Konstrukce budov je navržena jako kombinovaný sloupový a stěnový železobetonový monolitický skelet. Nosné konstrukce jsou navrženy v osově vzdálenosti 8,1 m pro podélný směr, 5,5 m, 8,1 m a 3,9 m pro příčný směr. Svislé nosné konstrukce jsou tvořeny stěnami tloušťky 200 mm a sloupy o průměru 500 mm. Jejich rozměry jsou takové, aby nedošlo k propíchnutí bezhřibové stropní desky. Prostorovou tuhost objektu ve vodorovném směru zajišťují železobetonové stropní desky. Vodorovné nosné konstrukce jsou navrženy jako bezhřibové železobetonové desky tloušťky 200 mm. Dilatace jsou řešeny pomocí smršťovacích pásů. Nosná konstrukce sálu je tvořena obvodovými a železobetonovou stropní deskou, která je nesena trámy o výšce 1500 mm a šířce 500 mm.

Fasádní systém
Obvodový plášť je navržen jako sendvičový s provětrávanou vzduchovou mezerou. Vnější líc je tepelně izolován deskami z minerálních vláken o tl. 180 mm a obložen obkladem z titan-zinkových desek na ocelových kotvách. Okna fasády jsou opatřena venkovními žaluziemi a jsou v 1/2 modulu 4050 mm a 1/4 modulu 2025 mm. Okna po obvodu fasády jsou otevíravá sklopná.

Dispoziční řešení
Vstup do radnice je zevnitř bloku z nejméně frekventované jižní strany. Je umístěn na spojnici mezi autobusovou a tramvajovou zastávkou blízko výstupu z metra. V parteru budovy se nachází vstup do veřejné knihovny, galerie městské části, restaurace, foyer s velkým sálem i obřadní síň. Dále je část parteru využita pro komerční účely. Radnice v demokratické společnosti má být transparentní a přehledná pro veřejnost. Úředníci v nové radnici mají jednotlivé open space kanceláře kolem vnější fasády. Uvnitř dispozice se střídají jádra a obslužné prostory s čekacími místy pro veřejnost. Kolem vnitřní fasády směřující do vnitrobloku jsou chodby, na kterých se mísí veřejnost s úředními osobami. Tento pohyb lze pozorovat z vnitrobloku.



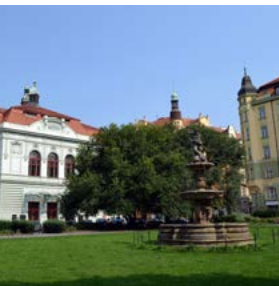
1 náměstí Kinských



2 Arbesovo náměstí



3 Portheimka



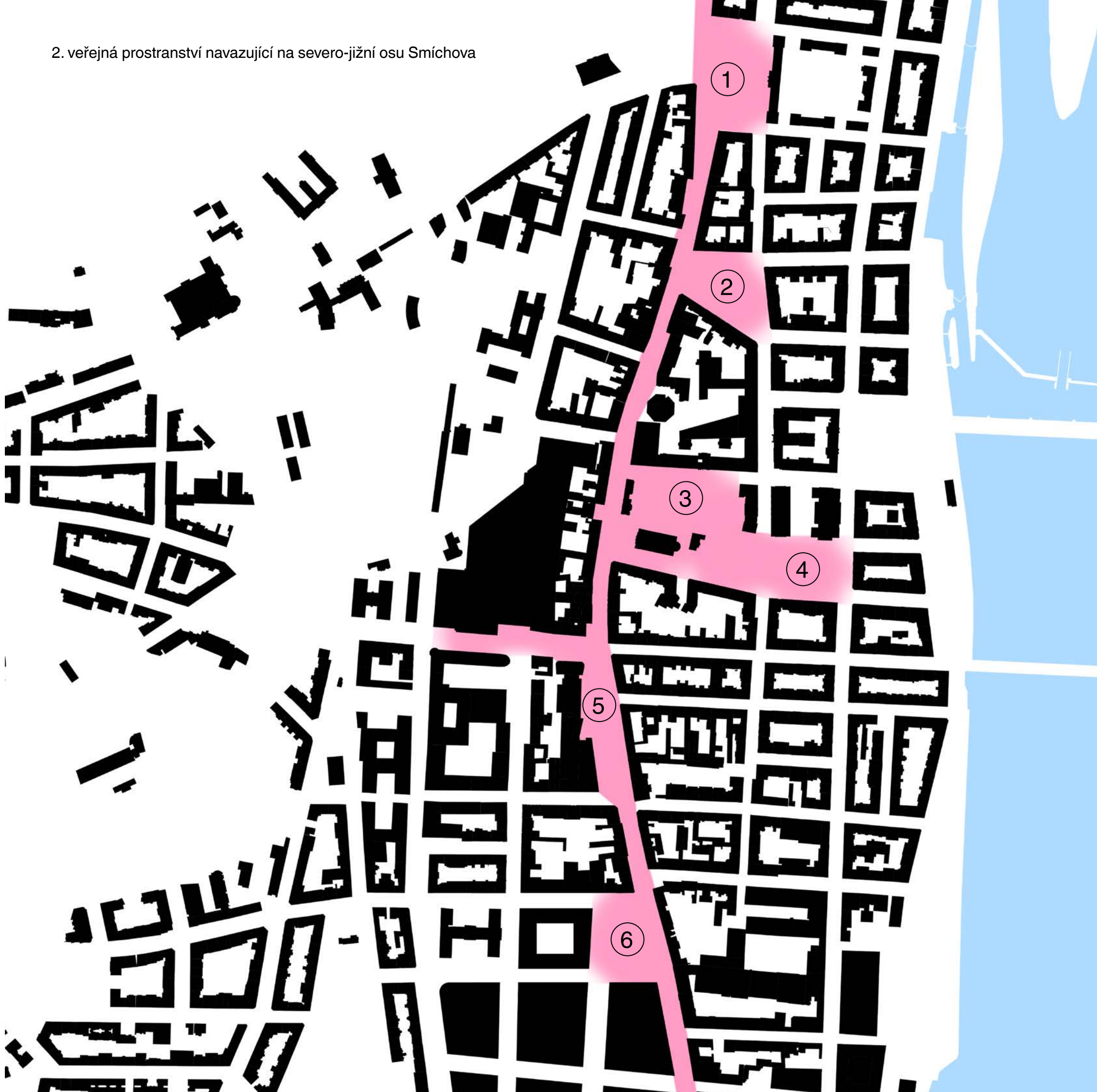
4 náměstí 14. října

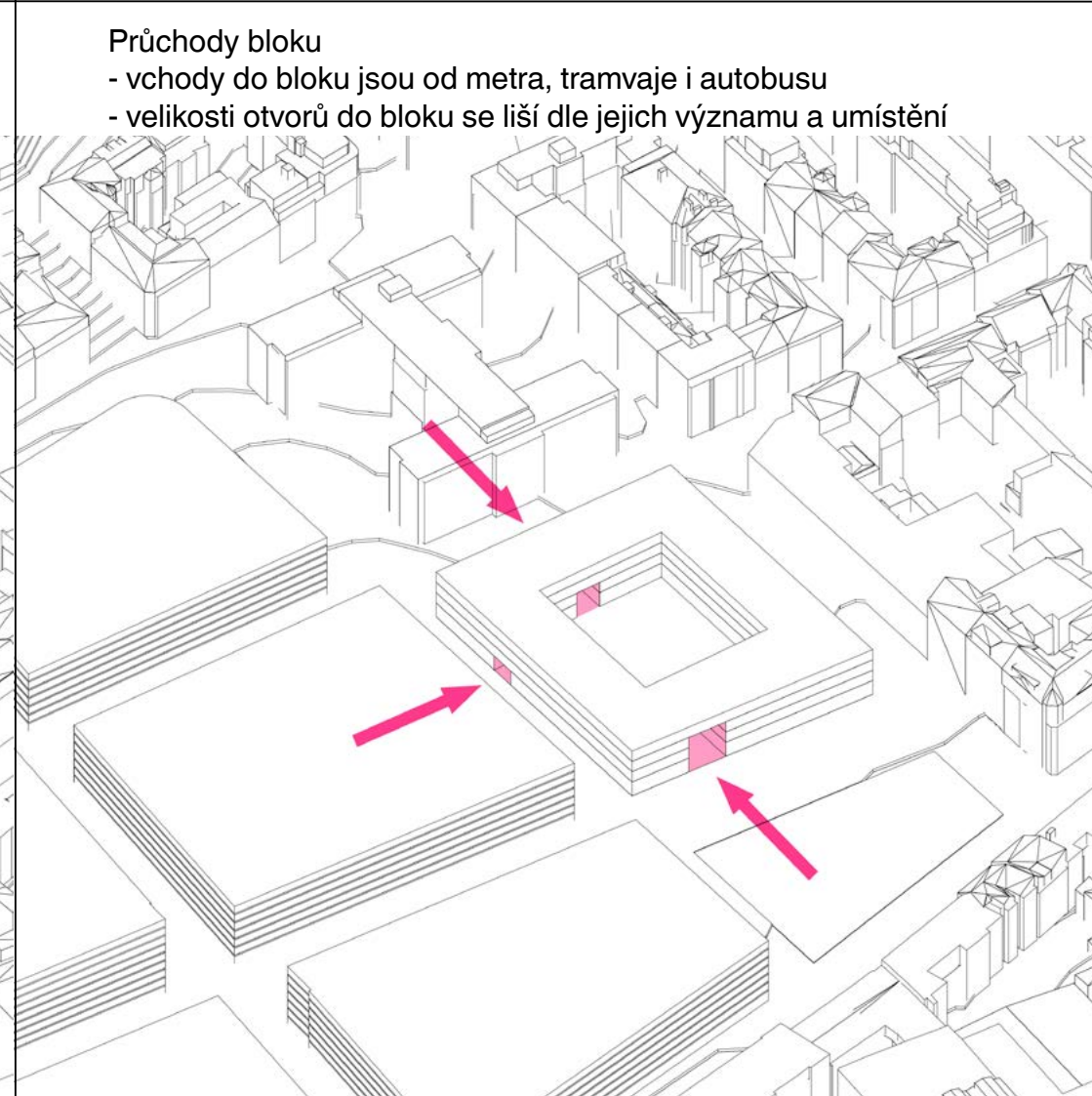
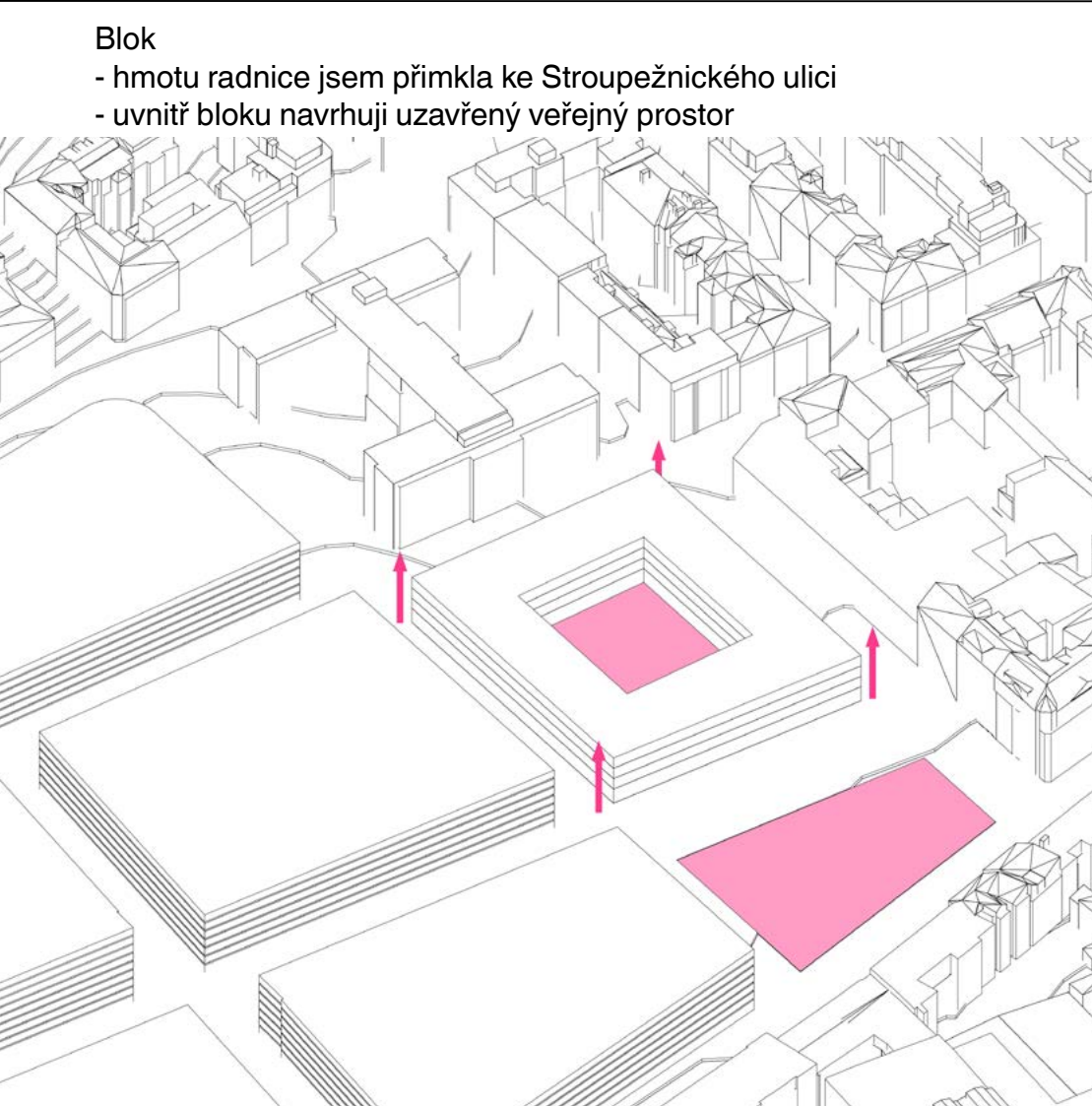
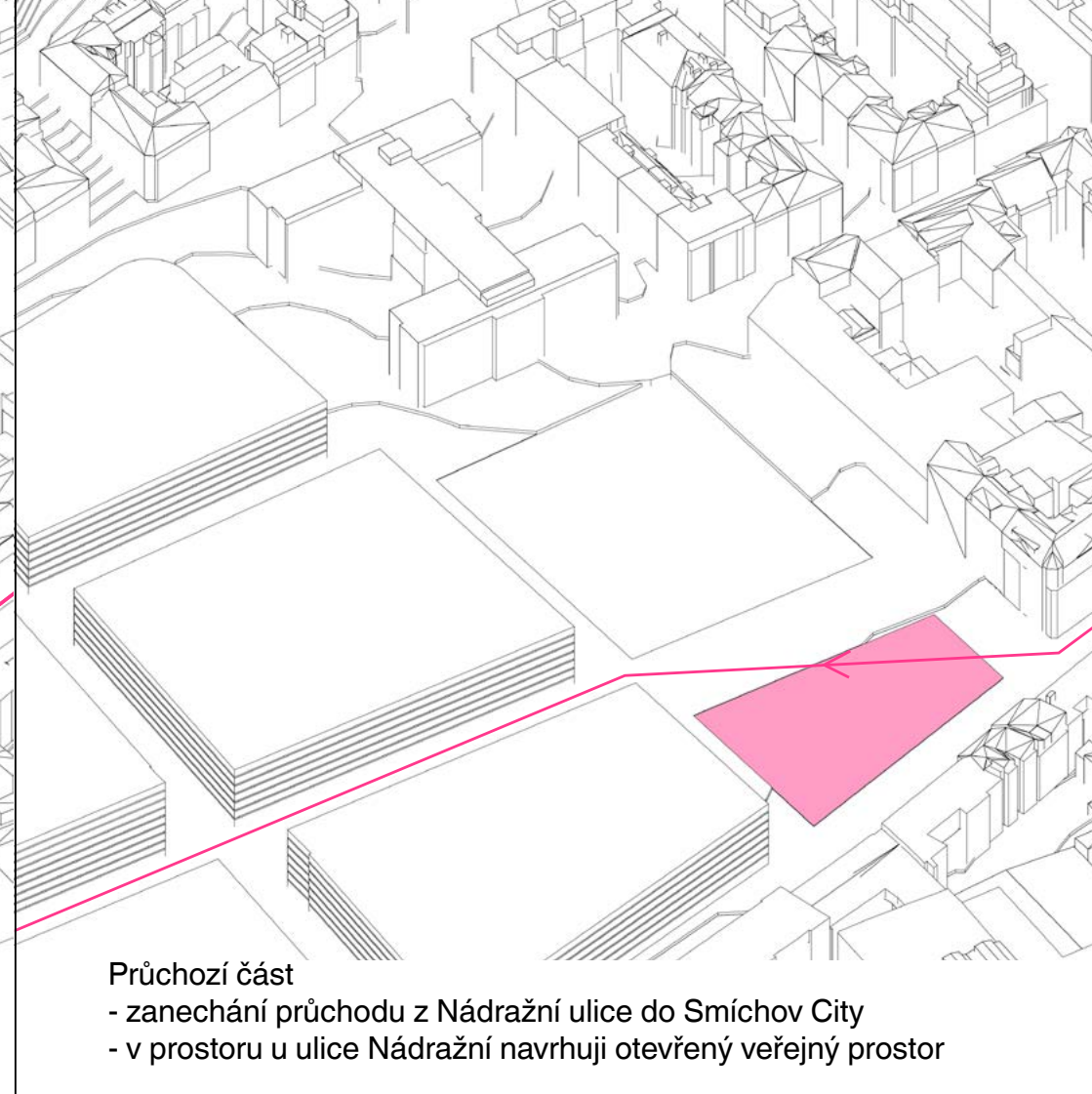
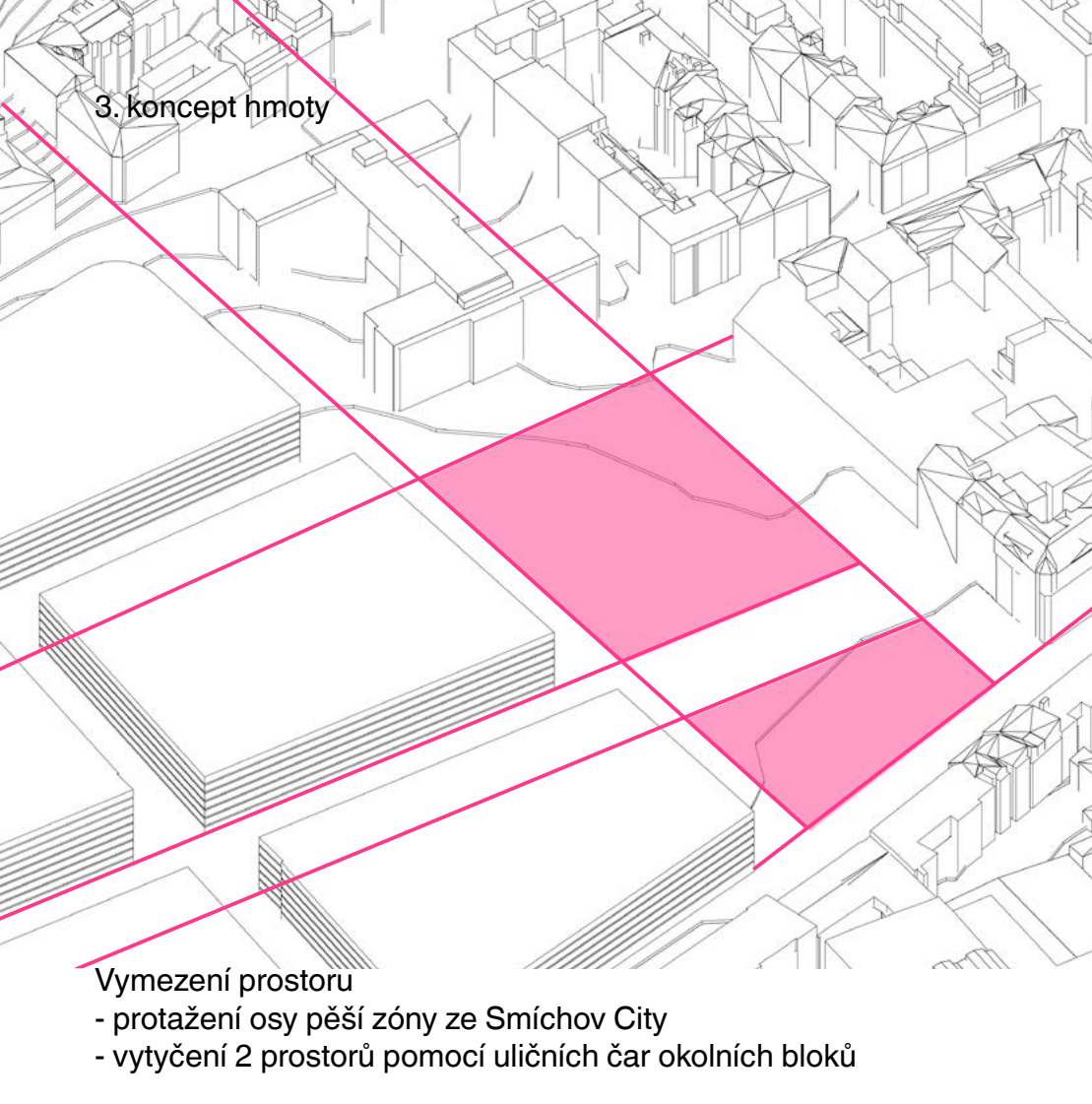


5 Zlatý Anděl



6 radniční náměstí



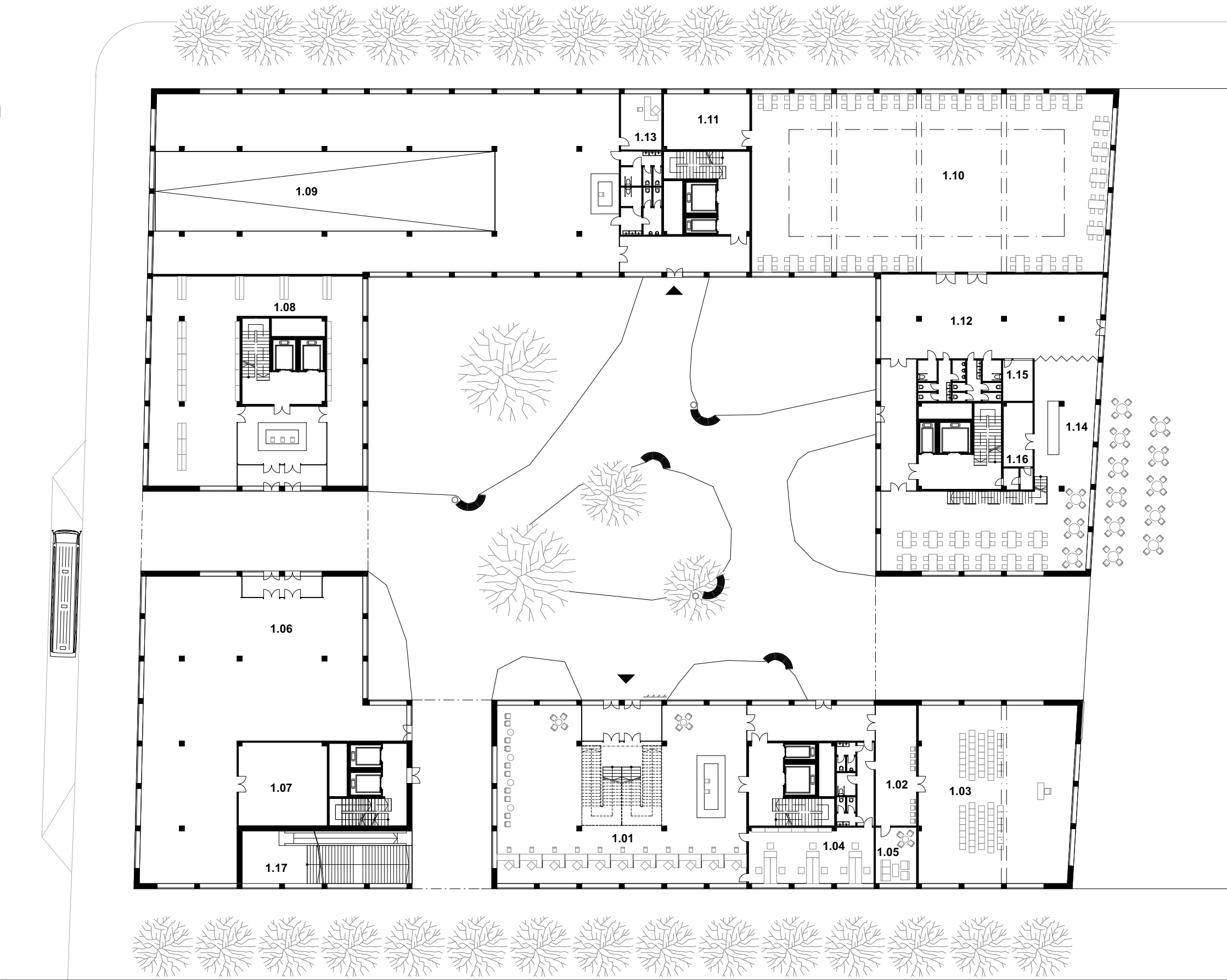
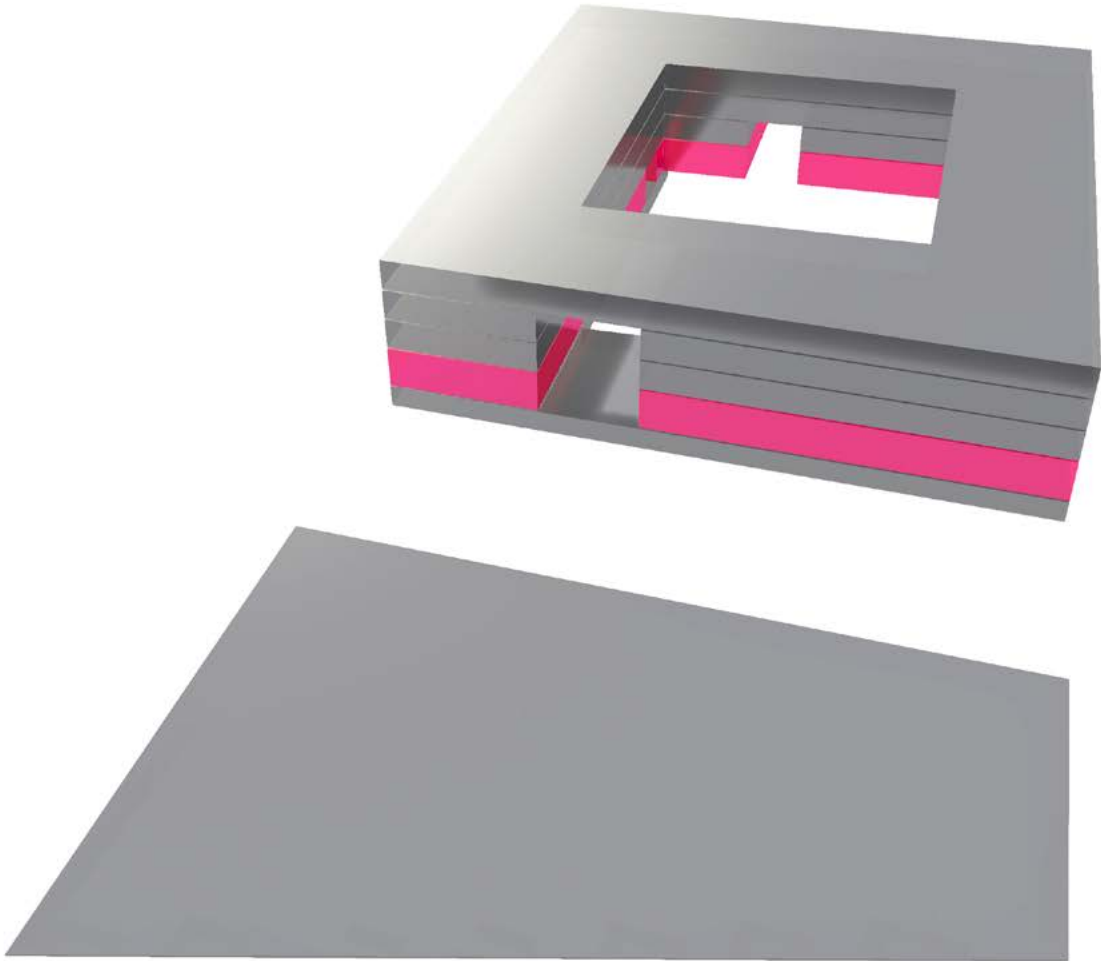




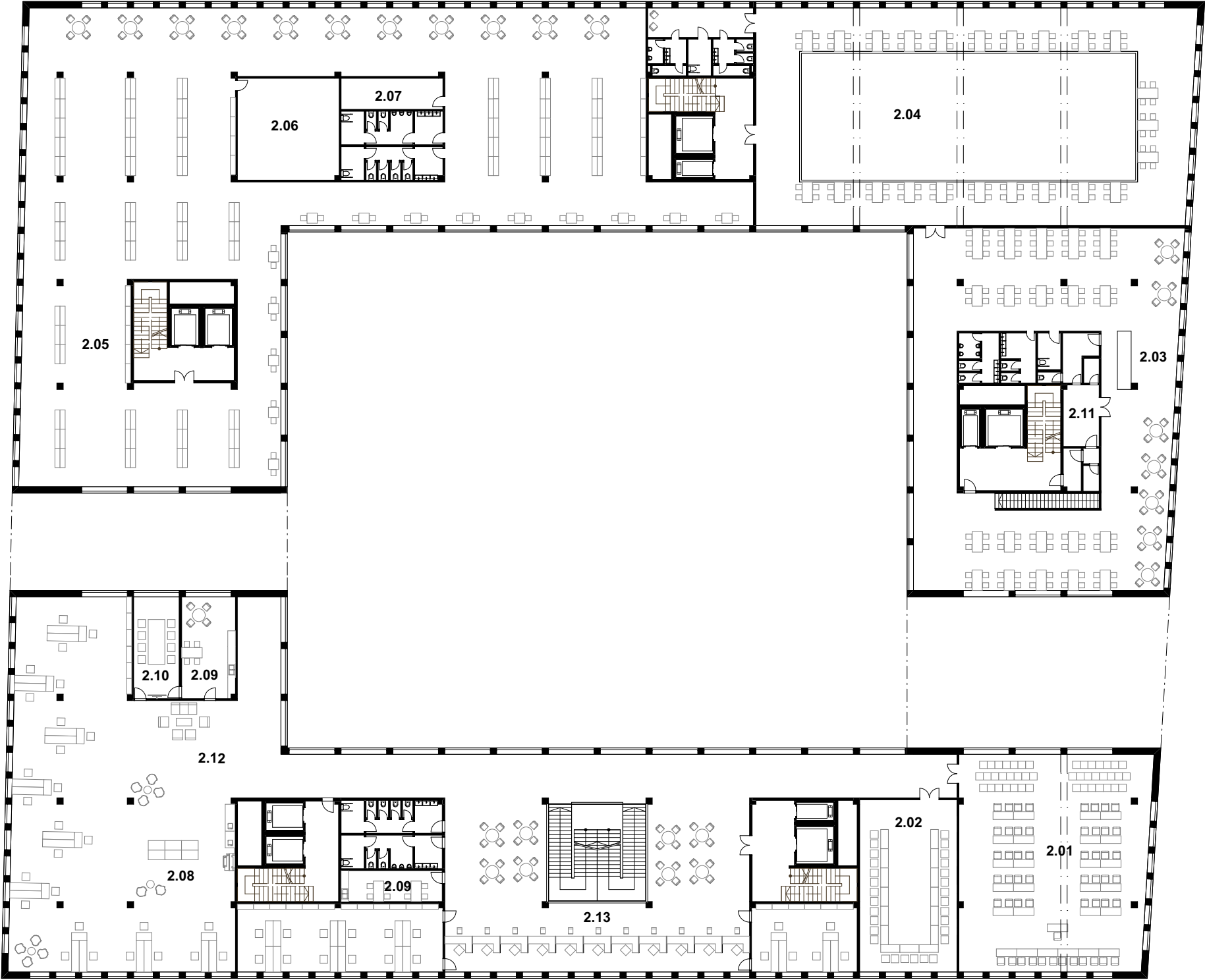
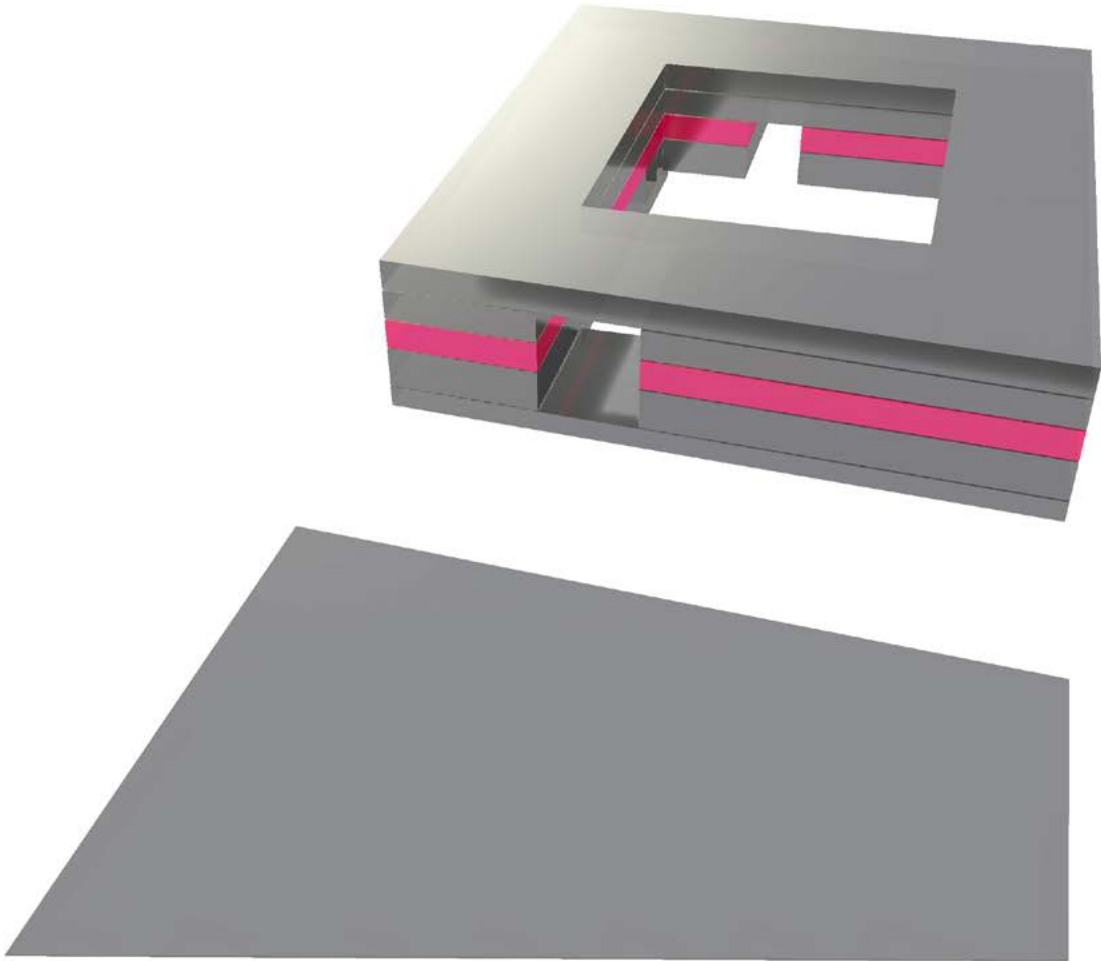




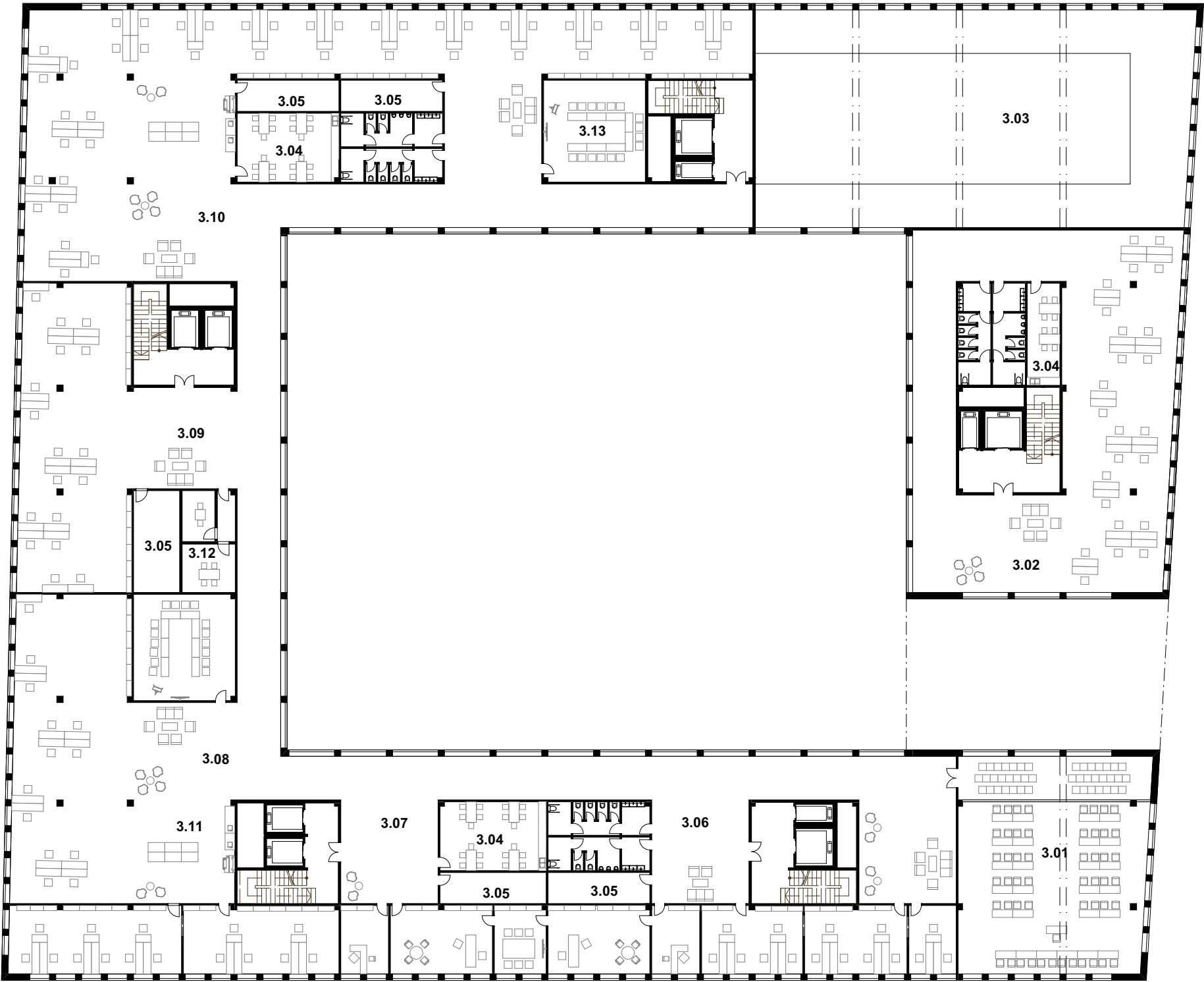
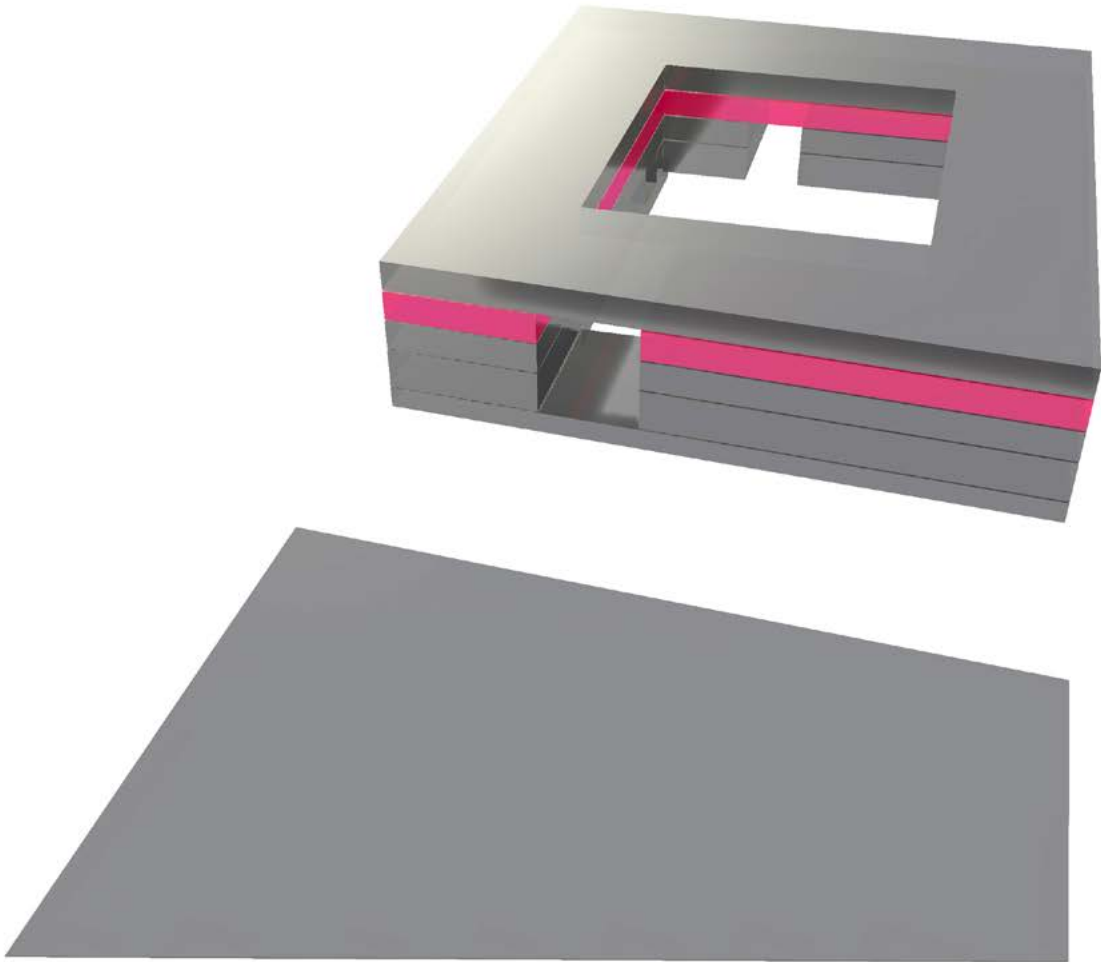
- 1.01 přepážkové oddělení
- 1.02 foyer
- 1.03 obřadní síň
- 1.04 kancelář
- 1.05 přípravná
- 1.06 komerce
- 1.07 zázemí komerčních prostor
- 1.08 knihovna
- 1.09 galerie
- 1.10 velký sál
- 1.11 zázemí sálu
- 1.12 foyer sálu
- 1.13 kancelář galerie
- 1.14 restaurace
- 1.15 šatna
- 1.16 zázemí restaurace
- 1.17 výlez z metra



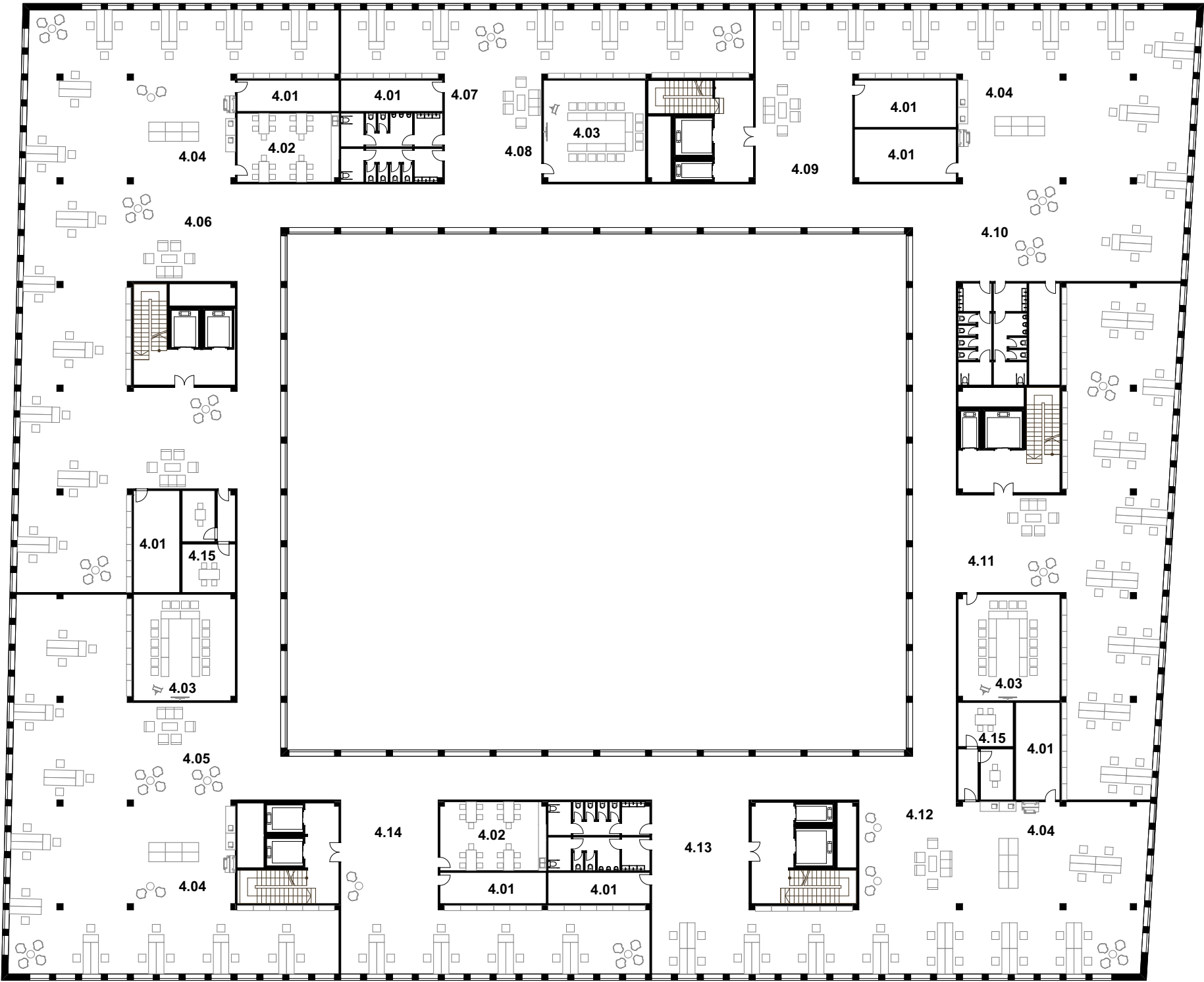
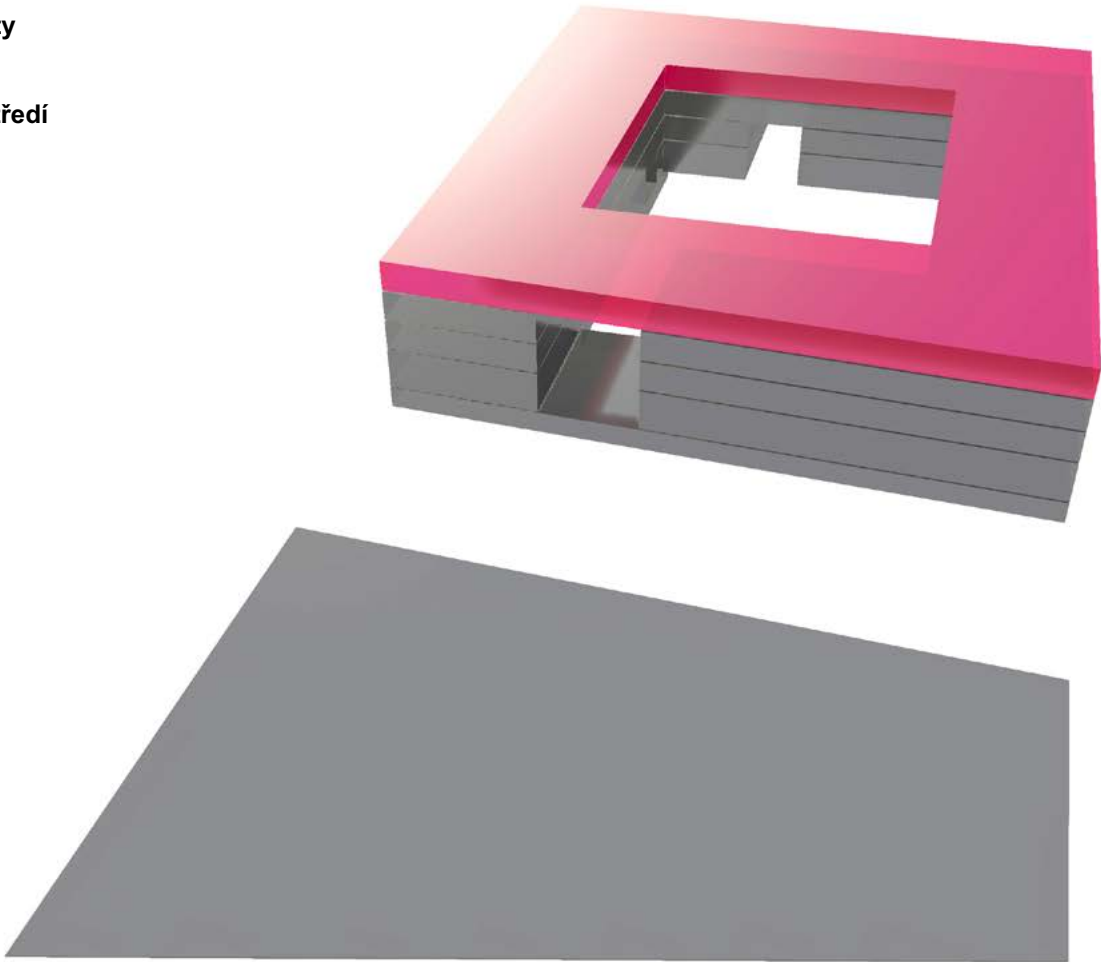
- 2.01 sál zastupitelů
- 2.02 zasedací místnost rady
- 2.03 restaurace
- 2.04 velký sál
- 2.05 knihovna
- 2.06 sklad knihovny
- 2.07 zázemí knihovny
- 2.08 copy corner
- 2.09 kuchyňka
- 2.10 zasedací místnost
- 2.11 zázemí restaurace
- 2.12 odbor ekonomický
- 2.13 odbor občanskoprávní



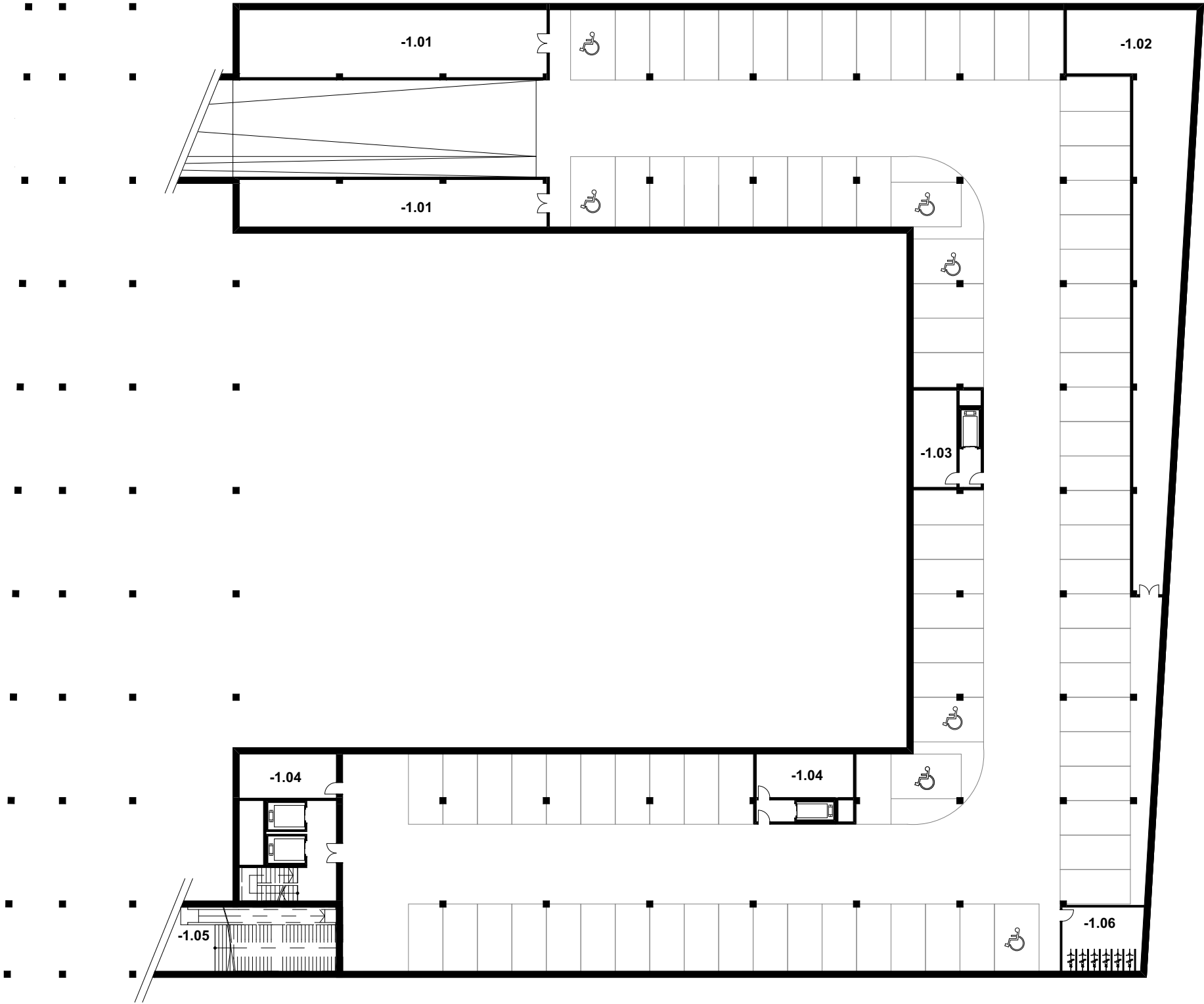
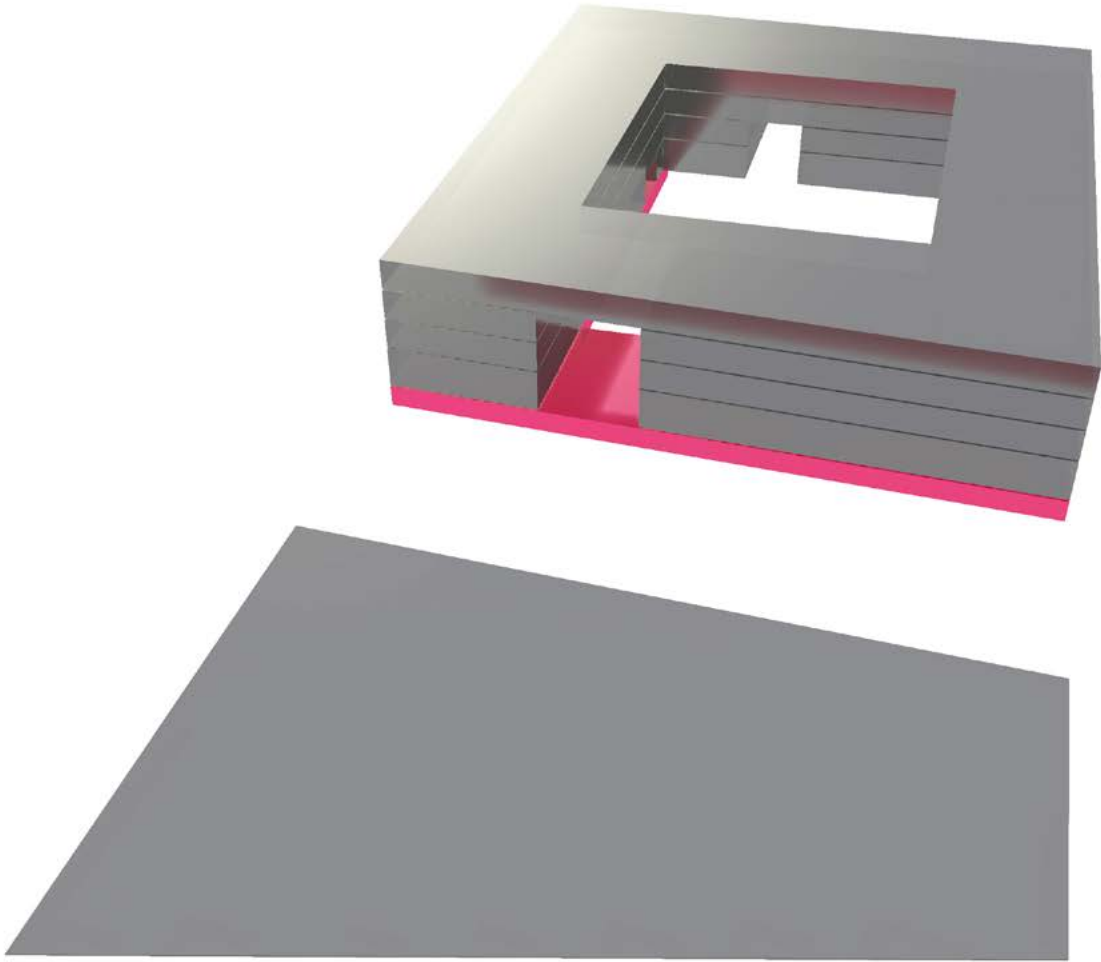
- 3.01 sál zastupitelů
- 3.02 komunitní kluby
- 3.03 velký sál
- 3.04 kuchyňka
- 3.05 archiv
- 3.06 odbor kancelář starosty
- 3.07 odbor kancelář tajemníka
- 3.08 odbor otevřená radnice
- 3.09 kancelář městské části
- 3.10 odbor majetku a investic
- 3.11 copy corner
- 3.12 hovorňy
- 3.13 zasedací místnost



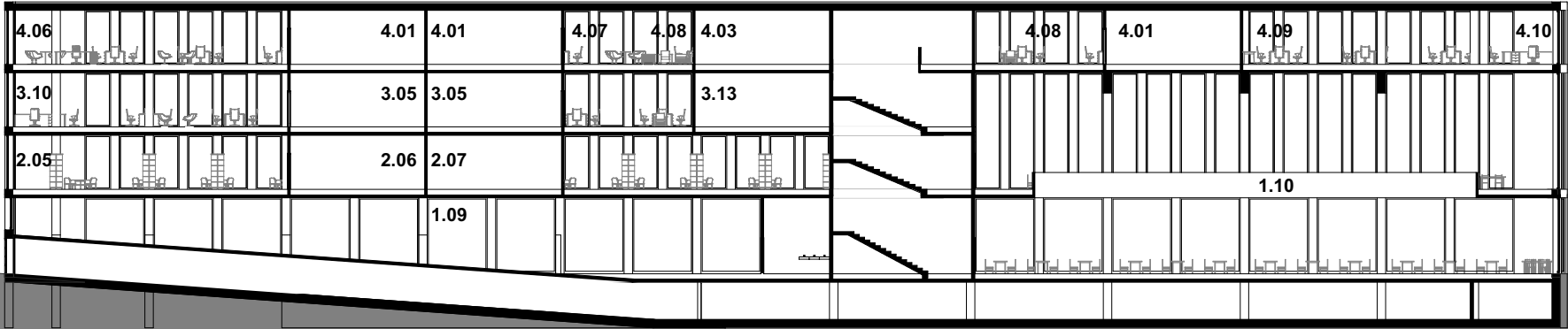
- 4.01 archiv
- 4.02 kuchyňka
- 4.03 zasedací místnost
- 4.04 copy corner
- 4.05 odbor hospodářské správy
- 4.06 odbor stavební a infrastruktury
- 4.07 odbor územního rozvoje
- 4.08 odbor správy veřejného prostranství a zeleně
- 4.09 odbor živnostenský
- 4.10 odbor bezpečnosti a kriminality
- 4.11 odbor sociální problematiky
- 4.12 odbor školství a kultury
- 4.13 odbor ochrany životního prostředí
- 4.14 odbor dopravy
- 4.15 hovorny



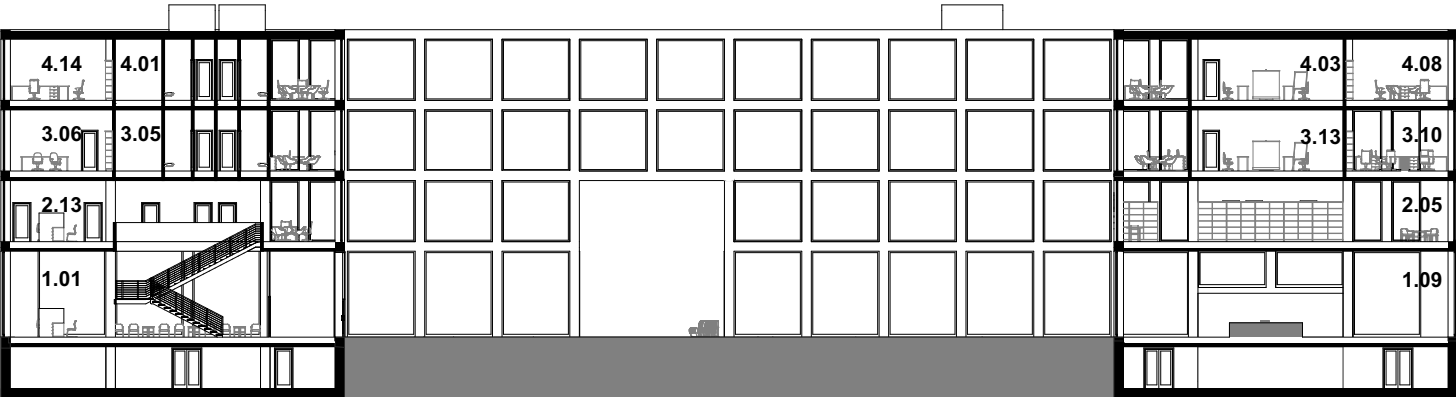
- 1.01 archiv
- 1.02 tzb
- 1.03 sklad restaurace
- 1.04 sklad
- 1.05 výlez z metra
- 1.06 kolárna



- 1.09 galerie
- 1.10 velký sál
- 2.05 knihovna
- 2.06 sklad knihovny
- 2.07 zázemí knihovny
- 3.05 archiv
- 3.10 odbor majetku a investic
- 3.13 zasedací místnost
- 4.01 archiv
- 4.03 zasedací místnost
- 4.06 odbor stavební a infrastruktury
- 4.07 odbor územního rozvoje
- 4.08 odbor správy veřejného prostranství a zeleně
- 4.09 odbor živnostenský
- 4.10 odbor bezpečnosti a kriminality

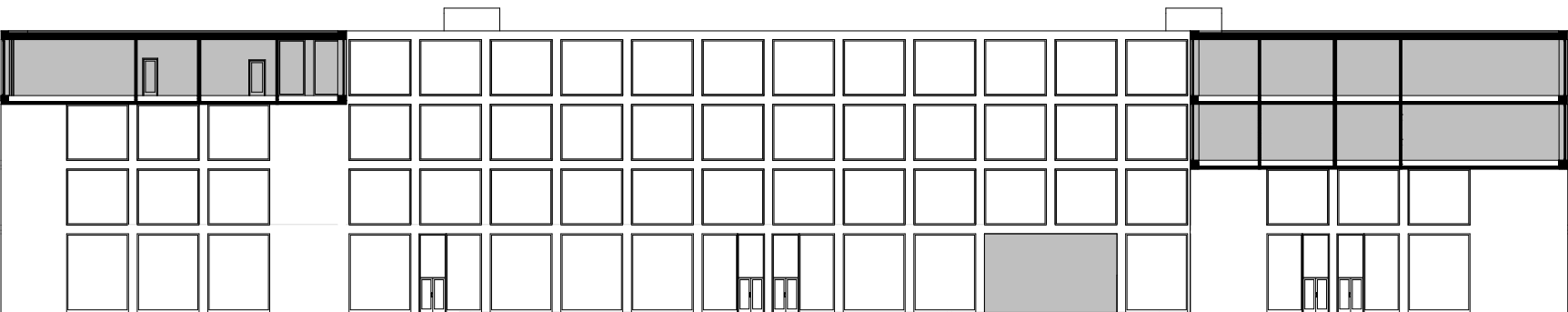
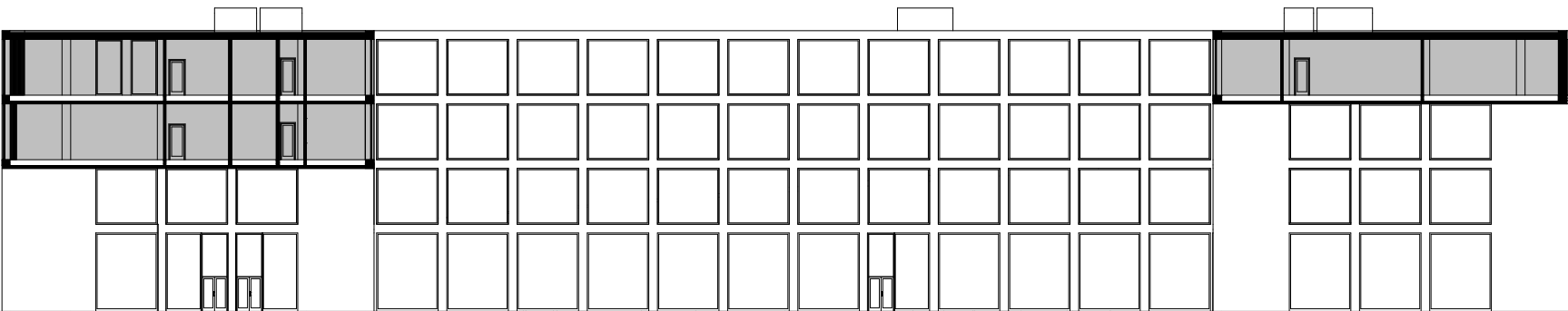
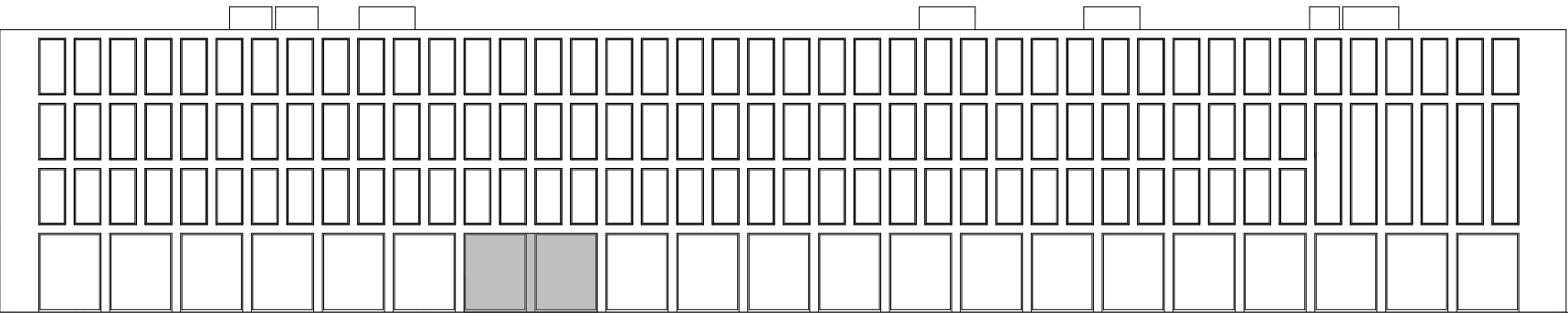
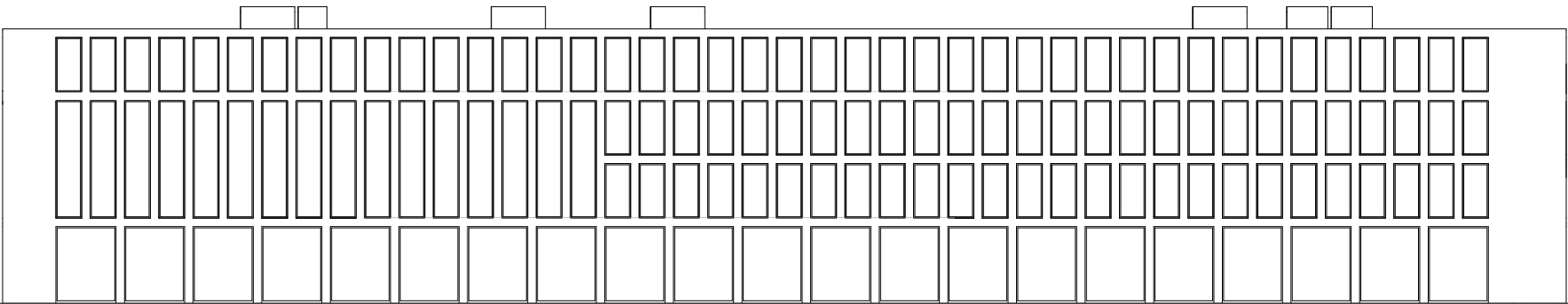


- 1.01 přepážkové oddělení
- 1.09 galerie
- 2.05 knihovna
- 2.13 odbor občanskoprávní
- 3.05 archiv
- 3.06 odbor kancelář starosty
- 3.10 odbor majetku a investic
- 3.13 zasedací místnost
- 4.01 archiv
- 4.03 zasedací místnost
- 4.08 odbor správy veřejného prostranství a zeleně
- 4.14 odbor dopravy

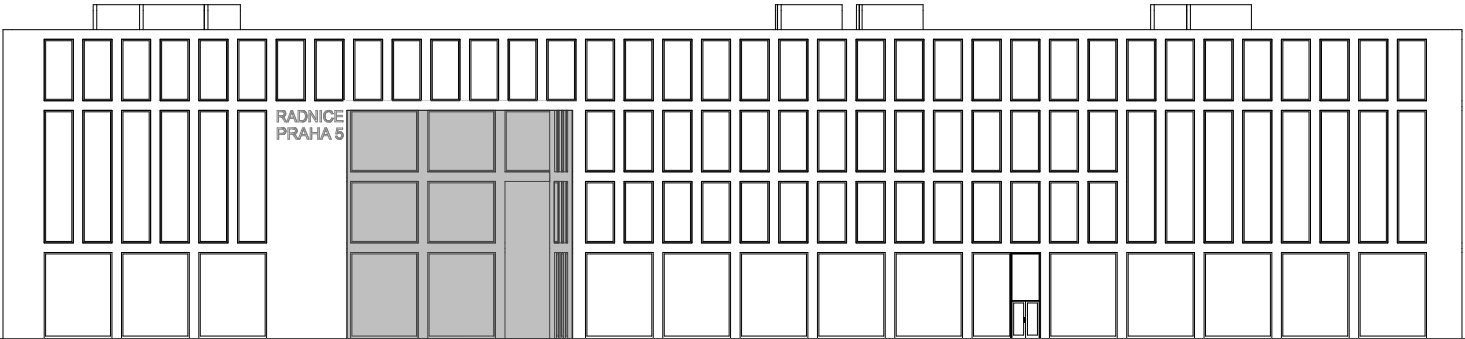


pohledy severních fasád

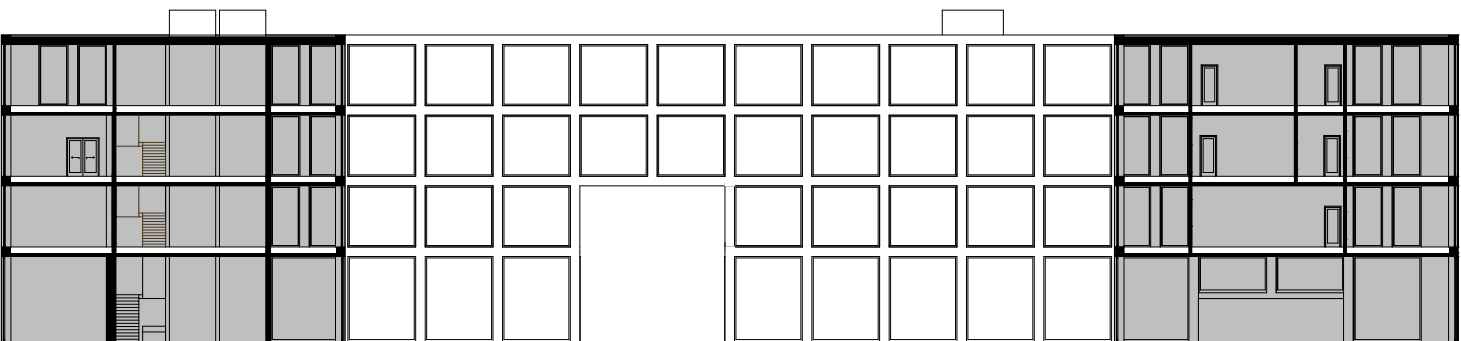
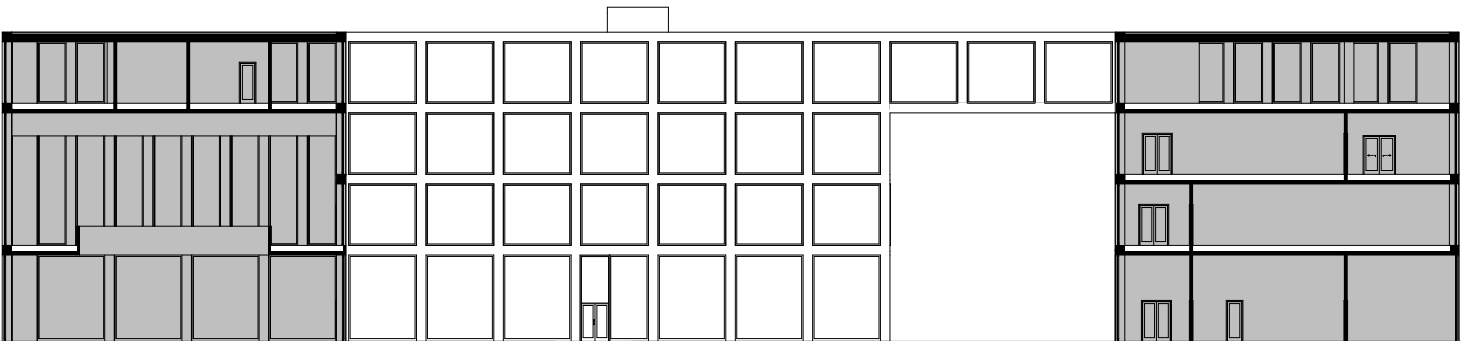
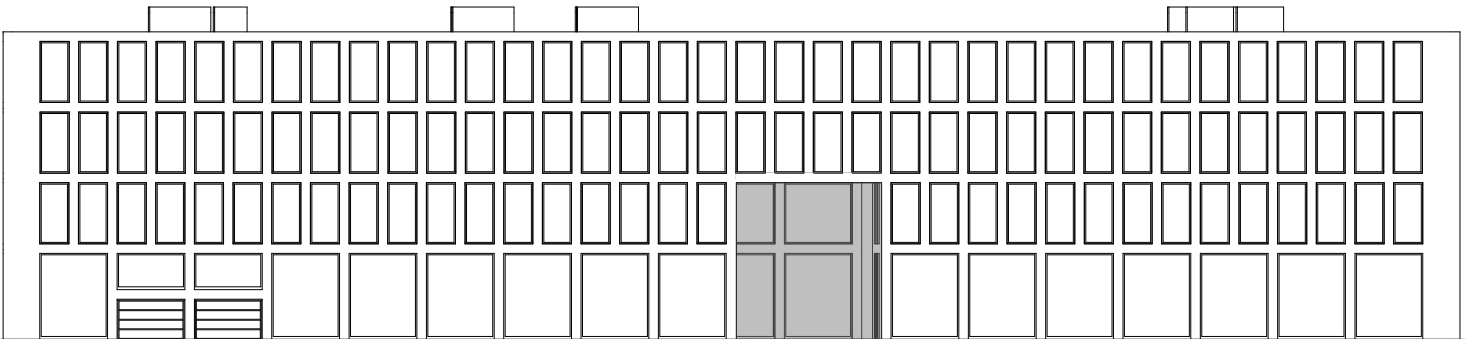
pohledy jižních fasád



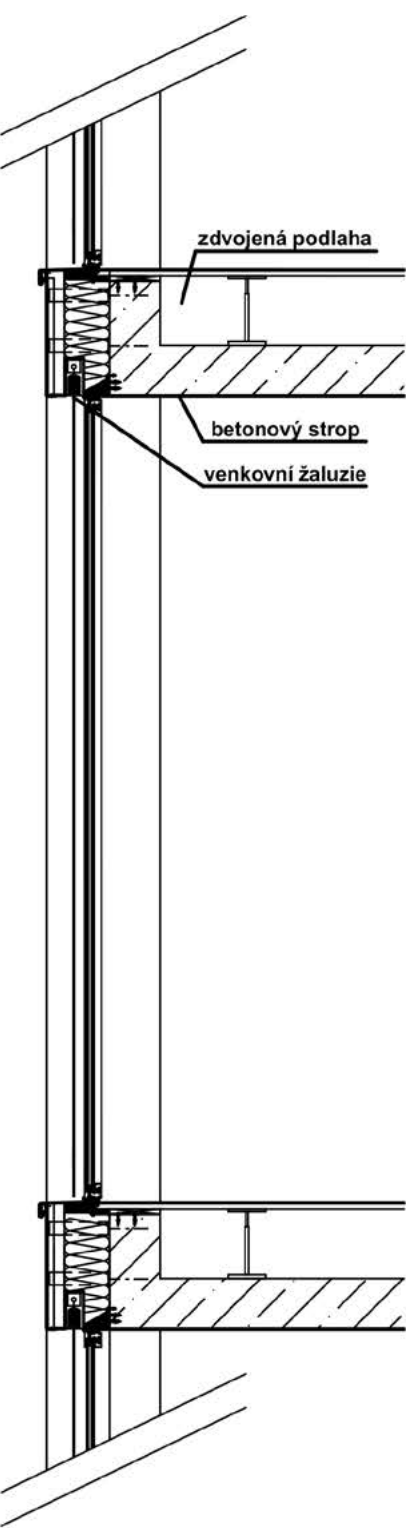
pohledy východních fasád



pohledy západních fasád



pohled na fasádu a řez fasádou M 1:30



Děkuji vedoucímu práce panu architektovi Borisi Redčenkovi za konzultace diplomního projektu.
Děkuji odbornému asistentovi panu architektovi Vítězslavu Dandovi.
Děkuji rodině a příteli za podporu při odevzdávání práce.

Eliška Kotzotová
V Praze dne 11.1. 2016