

## **POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU**

**Zadání:** Hotel Klínovec

**Autor:** Bc. Martin Pavlíček

**Zimní semestr 2015/2016**

Zadání:

Martin pochází z Karlových Varů a proto si zvolil pro svůj diplomní projekt návrh Hotelu na nedalekém Klínovci - nejvyšším vrcholu Krušných hor. Lyžařské areál Klínovec prochází v posledních letech výraznou obnovou veškeré vybavenosti od vleků až po ubytovací zařízení, bohužel nejvyššího vrcholu areálu se modernizace příliš nedotkla. Původní hotelový komplex je ve velmi špatném technickém stavu a dlouhodobě chátrá. Celý vrcholek Klínovce je v současné době využíván především jako parkoviště, je zde umístěno několik drobných objektů a především masivní vertikály vysílací věže a historické rozhledny. Samotný vrcholek hory je zajímavý velmi mírným stoupáním a velmi atraktivní výhledy do všech světových stran. Topografie vrcholku hory je jednou z hlavních inspirací pro výsledný návrh hotelového komplexu. Hotel je vzhledem ke svému umístění koncipován jako nadstandartní s velkorysým zázemím pro ubytované hosty, zároveň nabízí vybavenost pro návštěvníky ski areálu. Návrh si klade za cíl řešit i ostatní objekty na vrcholu a také dnes problematickou dopravu v klidu. Návrh má ambici citlivě doplnit významné místo novou funkční dominantou pro celoroční provoz sloužící všem návštěvníkům oblíbeného sportovního areálu.

Koncept:

Martin se po dlouhé diskusi rozhodl jít cestou nového nezávislého objektu a ne cestou rekonstrukce a dostavby stávajícího hotelu. Martin území nejprve očistil od všech drobných objektů a přístaveb a dvě vertikální hmoty věží doplnil o výraznou horizontální hmotou sledující vrstevnice na východní straně kopce v návaznosti na dojezdové stanice lanovek. Parkování je schováno v suterénu objektu stejně jako veškeré technické zázemí objektu. V návaznosti na konečné stanice lanovek jsou v prvním suterénu umístěné samostatné obchodní jednotky s drobným prodejem nahrazující provozy v odstraněných objektech s nezávislým provozem na samotném hotelu. V prvním suterénu je také umístěna část z dvoupodlažního provozu wellness, který je přístupný z hlavního lobby objektu v přízemí. Hotelové pokoje ve dvou patrech jsou umístěné podél východní fasády, která je nepravidelně rytmizována lodžiami a svislými dřevěnými lamelami. Návrh pracuje na fasádě s přírodními materiály, které budou postupně stárnout a objekt postupně splyne se svým okolím. Jako neproměnnou příležitost vidím především řešení wellness, které bohužel velmi málo těží z atraktivní polohy hotelu a uzavírá se zbytečně do sebe. Návrh je na první pohled čitelný, úplný a srozumitelně prezentovaný, ovšem úroveň diplomního projektu vyžaduje větší zaujetí a více práce.

Když bychom porovnali návrh Martina s jinou stavbou hotelu a vysílače v jednom na Ještědu, je škoda že se nepovedla větší syntéza hotelu s vrcholem hory.

Martinovi bych přál do další práce větší zaujetí a hlubší průnik do tématu, Najít v sobě vůli zpochybňovat své myšlenky, najít sílu k hlubší sebereflexi, najít kázeň a klid při čerpání kontextu svého díla, jen tak se dobere homogenního a komplexnějšího výsledku.

**Diplomní projekt navrhuji ohodnotit jako C.**

**V Praze dne 5.2. 2016**

Boris Redčenkov

Vítězslav Danda