

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Lucie Veverkové
Ateliér Prof.ing.arch. Ireny Šestákové

KOMUNITNÍ CENTRUM PALATA

Návrh Lucie Veverkové vychází ze struktury a charakteru místa. Autorka doplňuje existující strukturu vilové zástavby, terasuje pozemek, tvoří zahrady a nové náměstí. Centrum je rozděleno do dvou respektive tří hmot. Směrem k parku vzniká jasné ohraničení, na jižní hranici pozemku nový komunikační městský prostor.

Rozdělení do více hmot a částečné zapuštění do terénu umožňuje alespoň částečně reagovat na měřítko okolí, proporce východního domu komunitního centra již reagují spíše na zástavbu usedlosti Palata.

Umístění různorodých funkcí v areálu je zdařilé. Knihovna a kavárna oživují jižní soukromé prostory bydlení jsou orientovány do parku. V řešení dispozic oceňuji snahu o vytvoření míst pro setkávání obyvatel domu a jeho návštěvníků. Je zřejmé, že je pohyb v domě, rozmyšlen.

K projektu si dovoluji tři kritické připomínky:

- zasazení do terénu a vytvoření tesovaných zahrad skrývá řadu potenciálů napojení domu na kvalitní venkovní prostor, na terasu, zahradu a na park, které nám projekt trochu zatajuje,
- ikdyž oceňuji návrh detailu perforované cihelné fasády, zdá se mi formát a barevnost otevíracích částí oken bohužel pouze náhodná. Kvalita provedení, volba materiálu, malý, do posledního šroubku dotvářený detail, může celkový výraz domu zásadně změnit,
- dětské centrum je pojato jako samostatný dům v zahradě, hmota knihovny se stává terénem. Tento zajímavý nápad by stálo za to vyvíjet dál, pohrát si s proporcemi a umístěním jednoho domu na druhém, aby byl tento princip čitelnější a vzniklo jakési kompoziční napětí.

Na práci oceňuji práci s terénem a kvalitní pečlivé zpracování půdorysů. Je škoda, že vizualizace nezachycuje živé náměstí letního nedělního odpoledne.

Práci doporučuji k obhajobě a přeji autorce mnoho úspěchů v projektové praxi.

Hodnocení:

Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 03.02.2016

