

DIPLOMNÍ PROJEKT

STAVBY SE SOCIÁLNÍ INTEGRACÍ A PŘIDRUŽENOU VÝROBOU
REKREAČNĚ - VÝUKOVÉ CENTRUM U JEZERA MILADA

ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - LS 2015 / 2016 - FA ČVUT

Vypracovala: Bc. Zuzana Reslová
Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková
Konzultanti: Ing. arch. Ondřej Dvořák, PhD., Ing. arch. Pavel Lupač

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Zuzana Reslová
AR 2015/2016, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

{ČJ} STAVBY SE SOCIÁLNÍ INTEGRACÍ A PŘIDRUŽENOU VÝROBOU
REKREAČNĚ – VÝUKOVÉ CENTRUM U JEZERA MILADA

{AJ} BUILDINGS WITH SOCIAL INTEGRATION AND THE ASSOCIATED PRODUCTION
RECREATIONAL AND EDUCATIONAL CENTER AT LAKE MILADA

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Irena Šestáková	Ústav: 15 118 Nauky o budovách
Oponent práce:	Ing. arch. Šárka Voříšková	
Klíčová slova (česká):	výukové centrum, pracovní návyky, sociální vyloučení, jezero Milada, rekultivace , příroda	
Anotace (česká):	Cílem diplomové práce je návrh rekreačně výukového centra pro děti a mládež, kteří jsou ohroženi sociálním vyloučením z důvodů absence vzdělání či pracovních návyků. Princip centra spočívá v dočasném ubytování účastníků a následném vedení k zodpovědnosti a pracovním návykům. Je zde navrženo několik pracovních pozic, kde se pod vedením odborných pracovníků budou učit určitému oboru. Centrum může sloužit také jako relaxační centrum pro osoby se zdravotním postižením. Dále je tu prostor pro konání veřejných akcí – trhů, jarmarků. Projekt se nachází v Ústeckém kraji u jezera Milada, jenž vzniklo hydrickou rekultivací bývalého hnědouhelného lomu.	
Anotace (anglická):	The aim of this thesis is to design recreational and educational center for children and adolescents who are at risk of social exclusion due to a lack of education or work habits. The main principle of the center resides in providing a temporary accommodation of participants and a consequent guidance towards acquiring work habits and a general sense of responsibility. Several jobs have been proposed where under the guidance of professionals the participants will learn a particular profession. The place can also serve as a relaxation center for people with disabilities. Furthermore, there is space for holding public events such as markets or fairs. The project is located in the Usti region at Lake Milada which was created by a hydric reclamation of a former brown coal mine.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 27.5. 2016

podpis autora-diplomanta



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Zuzana Reslová**

datum narození: 13. 1. 1990

akademický rok / semestr: 2015-16 / letní

ústav: 15118 - Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: Stavby se sociální integrací a přidruženou výrobou

Rekreačně – výukové centrum u jezera Milada

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Jezero Milada vzniklo zatopením bývalého hnědouhelného lomu v Severních Čechách, tato první velká rekultivace krajiny je modelovým příkladem pro další podobné projekty. Jezero a nově vznikající okolní krajina má sloužit nejen k aktivní relaxaci, ale také nabídnout příležitosti pro sociální integrace skupin obyvatel ohrožených sociálním vyloučením.

Na podkladu společného urbanistického návrhu rozšíření obce Roudníky diplomantka zpracuje projekt rekreačně – výukového centra, které nabídne dětem a mladým lidem možnost pobytu v přírodě a příležitosti k získávání pracovních návyků a pracovní praxe. Centrum může také nabízet rekondiční pobyty pro osoby s postižením a v letních měsících rodinnou rekreaci.

2/ rámcový stavební program

ubytování

- pokoje, apartmány včetně hygienického zázemí
- jídelna + kuchyně
- společenská místnost
- učebny/seminární místnosti

dílny včetně zázemí

- kovářská
- keramická
- pekárna
- prodejna výrobků

chov domácího zvířectva včetně zázemí

- 2 koně
- případně malých počet ostatních domácích zvířat

zahradnictví včetně zázemí

- sklady zeleniny
- prodejna zeleniny

venkovní prostory

- záhony, skleníky
- výběhy
- plocha pro trhy, jarmarky (prodej vlastních výrobků a výpěstků)
- zpřístupnění veřejnosti

parkování

- 2 místa pro vlastní vozidla centra
- ostatní parkování dle kapacity bydlení a potřeb dílen a ostatních provozů

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

1. TEXTOVÁ ČÁST

- viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000
- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPHLEDY 1:200

(případně jiné vhodné měřítka dle formátu výkresu)
- architektonické studie vlastního objektů
- půdorys přizemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS

/budou upřesněny v průběhu práce/

4/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1. MODEL

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt nebo jeden model 1:500

2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

1.5.2016 Reslová Zuzana
Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

29.2.2016

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

1.5.2016

I. Předmluva

II. Analytická část

- A. Rekultivace
- B. Jezero Milada
- C. Podpora mládeže bez pracovních návyků
- D. Rešerše staveb

III. Diplomní projekt

- A. Definice projektu - ambice projektu
- B. Koncept
- C. Textová část
- D. Výkresová část
 - Situace širší vztahy
 - Situace pozemek
 - 1. NP
 - 2. NP
 - 3. NP
 - Řez A - A', Řez B - B'
 - Pohled V, Z
 - Pohled S, J
 - Detail
 - Vizualizace

IV. Reflexe

V. Bibliografie

Zadání

Zadáním diplomové práce byl návrh stavby se sociální integrací a přidruženou výrobou, jež má být umístěna v Ústeckém kraji, v okolí rekultivovaného jezera Milada. Můj následný výběr konkrétního tématu a funkce stavby se odvíjel právě od místa určeného zadáním. Velký problém s nezaměstnaností a se sociálně vyloučenými skupinami, právě v této oblasti České republiky, mě inspiroval k návrhu rekreačně - výukového centra. Centrum by sloužilo dětem a mladistvím, kteří mají problém s pracovními návyky či s pravidelnou docházkou, a tudíž mají veliký předpoklad stát se součástí sociálně vyloučené skupiny. Cílem tohoto centra je poskytnout potřebným možnost zařadit se do programu, jehož snahou je začlenění do společnosti, podpora vzdělání a zaměstnanosti.

Princip centra spočívá v dočasném ubytování dětí a mladistvích a následném vedení k zodpovědnosti a pracovním návykům. Je zde vytvořeno několik pracovních pozic pod vedením odborných pracovníků, kde se účastníci seznámí s určitou profesí a naučí se přistupovat k práci. Pracovní pozice jsou řazeny od nejlehčích, kde je snahou účastníky vést k pravidelnosti a řádu, až po ty složitější, kde je již očekávána vysoká zodpovědnost a zkušenost. Mezi navržené pozice patří např. pěstování zeleniny, chov drobného zvířectva, práce v kovářské či keramické dílně, práce v jídelně, práce v pekárně a nakonec i práce v obchodě a kavárně. Od účastníků se očekává postupné přizpůsobení se režimu a řádu, osvojení si určených pracovních dovedností a následná samostatnost. V centru je dále poskytována péče sociálních pracovníků a kurátorů, kteří děti a mladistvé připravují na zvládání běžných životních situací, orientaci na pracovním trhu či k návratu ke vzdělání.

Centrum však může sloužit i jako rekreační středisko. V letních měsících se očekává, že své služby nabídne i veřejnosti. Odborné dílny, ukázka řemesel či přítomnost zvířectva je předpokladem pro pořádání jarmarků, trhů a jiných veřejných akcí, kde si i široká veřejnost bude moci vyzkoušet tyto profese, péči o zvířata nebo jízdu na koni. Provoz pekárny je celoroční.

Dále je tu možnost pořádání relaxačních pobytů pro zdravotně postižené skupiny, pro něž je centrum navrženo bezbariérově. Tito lidé si opět budou moci vyzkoušet různé činnosti, ke kterým nemají možnost se v běžném životě dostat.

Vybraný pozemek pro diplomní projekt je na západním svahu jezera Milada. Jedná se o svažité terén, který hrál v mém návrhu velikou roli. Objekt se nachází v klidném a přírodním prostředí. Konkrétní práce s terénem a reakce na okolí jsou popsány a rozebrány v dalších kapitolách diplomní práce.

Metodika práce

Samotnému diplomnímu projektu předcházela diplomní seminář, kde bylo cílem seznámit se s určenou lokalitou. Návštěva místa byla prvotní představou a inspirací pro další práci. Následovalo další a hlubší analyzování místa a studium vyhledaných podkladů. V analytické části diplomního projektu jsem se věnovala nejen současnému stavu dané lokality a pozemku, ale také samotnému vzniku jezera Milada, a proto bylo nutné si prostudovat i problematiku rekultivací. Další analytickou částí bylo téma problematiky mládeže a jejich pracovních návyků. Zajímala jsem se o obdobné projekty, kde se snaží pomoci vyloučeným skupinám, nejlépe mladistvím. Zde mi byly ponaučením různé postupy a principy, na kterých tato pomoc závisí. Rozhodně jsem se těmito programy inspirovala, ale snažila jsem se i ve svém návrhu vytvořit jiné principy, které by podle mého vedly ke zlepšení.

Poslední kapitola analytické části se věnuje referenčním stavbám. Zde jsem se snažila vyhledat stavby, které nějakým způsobem vytvářejí prostředí pro určitou (většinou znevýhodněnou) skupinu a snaží se ji začlenit či vést k rozvoji. Nebo se naopak jedná o stavby, které reagují na přírodní charakter okolí, který je také v blízkosti jezera Milada.

Na analytickou část navazoval již samotný návrh diplomního projektu. Postupovala jsem od konceptu k detailnějšímu řešení. Velikou část práce jsem věnovala provoznímu řešení centra, kdy nebylo jednoduché propojit všechny funkce, které jsou dosti odlišné. Dále to byla snaha vytvořit prostory soukromé a prostory veřejné, a přitom zachovat dojem jednoho areálu / centra.

Během semestru jsem pracovala s několika koncepty a snažila jsem se najít ten, který by reagoval na přírodní prostředí a spojil by všechny funkce jednoduše a smysluplně.

A. REKULTIVACE

Rekultivace obecně

Rekultivace je jednou z forem krajinného plánování, kdy dochází k navrácení poškozené nebo zcela zničené krajiny do původního stavu. Při tom se snaží odstranit či zmírnit nepříznivé dopady na životní prostředí změnou fyzických, chemických nebo biologických vlastností.

Nejčastěji je předmětem rekultivace území postižené těžbou nerostných surovin (zbytkové jámy po povrchové těžbě uhlí, výsypky, vytěžené pískovny, kamenolomy).

Snahou rekultivačních procesů je uvedení postižené oblasti do takového stavu, ve kterém by mohl fungovat soběstačný ekosystém, který by byl i esteticky přijatelný.

Cíle rekultivace:

- vhodné začlenění rekultivované oblasti do krajiny
- vytvoření podkladu pro zdravé životní podmínky
- zvýšení ekologické stability území (ÚSES)
- zvyšování celkové vodní bilance
- zvýšení biologické rozmanitosti v krajině
- úprava nebo změna hospodářského využívání území
- obnova půdního života, zvyšování vrstvy půdy, optimalizace skladby půdy

Druhy rekultivací:

- *mokrá (hydriká)* - zatopení vodou
- *suchá* - zasypaní jámy zeminou

Etapy rekultivace:

- *technická* - sem řadíme terénní úpravy a zemní práce (ukládání a rozprostírání zeminy)
- *biologická* - úprava fyzikálních a chemických vlastností půdy (úprava půdní kyselosti, hnojení, kypření, válcování, pěstování plodin)

Rekultivace jsou bez pochyby velkým přínosem. Jedná se o způsob, jak do poničené krajiny vrátit přírodu a zajistit její opětovné využívání lidmi. Rekultivace trvají řádově několik let, záleží na rozsahu lokality, stupni poškození krajiny a dostatku finančních prostředků na celkovou regeneraci krajiny. Z dlouhodobého hlediska se vložené úsilí i náklady vyplatí, slouží k rozvoji regionu a zvýšení jeho atraktivity. Bývalé doly či průmyslové zóny se v různých koutech světa proměnily v botanické zahrady, rekreační zóny či krajinné parky.

Rekultivace v ČR

V České republice se rekultivují především území postižená těžbou hnědého a černého uhlí. Zahlazují se zbytkové jámy po povrchové těžbě uhlí, upravuje se podoba výsypek a rekultivují se usazovací nádrže. Výsledkem tak jsou nově vzniklá pole, lesy či nové rekreační oblasti. Rekultivace je ošetřena v horním zákoně 44/1988 Sb. Doposud bylo v ČR proinvestováno na rekultivační činnosti více než 60 miliard korun.

Velmi významnou proměnou prošla krajina severozápadních Čech. Za posledních 50 let zde bylo vysázeno 140 milionů stromů. Další variantou v této oblasti je hydrologická rekultivace.

Benedikt

Toto uměle vytvořené jezero se nachází v blízkosti města Most. Na místě této vodní nádrže se dříve nacházel hlubinný důl, kde se těžilo hnědé uhlí. Od hlubinné těžby se přešlo k povrchové a po vydobytí všech zásob byla těžba zastavena. Následovalo zaplavení dolu, po kterém přišla sanace a utěsnění dna. Po rekonstrukci vznikly dvě vodní plochy propojené kanálem. Benedikt dnes slouží jako relaxační a sportovní areál.



[1,2,3,4]

Matylda

Dalším uměle vytvořeným jezerem v severozápadní části města Most je vodní nádrž Matylda. Vznikla zatopením bývalého lomu Vrbenský. Také zde nastala po ukončení těžby rekultivace. Po upravení těsnicích vrstev na dně se začala nádrž v roce 1992 napouštět. Dnes jezero obklopuje ze severu silnice a z jihu Autodrom Most. Do budoucna se plánuje výstavba areálu vodních sportů. Břehy nádrže mají parkovou a plážovou úpravu.



[5,6]

Slatinice

Lom Slatinice byl po rekultivaci proměněn na vinice.



[7,8]

Další z vodních rekultivačních akcí probíhá na Sokolovsku - jezero Medard, lomy ČSA, Jiří a Družba. Revitalizační jezera jsou plánována i v dolech Tušimice, Vršany a Bílina.

Rekultivace v zahraničí

Lužická jezera (Německo)

Tyto vodní plochy jsou uměle založená jezera v bývalých dolech po těžbě hnědého uhlí. Zatopením opuštěných hnědouhelných dolů má vzniknout do roku 2018 největší oblast uměle založených jezer v Evropě. Tato jezerní plošina se nachází mezi Calau v Braniborsku a Zhořelcem v Sasku. Její největší rozpětí je ze západu na východ 80 km. Jezera jsou propojena splavnými kanály, kde je provozována lodní doprava.

Patří sem například jezera:

- Gräbendorfer See
- Bärwalder See
- Berzdorfer See
- Senftenberger See
- Partwitzer See
- Neuwieser See
- atd.



[9,10,11,12]

Emscher Park (Německo)

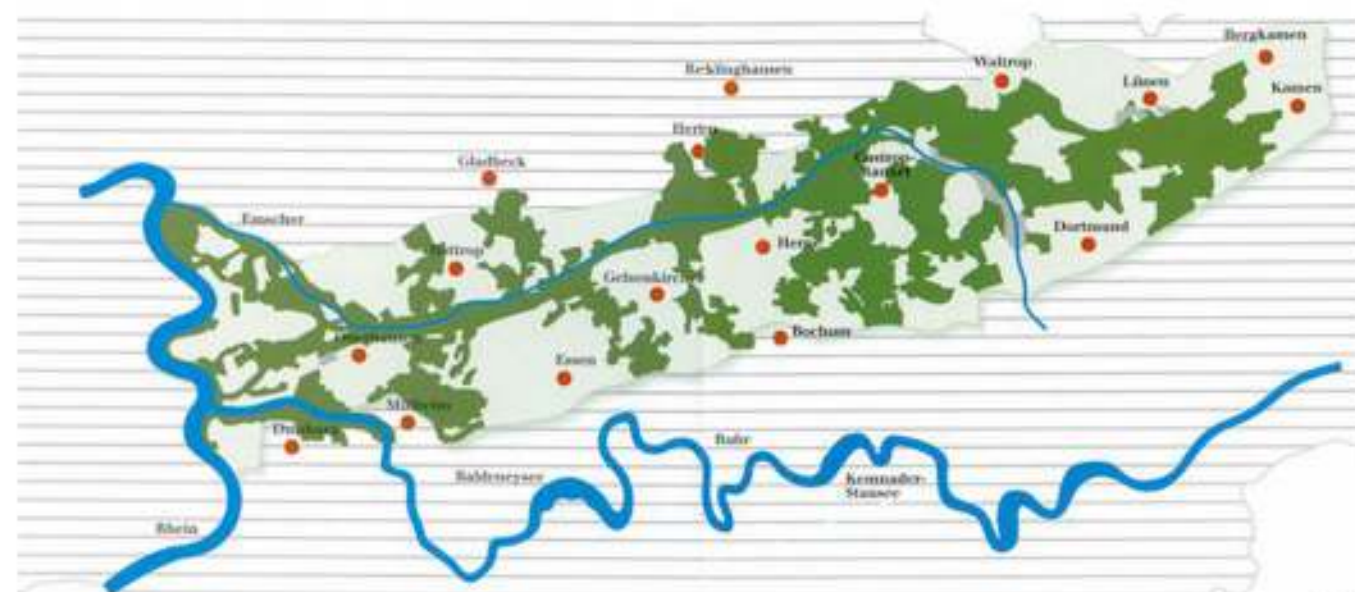
Zde se setkáváme s příkladem rozsáhlé kultivace a proměny průmyslem devastovaného území v jednom z největších měřítek. Emscher Park se rozkládá v Porúří na severozápadu Německa, na území o rozloze 800 km² a v povodí řeky Emscher.

Od devatenáctého století tu bylo jedno z hlavních a prosperujících center evropského průmyslu s výkonnými ocelárnami, uhelnými doly a chemičkami. Během uplynulých třiceti let se to tu však v důsledku restrukturalizace průmyslové výroby měnilo v mrtvou krajinu s upadajícími továrními areály, opuštěnými šachtami, s dědictvím vysoké nezaměstnanosti a kontaminovaným životním prostředím.

Nutná potřeba změny se nesla v duchu hesla "změny bez růstu", a tak se začala regenerovat zničená příroda a hledat opětovné využití pro průmyslové areály. Projekty minimalizují energetické i surovinové nároky. Konstrukce, dostavby, stavební a krajinné úpravy jsou podřízeny ekologickým principům.

Výsledkem je například vznik krajinného parku poblíž Duisburgu, jehož srdcem jsou opuštěné železárny Meiderich. Dále je to areál dolu Zollverein v Essenu, kde se nachází centrum současného designu. Autorem konverze je Norman Foster. A v neposlední řadě dochází také k využití brownfields pro výstavbu bytů.

Emscher Park je ukázkou, jak znovu zhodnotit a zrecyklovat území bez dalšího rozšiřování se do krajiny.



[13]



[14,15]

Northumberlandia (Anglie)

Se zajímavou a originální rekultivací zničené krajiny mají zkušenosti i v Anglii. Poblíž jednoho z tamějších povrchových lomů vznikla pomocí modelace terénu postava ženy, přezdívaná Dáma severu. Jedná se o rekultivaci, která proběhla i přesto, že se na místě stále těží. Místní obyvatelé se obávali snížení turistického ruchu kvůli těžbě, a tak těžbařská společnost vytvořila z tohoto problému přednost. Autorem je americký architekt Charles Jencks, který se inspiroval pohorím Cheviot Hills, připomínajícím ženské křivky. Tato atrakce vznikla v roce 2004 a již přilákala tisíce turistů, čímž se pro oblast stala velkým přínosem.



[16,17]

B. JEZERO MILADA

Lokalita

Jezero Milada leží na severozápadě České republiky v Ústeckém kraji. Severozápadní hranice kraje je zároveň státní hranicí s Německem a z větší části je tvořena hřebenem Krušných hor. Rozloha kraje je 5 335 km². Jezero leží nedaleko krajského města Ústí nad Labem, vzdušnou čarou je to 5 km. Nedaleko je i výrazná dopravní tepna celého Ústeckého kraje - dálnice D8. Jezero Milada se nachází v místě bývalého povrchového hnědouhelného lomu Chabařovice. Severočeská hnědouhelná pánev je největší a nejvýznamnější v České republice. Její celková plocha je cca 14 000 ha. Rychlý rozvoj průmyslu ve 20. století nechal těžbou hnědého uhlí vzniknout celkem osm rozsáhlých důlních a hlubinných prostor - například lomy Gustav, Milada, Barbora III. či Kateřina. Po postupném vyčerpávání uhelných zásob a následnému přechodu na jiné zdroje energie se začaly doly a lomy pomalu uzavírat. V současné době již není provozován žádný z důlních a hlubinných prostor. Nyní je potřeba se zabývat revitalizací poničené krajiny. Nejčastější formou revitalizace bývalých dolů a lomů je revitalizace lesnická a zemědělská, ale v neposlední řadě také hydrická.

Vznik jezera Milada

Jezero Milada je výsledkem hydrické rekultivace bývalého povrchového lomu Chabařovice, který byl v provozu od roku 1977 do roku 1997. Jeho kompletní revitalizaci byl pověřen státní podnik Palivový kombinát Ústí. Metoda hydrické rekultivace byla v tomto měřítku využita v ČR poprvé a stala se tím modelem pro ostatní plánované hydrické rekultivace.

Po zakrytí uhelné vrstvy, upravení břehů a ucpání štol bylo v roce 2001 započato napouštění jezera. Voda pítékala z nedalekého jezera Kateřina korytem bývalého Zálužanského potoka. V roce 2008 byla zbudována protieutrofizační nádrž. Dalším velkým zdrojem vody byly podzemní zdroje, jejichž proudění bylo regulováno čerpadly. Ta přestala pracovat v roce 2005 a od té doby voda proudila přes přelivový vrt menší rychlostí.

8. srpna 2010 dosáhlo jezero stanovené hladiny 145,7 m.n.m.. Voda v jezeře je směsicí potoční, spodní a dešťové vody. Kvalita je nyní sledována a bude sloužit jako podklad pro budoucí hydrické rekultivace v regionu.

Základní informace

nadmořská výška hladiny:	145,7 m.n.m.	šířka:	0,7 km
rozloha:	252,2 ha	objem:	35 601 000 m ³
délka:	3,2 km	maximální hloubka:	24,7 m

Jezero Milada dnes a v budoucnosti

Dnes jsou celkové revitalizační a rekultivační práce provedeny na ploše 1457 ha a zahrnují provedení terénních úprav, vybudování odvodňovacích příkopů, vybudování přístupových cest, biologickou rekultivaci. Většina krajiny kolem jezera by měla být zalesněna.

Společné zájmy členských obcí (Ústí nad Labem, Chabařovice, Trmice a Řehlovice) dnes hájí Dobrovolný svazek obcí Jezero Milada, založený v roce 2006. Jejich činnost se zaměřuje na volnočasové aktivity a rekreaci. Byla vybudována veřejná pláž a cyklotrasa.

Budoucí jezero Milada by mělo sloužit především k odpočinku, aktivní relaxaci a sportovnímu využití. Počítá se s výstavbou rekreačních a sportovních center, hotelů, penzionů, kempů a různých atrakcí.



[18]

SWOT

S

- Genius loci - přírodní charakter x průmyslová historie
- ochota místních samospráv řešit strategii budoucího využití jezera
- dopravní dostupnost lokality - snadné spojení s městy Ústí nad Labem, Teplice, Praha, Drážďany
- jedinečnost projektu - 1. hydrická rekultivace v ČR
- území je součástí systému cyklotras
- blízkost CHKO, lázeňských míst
- snadné obsazení nově vzniklých pracovních míst

W

- v určitých místech riziko pohybu podloží
- očekávaný komplikovaný proces výkupu či pronájmu pozemků
- nízký průtok vody jezerem - možné snížení kvality vody
- hlavní využití převážně pouze v letních měsících
- vysoké náklady na údržbu území
- předsudky společnosti - bývalý povrchový důl

O

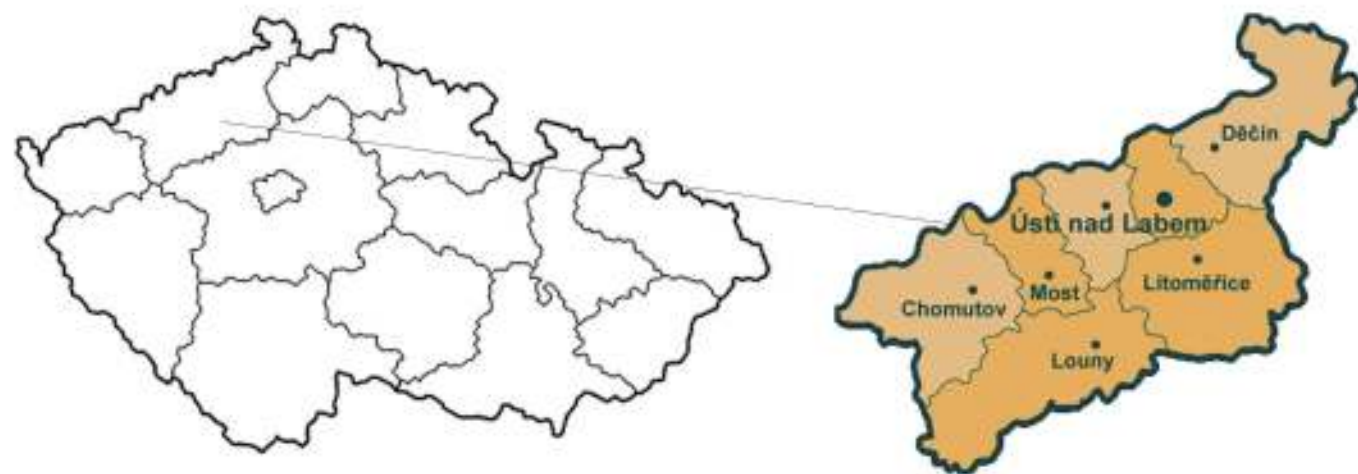
- rozměry vodní plochy nabízí velké spektrum vodních aktivit
- využití národních a evropských dotačních programů
- zvýšení cestovního ruchu, ekonomické výhody pro místní samosprávy
- zvýšení pracovních míst
- příležitost pro přilákání investorů do regionu
- zvýšení atraktivity regionu

T

- přítomnost nevytěžených ložisek hnědého uhlí
- v případě usídlení ohrožených druhů živočichů omezení výstavby
- možnost neshody zástupců místní samosprávy na strategii rozvoje
- nedostatek finančních prostředků
- sezónní provoz - nízká rentabilita



Chronologický vývoj vzniku jezera Milada [19]



Ústecký kraj [20,21]



Dopravní spojení [23]



Poloha vůči ostatním obcím [22]



Cyklotrasy [24]

C. PODPORA MLÁDEŽE BEZ PRACOVNÍCH NÁVYKŮ

Definice problému

Jedním z nejdiskutovanějších témat současné společnosti je bezpochyby nezaměstnanost. Uplatnění na trhu práce je podmíněné řadou charakteristik, které vyčleňují skupiny lidí s větším rizikem ztráty práce. Patří k nim například mladí lidé, ženy s malými dětmi, zdravotně postižení občané, starší lidé, lidé s nízkým vzděláním, romské etnikum a přicházející imigranti.

Můj diplomový projekt reaguje svojí funkcí na skupinu mladých lidí ve věku okolo 15 - 20 let. Právě místo určené k návrhu projektu (Ústecko, Mostecko) je velice ohrožené z hlediska nezaměstnanosti a výskytu sociálních vrstev vyloučených ze společnosti. Tento jev vysoké nezaměstnanosti a neschopnosti se orientovat ve společnosti u takto mladých má však několik příčin a důvodů, jež je nutné se snažit eliminovat a nejlépe jim předcházet.

- Příčiny:**
- děti a mladiství pocházejí z vyloučených lokalit, vyloučených etnik
 - špatná a nedostatečná výchova (rodiče jsou závislí na sociálních dávkách, ani oni nemají žádné pracovní návyky)
 - neklade se důraz na vzdělání (někdy mají děti problém dokončit i ZŠ)
 - neorientují se v žádném oboru
 - rizikové trávení volného času

- Důsledky:**
- nevzdělanost
 - nezaměstnanost, neschopnost uplatnit se na trhu práce
 - čerpání sociálních dávek
 - neschopnost orientovat se ve fungující společnosti
 - rizikové chování (kriminální činnost, užívání drog)
 - neschopnost řádně vychovat děti

- Prevence:**
- podpora vzdělání
 - podpora sociálně vyloučených skupin ohledně vzdělání a pracovních pozic
 - práce s dětmi od útlého věku (nutno zvyknout si na režim a pravidelnost)
 - vznik center pro rozvoj pracovních návyků, dovedností
 - podpora sociálního začlenění

- Předpoklady:**
- finanční prostředky
 - sociální pracovníci
 - podpora státu, obcí
 - spolupráce rodin dětí a mladistvích
 - snaha a zájem dětí a mladistvích
 - podpora vzniku nových center (objektů)

Pomocné projekty

Co se týče podpory sociálně vyloučené či ohrožené mládeže v České republice, svoji pomoc nabízejí většinou tzv. Nízkoprahová zařízení pro děti a mládež (NZDM). Jedná se o službu určenou dětem a mládeži, které se ocitly v obtížné životní situaci nebo jsou ohroženy jiným způsobem. Většinou jde o děti z rizikových a chudých rodin, mládež bez vzdělání. Sociální pracovníci služby NZDM poskytují informace, odbornou pomoc, podporu a vytvářejí podmínky pro sociální začlenění. Snaží se naučit účastníky lépe se orientovat ve společnosti či jim ukázat, jak se z této situace vymanit. Dále jim pomáhají s doučováním, výběrem školy a zaměstnání.

Tato služba funguje dvěma způsoby. Jednou možností je návštěva klubů NZDM, kde děti a mládež mohou trávit svůj volný čas a využívat pomoci odborníků. Nebo jsou k dispozici terénní pracovníci, kteří dětem pomáhají řešit problémy přímo v jejich přirozeném prostředí. Služba je pro všechny účastníky bezplatná a může být na žádost i anonymní. Tato centra fungují ve většině měst České republiky.

Největším přínosem jsou kluby a centra, kde se problémové děti mohou naučit novým odborným činnostem. Často se jedná o děti, které nemají pravidelnou docházku, nemají žádné návyky a na trhu práce nemohou nabídnout žádné zkušenosti.

Jako ukázkou bych ráda uvedla projekt klubu R- Mosty, který právě reaguje na tuto cílovou skupinu. Tento program se snaží vytvořit aktivizační dílny, které umožní rozvoj pracovních návyků, ale také návyků pro systematickou práci, spolupráci a pravidelnou docházku. V nabídce jsou tyto aktivity: truhlářská dílna, výroba šperků, cukrářská výroba.

Tyto aktivizační dílny se mohou pro ohroženou mládež stát nezbytným prostředkem ke získání kompetencí pro vstup na trh práce.

Návrh centra pro děti a mládež bez pracovních návyků

Ve svém návrhu jsem využila zkušenosti a principy těchto již zaběhnutých center. Ovšem je tu několik rozdílů, které by mohly vést k lepším výsledkům. Na rozdíl od předešlých center bude navržené centrum nabízet dětem ubytování. Pomoc a dohled sociálních pracovníků bude nepřetržitý. Účastníci se také naučí společně žít, fungovat v určité společnosti a naučí se spolu jednat. Bude tu dohlíženo na každodenní plnění povinností a dodržování řádu. Předpokládá se, že dlouhodobější pobyt bude mít větší vliv a výsledky než odpolední navštěvování centra.

Návrh různě složitých pracovních pozic by měl děti vést k postupnému zlepšování, ale i touze po sebezdokonalení či pracovním povýšení.

Konání různých akcí a příchod veřejnosti do centra poskytne účastníkům komunikaci s jinými lidmi než pracovníky centra. Na veřejných akcích se mohou účastnit jako průvodci, provozovatelé, mohou předvádět ukázkou tradičních řemesel, výuku na koni, obsluhovat v kavárně. To vše by jim mělo dát pocit vlastní hodnoty a důkaz, že mají ve společnosti své místo.

D. REŠERŠE STAVEB

Onix. Eco - Farm

Místo: Haren, Nizozemsko
Autor: Onix studio
Rok vzniku: 2003

Cílem skupiny Onix je vytvářet projekty pro osoby se zdravotním postižením a umožnit jim vykonávat příjemné relaxační aktivity, během kterých probíhá neustálý kontakt s přírodou. Důkazem je i tento projekt, kde architekti umístili pod jednu střechu ubytování, stáje, stodoly, dětskou zoo, trh, kuchyni, kanceláře a mnoho dalších provozů nutných k rehabilitaci. Toto zařízení je určeno pro krátkodobý pobyt pacientů s tělesným, zrakovým, psychickým či jiným postižením.

Projekt je navržen podle vzhledu typických hospodářských staveb, avšak vše je zde řešeno bezbariérově a upraveno pro osoby s postižením. Osoby se mohou volně pohybovat bez asistence. Vnitřní místnosti jsou velice prostorné a prosklené stěny spojují interiér s okolní přírodou. Tento dojem vytváří i dřevěné terasy určené k venkovní rehabilitaci. Použitý materiál (dřevo, sklo) také podporuje vztah k přírodě. Snahou je zařadit postižené pacienty do normálního života, a tak na farmu přijíždějí i zdraví návštěvníci a tráví zde pobyt s pacienty. Přítomnost hospodářských zvířat je velice účinným prvkem v léčbě. Pro zdravé i postižené děti se stává péče o zvířata zábavou, povinností a zároveň je to vede ke komunikaci a učí je společně trávit čas. Nachází se tu i eko obchod, kde mohou postižené osoby pracovat a učit se běžným aktivitám. Pobyt na farmě je jak rehabilitační, tak vzdělávací. Onix Eco Farm vytváří vnitřní svět, kde pomáhají nejen postiženým osobám znovu objevit smysl života.



[25,26]

Petting Farm

Místo: Almere, Nizozemsko
Autor: 70F Architecture
Rok vzniku: 2005

Petting Farm se nachází v Nizozemském městečku Almere a slouží jako dětská farma. Tento projekt je ukázkou toho, jak se farma a chov zvířat může spojit s výchovou dětí a mládeže. Dochází zde k reálné ukázce hospodářského života a práce na farmě. Návrh nahradil původní farmu, která vyhořela na počátku 80. let. Po ní zbyl jen betonový základ, jenž byl využit pro stavbu nového objektu.

Budovu ve tvaru kostky tvoří dřevěná konstrukce s dřevěnou fasádou. Obklad z červeného cedru vytváří větrací otvory. Výklopné okenice slouží jako vstupy pro zvířata. Tyto vstupy se otevírají automaticky podle reakce na slunce. Při západu slunce se automaticky zavírají.

V 1. NP se nacházejí výběhy pro zvířata, toalety, sklady a prostor pro pozorování zvířat. V 2. NP se nacházejí kanceláře.

Stavba se ve večerních hodinách stává zajímavým estetickým prvkem v parku, jelikož světlo prochází větracími otvory fasády. Tento projekt byl oceněn několika architektonickými cenami a je velice oblíbenou atrakcí nejen místních.



[27,28,29,30]

Tartu Nature house

Místo: Tartu, Estonsko
Autor: KARISMA Architects
Rok vzniku: 2013

Tartu nature house je další ukázkou centra sloužícího k výuce a vzdělání v souvislosti s přírodou a životním prostředím. Tento objekt je složením několika funkcí jako škola, botanická zahrada a malá zoo. Přestože je budova určena pro děti, je hojně využívána jinými spolky a i obyvateli města. Velikým lákadlem je také turistická naučná stezka a vyhlídka, která je umístěna nedaleko. Okolní prostředí má velmi přírodní charakter.

Objekt má tvar Y a je rozdělen do několika funkčních zón - dílny, učebny, laboratoře, kuchyně, knihovna, prostory s rostlinami a drobnými zvířaty. Před budovou jsou prostory pro přednášky a koncerty.

Konstrukce budovy je kombinace zdiva a železobetonu. Ostatní materiály reagují na okolní přírodu. Fasády jsou dřevěné, tak jako vnitřní podlahy a nábytek. Sedlová střecha vytváří dojem tradiční architektury.

Prosklené křídlo se skleníkem je orientováno na jih, aby se snížila energetická náročnost, na sever jsou orientována menší a užší okna.



[31,32]

Jamberoo Farm house

Místo: Sydney, Austrálie
Autor: Casey Brown Architecture
Rok vzniku: 2012

Toto venkovské sídlo se nachází jižně od Sydney a je příkladem moderního pojetí hospodářských staveb. Úkolem architektů bylo vytvořit novostavbu, která by respektovala stávající zástavbu skládající se především ze stodol, stájí, chalup a hospodářských dílen. Pozemek se nachází v místě s krásným výhledem na zvlněné kopce a vzdálené panorama moře. Projekt nabízí venkovský způsob života s veškerým vybavením a uspokojením současných potřeb.

Rodinný dům se skládá ze tří pavilonů se štítovou střechou a vzájemně propojených prosklenou chodbou. Hlavní a zároveň největší část představuje společné obývací prostory. Rozsáhlá plocha obývacího pokoje, kuchyně a jídelny s dřevěnou střešní konstrukcí vytváří podle architektů velkorysý až nadstandratní prostor s nádechem venkovského života. V dalších částech stavby se nacházejí ložnice, pokoje a sociální zařízení. Vnější materiály také respektují okolní zástavbu, použité je hlavně dřevo, kámen a sklo.



[33,34,35,36]

III. DIPLOMNÍ PROJEKT

A. DEFINICE PROJEKTU - AMBICE PROJEKTU

Popis projektu

Jak bylo již podrobně popsáno v úvodu portfolia, cílem diplomové práce je navrhnout rekreačně výukové centrum, které by pomáhalo dětem a mladistvím při získávání pracovních návyků a snaze předejít sociálnímu vyloučení.

Centrum nabízí dočasné ubytování 16 dětem a je zde vytvořeno několik pracovních pozic, které umožňují bližší setkání s daným oborem, ale i možnost naučit se pravidelnosti a řádu. Vše probíhá pod dohledem odborných zaměstnanců, sociálních pracovníků a kurátorů.

Dále je tu možnost rekreačních a relaxačních pobytů pro osoby se zdravotním postižením, které zde mohou opět strávit určitý čas a věnovat se daným aktivitám, k nimž by v běžném životě neměly přístup. V neposlední řadě centrum slouží jako místo pro veřejné akce, trhy a jarmarky, kterých se může účastnit široká veřejnost. V rámci těchto akcí si mohou návštěvníci vyzkoušet tradiční řemesla, péči o zvířata, jízdu na koni či využít služeb kavárny.

Interpretace

Po důkladné analýze mohou shrnout podmínky pro následný návrh. Vybraný pozemek se nachází na západním svahu jezera Milada v blízkosti obce Roudníky a Vyklice. K oběma obcím je vybudována komunikace. Jedná se o klidné místo s velice přírodním charakterem. Terén je směrem k jezeru svažité a nabízí mimořádný výhled na jezero. V blízkosti se nenachází žádná zástavba, tudíž tu není možnost či povinnost navázat na její charakter. Do budoucna se ovšem uvažuje, že se okolí jezera zastaví. Mělo by se jednat převážně o rekreační a sportovní objekty.

Cíle a vize

Reakce na okolí

Ve svém projektu bych ráda využila přírodního charakteru okolí a návrhem budovy ho nijak nenarušila. Objekt by měl působit jako součást přírody a ne jako její kontrast. Dále bych chtěla využít svažitosti terénu a použít ho jako nedílnou část objektu. To mi nabízí tvorbu více úrovní, teras a zajímavých venkovních prostorů, které jsou doplněny o bezchybný výhled na jezero.

Reakce na funkci centra

Velmi těžkým úkolem bude se vypořádat s mnoha rozdílnými funkcemi, které centrum nabízí. Chtěla bych docílit jednoho areálu, kde ovšem vznikne více prostor s rozdílným charakterem. Jedná se o prostor soukromý, jenž bude sloužit převážně ubytovaným klientům, dále prostor veřejný, kde bude možnost konat jarmarky, trhy a zároveň by zde docházelo k ukázce řemesel. A v neposlední řadě vymezit prostor pro chov zvířat. Všechny prostory by měly však spolu komunikovat a být propojeny.

B. KONCEPT

Vyhodnocení a výběr variant

Během semestru jsem pracovala s několika variantami konceptu. Nalezení logické a funkční varianty bylo asi nejtěžší a nejdéle trvající částí diplomního projektu. Svažité terén, který nabízí mnoho zajímavých řešení, se mi však občas stával překážkou. Množství rozdílných funkcí mi komplikovalo práci a mnohdy se ukázalo, že navržený koncept nefunguje ani nesplňuje cíle, které jsem si na začátku vymezila.

Celý proces hledání konceptu shrnu do tří variant, které zkráceně demonstrují, jak jsem postupovala.

Varianta 1 - myšlenka spočívá v návrhu několika menších objektů rozmístěných v terénu. Každý by byl umístěn v jiné úrovni a měl by svou jedinou funkci (bydlení, administrativa, dílny, stáje, atd.). Propojení mezi všemi by bylo řešeno na terénu pomocí schodů.

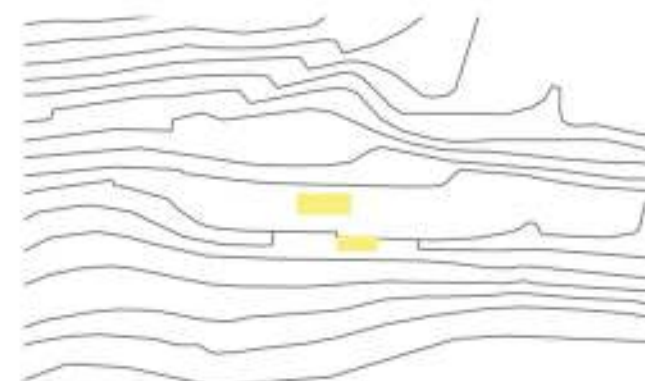
Tato varianta nevyhovovala funkčnímu rozdělení a ani by nesplňovala požadovanou bezbariérovost.

Varianta 2 - další možností bylo zachování několika menších objektů na povrchu terénu, ale jejich propojení by zajišťovala část umístěná pod terén. Na pohled by se jednalo o několik samostatných budov, avšak výsledný projekt by byla jediná stavba.

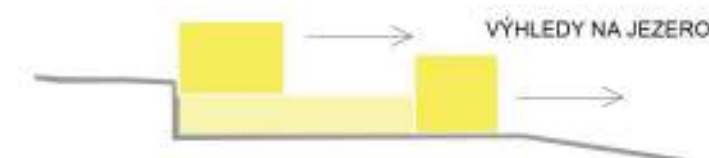
I zde koncept nesplňoval mé vize. Stále jsem nemohla najít správné provozní a funkční vazby mezi jednotlivými budovami.

Varianta 3 - výsledná varianta využívá myšlenek předchozích, které ale lehce usměrňuje a redukuje. Na první pohled se zdá, že jde o více budov (nyní už jen o dvě), avšak jedná se pouze o jediný objekt, propojený podzemní částí.

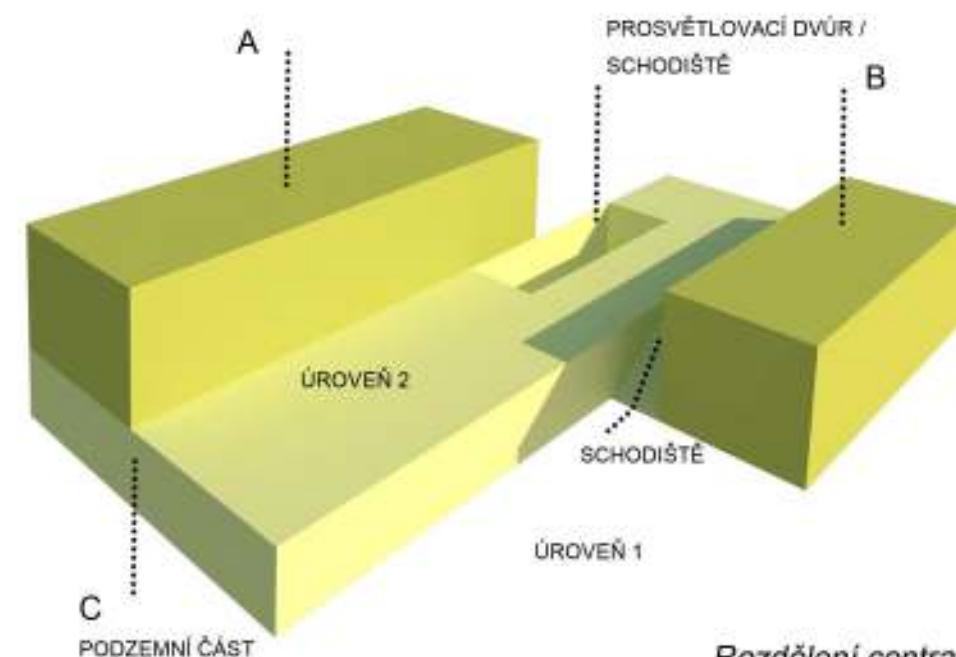
Tato varianta nejlépe reaguje na terén a mně se zdála nejvíce smysluplná a funkční. I když se ve výsledku jedná pouze o jeden objekt, vzniká zde mnohem více příjemných a oddělených venkovních prostor, než tomu bylo u varianty s více objekty. Prostory lze dělit na soukromé, veřejné či výběhy pro zvířata. Různé úrovně jsou vytvářeny systémem venkovních zídek. Propojení mezi nimi je možné jak venkovními schody, tak vnitřkem centra. Celý areál je řešen bezbariérově. Podrobnější popis funkčních vazeb je v textové části diplomního projektu.



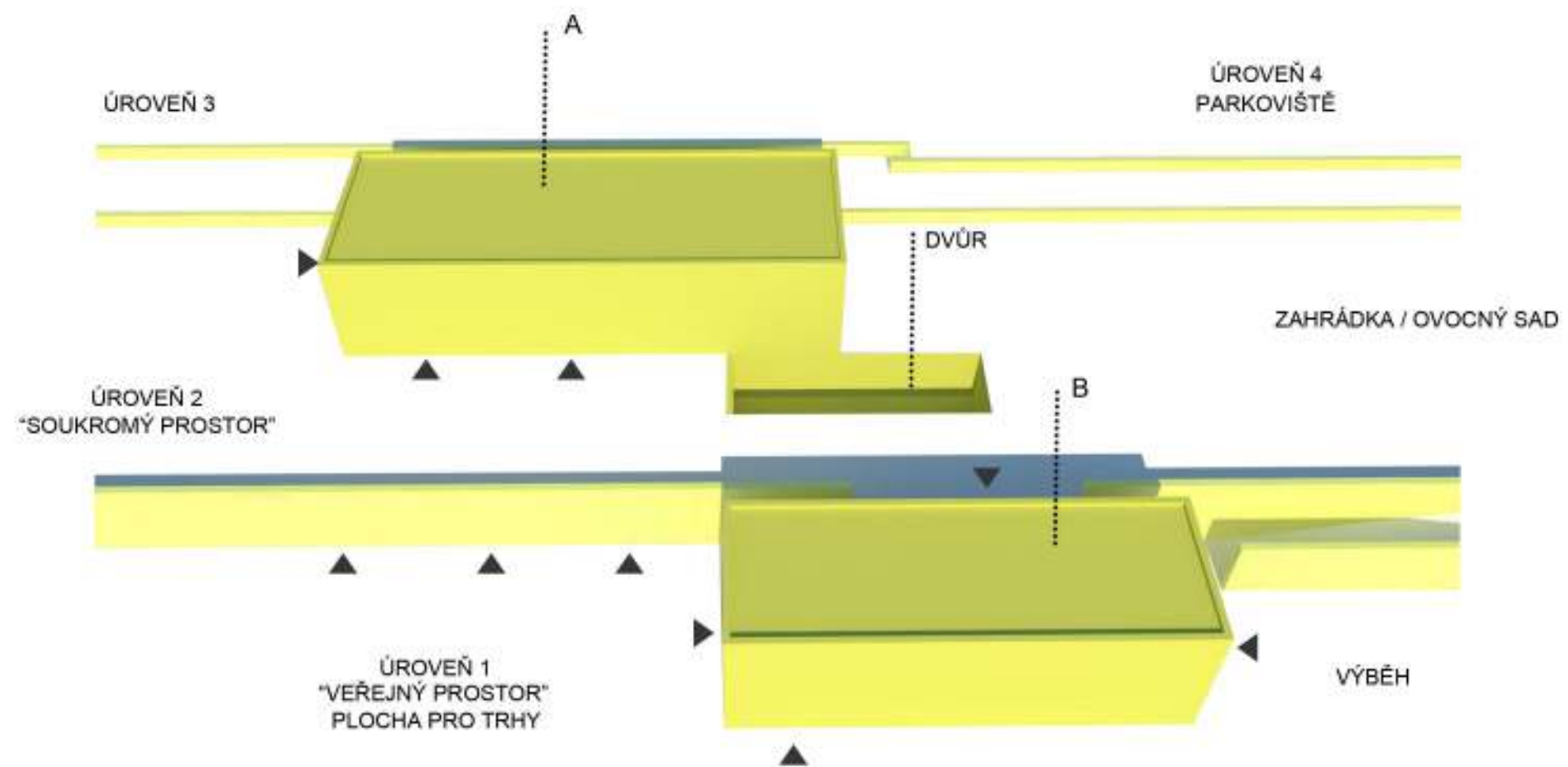
Zasazení do terénu ve směru vrstevnic



Výška objektu klesá směrem k jezeru



Rozdělení centra na objekty



Výsledné řešení úrovní a venkovních prostor

C. TEXTOVÁ ČÁST

Urbanistické řešení

Pozemek se nachází na západním svahu jezera Milada, nedaleko obce Roudníky a Vyklice. Na západní straně pozemku vede komunikace zajišťující dopravní spojení právě s těmito obcemi. Na tuto komunikaci navazuje také parkoviště navržené pro účely centra. Na východní straně pozemku u břehu jezera je vybudována cesta, která však není zamýšlena jako hlavní komunikace. V bezprostřední blízkosti se nenachází žádné budovy, na které by bylo možné navázat. Projekt tedy reaguje na přírodní charakter místa - svažité terén, výhled na jezero, značné množství zeleně. Hmoty objektu se snaží působit, jakoby vystupovala z terénu a byla jeho součástí, nikoli jako objekt, který se snaží vyčnívat. Objekt obdélníkového tvaru je orientován vodorovně ve směru vrstevnic, čímž se snažím docílit nenásilného zasazení do svahu. To podporuje i výška objektu, která klesá spolu s terénem směrem k jezeru. Dále pracuji s návrhem zidek, které reagují na svažitost terénu. Díky nim jsou vytvořeny různé prostory v různých úrovních. Návrh se na první pohled zdá jako soubor dvou budov, ale jedná se o jeden celek, propojený podzemní částí, jejíž čelní stranu tvoří právě zídka. Více úrovní zajišťuje mimořádné výhledy na jezero. Právě v těchto výhledech je pozemek jedinečný a dodává mu to na atraktivitě. Přístup na pozemek a k centru je možný dvěma způsoby. Shora ze západní strany, kde je umístěno parkoviště nebo je navržen vjezd přímo k centru z jižní strany. Tento vjezd je určen pro potřeby centra (zaměstnanci, ubytovaní, zásobování) a také umožňuje bezbariérový přístup k budově.

Provozní a funkční řešení

Celý areál se skládá z jediného objektu, který ovšem působí jako více hmot. V kapitole konceptu jsem návrh dělila na části A, B, C a úrovně 1, 2,3,4. Pro lepší popis využiji tento princip i zde. Hlavním smyslem projektu je návrh několika úrovní, které vytvářejí venkovní prostory různých charakterů.

Úroveň 1 - jedná se o hlavní veřejnou venkovní plochu centra. Je sem navržen hlavní příjezd a vjezd do podzemní garáže. Okolo tohoto tzv. náměstí jsou soustředěny dílny, kde je možné pozorovat děti při práci. Je zde také umístěna kavárna s pekárnou. Na ploše jsou navrženy stromy, lavičky a další mobiliář. Při veřejných akcích se předpokládá, že zde budou umístěny trhy a bude se zde soustředit veřejnost.

Úroveň 2 - tato úroveň je pojata spíše jako soukromá pro potřeby ubytovaných. Jsou zde umístěny lavičky se stoly pro volné trávení času a také zeleninová zahrádka s ovocným sadem. Z této úrovně je pozvolný vstup do volné krajiny. Přes úroveň 3, 4 je odtud přístupné parkoviště.

Úroveň 1 a úroveň 2 jsou propojeny venkovním schodištěm.

Objekt A - tato část má tři podlaží, dvě vystupují nad terén a jedno je v terénu, tudíž je již součástí části C. Obě nadzemní podlaží slouží potřebám ubytovaných klientů. Ve 3. NP je umístěno osm 2-lůžkových pokojů s vlastním hygienickým zázemím. Pokoje jsou orientovány směrem k jezeru. Každé čtyři pokoje mají společný obytný prostor s kuchyňskou linkou. Ve 2. NP jsou umístěny další tři pokoje, z nichž dva jsou bezbariérové. V letních měsících mohou sloužit jako apartmány. Dále je zde jídelna s kuchyní. Ze 2. NP je možnost vstupu na úroveň 2.

Objekt B - tato část má dvě nadzemní podlaží. Ve 2. NP se nacházejí kanceláře pro sociální pracovníky, administrativu, seminární / zasedací místnost a učebna. Zde je vstup z úrovně 2. V 1. NP je kovářská dílna a zázemí pro zvířata.

Objekt C - tato část je již zabudována do terénu a stává se tak spojovacím prvkem mezi částmi A a B. Čelem k veřejnému náměstí je orientován vjezd do garáže, keramická dílna a kavárna s pekárnou. Kavárnu tvoří větší prostor s otevřením do pekárny, kde je možné přímo sledovat výrobu. Dále je v části C navržena tělocvična, zázemí pro personál, zázemí pro děti, prádelna, technická místnost, odpadová a úklidová místnost.

Dvůr - v části C je také navržen dvůr, který umožňuje značné osvětlení prostor pod terénem. Dále tvoří venkovní přístup z úrovně 2.

Výběh - v 1.NP objektu B jsou ustájena zvířata (2 koně a drobné zvířectvo). Ti mají možnost venkovního výběhu, který je orientován směrem do přírody. Nachází se ve stejné úrovni jako náměstí, ale nedochází tu k přímému kontaktu zvířat a například venkovního sezení kavárny.

Propojení všech částí areálu umožňuje řešení bezbariérového přístupu. Ze všech úrovní je možné se dostat kamkoli bezbariérově. Podzemní garáž zase nabízí jednoduchou možnost zásobování dílen, jídelny či odvoz odpadu.

Centrum nemá určen jeden hlavní vstup, princip je v tom, že každá část má svůj charakter a slouží někomu jinému.

Konstrukční a materiálové řešení

Nosná konstrukce navrhovaného objektu je tvořena kombinovaným obousměrným systémem. Vodorovné konstrukce jsou monolitické železobetonové, svislé konstrukce jsou kombinací železobetonových sloupů a zděných stěn. Objekt je založen na základových pasech.

Část objektu A i B mají plochou nepochozí střechu. Podzemní část objektu C má plochou pochozí střechu.

Skladba fasádního pláště se skládá z tepelné izolace, provětrávané mezery, vnitřního roštu a pohledových fasádních palubek. Dřevěný plášť má vertikální členění a je navržen ze sibiřského modřínu. Základní úprava bude provedena impregnací a ošetřením proti dřevokaznému hmyzu, plísním a houbám. Povrchová úprava bude zajištěna olejováním a voskováním.

Pohledová část venkovních zídek bude provedena kamenným obložením. Obložení je tvořeno štípaným kamenem kotveným ke konstrukci. Jak dřevěná fasáda, tak i kamenný obklad by měly zajistit začlenění objektu do přírody.

Okenní a dveřní výplně jsou z čirého izolačního dvojskla v hliníkovém rámu. V místech vysokých otevíravých částí oken je z důvodu bezpečnosti instalováno skleněné průhledné zábradlí. Stínění je zajištěno venkovními předokenními žaluziemi.

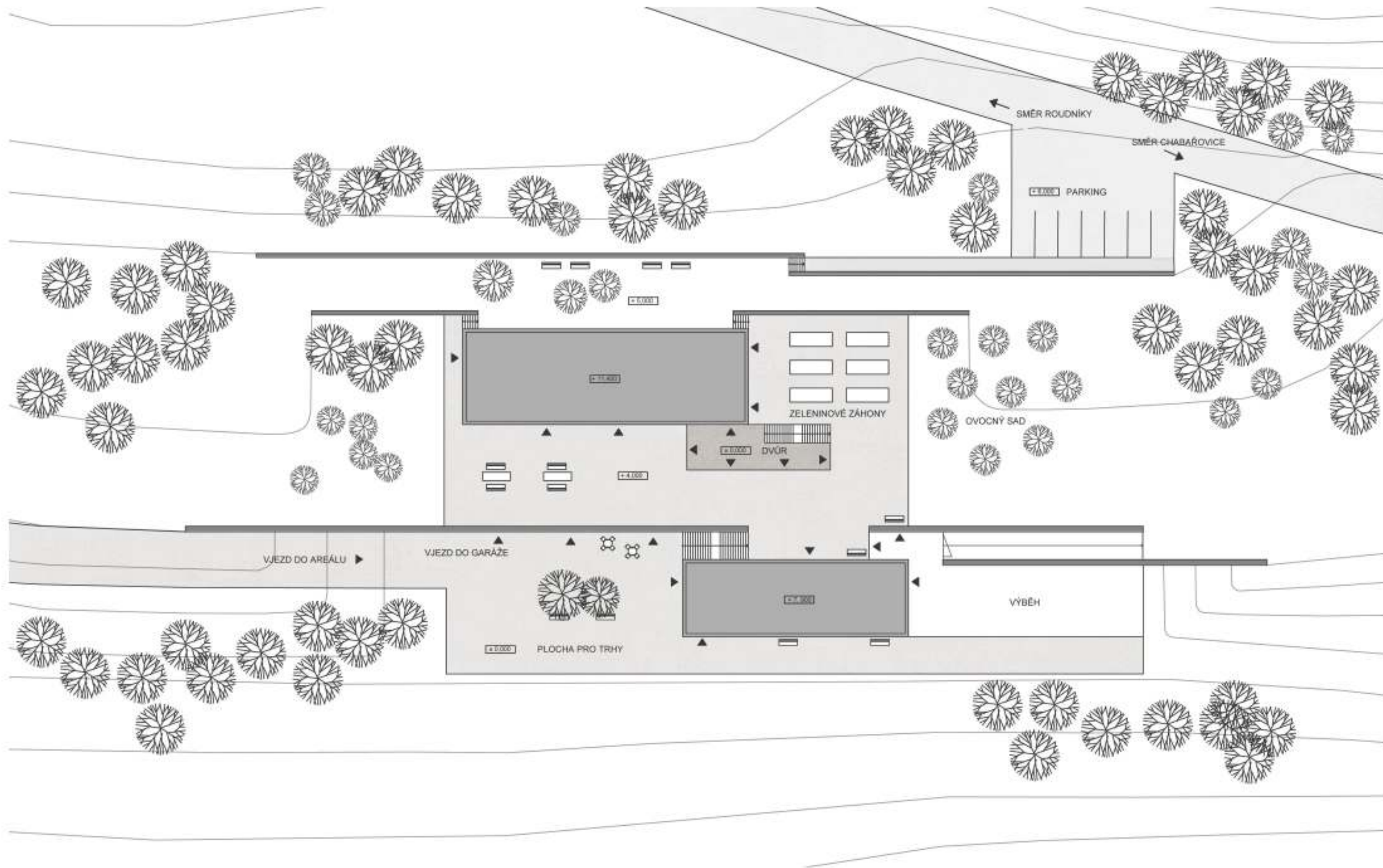
Zpevněné venkovní plochy jsou navrženy z kamenné dlažby.

D. VÝKRESOVÁ ČÁST

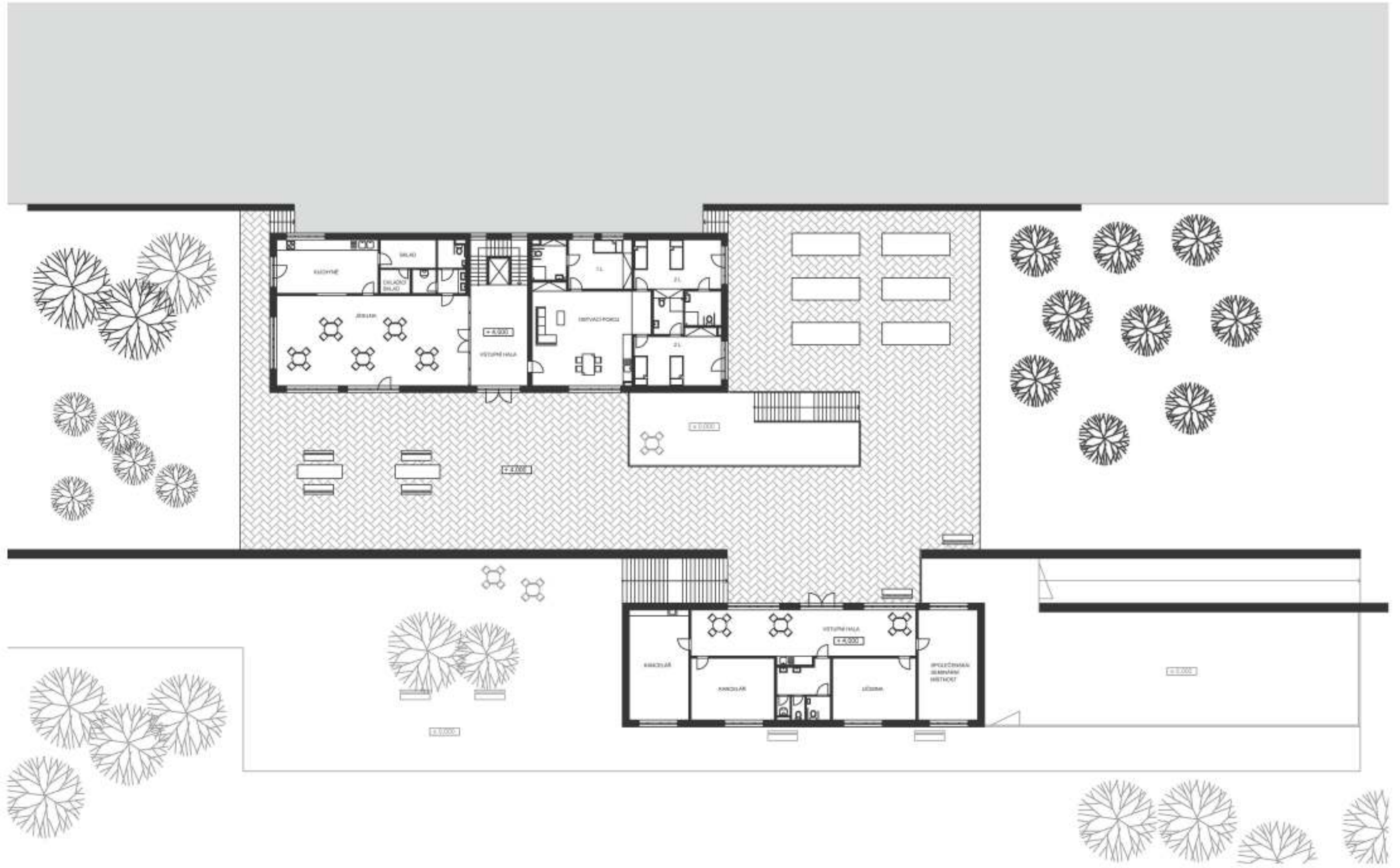




SITUACE ŠIRŠÍ VZTAHY 1:5000 

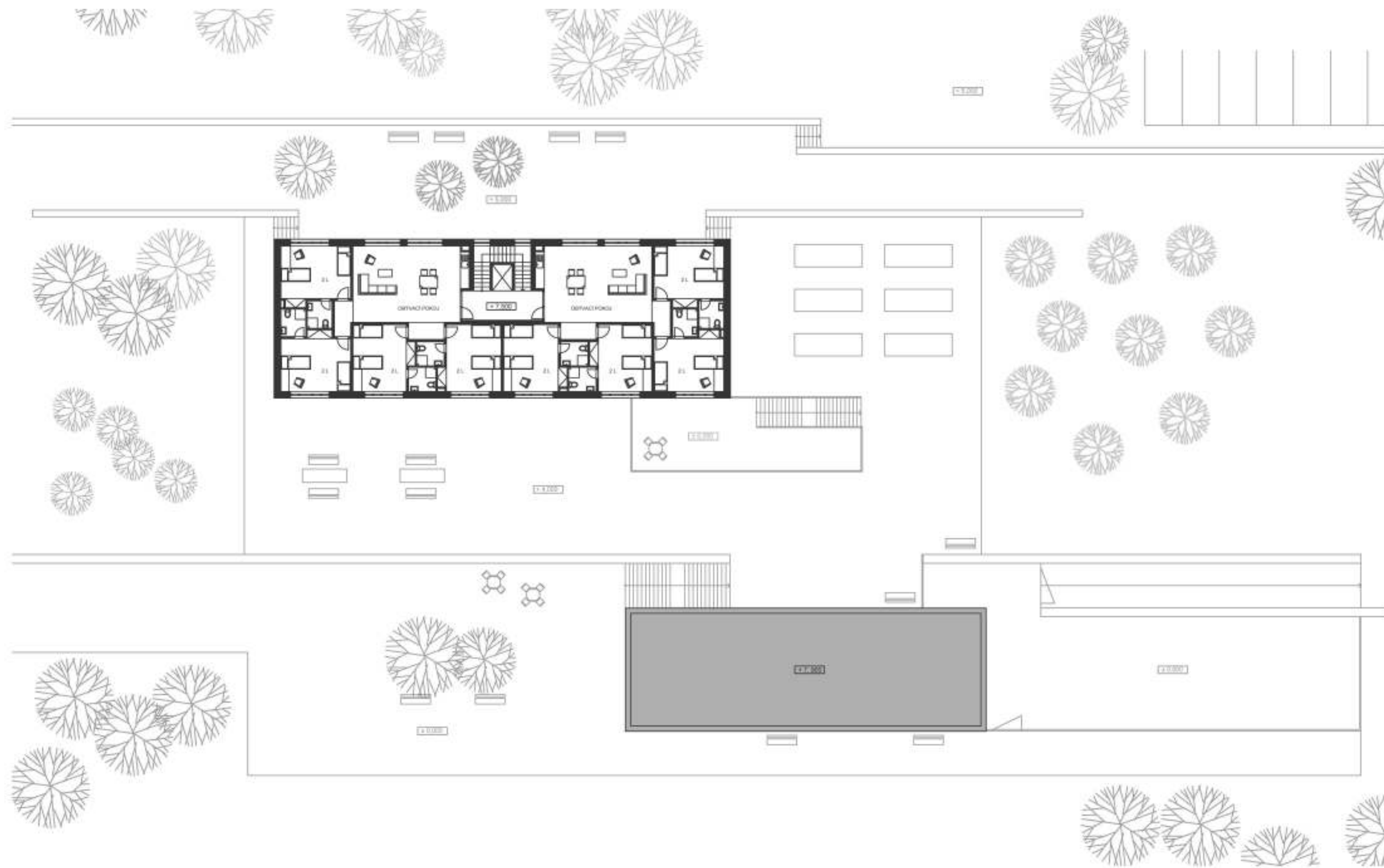


SITUACE POZEMEK 1:400 



2. NP 1:250





3. NP 1:250





POHLED VÝCHODNÍ 1:250 



POHLED ZÁPADNÍ 1:250



POHLED JIŽNÍ 1:250



POHLED SEVERNÍ 1:250



ŘEZ A - A' 1:250

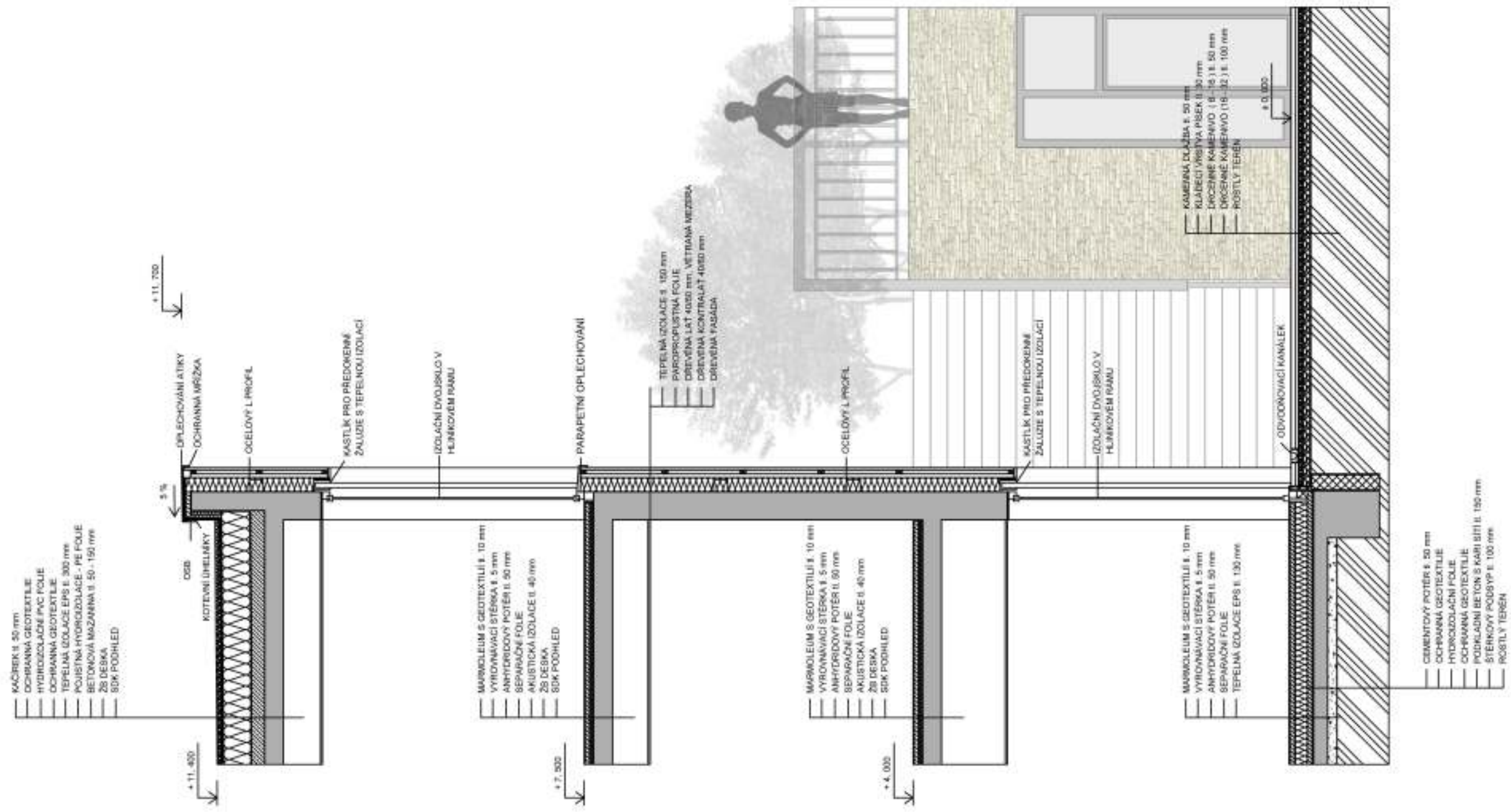


ŘEZ B - B' 1:250









DETAIL - ŘEZ FASÁDOU 1:50

IV. REFLEXE

Zadání této diplomové práce nebylo lehkým úkolem, avšak jednalo se o zajímavou výzvu. Vezmu-li to od začátku, nacházíme se v lokalitě, která byla poničena těžbou hnědého uhlí, po-té byla rekultivována a dnes si utváří svůj nový charakter. Mým úkolem bylo navrhnout do tohoto prostředí projekt, který nemá možnost navázat na stávající zástavbu, nepočítám-li blízké obce. Jedná se tudíž o návrh, jenž bude mít čistě teoreticky prvotní vliv na toto prostředí. Otázkou bylo, jak k tomu přistoupit. Nakonec jsem se rozhodla, že bych chtěla vytvořit objekt, který nově vzniklý přírodní charakter nebude příliš narušovat, spíše naopak ho bude respektovat a doplňovat. Toho jsem se snažila docílit zasazením objektu do terénu ve směru vrstevnic, postupným klesáním výšky objektu směrem k jezeru a materiálovým řešením, kdy se dřevěná fasáda začlení mezi vzrůstající zeleň. Klidný ráz západního svahu by tedy neměl být ovlivněn.

Co se týče samotného návrhu budovy, určila jsem si nějaké cíle a vize. Chtěla jsem využít terénu a pracovat s více úrovněmi. Dále jsem si byla vědoma, že nebude lehké se vypořádat s tolika funkcemi, které má centrum nabízet. Odborné dílny, chov zvířat, ubytování, administrativa - to vše bylo nutné mít v jednom centru, ale současně i oddělit. Po zdoluhavém hledání různých konceptů mi právě práce s více úrovněmi pomohla vyřešit tento problém. Ve výsledném návrhu mi vznikly prostory soukromé, veřejné a i ty určené pro zvířata. Všechny jsou ale vzájemně propojené. Snad mohu říci, že tyto prostory jsou logicky uspořádané, komunikují spolu a fungují.

Snahu začlenit se do přírody jsem řešila pomocí materiálů. Dřevěná fasáda a kamenný obklad zidek by měly co nejvíce respektovat okolí. Venkovní prostory jsem nechávala postupně splynout s navazující přírodou. Vymezené jsou jen pochozí zpevněné plochy. Například ovocný sad či výběh se prolínají do stávající zeleně.

V dispozičním řešení jsem se snažila navázat na venkovní prostory, soukromé prostory oddělit od těch veřejných. Nutné bylo také dbát na dostatečné prosvětlení hlavně u podzemní části. Vše jsem se snažila vyřešit bezbariérově a přehledně.

Práce na diplomním projektu mi byla další zkušeností. Získala jsem znalosti ohledně temat re-kultivace i problémech dětí ze sociálních vrstev. Několikrát jsem navštívila danou lokalit a mo-hla se lépe seznámit s tímto prostředím. A v neposlední řadě mě konzultace diplomního projektu upozornily na chyby a nedostatky, ze kterých jsem se mohla poučit a v příští práci se jim vyvarovat.

Zdroje obrazové ilustrace

- [1] Místo dnešního areálu Benedikt v roce 1970. In: *Uhlí.cz* [online]. GoodCom, s.r.o. [vyd. 30.7.2015]. Dostupné z: <http://uhlí.cz/byvaly-dul-je-dnes-vodnim-rajem>
- [2] Podkrušnohoří. In: *Krusnohorský* [online]. © 2009 Krusné hory [vyd. 1.11.2009]. Dostupné z: <http://www.krusnohorsky.cz/2009/11/01/promeny-mesicni-krajiny-rekultivace/>
- [3] Sportovní areál Benedikt. In: *Krusné hory - Erzgebirge*. [online]. Dostupné z: <http://www.krusnehory-erzgebirge.eu/mista/sportovni-areal-benedikt-1>
- [4] Jezero Benedikt. In: *Mapy.cz* [online]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=13.6678983&y=50.4926579&z=17&source=base&id=1717228>
- [5] Jezero Matylda. In: *foto.mapy.cz* [online]. Dostupné z: <http://foto.mapy.cz/original?id=251112>
- [6] In-line dráha kolem nádrže Matylda. In: *krušnohorci.net* [online]. Krušnohorci [vyd. 29.6.2013]. Dostupné z: <http://www.krusnohorci.net/vylet/512-in-line-draha-matylda>
- [7] Svahová část výsypky lomu Slatinice v roce 1972. In: *kr-ustecky*. [online]. Ústecký kraj Dostupné z: <http://www.kr-ustecky.cz/rekultivace/gs-9213>
- [8] Stejně území po rekultivaci – vinice v roce 2009. In: *kr-ustecky*. [online]. Ústecký kraj Dostupné z: <http://www.kr-ustecky.cz/rekultivace/gs-9213>
- [9] Baerwalder_See. In: *LMBV*. [online]. LMBV [vyd. 10.12.2012]. Dostupné z: <https://www.lmbv.de/index.php/Nachrichtenleser>
- [10] Berzdorfer_See. In: *LMBV*. [online]. LMBV [vyd. 06.02.2013]. Dostupné z: <https://www.lmbv.de/index.php/pressemitteilung>
- [11] Partwitzer see. In: *stadtstudenten.de* [online]. © 2016 by SD Media Service [vyd. 18.04.2013]. Dostupné z: <http://www.stadtstudenten.de/2013/04/seenland-festival/>
- [12] Senftenberer_See. In: *LMBV*. [online]. LMBV [vyd. 06.02.2013].
- [13] Planungsraum der IBA Emscher Park GmbH Grafik: IBA Kurzinfo, 1999, [online]. Stiftung Deutscher Architekten. [vyd. 11.08.2010]. Dostupné z: <http://www.stiftung-deutscher-architekten.de/meldungen/detail/s-m-burggraef-dissertation-zur-iba-emscher-park/>
- [14] Emcher Park. In: <http://wwf.panda.org>. [online]. © Szyszkowitz + Kowalski [vyd. 01.03.2012]. Dostupné z: http://wwf.panda.org/wwf_news/?204420/Ruhr-region-renaturalization#
- [15] View of the Emscher from the roof of the Gasometer. In: <http://citypeak.blogspot.cz/> [online]. [vyd. 22.10.2011]. Dostupné z: <http://citypeak.blogspot.cz/2011/10/emscher-park-ruhr-valley-germany.html>
- [16] The Lady. In: *northumberlandia.com*. [online]. © Copyright 2016. The Land Trust. [vyd. 24.14.2016]. Dostupné z: http://www.northumberlandia.com/news_details.html?JSID=2277
- [17] The Lady of the North. In: *blagdonestate.co.uk*. [online]. Dostupné z: <http://www.blagdonestate.co.uk/about-blagdon/northumberlandia>
- [18] Jezero Milada. In: *jezeromilada.cz* [online]. Dostupné z: <http://www.jezeromilada.cz/images/mapa-uzemi.jpg>
- [19] Chronologický vývoj vzniku jezera Milada, předdiplomní seminář Barbory Stejskalové
- [20] OBLASTNÍ DĚLENÍ KČT. In: *kct.cz*. [online]. Copyright © Klub českých turistů & Michael Stanovský. Dostupné z: <http://www.kct.cz/cms/vyber-oblasti>
- [21] Ústecký kraj. In: *superchalupy.cz* [online]. Dostupné z: <http://www.superchalupy.cz/bytovani-ustecky-kraj>
- [22] Poloha vůči ostatním obcím, předdiplomní seminář Milana Boučka
- [23] Mapa dopravní infrastruktury. In: *geoportal.kr-ustecky.cz* [online]. 2014 © T-MAPY spol. s r.o. Dostupné z: <https://geoportal.kr-ustecky.cz/Apps/dopravnimapa/>
- [24] Cyklotrasy - jezero Milada, předdiplomní seminář Milana Boučka

- [26] Onix eco farm. In: *domusweb.it*. [online]. Domus digital edition [vyd. 11.01.2005]. Dostupné z: <http://www.domusweb.it/en/architecture/2005/01/11/onix-eco-farm.html>
- [27,28,29,30] Petting Farm / 70F Architecture. In: *Archdaily* [online]. © each office/photographer mentioned. [vyd. 26.07.2009]. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/29965/peiting-farm-70f-architecture>
- [31,32] Tartu Nature House / KARISMA Architects. In: *Archdaily* [online]. © each office/photographer mentioned. [vyd. 20.01.2015]. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/589007/tartu-nature-house-karisma-architects-2>
- [33,34,35,36] Jamberoo Farm House / Casey Brown Architecture. In: *Archdaily* [online]. © each office/photographer mentioned. [vyd. 04.04.2013]. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/339387/jamberoo-farm-house-casey-brown-architecture>

Ostatní zdroje

webové stránky

- o Sociální služby v Pardubickém kraji. [online]. © Copyright 2011 Pardubický kraj Dostupné z: <http://www.sluzby-pardubickykraj.cz/integrace-prislusniku-socialne-vyloucenych-lokalit/>
- o Nizkoprahový klub pro děti a mládež. [online]. © 2006–2016 R-Mosty, z.s. [vyd. 16.10.2014]. Dostupné z: <http://www.r-mosty.cz/klub>
- o Nizkoprahový klub Pacific. [online]. Dostupné z: <http://www.motylek.org/cz/nizkoprahovy-klub-pacific/o-pacificu>
- o Jezero Milada, [online]., Jezero Milada dobrovolný svazek obcí Dostupné z: <http://www.jezeromilada.cz/>
- o Rekultivace, [online]., LA-MA Land Management. [vyd. 05.12.2007]. Dostupné z: <http://www.la-ma.cz/?p=101>

literatura

- o Lupač P., Šestáková I., Budovy bez bariér, Praha 2010, ISBN: 978-80-247-3225-1

zákony a normy

- o Předpis č. 183/2006 Sb., Zákon o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon)
- o Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb
- o Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby
- o Technické normy (ČSN)

ostatní

- o předdiplom Barbory Stejskalové
- o předdiplom Milana Boučka
- o předdiplom Lucie Braunové

Poděkování

Tímto bych chtěla poděkovat vedocím diplomního projektu, konzultantům a dalším, kteří mi ochotně pomáhali a předávali cenné rady nejen v tomto semestru, ale během celého studia.