

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Holešovický blok - Praha
Autor: Bc. Šárka Andrlová
Akademický rok 2016/2017 – letní semestr

Šárka už ve fázi diplomního semináře, prokazovala velkou samostatnost, pracovitost a důslednost. Odevzdaný diplomní projekt mě nadchnul postupem, zpracováním i konečnou formou prezentace.

Konverze průmyslového objektu by sama o sobě bylo dostatečné téma, ale Šárka od počátku chápala úlohu jako urbanistické téma. Tématem se stala průmyslová hala v kontextu Holešovického bloku. Projekt ukazuje potenciál a kvality historické stavby a upozorňuje na to, že i když se nejedná o nemovitou památku (památkou je pouze malá část podél ulice U Pergamentky), stojí za to objekt zachovat a hledat pro něj adekvátní stavební program. Ukazuje soužití a vzájemnou synergii, která je městotvorná a hrozně důležitá.

Důslednou analýzou získává Šárka jasné představy o urbanistických souvislostech a jednoznačně doplňuje průběhy uličních a stavebních čar a vymezuje budoucí blok. Po vzoru živelných – hybridních holešovických bloků se rozhoduje o multifunkční podobě místa. Kombinace bydlení, práce, zábava je pro Šárku východiskem a budoucím program bloku. Šárka dokazuje, jak zásadní je dobrá znalost místa a analýza potřeb pro další návrh, tak aby nesklouznul do úrovně osobní exhibice. Navržený blok je zdravě různorodý, působí rostlý s důrazem míru intimity a soukromí.

Vrstevnaté funkční vymezení, jen dokládá, jakým potenciálem historické haly disponují, s jakou mírou flexibility lze u nich počítat a jak hodnotné prostředí s vysokou mírou autenticity díky jim získáme.

Šárka vytváří působivé místo, prostoupené atmosférou a napětím. Dokazuje, že umí být citlivá a zároveň racionální. Její myšlenky nekloužou po povrchu věci, ale jsou důslednou odpovědí na zvolené téma. Oceňuji především její komplexní přístup k tématu a schopnost sledovat nastavená východiska. Konečná grafická prezentace je stylově na nejvyšší úrovni, její jazyk je čitelný a pochopitelný aniž by se stal banálním a schématickým. Celkově práci hodnotím jako úplnou, přehlednou, velmi přínosnou a inspirativní. Obsahově jí nelze nic vytknout.

Šárka se vyznačuje nesmírnou pracovitostí, důsledností a cílevědomostí, zároveň má výtvarný talent a cit pro detail i materiál. Jsou to vlastnosti, které jsou skvělým základem pro profesi architekta.

Rád bych jí poděkoval za suverénní názor a projekt ohodnotil nejlepší možnou známkou A.

Boris Redčenkov
V Praze 12. 6. 2017

