

architektonické a urbanistické řešení:

Tématem studie pro bakalářskou práci zpracované v atelieru Ondřeje Císlera byla úvaha „most – město“. Zadání chápu jako úvahu nad významem mostu ve struktuře města a nad samotnou jeho formou. Předkládané portfolio výsledek studie přinejmenším zamlžuje a přemýšlím, co vlastně dokumentuje finálních více než 100 propracovaných stránek. Je to škoda, Lenka s ambicí a vizí určitě pracovala, ale já nerozumím výsledku, neumím ho přechít, necítím souvislosti. Složitě uvažuji, kam se ztratila ambice návrhu, uvažuji o výšce věží, o jejich charakteru. Nemají takové značky mít nějakou materiálovou a prostorovou dynamiku, je opakování standardního podlaží cestou? Otázky mám k vazbě na most, na pozici předmostí ve struktuře města. Co zbylo a co vidím v portfolio je dům umístitelný kamkoliv, bez snahy na pozici v hierarchii města.

konstrukční řešení:

Konstrukční řešení je racionální. Objekt je tvořen dvěma dilatačními celky, které mají základovou spáru ve stejné úrovni, založeny jsou na železobetonové desce. Konstrukce podzemních garáží je kompletně železobetonová monolitická (obvodové stěny, vnitřní sloupy s průvlaky, stropní desky). Podzemí bytového domu je opět monolitem (železobetonový stěnový systém, železobetonové stropní desky). V nadzemní části jsou však jako monolit ponechány pouze stěny příčné, včetně středního jádra zahrnujícího vertikální komunikace, stropní desky obou krajních travé jsou pak skládány z předepjatých panelů spirall. Ve smyslu úvah nad architektonickým řešením ve mně nebudí tato na dřeh ekonomizovaná konstrukce důvěru, omezuje variabilitu objektu a případná možná velkorysá řešení. Předjímá použití montovaných mezibytových konstrukcí a objekt v materiálovém standardu posouvá do průměru městské periferie. Stavební jáma je zajištěna záporovým pažením. Pažení jámy je zakresleno ve schématu, chybí mi však ve stavebních výkresech (nerozumím prostorové distanci konstrukce pažení jámy a podzemních obvodových nosných stěn). Otázkou je povodňový režim a jeho případná souvislost se založením stavby.

stavební řešení:

Stavební řešení je zpracováno v požadovaném rozsahu, obsahuje výkresy, detaily a tabulky prvků. Nepodařilo se mi nalézt značené skladby střech, obvodových konstrukcí a podlah. Legenda výkresů nerozlišuje bázi jednotlivých materiálů, mluví pouze o jejich tloušťce a vlastnostech. Použitý rozsah materiálových řešení konstrukcí a výplňových konstrukcí vzbuzuje moje pochybnosti. Mezibytové dělicí konstrukce jsou navrženy z montovaného systému rigips, příčky jsou pravděpodobně keramické, nosné stěny železobetonové, fasádní výplňové zdivo keramické, akustické izolační předstěny sádkartonové. Vše zaručí splnění platných normových požadavků, ale máme tak stavět? Vzhledem k hladině podzemní vody ještě postrádám v technické zprávě úvahu o zatížení podzemních konstrukcí vodou tlakovou.

požárně bezpečnostní řešení:

Požárně bezpečnostní řešení je zpracováno v požadovaném rozsahu. Objekt je rozdělen na požární úseky a je stanovena požární odolnost jednotlivých stavebních konstrukcí. Požadavky na únikové cesty jsou potvrzeny výpočtem. Ve světle ekonomického navrhování v konstrukční části, váhám nad principem: jedna sklepní kóje jako jeden samostatný požární úsek. Pro odvětrání jednotlivých kójí bych navíc hledal jiné řešení než je větrací mřížka v požárním uzávěru.

technické zařízení budov:

Technická zařízení budovy jsou zpracována dle požadavku zadání. Koncepce řešení jednotlivých profesí je popsána v technické zprávě, jednotlivá řešení jsou dokladována ve schématech. U návrhu jednotlivých větví VZT postrádám značení ve výpočtu dimenzování vůči značení ve výkresech (o jednotlivých větvích nejistím, co potřebuji).

závěr:

Lenka požadavky kladené na bakalářskou práci splnila. Projekt obsahuje všechny požadované části, které jsou provedeny s dostatečnou kvalitou a v přehledné grafické úpravě. Připomínky formuluji jako konstruktivní poznámky a rád bych, aby pro Lenku byly přijatelnou zpětnou vazbou. Se zřetelem ke složitosti, rozsahu a způsobu jak projekty vznikají navrhuji hodnocení B.

Jakub Koňata

