

MŮJ SOUSED GOČÁR
BARBORA KUBÍČKOVÁ



MŮJ SOUSED GOČÁR

MŮJ SOUSED GOČÁR

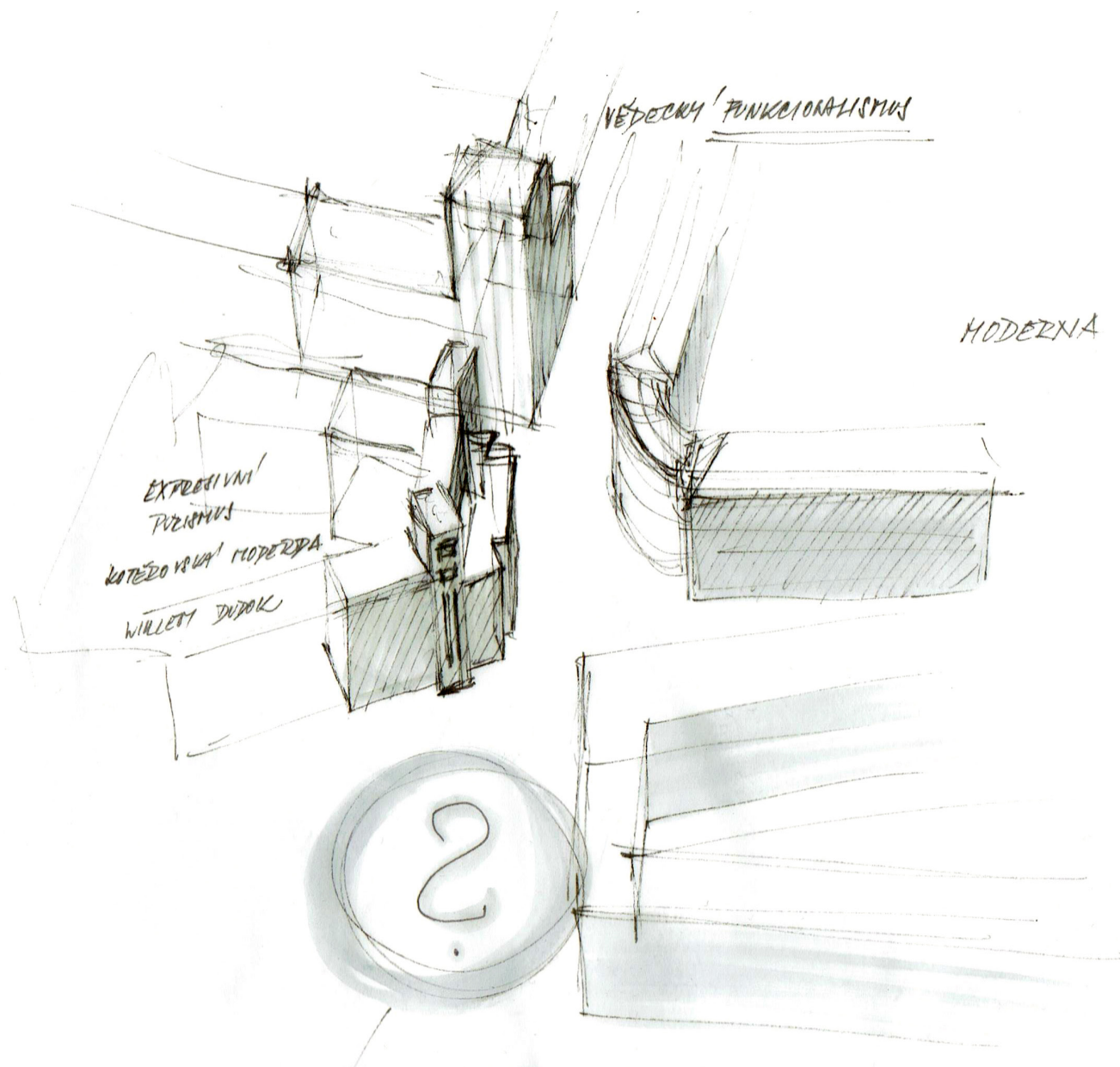
VARIACE NA TÉMA
METROPOLITNÍ DŮM VINOHRADY

Barbora Kubičková
Fakulta architektury ČVUT

Vedoucí práce:
Asistent:

Diplomní projekt
AOC – Ateliér Ondřeje Císlera

MgA. Ondřej Císlar, Ph.D.
Ing. arch. Miroslav Pazdera



**Pět nároží.
Tři velikáni,
jedna šedá
myš a komín.**

ANOTACE

Královské Vinohrady byly vždy prestižní rezidenční čtvrtí. Díky svému rychlému rozvoji se pyšní i velmi jednotným charakterem a místní zástavba je až na výjimky velmi kompaktní. Jeden z posledních nezastavěných pozemků se nachází za Národním domem na křížení ulice Slezské a Blanické v samém srdci Vinohrad. Diplomová práce si klade za cíl najít vhodné řešení doplnění tohoto bloku a definovat pravý účel a formu takzvaného Metropolitního domu, jež citlivě vstoupí do historické struktury města a svou architektonickou kvalitou se vyrovná významným domům v okolí. Součástí práce bylo také prověření standardu a komfortu bydlení vhodného pro takto prestižní lokalitu, včetně alternativních modelů bydlení formou částečného sdílení, které může vytěžit z daného místa maximální potenciál.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Barbora Kubíčková

datum narození: 29.04.1992

akademický rok / semestr: 2016/17 – letní semestr
 obor: Architektura a urbanismus
 ústav: 15118 (ústav nauky o budovách)
 vedoucí diplomové práce: MgA. Ondřej Císler, Ph.D.

téma diplomové práce:
 Metropolitní dům Vinohrady

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomové práce je metropolitní dům na Vinohradech. Cílem bude najít vhodné řešení jak doplnit blok na křížení ulic Slezská a Blanická. Jedná se o jeden z posledních nezastavěných pozemků v dnes již ucelené zástavbě Vinohrad. Pozemek se nachází v sousedství několika významných domů z průběhu 20. Století. Naším úkolem bude se pokusit kvalitě těchto staveb vyrovnat a současně se pokusit odpovědět na otázky jak by mělo vypadat moderní luxusní bydlení v takto prestižní lokalitě a též jak vstupovat s novou stavbou do městské historické zástavby.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Práce se bude zabývat zpracováním architektonické studie bytového nebo polyfunkčního domu.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

- předdiplomní seminář (součást diplomové práce – zpracován v předcházejícím semestru)
- autorská zpráva
- situace – širší vztahy M 1:1000 – 1:500
- situace M 1:500 – 1:200
- půdorysy M 1:100 – 1:50
- řezy M 1:100 – 1:50
- architektonické pohledy M 1:100 – 1:50
- vizualizace

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- model M 1:100
- portfolio projektu
- poster
- CD

Datum a podpis studenta 2.3.2017, Kubíčková

Datum a podpis vedoucího DP 2.3.17

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

13.4.2017

1.5.2017

ZADÁNÍ

Zadání bylo formulováno v rámci předdiplomního semináře, ve kterém jsme se zaměřili na volnou parcelu mezi ulicemi Slezská a Blanická v těsné blízkosti Náměstí Míru na Vinohradech. Stěžejním tématem byla definice městského paláce v typologiích činžovní dům/baugruppe/instituce a jejich kombinací. Důležitými podtématy byla definice stavební podstaty domu, fasády, prostorové řešení v rámci objemu domu. Nový dům má být schopen stát se plnohodnotnou součástí výrazného kontextu Paláce tabákové reže, Domu zemědělské osvěty a Hasičského domu.

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
FAKULTA ARCHITEKTURY		
AUTOR, DIPLOMANT: Barbora Kubíčková AR 2016/2017, LS		
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) METROPOLITNÍ DŮM VINOHRADY (AJ) METROPOLITAN HOUSE VINOHRADY		
JAZYK PRÁCE:		
Vedoucí práce:	MgA. Ondřej Císler, Ph.D.	Ústav: 15118 (Ústav nauky o budovách)
Oponent práce:	Ing. arch. Vladimír Fialka	
Klíčová slova (česká):	Vinohrady, Národní dům, městský blok, Baugruppe, bydlení	
Anotace (česká):	Královské Vinohrady byly odjakživa prestižní residenční čtvrtí a díky svému rychlému a dynamickému rozvoji se pyšní i velmi uceleným a jednotným charakterem a místní zástavba je až na výjimky velmi kompaktní. Jeden z posledních nezastavěných pozemků se nachází za Národním domem na křížení ulice Slezské a Blanické v samém srdci Vinohrad. Tato práce si klade za cíl najít vhodné řešení doplnění tohoto bloku a definovat ten pravý účel a formu takzvaného Metropolitního domu, jež citlivě vstoupí do historické struktury města a svou architektonickou kvalitou se vyrovná významným domům v okolí. Součástí práce bylo také prověření standardu a komfortu bydlení vhodného pro takto prestižní lokalitu, včetně alternativních modelů bydlení formou částečného sdílení, které může pomoci vytěžit z daného místa maximální potenciál.	
Anotace (anglická):	Královské Vinohrady has always been a prestigious residential quarter placed in central Prague with an integrated character and mostly uniform urban pattern caused by its fast and dynamic growth. One of the very last unbuilt grounds is located in the hearth of the quarter next to the National House on the corner of Slezská and Blanická street. This thesis is focused on completion of this urban block and definition of the right propose and form of so called Metropolitan house. The emphasis was also put on the way of intervention of this proposal with the city's historical structure and the quality of several great surrounding buildings. Part of the thesis was an examination of the standard and comfort of living suitable for this significant area including alternative models of co-housing, which could exploit the maximal potential from the site.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne23.05.2017

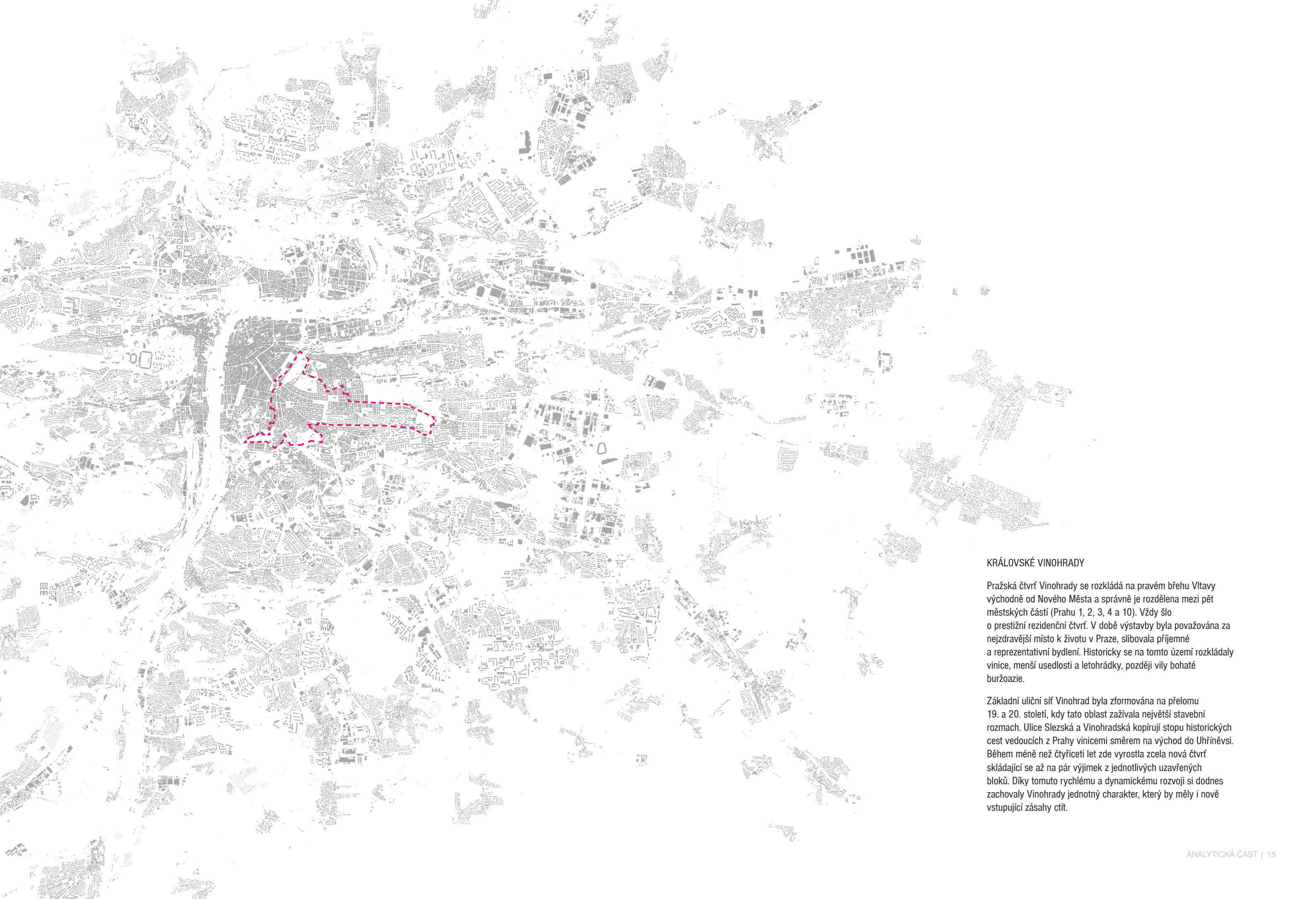
podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.



*nedokončený blok
Národního domu*

ANALYTICKÁ ČÁST



KRÁLOVSKÉ VINOHRADY

Pražská čtvrť Vinohrady se rozkládá na pravém břehu Vltavy východně od Nového Města a správně je rozdělena mezi pět městských částí (Prahu 1, 2, 3, 4 a 10). Vždy šlo o prestižní rezidenční čtvrť. V době výstavby byla považována za nejzdravější místo k životu v Praze, slibovala příjemné a reprezentativní bydlení. Historicky se na tomto území rozkládaly vinice, menší usedlosti a letohrádky, později vily bohaté buržoazie.

Základní uliční síť Vinohrad byla zformována na přelomu 19. a 20. století, kdy tato oblast zažívala největší stavební rozmach. Ulice Slezská a Vinohradská kopírují stopu historických cest vedoucích z Prahy vinicemi směrem na východ do Uhříněvsi. Během méně než čtyřiceti let zde vyrostla zcela nová čtvrť skládající se až na pár výjimek z jednotlivých uzavřených bloků. Díky tomuto rychlému a dynamickému rozvoji si dodnes zachovaly Vinohrady jednotný charakter, který by měly i nově vstupující zásahy ctít.

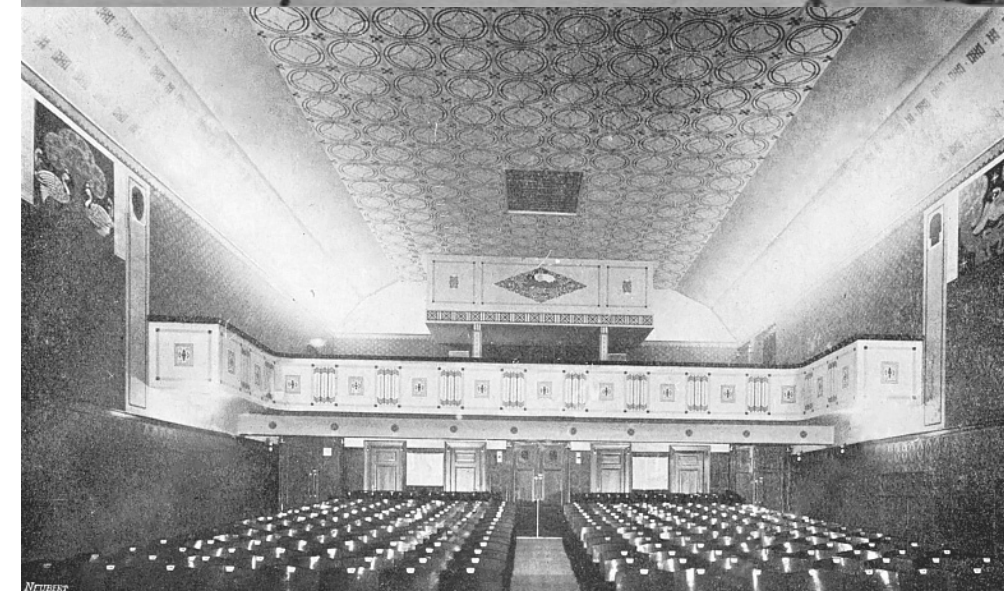
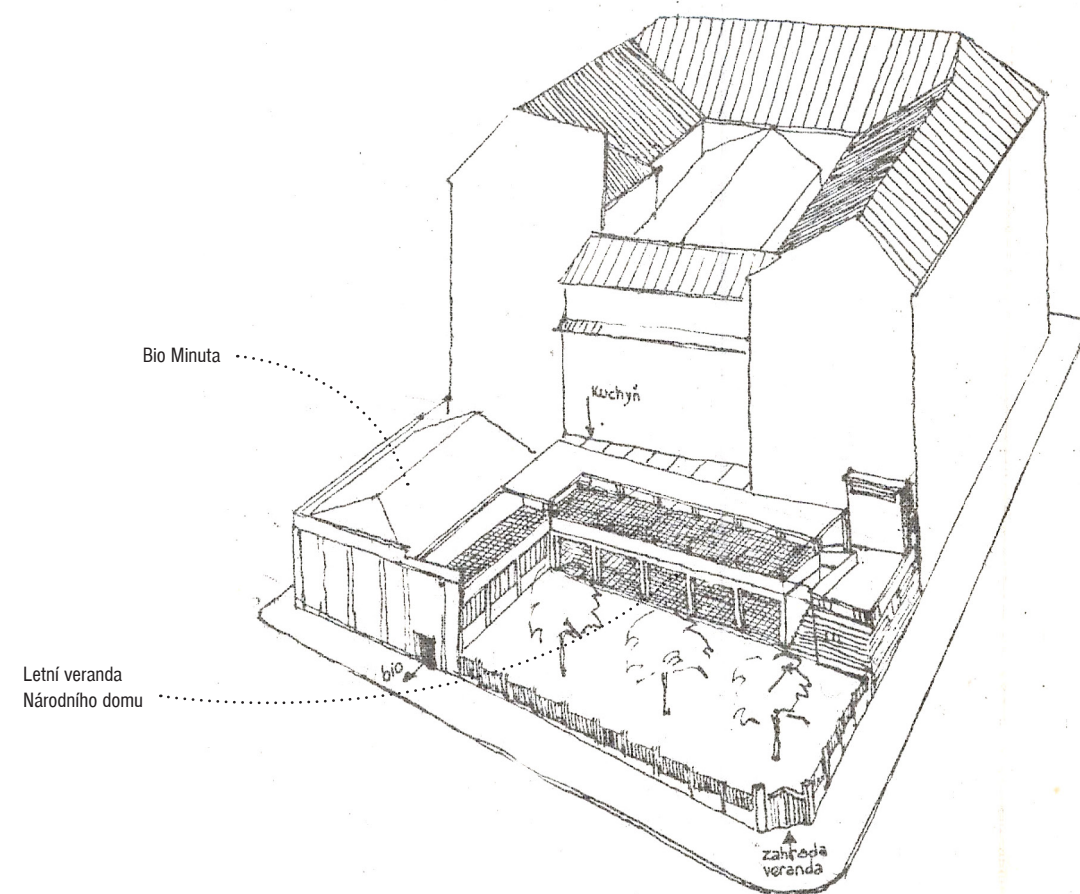


URBANISTICKÝ VÝVOJ

Zástavba na území Vinohrad je až na výjimky tvořena kompaktními městskými bloky. Řešený pozemek se nachází v těsné blízkosti Národního domu na křižení ulic Blanická a Slezská. Většina okolních činžovních domů je z prvních dvou desetiletí 20. století. Na výškopisném plánu hlavního města Prahy z let 1920 - 1924 jsou až na tři sousedící bloky všechny ostatní dokončené. Dům zemědělské osvěty a Hasičský dům obracející se svými fasádami do trojúhelníkového náměstí vznikají záhy a roku 1928 je struktura téměř dokončena. Jedinou volnou parcelou zůstává část za Národním domem.

**Poslední volné parcely.
Na některých z nich
vyrostou velikáni.**

Národní dům byl postaven v letech 1893-94 a dlouho stál jako solitér, přestože jeho forma počítala s doplněním. Zbytek vymezeného bloku sloužil jako zahrada s verandou pro Národní dům a v přilehlé dvoupodlažní budově fungovalo Bio Minuta, které však bylo zcela zničeno náletem na Prahu 14. února 1945. Na jeho místě byla v 50. letech postavena stávající budova čp. 820, která sloužila jako automatická telefonní ústředna. Konstrukcí je železobetonový skelet řešený jako trojtrakt s modulem cca 3500 x 6000 mm a ústřední chodbou 2100 mm. Tato stavba navazuje měřítkově na Národní dům, nerespektuje však charakter okolní zástavby a svou formou neumožňuje doplnění blokové struktury, čímž ponechává strukturu Vinohrad nedokončitelnou.



Poslední orání před kostelem sv. Ludmily na dnešním náměstí Míru (jaro 1911)

Náměstí Míru s Národním domem v pozadí roku 1904

Interiér Bio Minuta

Křížení ulic Slezská a Blanická se třemi velikány



STÁVAJÍCÍ STAV

Celková situace zde je nyní bezútěšná. Budova bývalé telefonní ústředny již neumožňuje dokončení s největší pravděpodobností původně plánovaného bloku. Nejpozději v roce 1978 v zahradě navíc vyrostl 36 metrů vysoký výdech ze stanice metra Náměstí Míru, která byla právě toho roku dokončena a nachází se v hloubce 53 m pod povrchem. Přesuny takovýchto výdechů jsou možné, je však nutné dodržet nutné odstupové vzdálenosti samotné žaluzie. Postupnou proměnou letní verandy pravděpodobně vznikla stávající úzká dvoupodlažní budova s prodejnou a kanceláři přístupná z ulice a průjezdu ND.

Nacházíme se tedy na pomezí tradiční rezidenční čtvrti tvořené klasickými činžovnými domy a obtížně uchopitelným prostorem ve tvaru trojúhelníku svádějícímu k pojmenování náměstí, ale sloužící jako parkoviště, obklopeným několika velmi výraznými figurami významných institucí. První je Palác tabákové reže s oblým nárožím, druhou Hasičský dům, první pražský mrakodrap, jehož věž drží stráž nad celou situací. Posledním je Dům zemědělské osvěty obracející se hlavním vstupem směrem k řešenému pozemku. To je Gočár, červené cihly, kámen v parteru a Kotěrovská moderna.

**Blok čekající
celé století na
své dokončení.**

MODEL DOMÁCNOSTI

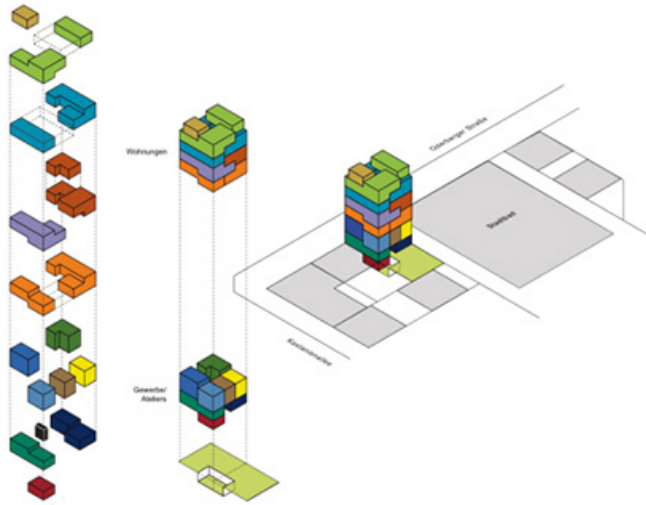
Podíl úplných rodinných domácností s dospělými a dětmi u nás stále klesá a v roce 2030 jich podle statistiků má být ještě méně než dnes. Naopak přibývá jednočlenných domácností, v roce 2030 by měla asi třetina českých domácností mít jen jednoho člena. Jednočlenná domácnost je model nákladný a křehký, ohrožený nemocí nebo ztrátou zaměstnání, a jeho nositelé mají dobrý důvod hledat náhradu rodin. Individualizace společnosti je tedy paradoxně jedním z hlavních důvodů, proč být spolu.

Žijeme také čím dál déle, fáze věnovaná výchově dětí je tak kratším úsekem našeho života a doba od odchodu z domova do založení vlastní rodiny se naopak prodlužuje. Početná rodina bydlící pohromadě tedy už není tou jedinou společenskou skupinou a institucí, i když nemůžeme popřít, že by ztrácela na důležitosti. Různé formy sdílení jsou však čím dál aktuálnější a vyhledávané. Tento model mimo jiné poskytuje i ekonomické a sociální výhody.

BAUGRUPPE

Baugruppe je skupina lidí, kteří si společnými silami postaví pro ně ideální dům. Ušetří tak až 25 % nákladů oproti developerskému projektu a mohou tyto finance věnovat na společné prostory jako je klubovna či herna nebo dokonce střešní zahrada se saunou. Díky profilu těchto lidí, kteří jsou většinou společensky aktivní, přináší městu lokální oživení a velkou přidanou hodnotu. Většinou jsou to mladí vzdělaní lidé, střední vrstva, akademici, umělci, lékaři či právníci, kteří v domě nejenom bydlí, ale často i pracují, a díky tomu to modelu si mohou dopřát velmi individuální a nestandardní architektonické řešení

Realizace Baugruppe projektů probíhá často ve spolupráci s městem, které například poskytuje pozemek výměnou za několik bytů pro státní zaměstnance nebo financuje část veřejného parteru, který později pronajímá. Tyto projekty jsou v jeho zájmu, jelikož s sebou často přináší pozitivní dění a zajímavé aktivity a služby.



Baugruppe nabízí svým členům a budoucím obyvatelům domu velmi individuální a nestandardní architektonické řešení

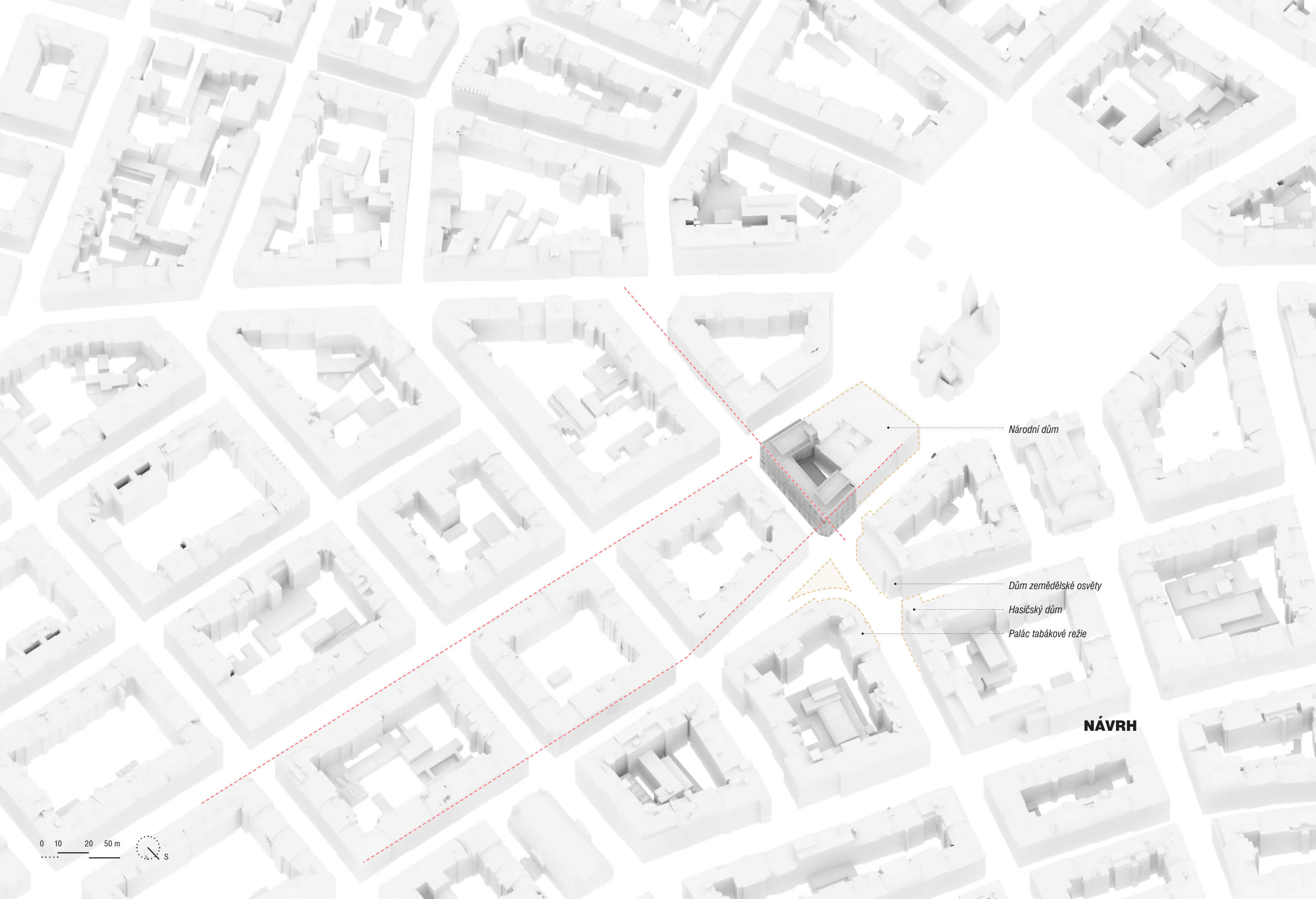
(Oderbergerstrasse 56, Berlín, realizace 2008 – 2010, architekti: BARarchitekten)



společenská místnost (Ritterstrasse 50, Berlín, realizace 2011 – 2013, architekti: ifau und Jesko Fezer, Heide a von Beckerath)

společná zahrada (Zelterstrasse 5, Berlín, realizace 2009 – 2010, architekti: zanderrotharchitekten)

velkolepé prostory (Oderbergerstrasse 56, Berlín, realizace 2008 – 2010, architekti: BARarchitekten)



Národní dům

Dům zemědělské osvěty

Hasičský dům

Palác tabákové režie

NÁVRH

0 10 20 50 m



**Továrna na
bydlení hodná
Královských
Vinohrad.**



AUTORSKÁ ZPRÁVA

Metropolitní dům přináší do samého srdce Vinohrad oživení a pozitivní ruch. Nabízí místo k bydlení, práci, zábavě i vzdělávání ideální společnosti budoucnosti. Tou je člověk společensky aktivní, vzdělaný, mající rád své soukromí, ale i ochotný sdílet. Skupina takových lidí ve spolupráci s městem či jeho částí je schopná vytvořit v místě nesmírně kvalitní prostředí, vytěžit jeho maximální potenciál a oproti jakémukoli developerskému projektu také ušetřit. Mělo by jít o velkolepé, ale ekonomicky rozumné řešení. V duchu této myšlenky je navržena celá nosná konstrukce, velké prosklené plochy dělené na mnoho menších tabulí a mezonetové byty s monumentálním obývacím pokojem, ale skromnými ložnicemi.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

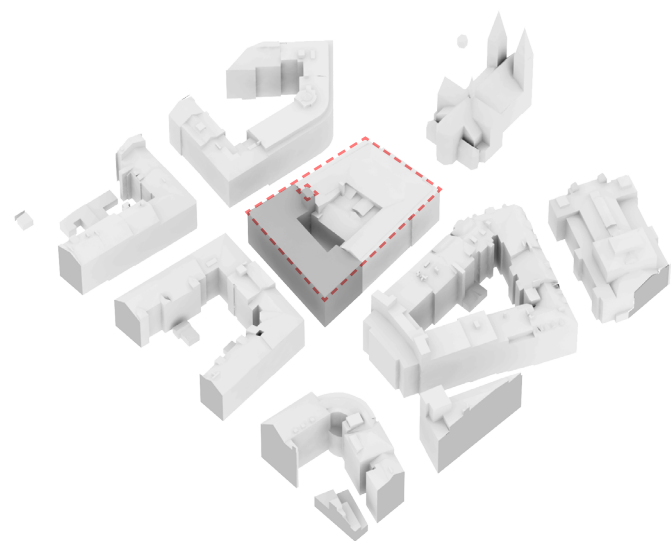
Navrhovaná hmota navazuje plynule na Národní dům, ctí jeho proporce a doplňuje tak asymetrický blok. Figura domu je sjednocena do jednoho celku, měřítkově se tak blíží domu Národnímu a třem výrazným objektům Paláce tabákové reže, Hasičského domu a Domu zemědělské osvěty, čemuž odpovídá i artikulace fasády. Zároveň však budova reaguje na architektonické návaznosti celého okolí, které nepřerůstá a stává se běžnou součástí blokové zástavby.

Návrh počítá s odstraněním stávajících budov na pozemku. Dům čp. 820 navazující na Národní dům je sice v užívání, nerespektuje však charakter okolní zástavby a svou formou neumožňuje doplnění blokové struktury, čímž ponechává strukturu Vinohrad nedokončitelnou, což rozhodně není v této situaci vhodné.

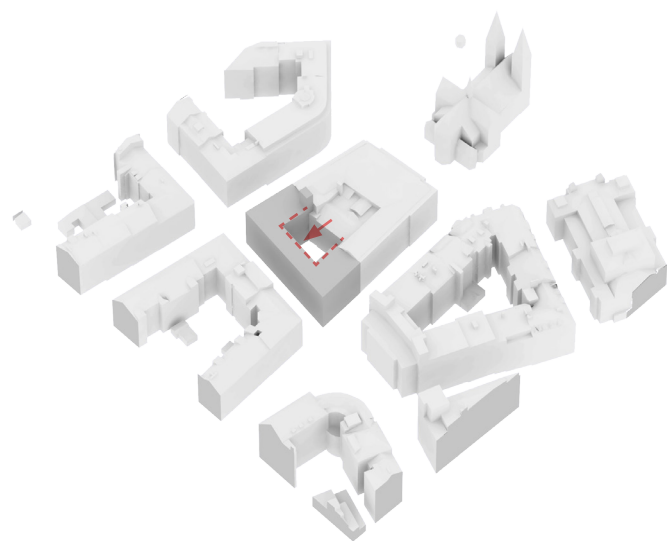
ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Budova se skládá ze dvou mohutnějších částí obracejících se do ulic Korunní a Slezská a spojovací hmoty poloviční hloubky, což prospívá dimenzím vnitrobloku, který by byl jinak příliš temný a místnosti do něj vedoucí by nebyly dostatečně osvětleny. Pro jeho hodnotnější využití je navíc do útrob domu vložen dvoupodlažní prostor s atriem, což umožňuje vytvoření lépe osvětlené terasy v úrovni 3. np.

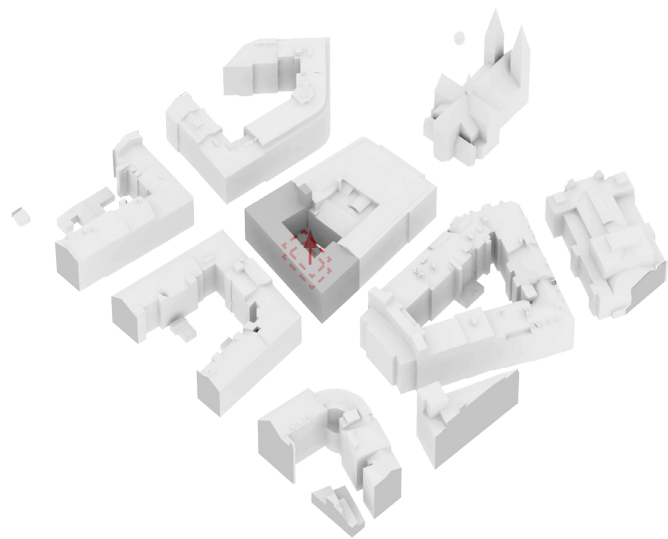
Poslední patro je ustupující a navazuje tak na charakter některých okolních domů, které s ustupujícími hmotami také pracují. Střeška v úrovni tohoto podlaží je navržena jako pobytová a úroveň atiky navazuje na balustrádovou atiku Národního domu.



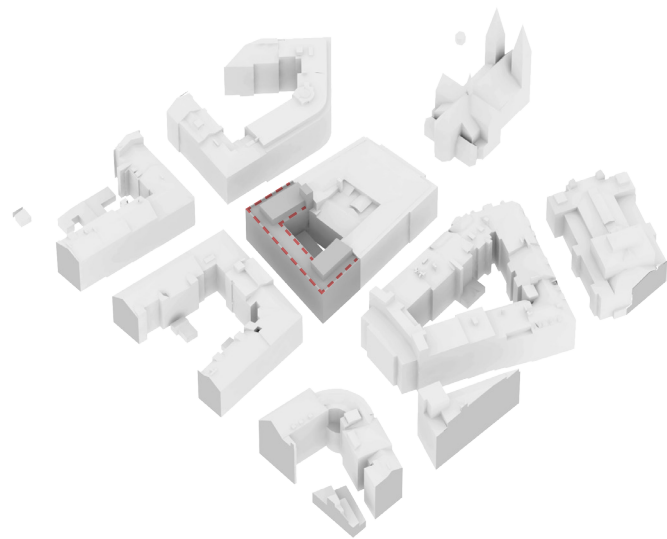
1. Dokončení bloku, odstranění stávající nevhodné zástavby
2. Přesun výdechu metra do jinak nejhůře využitelného místa



3. Ustoupení vnitřní fasády za účelem lepšího osvětlení vnitrobloku a místností do něj orientovaných



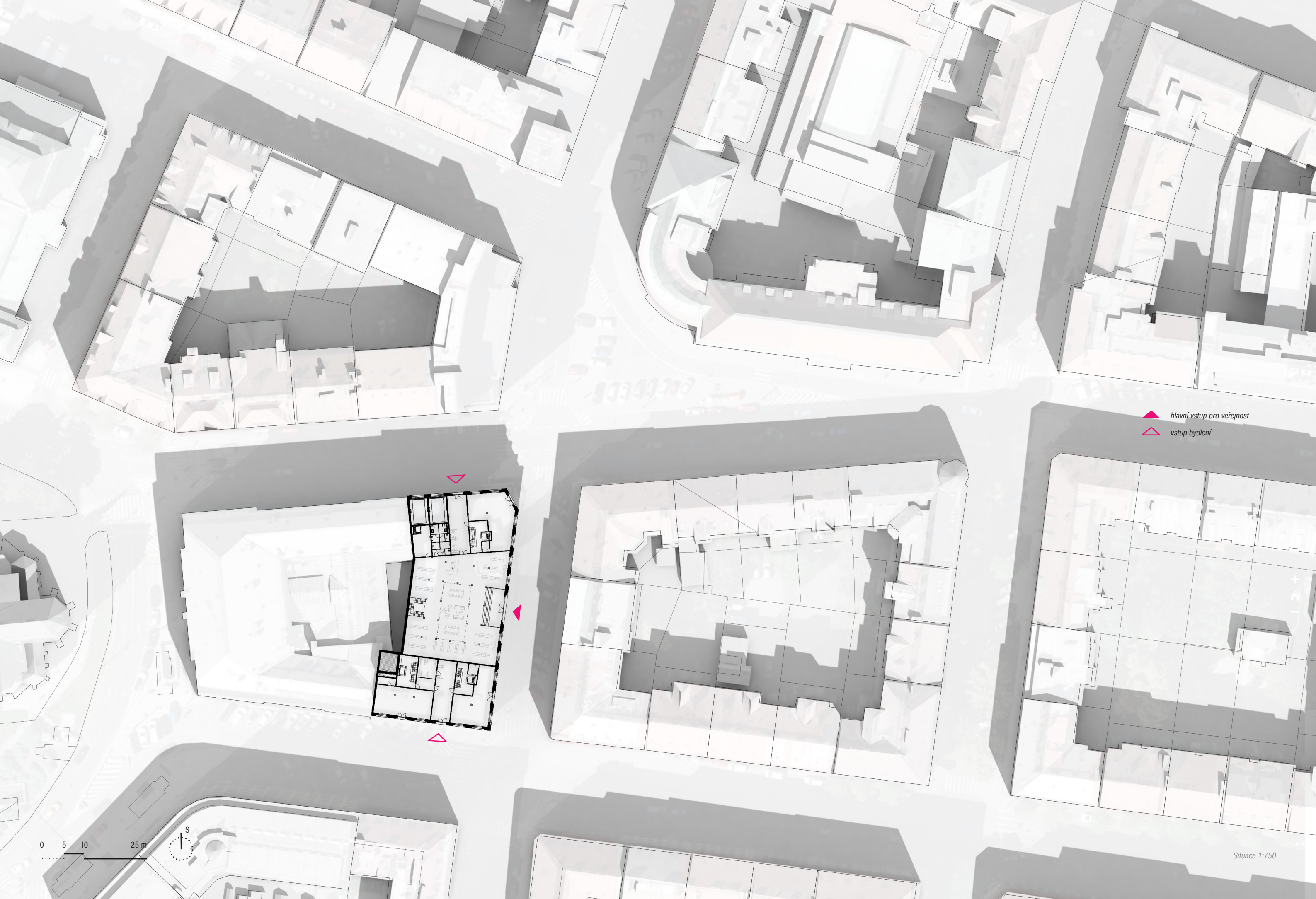
4. Vyzdvižení vnitřní hmoty uvnitř vnitrobloku a získání příjemně osvětlené terasy na její střeše



5. Vytvoření pobytového prostoru na střeše domu s hmotami ustupujícími nástaveb navazující na charakter okolí

Situace 1:1500





hlavní vstup pro veřejnost
vstup bydlení

0 5 10 25 m
S

Situace 1:750



**Velkolepé, ale
ekonomicky
rozumné řešení.**

FUNKČNÍ NÁPLŇ

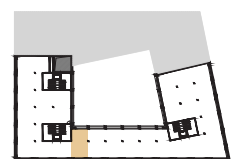
Vinohrady byly odjakživa prestižní rezidenční čtvrtí, na což byl brán při tvorbě programu ohled a hlavní funkcí je tedy bydlení. Důležité však bylo si blíže specifikovat profil obyvatel, které by skladba bytů na Vinohrady přivedla. Cílem se tedy stalo vytvořit jakýsi ideální projekt pro ideální společnost budoucnosti. Ta by měla být společensky aktivní a přinášející svému okolí nějakou přidanou hodnotu. Takoví lidé mají často ne zcela standardní požadavky na bydlení, nebrání se myšlence sdílení a proto někteří z nich vyhledávají jisté formy spolubydlení. Jednou z nich je model Baugruppe a ten je pro tento návrh použit.

Samotná tvorba takového projektu probíhá ve spolupráci s městem či městskou částí, jak tomu u projektů založených na Baugruppe konceptu často bývá, která zainvestuje podzemní podlaží s parkováním a první dvě patra nadzemní s pronajímatelnými plochami. Jelikož je pravděpodobné, že pobočka Městské knihovny sídlící nyní v ulici Záhřebská bude brzy potřebovat nové prostory, počítám s jejím umístěním do centrálního otevřeného prostoru s atriem, ke kterému jsou dále přidruženy menší studovny, skladové prostory a potřebné zázemí. Další pronajímatelné plochy se nachází při ulici Slezská a Korunní a jsou navrženy tak, aby byly ideální pro obchody menších podnikatelů. Chceme zde pekárnu, zeleninu nebo opravnu obuvi, ne velký supermarket.

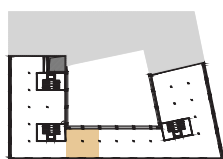
Ve vyšších patrech je navrženo bydlení s výrazným podílem sdílených ploch, které obyvatelům nahrazují spoustu služeb, za kterými by jinak museli mimo dům. V úrovni terasy 3.np je společenská místnost s hernou, víceúčelový malý sál vhodný pro společné cvičení, hlídání dětí nebo workshopy, dílna a prádelna. Vstup na terasu, která by měla tvořit aktivní jádro celého společenství, je možný pouze z těchto prostor a žádný z bytů tak není zvýhodněn. Další nadstandardní součástí návrhu je sauna a letní kuchyň na střešní terase. Pro případ potřeby hostinských pokojů jsou dále v nejvyšším patře umístěny tři bytové jednotky minimálních dispozic, které by byly pro tento účel ideální.



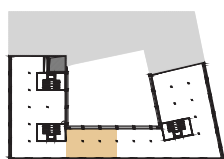
MĚSTSKÁ KNIHOVNA



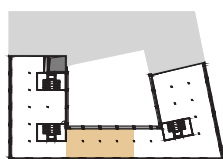
35 m²



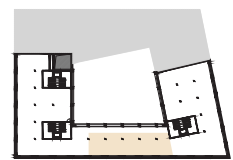
65 m²



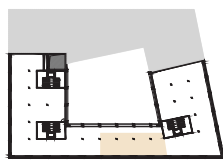
100 m²



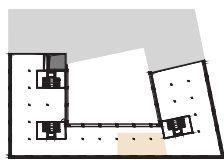
135 m²



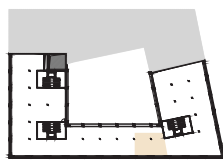
130 m²



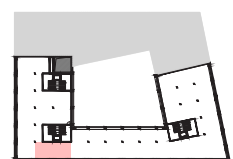
105 m²



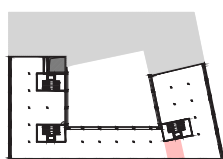
80 m²



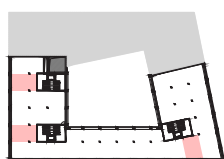
45 m²



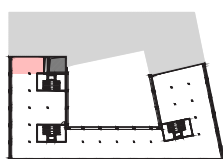
2x 25 – 40 m²



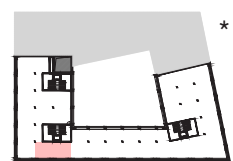
30 – 45 m²



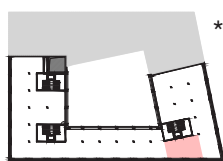
3x 35 – 55 m²



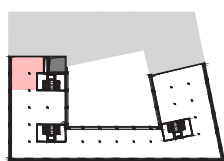
50 – 70 m²



50 – 80 m²



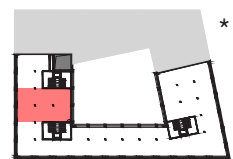
60 – 90 m²



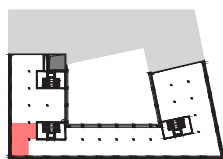
90 – 130 m²



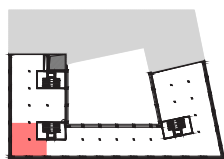
100 – 180 m²



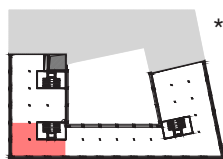
2x 100 – 120 m²



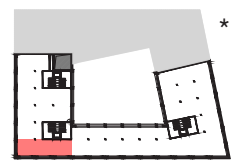
60 – 100 m²



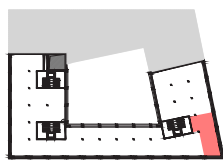
80 – 140 m²



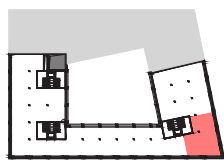
110 – 200 m²



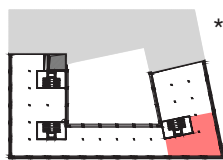
70 – 125 m²



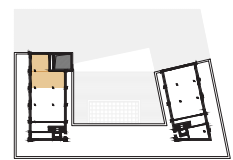
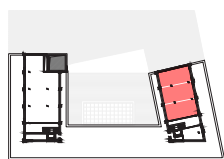
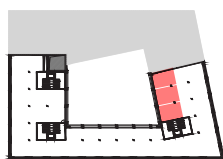
65 – 110 m²



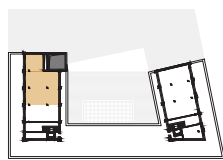
90 – 160 m²



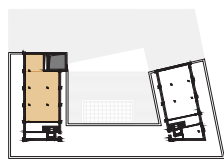
3x 60 – 80 m²



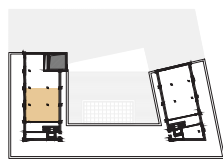
55 m²



90 m²

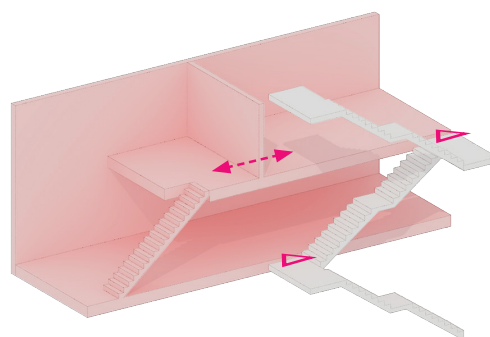


125 m²



2x 35 m²

- mezonetové byty jednostranně orientované (východ/jih)
- mezonetové byty dvoustranně orientované (sever – jih / východ – jih / sever – východ)
- standardní byty jednostranně orientované (východ)
- standardní byty dvoustranně orientované (západ – východ)



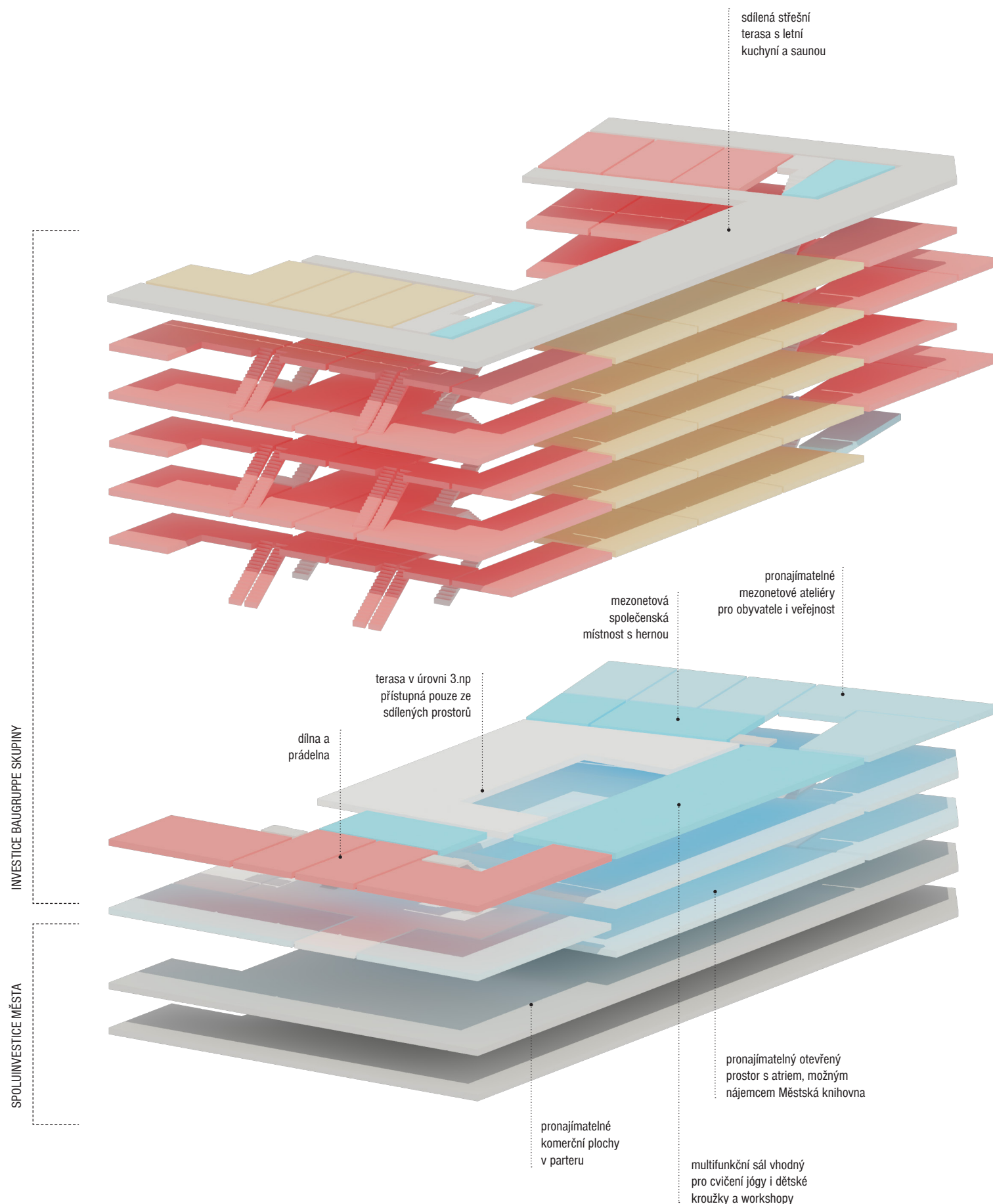
- * tato dispoziční řešení umožňují přístup do bytu ze dvou úrovní a nabízí tak využití jednoho pokoje jako pracovny se samostatným vstupem nebo jeho naprosté oddělení

Flexibilita.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Nosnou konstrukcí domu je monolitický železobetonový skelet, který poskytuje flexibilitu v rozvržení jednotlivých bytů a podlaží a dispoziční řešení jsou tak poddajná a umožňují velké změny dle potřeb obyvatel. V případě modelu Baugruppe je tato přizpůsobivost důležitá, jelikož v době stavby nemusí být známi všichni budoucí obyvatelé domu, a navíc se u většiny z nich předpokládají ne zcela standardní požadavky.

Modul skeletu v nadzemních patrech je přibližně 4,5 x 4,5 m. Takto malé rozpony umožňují řešení se skrytými průvlaky, což je v případě nižších konstrukčních výšek vítané a dále podporující flexibilitu objektu. V patře s parkováním je modul zvětšen na 6 x 6 m a konstrukce 1.pp s technickým zázemím, sklepy a sklady je navržena jako rošt roznášející zatížení z vyšších pater do sloupů v dalším podzemním podlaží. Parkování je řešeno pomocí podélných posuvných plošin umožňujících navýšení kapacity v hlubších dispozicích, které nemají dostatečné dimenze pro umístění dvou souběžných řad parkovišť.



PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ BYTŮ

Byty v nárožních hmotách jsou mezonetové a směrem do ulice se obrací velkými okny prostorných obývacích pokojů. Ložnice jsou až na výjimky orientovány do vnitrobloku. Řešení schodišť poskytuje přístup do přilehlých bytů na obou úrovních, což umožňuje využití horních pokojů jako pracoven či kanceláří s vlastním vstupem. Severní část je z důvodu menší plochy a dalších návazností v parteru obsloužena pouze jedním schodištěm a chodbou v každém druhém/třetím patře po vzoru Unité d'habitation.

V jižní části se nachází byty převážně mezonetové, umožňující však následné dělení či spojování. Velikostně se pohybují od 80 do 140 m². Byty v ustupujícím patře jsou standardní s minimálními dispozicemi, což nabízí alternativní využití těchto bytů jako hostinských pokojů.

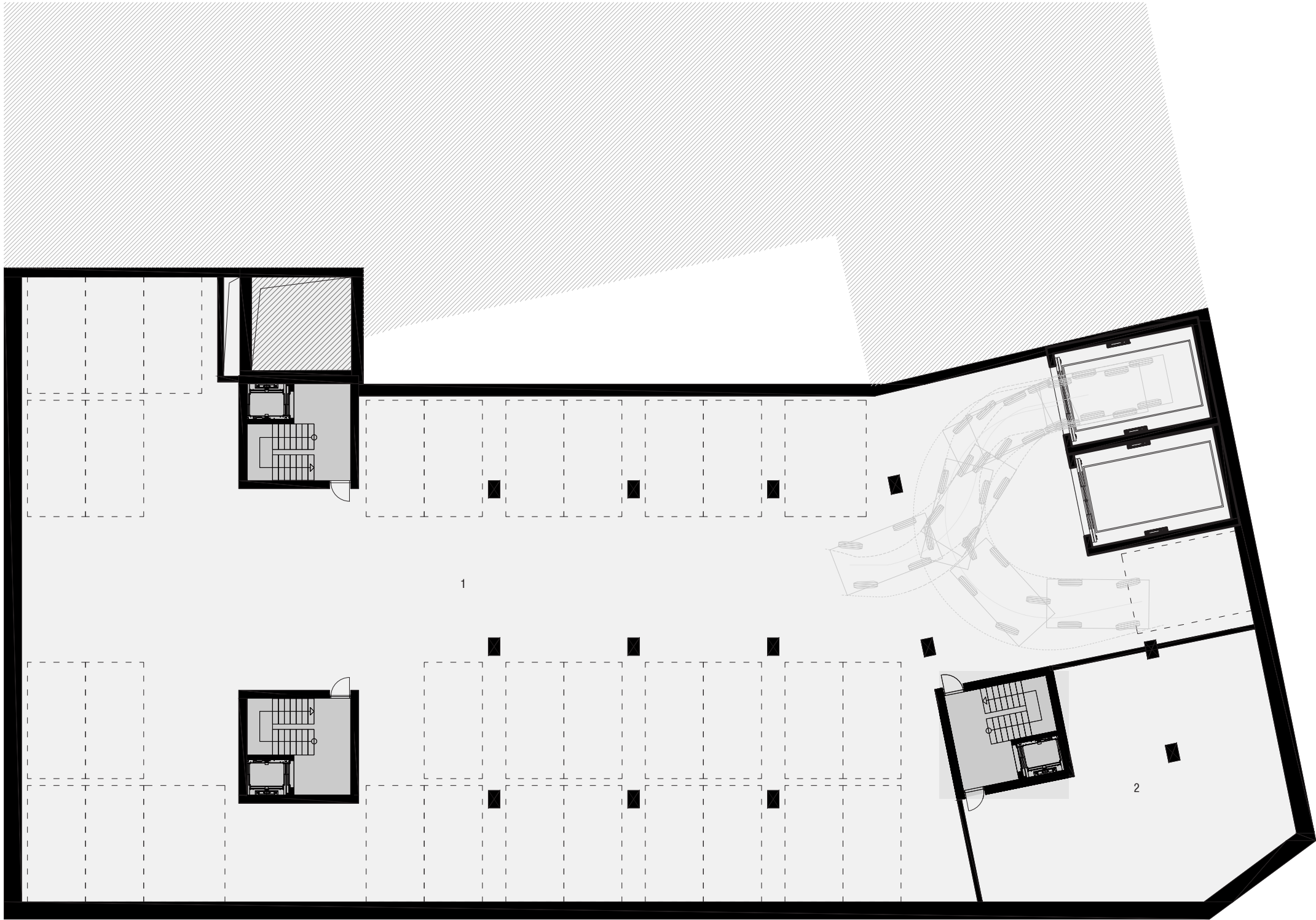
Vhledem k nedostatečnému oslunění jsou prostory ve spodních patrech severní části řešeny jako pronajímatelné ateliéry a nad nimi je umístěn byt typu klast, tedy ideální pro skupinu 6 – 12 lidí, studentů, seniorů či vícegenerační rodiny. Skládá se z několika apartmánů o dvou až třech pokojích s vlastním sociálním zázemím doplněný o společný obytný prostor přes celou hloubku dispozice. Výše jsou již tradiční menší mezonetové byty o 80 m².

Ve spojovací hmotě jsou byty pouze klasické, obsloužené pavlačí střídavě z obou nárožních schodišť. Střecha v úrovni ustupujícího 9.np je sdílená a v návaznosti na ni je umístěna letní kuchyně a sauna.

Toto rozvržení dispozic je pouze koncepcí a může sloužit jako podklad pro následné jednání s jednotlivými obyvateli a jeho upravování dle jejich představ. Snahou však bylo ukázat schopnost projektu pojmout široké spektrum velikostí a typu bytů.

- mezonetové byty
- standardní byty
- sdílené prostory Baugruppe
- pronajímatelné prosotory ve vlastnictví Baugruppe (mezonetové ateliéry)
- pronajímatelné prostory ve vlastnictví města (komerce, Městská knihovna)

- 1
- parkování
celkem 32 parkovacích míst
- 2
- technické zázemí
obsahující nádrž a strojovnu pro sprinklery

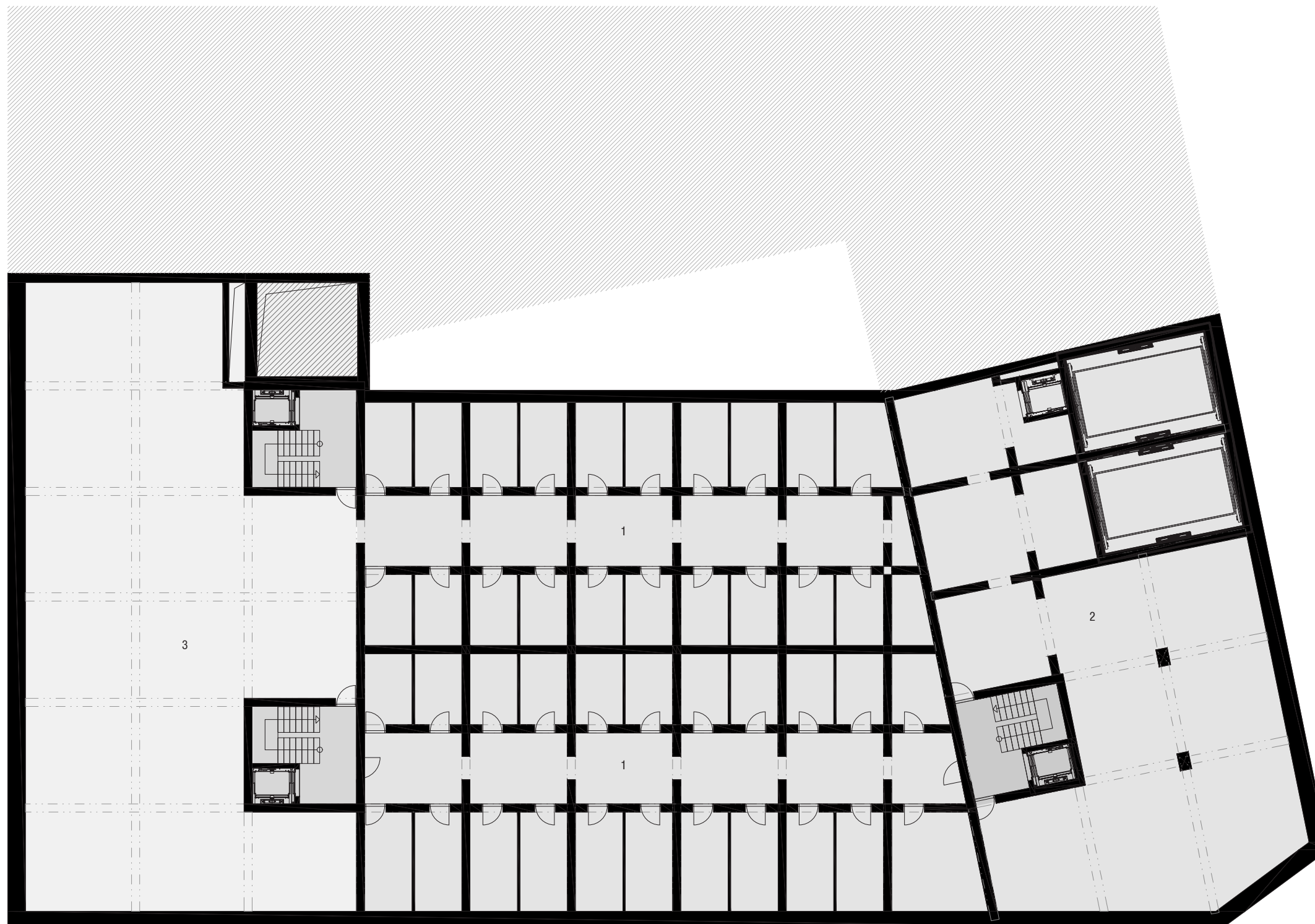


- komunikace
- sklady/zázemí
- technické zázemí

0 1 2 5 m



- 1 sklepy
2 sklad knihovny
3 technické zázemí
obsahující zdroj tepla, strojovnu vzduchotechniky,
chlazení a záložní zdroj energie



- komunikace
● sklady/zázemí
● technické zázemí

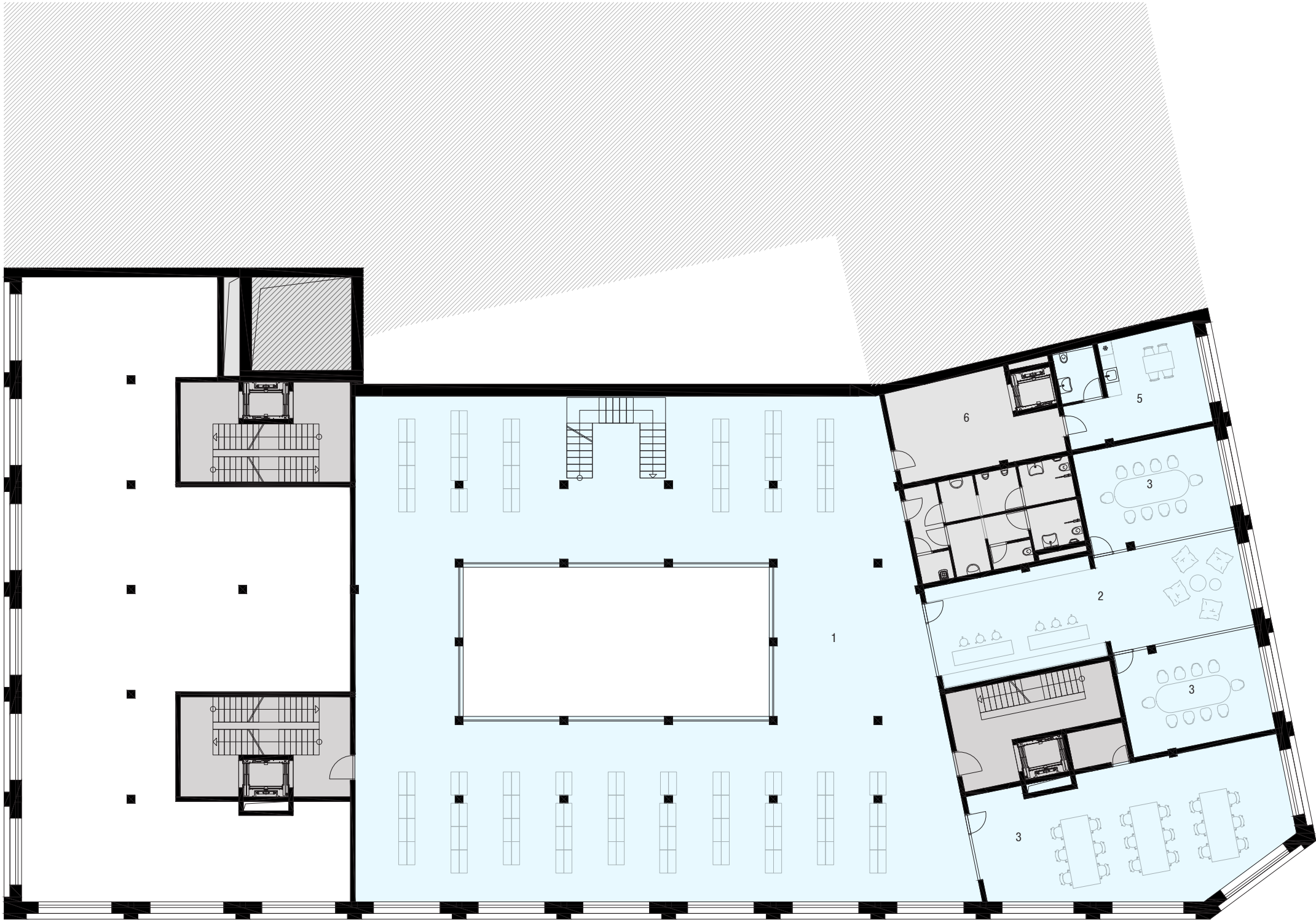
0 1 2 5 m
.....



- 1 pronajímatelné plochy – komerce
- 2 Městská knihovna
- 3 kolárna/kočárkárna
- 4 sklad knihovny



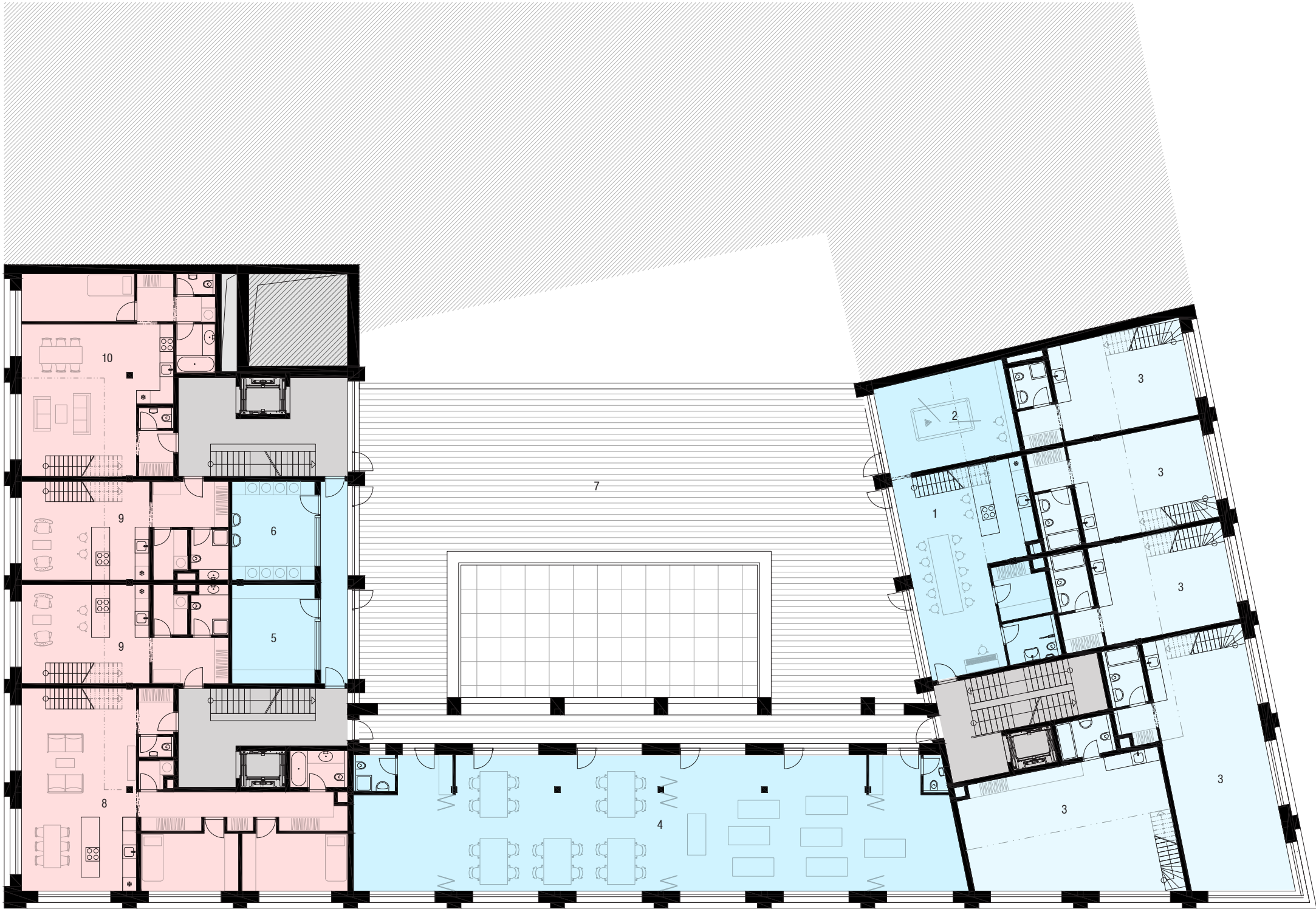
- 1 Městská knihovna
- 2 studovna
- 3 zasedací místnosti
- 4 učebna/workshop
- 5 denní místnost zaměstnanců
- 6 sklad knihovny



- pronajímatelné prostory města
- komunikace
- sklady/zázemí
- technické zázemí

0 1 2 5 m



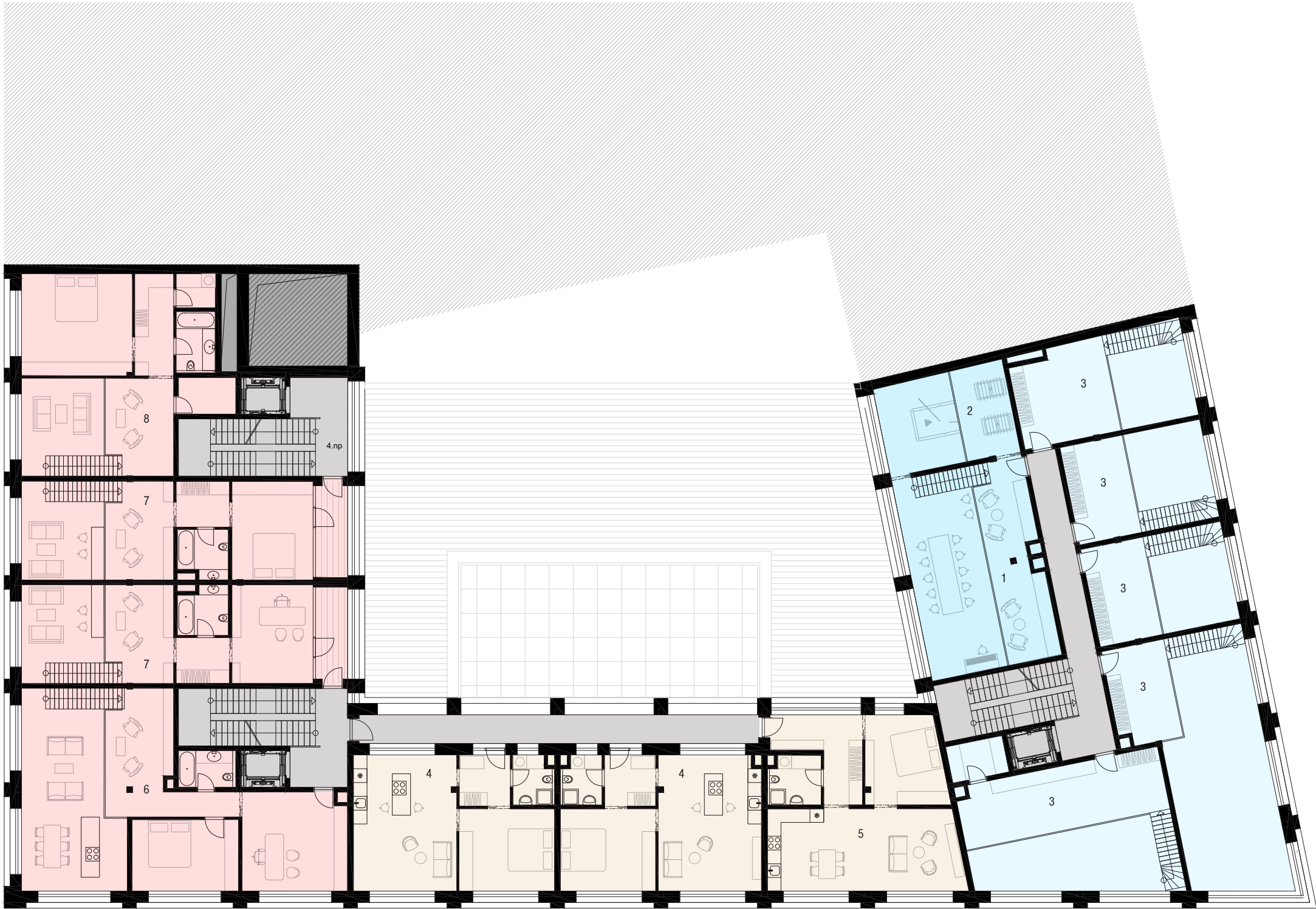


- 1 společenská místnost
- 2 herna
- 3 pronajímatelný ateliér
- 4 multifunkční sdílený prostor
- 5 dílna
- 6 prádelna
- 7 venkovní terasa
- 8 mezonet 5+kk 140 m²
- 9 mezonet 2+kk 80 m²
- 10 mezonet 3+kk 100 m²

- byty mezonetové
- byty standardní
- pronajímatelné prostory Baugruppe
- sdílené prostory Baugruppe
- komunikace
- sklady/zázemí
- technické zázemí

0 1 2 5 m





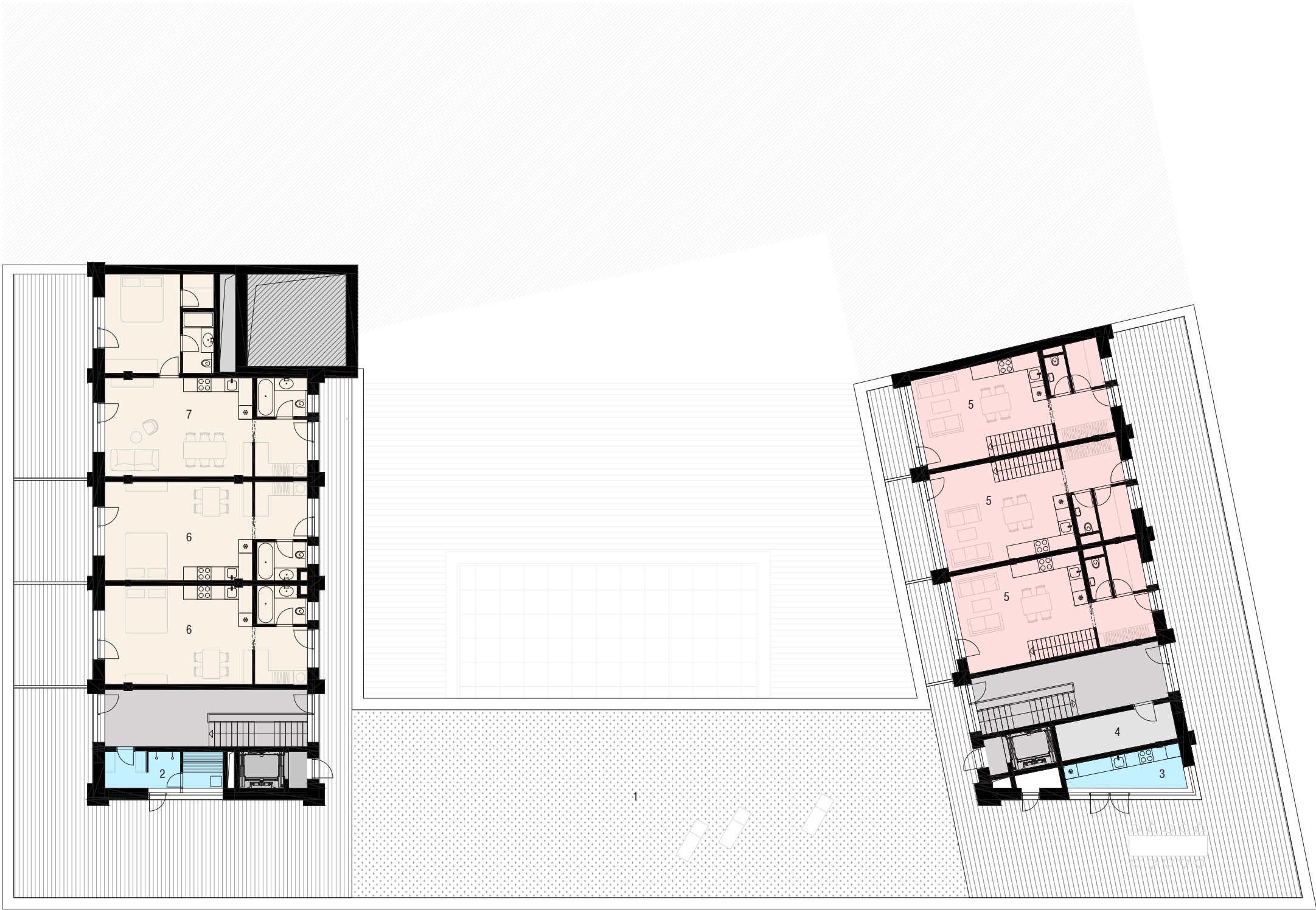
- 1 společenská místnost – galerie
- 2 herna – galerie
- 3 pronajímatelný ateliér – galerie
- 4 standard 2+kk 50 m²
- 5 standard 2+kk 60 m²
- 6 mezonet 5+kk 140 m²
- 7 mezonet 2+kk 80 m²
- 8 mezonet 3+kk 100 m²

- byty mezonetové
- byty standardní
- pronajímatelné prostory Baugruppe
- sdílené prostory Baugruppe
- komunikace
- sklady/zázemí
- technické zázemí

0 1 2 5 m



- 1 sdílená střešní zahrada
- 2 sauna
- 3 letní kuchyně
- 4 skladový prostor
- 5 mezonet 4+kk s terasou 85 + 5 m²
- 6 standard 1+kk s terasou 35 + 15 m²
- 7 standard 2+kk s terasou 55 + 30 m²



- byty mezonetové
- byty standardní
- pronajímatelné prostory Baugruppe
- sdílené prostory Baugruppe
- komunikace
- sklady/zázemí
- technické zázemí

0 1 2 5 m





PLOCHY BAUGRUPPE

CELKEM 5700 m²

HPP byty (včetně teras)

3050 m²

1 + kk standard s terasou	2x (jižní část)	35 + 15 m² (S-J)
2 + kk standard s terasou	1x (jižní část)	55 + 30 m² (S-J)
2 + kk standard	6x (spojovací část)	50 m² (Z-V)
2 + kk standard	3x (spojovací část)	60 m² (Z-V)
2 + kk mezonet	3x (severní část)	70 m² (S-J)
2 + kk mezonet	2x (jižní část)	80 m² (S-J)
3 + kk standard	2x (spojovací část)	75 m² (Z-V)
3 + kk mezonet s terasou	3x (severní část)	85 + 5 m² (S-J)
3 + kk mezonet	4x (jižní část)	100 m² (S-J)
4 + kk standard	2x (spojovací část)	100 m² (Z-V)
5 + kk mezonet	3x (jižní část)	140 m² (J-V)
6 + kk mezonet	3x (severní část)	160 m² (S-V)
klastr mezonet	1x (severní část)	210 m² (S-J)

HPP sdílených prostor

850 m²

společenská místnost	severní část v úrovni terasy	70 m² (J)
herna	severní část v úrovni terasy	35 m² (J)
multifunkční místnost	spojovací část v úrovni terasy	155 m² (Z-V)
sauna	jižní část v úrovni střešní terasy	10 m² (V)
letní kuchyně	severní část v úrovni střešní terasy	10 m² (J)
prádelna, dílna	jižní část v úrovni terasy	45 m² (S)
sklepy	podzemní podlaží	530 m² (J)

HPP pronajímatelných prostor

300 m²

ateliér	3x (severní část)	45 m² (S)
herna	2x (severní část)	75 m² (S-V)

HPP venkovních ploch

800 m²

terasa	3.np	350 m²
střešní terasa	9.np	450 m²

HPP komunikace patřící k bydlení (vstupní prostory, schodiště, pavlače)

700 m²

PLOCHY – SPOLUINVESTICE MĚSTA

CELKEM 3200 m²

HPP pronajímatelných prostor

1650 m²

knihovna	otevřený prostor s atriem	900 m²
	uzavřené prostory a zázemí	250 m²
	sklad	200 m²
komerce	3x (parter)	100 m²

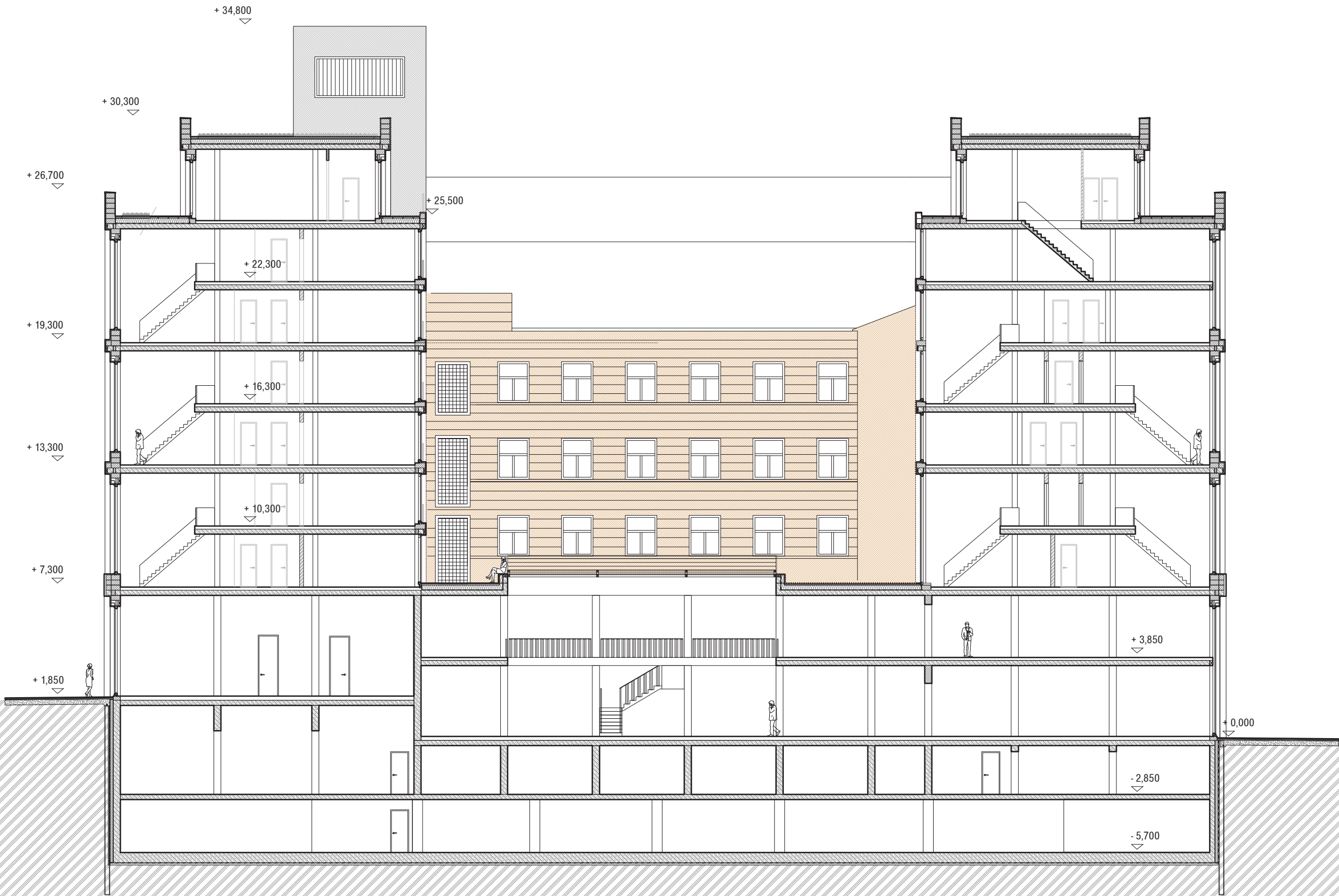
HPP garáže + technické místnosti

1550 m²

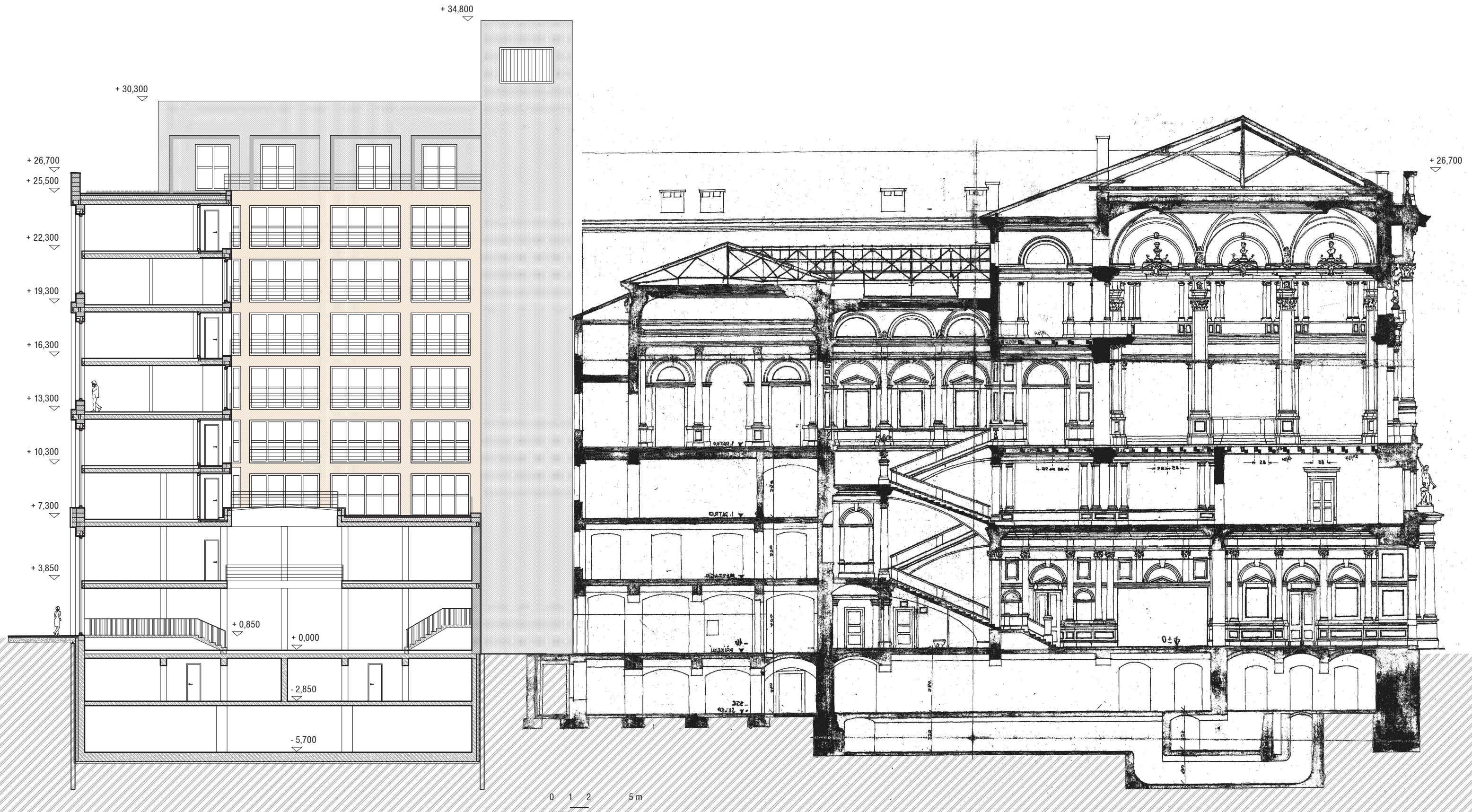
parkování	2.pp	1200 m²
technické zázemí	1.pp	350 m²

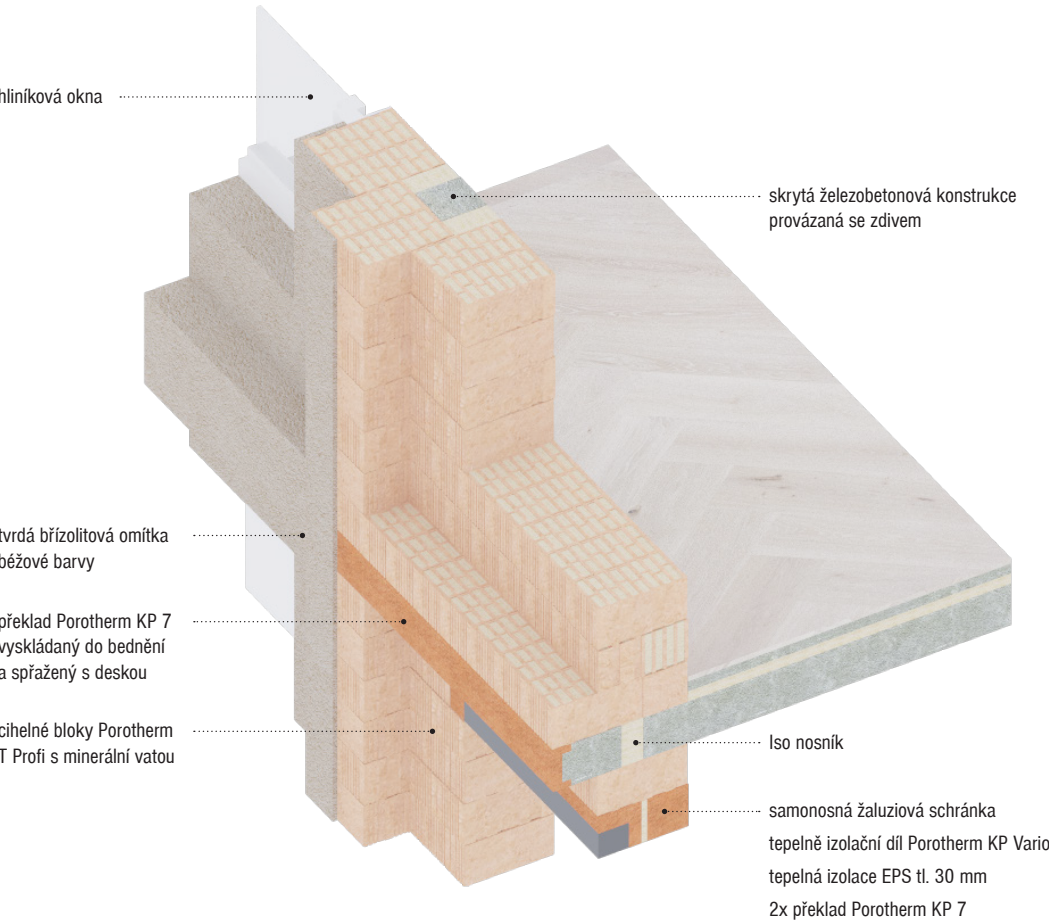
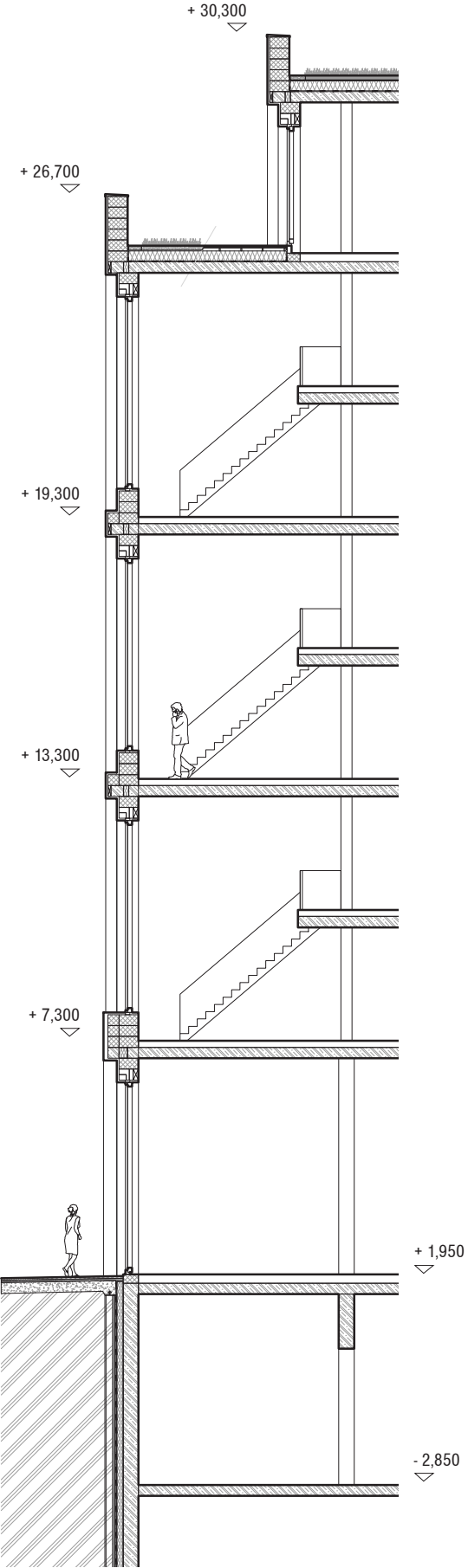
V podzemí je navrženo 32 parkovacích stání, což je dle Pražských stavebních předpisů zcela vyhovující pro dané plochy jednotlivých funkcí. Vzhledem k filosofii Baugruppe a lokality je však velmi pravděpodobné, že by parkovací stání nebyla většinou obyvatel využívána a mohla by být jednotlivě pronajímána, jsou tedy ponechána v investici města. Problém nedostatku parkovacích stání Městská část intenzivně řeší, ve zpracování dokonce projekt podzemních garáží v ulici Bělehradská, a je tedy pravděpodobné, že by byla ochotná tuto část zafinancovat.





0 1 2 5 m





MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Obvodové zdivo je tvořeno cihelnými bloky Porotherm T Profi plněnými minerální vatou. Modulace fasády je tvořena samotným kladením tvárnic. Fasáda ve vyšších patrech je opatřena tvrdou břízkolitovou omítkou, jejíž zajímavá a nejednotná struktura je výsledkem utahování dřevěným hladítkem.

Sokl domu je tvořen tmavým umělým kamenem opracovaným hrubou technologií, tzv. pemrlicí, a rohy jsou ukončeny šanýrem, který je jak dekorativním prvkem, tak ochranným opracováním hrany. Toto zpracování vytváří reprezentativní vzhled a nabízí zajímavý detail kolemjdoucím.

Vybrané materiály mají mimo jiné pojítka s dobou vzniku Vinohrad, pemrlované teraco se hojně využívalo za 1. republiky především na sokly domů, portály a sloupy, stejně jako tvrdé omítky. Obě tyto povrchové úpravy vykazují dlouhou životnost a pevná zděná konstrukce je pro ně ideálním podkladem. Okna jsou hliníková, barevně ladící s rámy většiny okolních budov.

KONZULTACE:

MgA. Ondřej Císler, Ph.D.
Ing. arch. Miroslav Pazdera

Ing. arch. Vladimír Fialka / Baugruppe
Ing. Sylvie Hájková / MČ Praha 2
Ing. arch. Patrik Bílý / MČ Praha 2
Ing. Libor Martínek / Metroprojekt
Ing. Daniela Bošová, Ph.D. / stavební fyzika
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D. / tzb
Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. / statika

LITERATURA:

ERA21. O architektuře víc! 02/2015 Společně. V Brně 10.4.2015. ISSN 1801-089X
HNILIČKA P., FALTUSOVÁ E., KORBEL F., PINTOVÁ KRÁLOVÁ R., NOVÁK J. F., PLOS J.,
TICHÝ D., TITTL F. Pražské stavební předpisy s aktualizovným odůvodněním, Praha:
IPR, 2016. ISBN 978-80-87931-57-8 (pdf)
KOPEC M., DOUDOVÁ H., DUŠEK O. BAUGRUPPE! manuál. Praha: IPR, leden 2016.
ISBN 978-80-87931-29-5.
LUKEŠ, Zdeněk. Praha moderní: velký průvodce po architektuře 1900-1950. V Praze:
Paseka, 2014. ISBN 978-80-7432-503-8.

OSTATNÍ ZDROJE:

Archiv stavebního odboru Prahy 2
Geografická data Prahy, <http://www.geoportalpraha.cz/>
Kronika Ústředního kulturního domu železničářů (výstřižek z Mladého světa 48/970)
Plány Prahy v elektronické podobě, <http://www.dveprahy.cz/>
Strategický plán městské části Praha 2, <http://www.praha2.cz/Strategicky-plan-mests-ke-casti-Programove-prohlaseni-rady-mestske-casti.html>
<https://www.google.cz/maps>
<http://www.muzeumprahy.cz/1821-prazske-biografy-pomijive-kouzlo-potemnelych-salu/>
(foto Bio Minuta)
<http://www.nardum.cz/produkty-a-sluzby/historie/> (historická pohlednice Náměstí Míru)
http://www.starepohledy.cz/tmp/books/_copyright_7_151882.jpg (historická pohlednice)
<http://a2larm.cz/2015/02/kdyz-lide-mohou-ovlivnit-podobu-mesta/> (baugruppe)
<http://www.metropolismag.com/architecture/residential-architecture/dont-call-it-a-commune-inside-berlin-radical-cohousing-project/> (baugruppe)
<https://divisare.com/projects/326984-zanderroth-architekten-simon-menges-ze05>
<https://www.bundesstiftung-baukultur.de/en/examples/oderberger-strasse-56-berlin>

Závěrem bych ráda poděkovala Ondřeji Čislerovi, Miroslavu Pazderovi a všem ostatním konzultantům jak z fakulty, tak mimo ni, za cenné rady a připomínky. Dále velice děkuji své rodině a přátelům za jejich podporu během celého mého studia.

OBSAH

ANOTACE	07
ÚVOD	
Zadání diplomové práce	09
Prohlášení diplomanta	11
ANYLYTICKÁ ČÁST	
Královské Vinohrady	15
Urbanistický vývoj	17
Stávající stav	21
Bydlení a Baugruppe	22
NÁVRH	
Architektonické a urbanistické řešení	27
Axonometrická schémata	28
Situace 1:1500	29
Situace 1:750	30
Funkční náplň	33
Konstrukční řešení	37
Prostorové řešení bytů	39
Půdorysy podlaží	40
Plochy	54
Pohledy	54
Řezy	58
Detail	63
KONZULTACE A ZDROJE	64

