

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

HODNOCENÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Kateřina Linartová

datum narození: 18.1 1993

akademický rok / semestr: 2016/2017 LS

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15128 Ústav navrhování II

vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. Arch. Miroslav Cikán

TÉMA DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Nádraží v Praze- Bubny

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je návrh nového nádraží Praha – Bubny, tvořící architektonicky-urbanistickou vizi nového dopravního uzlu Prahy. Práce bude kriticky implementovat dopravní koncepci Holešovického meandru v souvislosti s dopravní strategií Prahy. Vyhodnotí budoucí vývoj a význam navrženého nádraží. Návrh je podmíněn předpokladem realizace železničního spojení Praha – Kladno, vytvořením kolejového spojení Hlavní nádraží – Bubny a možným prodloužením trasy metra D až do stanice Vltavská. Práce bude zpracovávána na základě návrhu pražské dopravní strategie dle Metropolitního plánu hl. města Prahy z roku 2016.

Cílem bude vytvoření dopravního uzlu vlakové dopravy, MHD, IAD ve vazbě na předpokládanou městskou třídu, stávající nádraží Praha Bubny s respektem, případnou integrací objektu stávající budovy nádraží s vloženou pietní funkcí, s ponecháním nebo promyšlenou redislokací památníku holocaustu sochaře Aleše Veselého.

Dopravní uzel předpokládá také další polyfunkční vazby a aktivaci městského parteru ve formě intenzivnější lokalizace objektů obchodu a služeb, P+R, carsharing v nově se utvářející městské struktuře Holešovice – Bubny v lokalitě nyní brownfieldu vlakového nádraží.

Cílem bude integrovaný nenásilný soubor objektů areálu nádraží, které se přirozeně zapojí do vznikající městské struktury správně voleným měřítkem.

Součástí detailu návrhu bude i bezprostředně přiléhající veřejný prostor města s návrhem materiality, zeleně, mobiliáře a osvětlení, ale také veřejný prostor hlavních prostor dopravního uzlu, včetně názoru na povrchy mobiliář informační systém s osvětlením. Příkladem nevhodného řešení jsou nové stanice metra včetně navazujících veřejných prostranství a detailu města.

Návrh by měl být směrným příkladem decentního řešení dopravní stavby jak měřítkem, funkcí, navazujících funkcí, stavebního řešení konstrukce, ale i nenásilným, nehlukným detailem.

HODNOCENÍ

Kateřina Linartová řešila nádraží jako skrytou součást městského bloku, do kterého je těleso kolejiště, včetně navazujících funkcí integrováno. Jako referenční příklady předkládá významné realizace městských nádraží v Evropě.

Zdá se, že tyto reference jsou předehtou stejně rozsáhlého řešení. Návrh však není srovnatelný s referencí, která jej uvozuje a teprve v místě si uvědomuje měřítko situace. Svoji polohou se přizpůsobuje lokalizaci IPR, nereaguje na situaci původního nádraží.

Kladně hodnotím návrh uceleného městského bloku, složeného z různorodých domů. Návrh nestrhává pozornost výraznou typologií stanice nádraží, ale dopravní stavbu v rámci nadřazené struktury města upozaďuje.

Předložené řešení je ale nejednoznačné v kombinaci skryté integrace nádraží do městského bloku a navazující části dopravní stavby - eliptickým traťovým dvojitém skleněným tubusem, který nenápadnost nejuje.

Je třeba zvážit, zda není lépe, užít takovou formu protihlukových opatření, která by se městu, jako nerušící prvek, relevantním způsobem přidělila. Zvláště, jedná-li se o stanici charakteru centrálního města.

U Kateřiny si cením velkého nasazení a výkonu, který v naprosto samostatné práci představila.

Považuji výsledné dílo za splnění zadání s dobrou vůlí přizpůsobit se měřítku města a vyřešit navazující funkce dopravního uzlu. Výsledné řešení by však mohlo být lépe korigováno v sourodějším celek klidnějšího města.

Doporučuji, aby práce byla přijata k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou C – velmi dobrý.

Datum a podpis vedoucího DP

