

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Anna Myato Seho

Název bakalářské práce: WOOD WALL

Posudek: Stěna mě rozesmála. Vzpomněla jsem si, jak jsme jako studenti architektury plánovali svoje první bydlení, tzn. bydlení nás, čerstvých mladých Umělců. Spočívalo ve výběru dostatečně rozmáchlého, abstraktního obrazu, přes celou stěnu, tak nejméně 2.5 na 3m a v řádném vybílení prostor. Matraci někde v rohu. Hlavně to ničím dalším nezanášet.

Možná, tehle, vše řešící doplněk bychom tenkrát zařadili.

Pro minimalisty, nebo pro věčné kočovníky zastupuje knihovnu, šatník, sekretář, stěnu a v mém vidění i artefakt.

Oslovuje mě, že je tvůrčí, umožňuje se vyjádřit, uplatňovat své výtvarné názory, nebo jen shromažďovat oblíbené osobní věci, které přeci jen promlouvají. Pokud ho využívá pouze jeden člověk, může to být velmi osobní kus nábytku, vlastní skříň nebo také jakási autorská socha. Jako by to byl kus soudobého britského koloniálního skládacího nábytku, pro který máme asi mnozí slabost.

Myslím, že je dobrý směr, mít možnost se projevit užíváním hotového výrobku, je to další krok v trendu... sestav si své tenisky, poskládej si vybavení auta, vytvoř si obrázek na tričko a ...projev se ve svém prostoru.

Přes zdánlivou jednoduchost výroba prototypu nebyla snadná, především ohýbání masivní překližky. Od Tonu bylo sympatické, že pomohli a že se posluchačka musela zorientovat a naučit se spolupracovat s tak zásadním výrobním podnikem.

Samostatnou kapitolou je výroba závěsů, které řeší sklápění i fixaci ve vodorovné poloze. Ani se nedivím, že se kování zdařilo až v třetím prototypu. Že vyvolalo další spolupráci tentokrát s kovoobráběcí dílnou. A je ocenitelné, že práce neskončila na původních, běžně dostupných, ale ne zcela funkčních pantech.

Obdobná péče je chvályhodná i v citlivosti volby svislých pantů, tedy ve zvolených dřevěných. I když vypadají až středověce lapidárně, neobešly se bez proříznutých a posléze zalepovaných drážek a nasazování na ocelovou tyč, aby se neuplatňovaly kovové prvky eventuálně koupených závěsů. Volbou těchto dvou mechanických částí stěna působí jako celodřevěná a může se uplatnit v širší škále interiérů.

Myslím si, že v dalších letech by se s Wood wall mělo ještě pokročit a dovést ji do stavu, kdy sklopné police budou držet i ve svislé poloze a vyplní i otvor, ze kterého se vyklápí. Tak by stěna fungovala i jako pravá zástěna zamezující průhledu, uplatňoval by se pouze s dekor malých hranatých otvorů. Je ale zřejmé, že by to vyvolalo další řadu prototypů závěsů polic. Jen ten závěs je téma na další půlroční práci.

Povrchová úprava voskováním je sympatická, neruší vzhled přírodního dřeva a je velmi příjemná na dotyk.

Navrhuji hodnocení A.

V Praze 15. června 2017

Pavla Kordovská