

AETERNUM

Kolumbária jsou místa, kde uchováváme ostatky našich blízkých a kam chodíme vzpomínat na ty, které jsme milovali. Většina z nich však připomíná spíše kotce pro chov králíků, nebo zmenšená panelová sídliště.

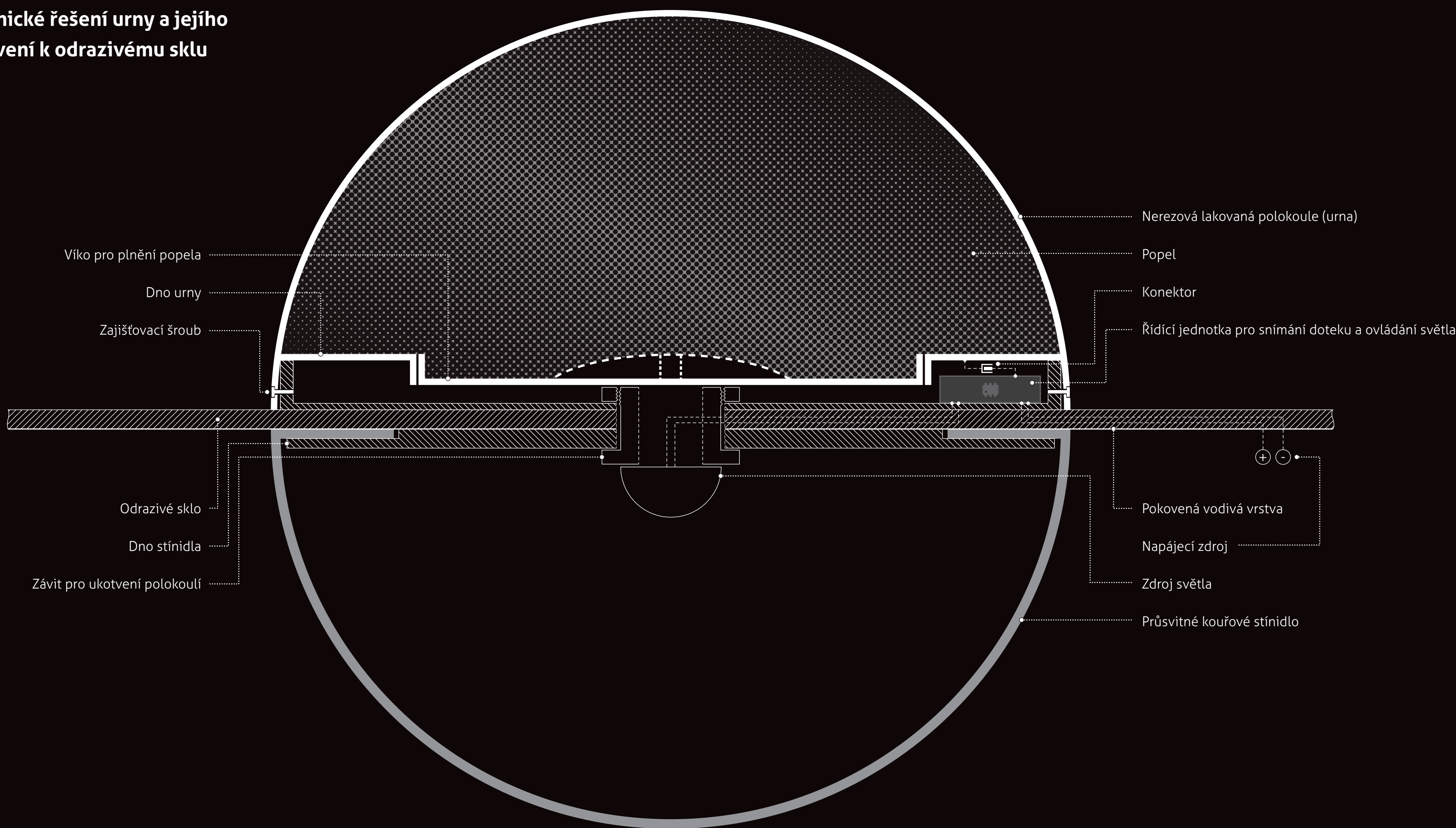
Místa posledního odpočinku našich nejbližších si zaslouží mnohem více péče a důstojnosti.

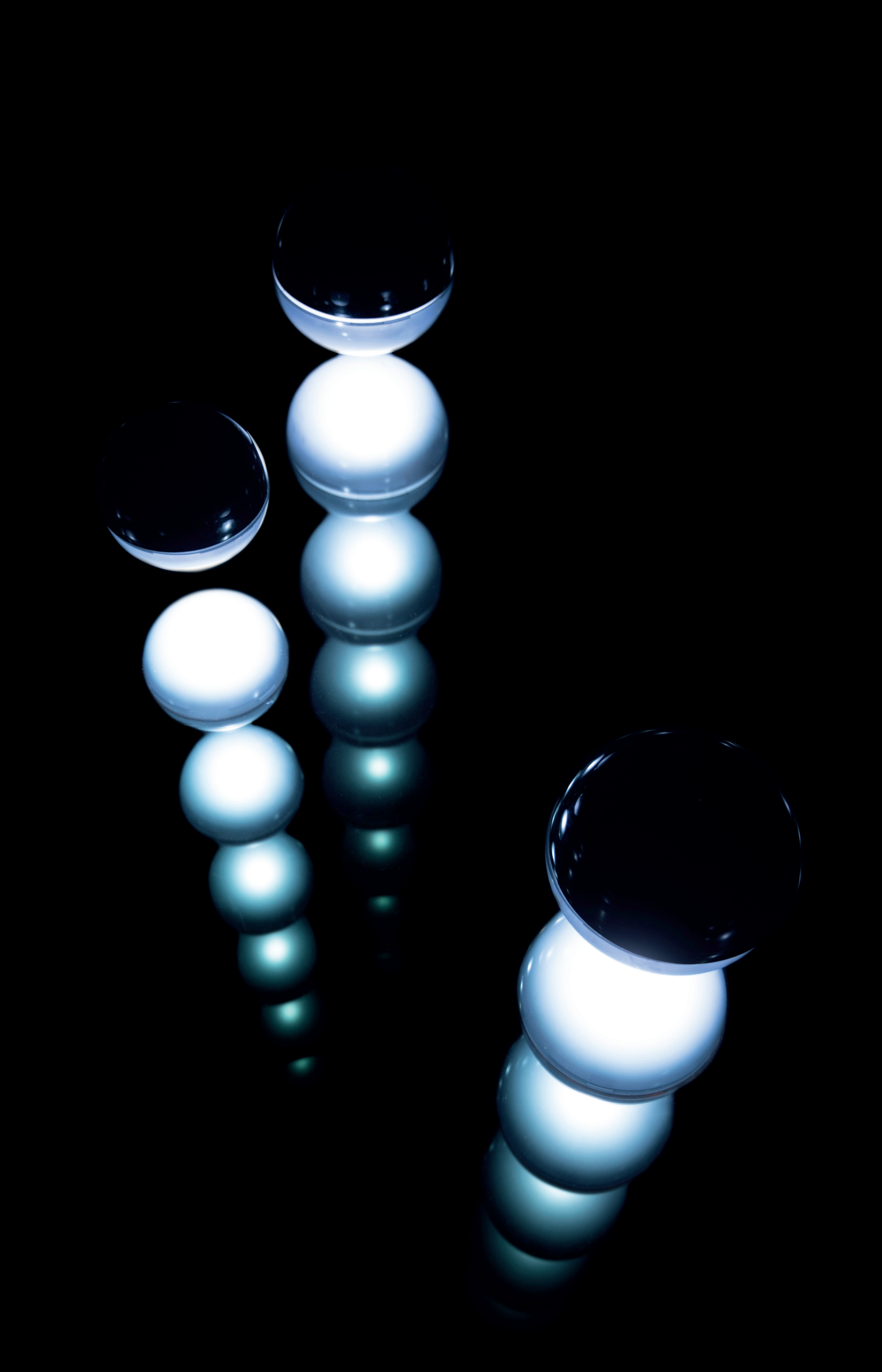
Aeternum je zcela novým typem kolumbária. Urny mají tvar koule a jsou zasazeny do odrazivého skla, které představuje pomyslnou hranici mezi naším světem a světem kam jednou všichni odejdeme.

Myšlenkou projektu je pomyslné rozdělení člověka na tělo a duši. Proto je i urna dělená sklem na dvě poloviny. Polokoule vystupující ze skla slouží pro uložení lidského popelu. Druhá půlka za sklem představuje naši druhou nehmotnou polovinu.

Za polopropustným sklem je s mírným odstupem umístěno zrcadlo. Díky tomu, že jsou naproti sobě dvě reflexní plochy, dochází k nekonečnému odrazu spodní polokoule. To vyvolává pocit naděje, duše nezanikla a dál existuje v myšlenkách blízkých osob a možná nejen tam, kdo ví, zda je smrt skutečně tou poslední tečkou...

Technické řešení urny a jejího ukotvení k odrazivému sklu [1:1]





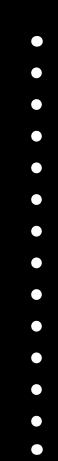
Žijeme skutečně jen jednou?

Co nás čeká po smrti?

Myšlenka na to, že naše duše spolu s tělem
neumírá vyvolává pocit naděje, ta je nositelem
inspirace pro návrh nového kolumbária.

Důležitým prvkem projektu je lidský dotek.
Dotek dlaně na polokouli s popelem rozsvítí
druhou polokouli za sklem.

Po setmění tak nabízí celý objekt zcela nový
vzhled, ve spodním zrcadle můžeme spatřit
donekonečna se opakující světla.



AETERNUM

