

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Památník tří odbojů
Diplomant: Bc. Michael Baroch
Vedoucí projektu: Ing. arch. Tomáš Hradečný

Michael Baroch ve své úvaze o úloze a významu památníku pro dnešní dobu pracuje s vrstvami lidské paměti a připomíná roli paměti místa. Chce návštěvníkovi zprostředkovat silný emocionální zážitek a má ambici vtisknout architektuře zapamatovatelnou formu dosahující úrovně abstraktního symbolu. Za tímto účelem volí metodu rekonstrukce stávajících budov a jejich doplnění výrazným kontrastním novotvarem, který přebírá hlavní roli v kontextu místa. Památník tří odbojů na statku rodu Mašínů v Lošanech na Kolínsku se tak staví na úroveň dominant obce – středověké tvrze a kostela. Odvážný koncept, detailně promyšlený zejména ve vazbě nové dominanty na stávající hospodářskou budovu skutečně nenechává návštěvníka příliš vydechnout a dává mu silné momenty expozice v podobně silných vnitřních prostorech. Intenzita sdělení plynoucí z propracovaného edukačně laděného scénáře expozice téměř vzbuzuje obavu, zda atraktivní venkovní schodiště s časovou linkou cesty za svobodou, nebude nakonec spolu s naučnou stezkou po okolí tou navštěvovanější částí památníku.

Sebevědomý a ambiciózní návrh Památníku tří odbojů se na první pohled vymyká naší současnosti. Mentálně odpovídá spíše polskému nebo pobaltskému prostoru, kde je kontinuita druhého a třetího odboje bytostně spojena s otázkou národní identity, silně přítomné i v dnešních dnech. Zatímco v Polsku by bylo bratřím Mašínům dávno uděleno nejvyšší státní vyznamenání za boj proti komunismu, u nás i promovaný historik cudně šeptne - vždyť jsou to vrazi. Inu, naši přítomnost, bohužel, naplňuje – Leninovými slovy – převažující síla užitečných idiotů a zůstává tedy smutnou realitou, že podobný návrh by zde mohl vzniknout pouze a jedině většinové společnosti navzdory.

Přestože osoby, které stojí za myšlenkou vzniku památníku tří odbojů, mají k monumentalitě a náročnosti provedení spíše rezervovaný vztah, domnívám se, že Michaelova práce představuje po všech stránkách promyšlený a na vysoké úrovni zpracovaný návrh, který je výborným příspěvkem do diskuse o podobě památníku.

Celkově hodnotím projekt kladně, doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení stupněm A.

Tomáš Hradečný

V Praze 10. 6. 2018