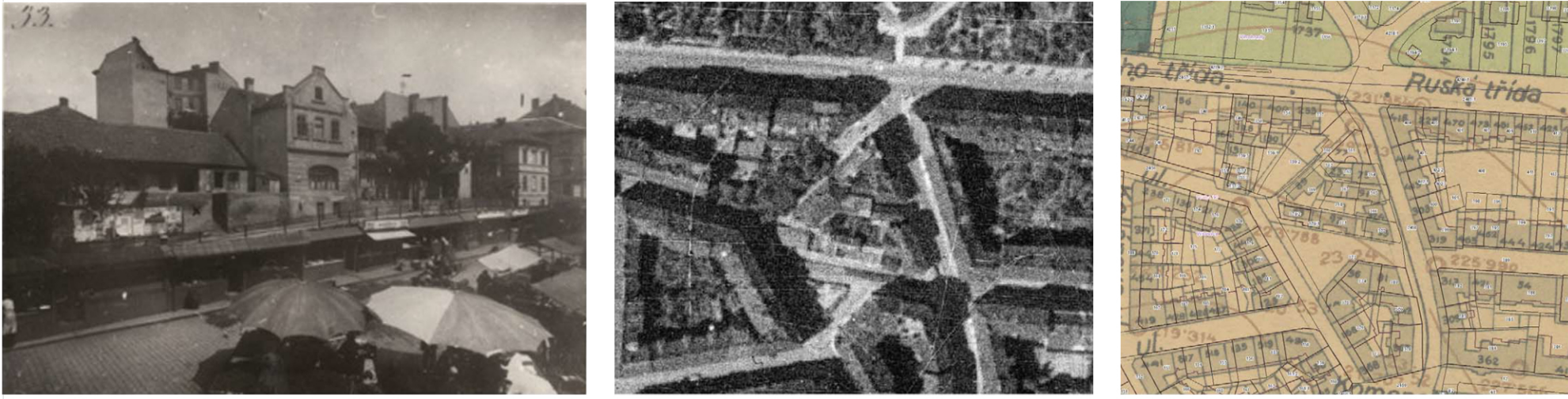


DIPLOMNÍ PROJEKT PRAHA 10, KRYMSKÁ, DOSTAVBA DOMOVNÍHO BLOKU SIMONA ČEPELÁKOVÁ, ZS 2017/18, VEDOUČÍ PRÁCE ING. ARCH. JAN SEDLÁK



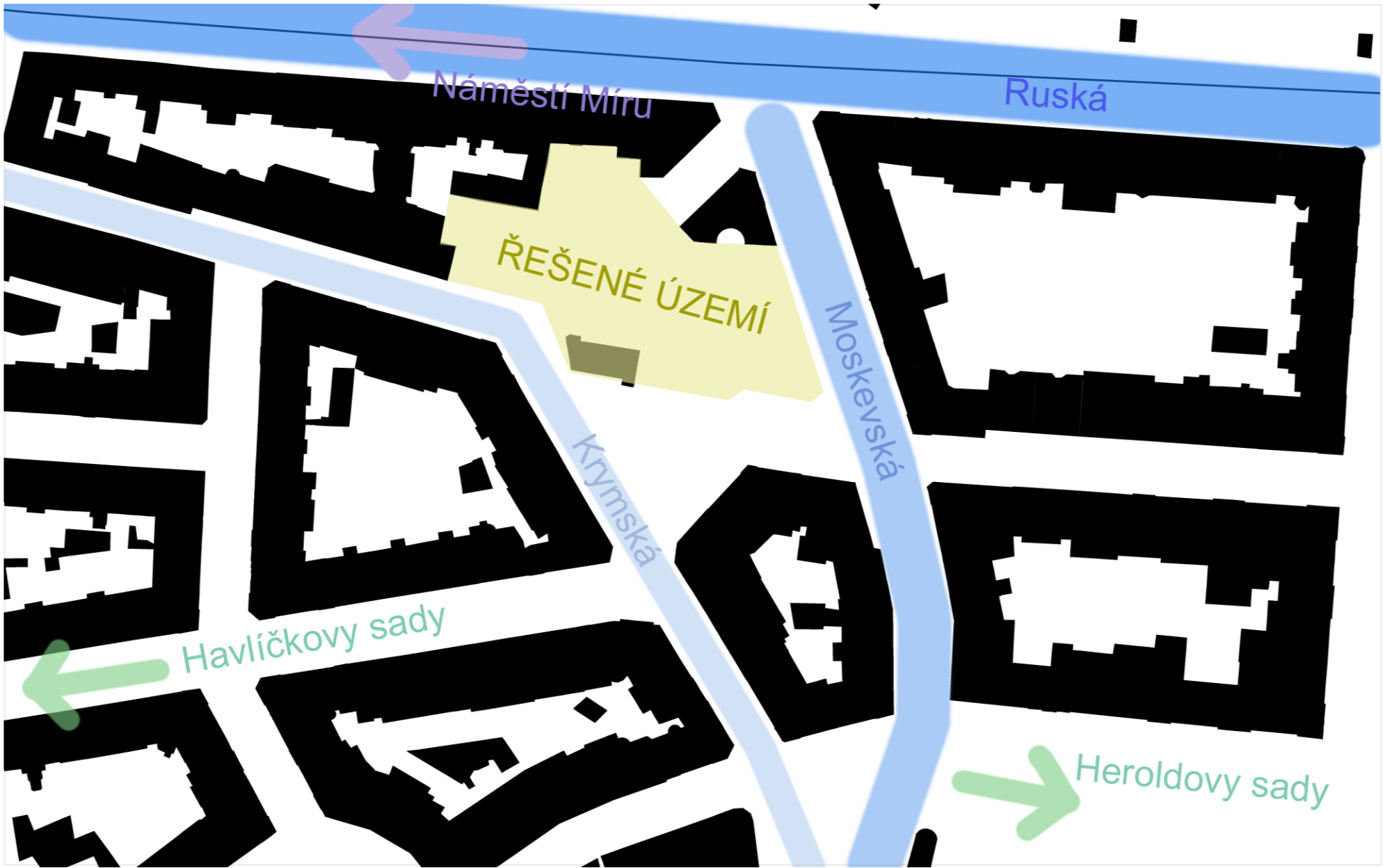
Fotografie z místa



Historická podoba

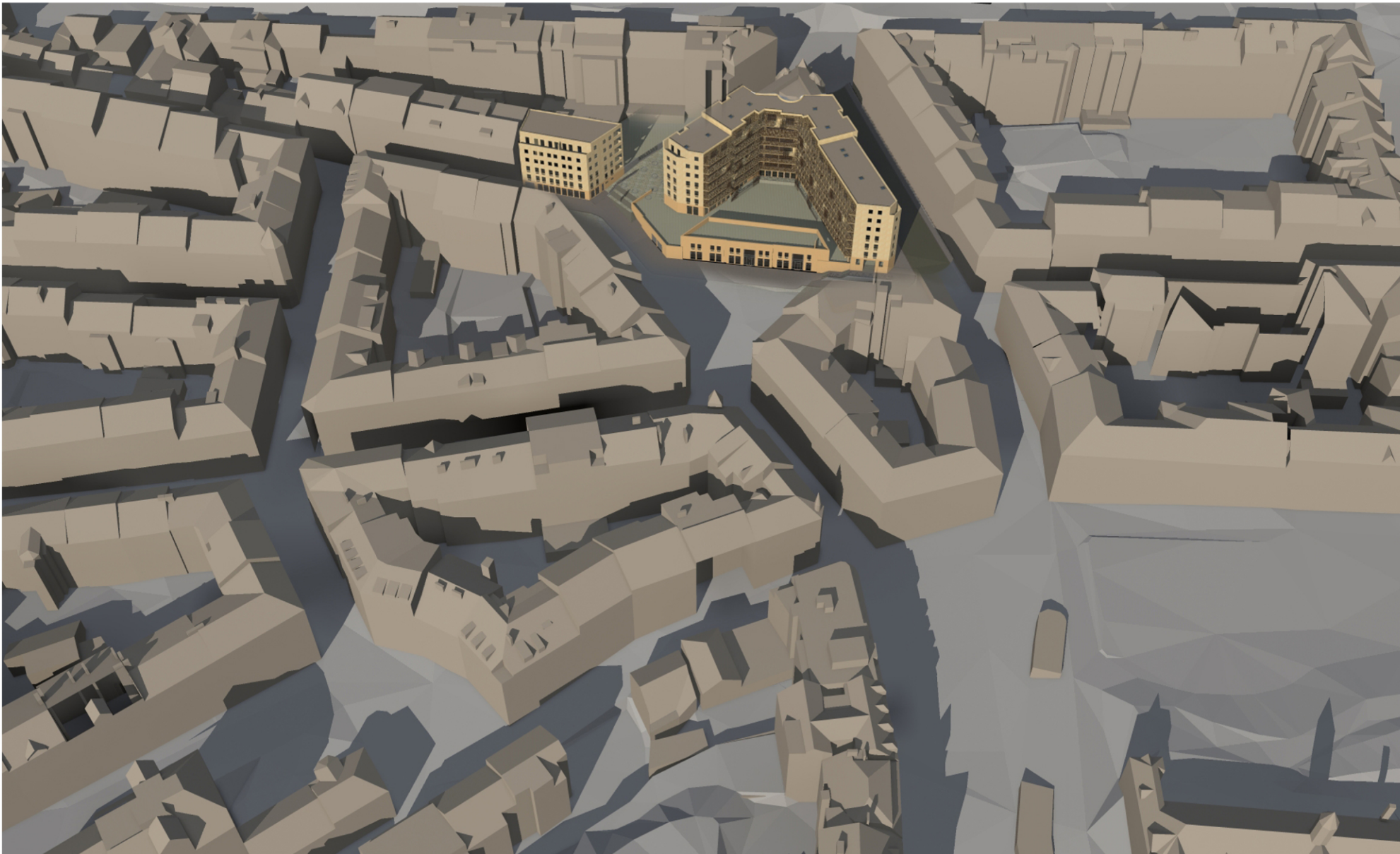


Náhled místa

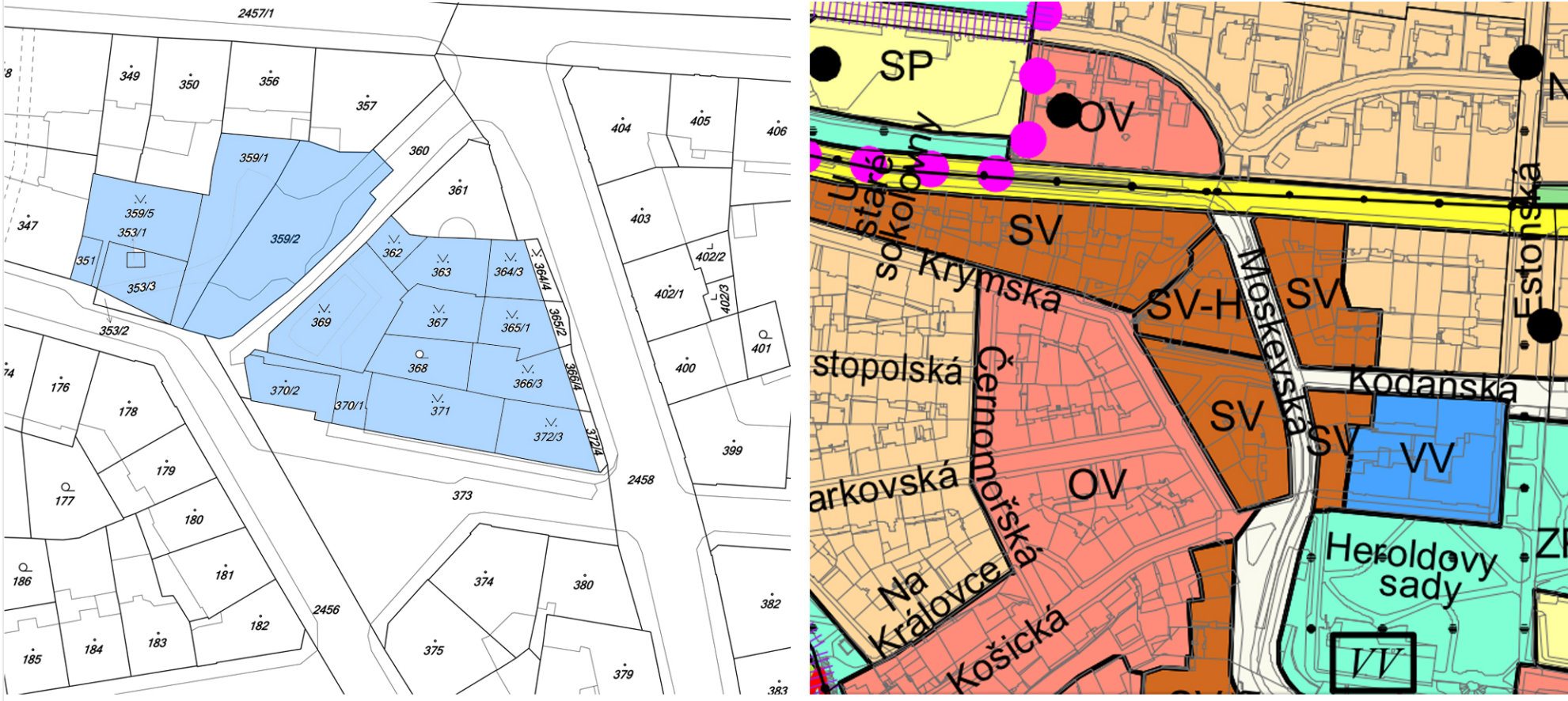


Situace širších vztahů

M 1:2000

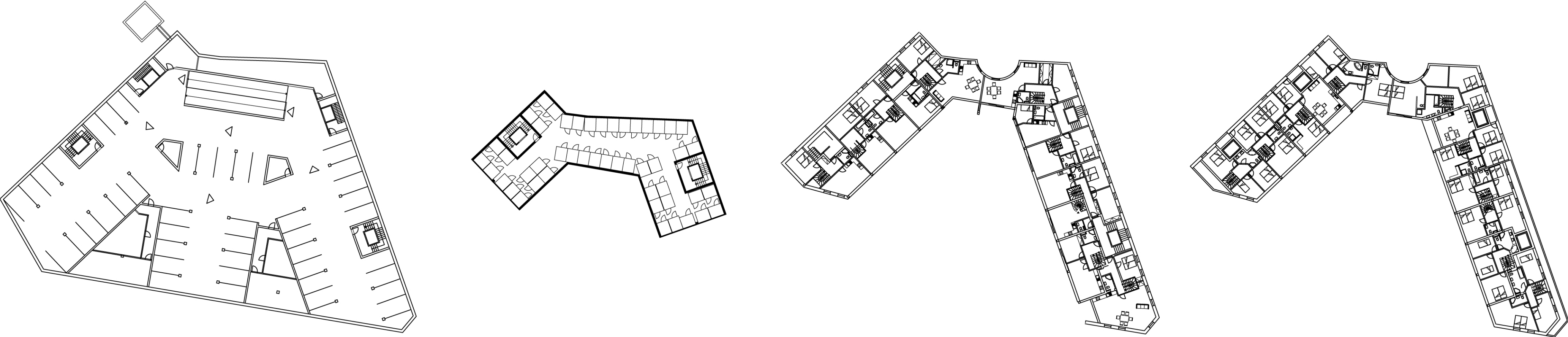


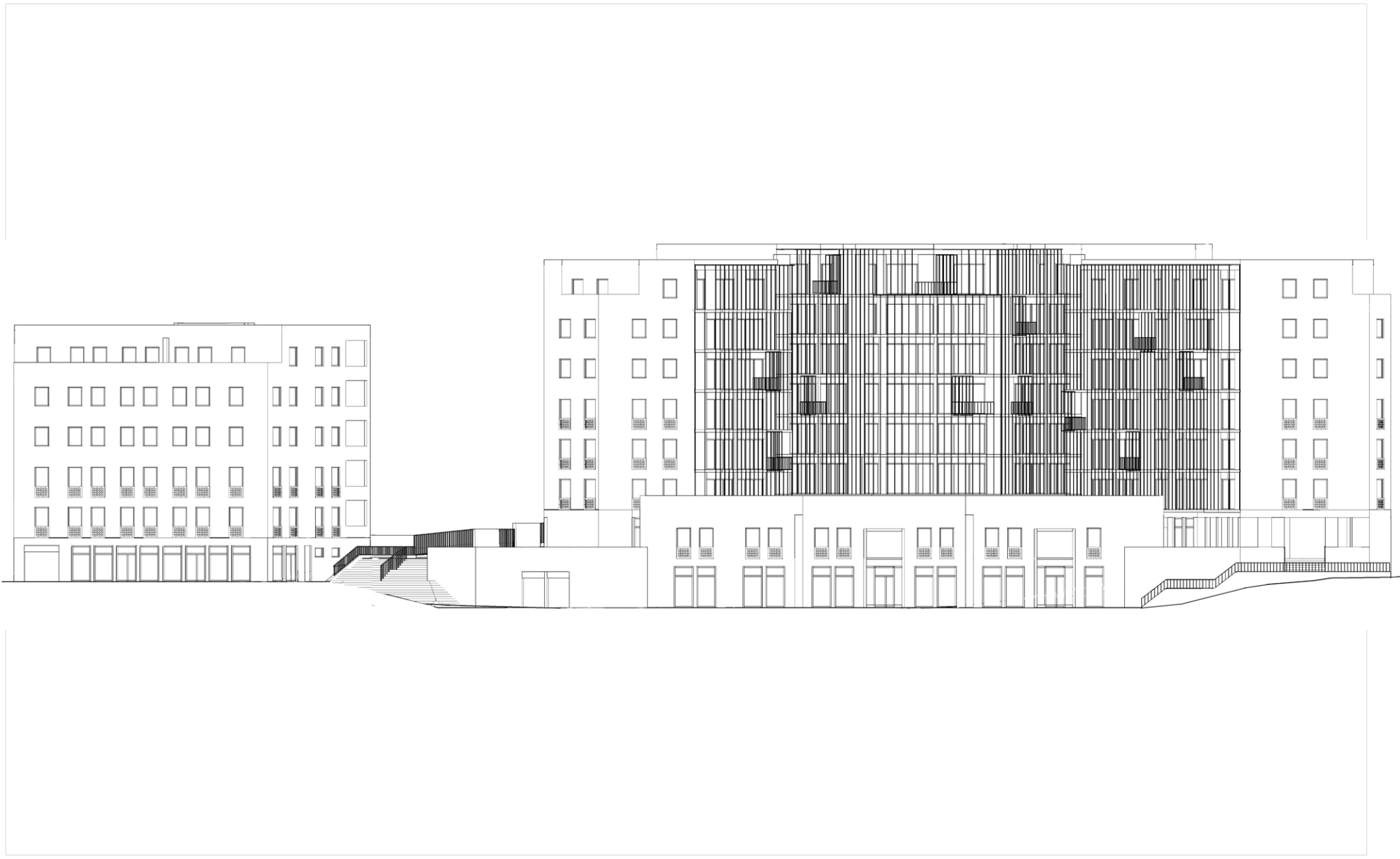
Vizualizace celková



Vymezení pozemků, územní plán

Schémata dalších podlaží budovy A: 1PP, 1,5 NP , 6 NP, 7 NP



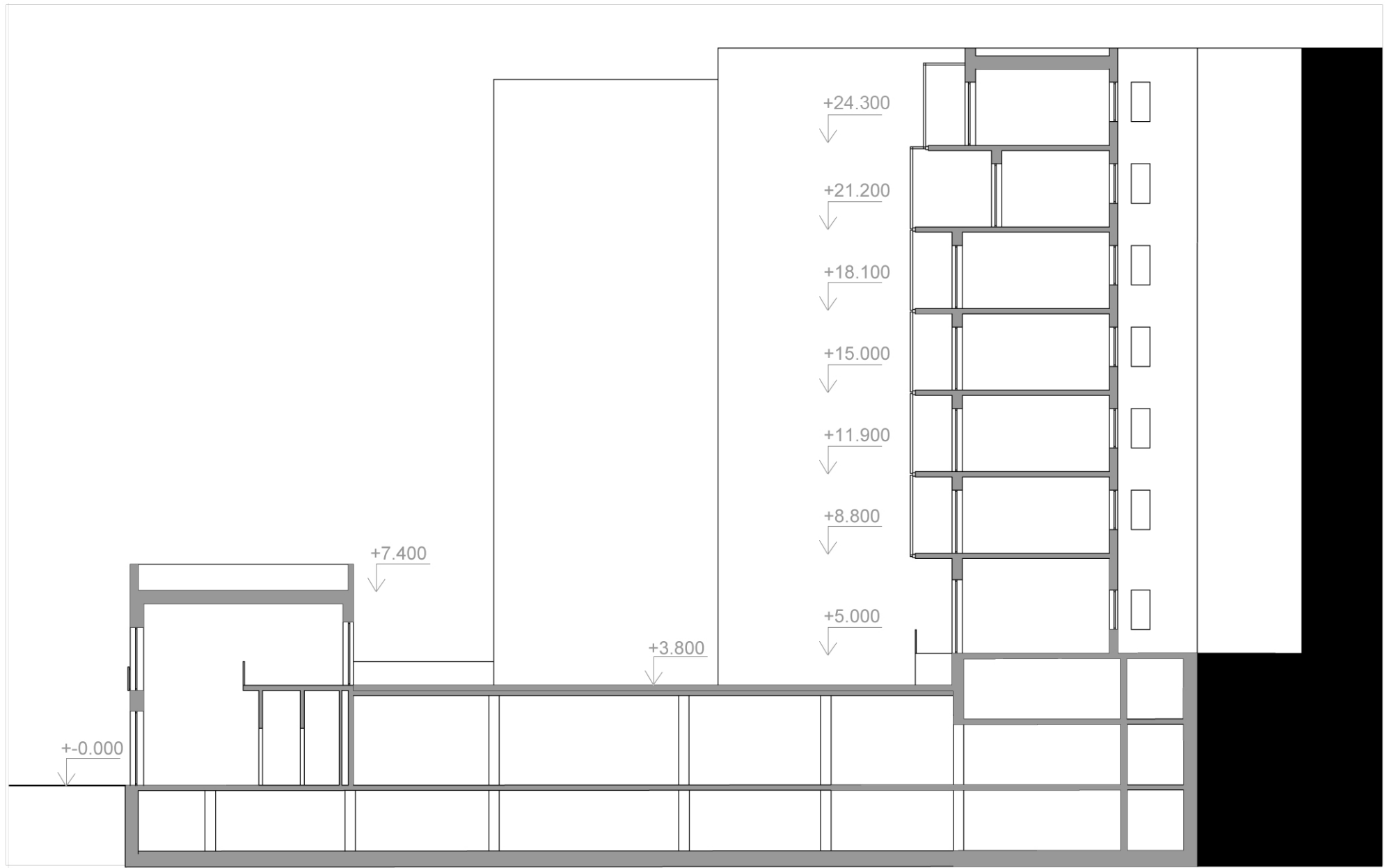


Pohled z ulice Krymská



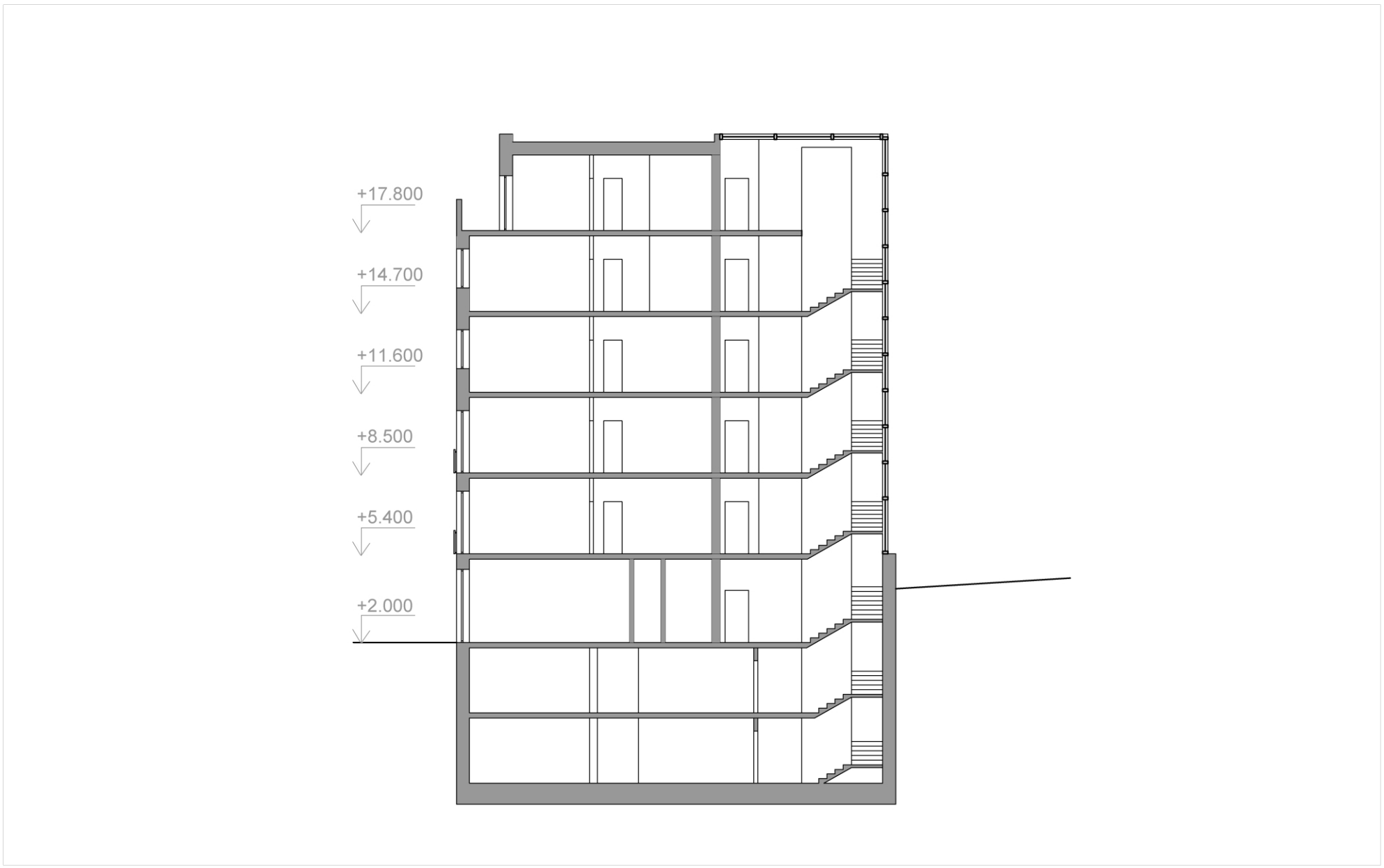
Pohled z ulice Moskevská

M 1:200



Budova A řez

M 1:200



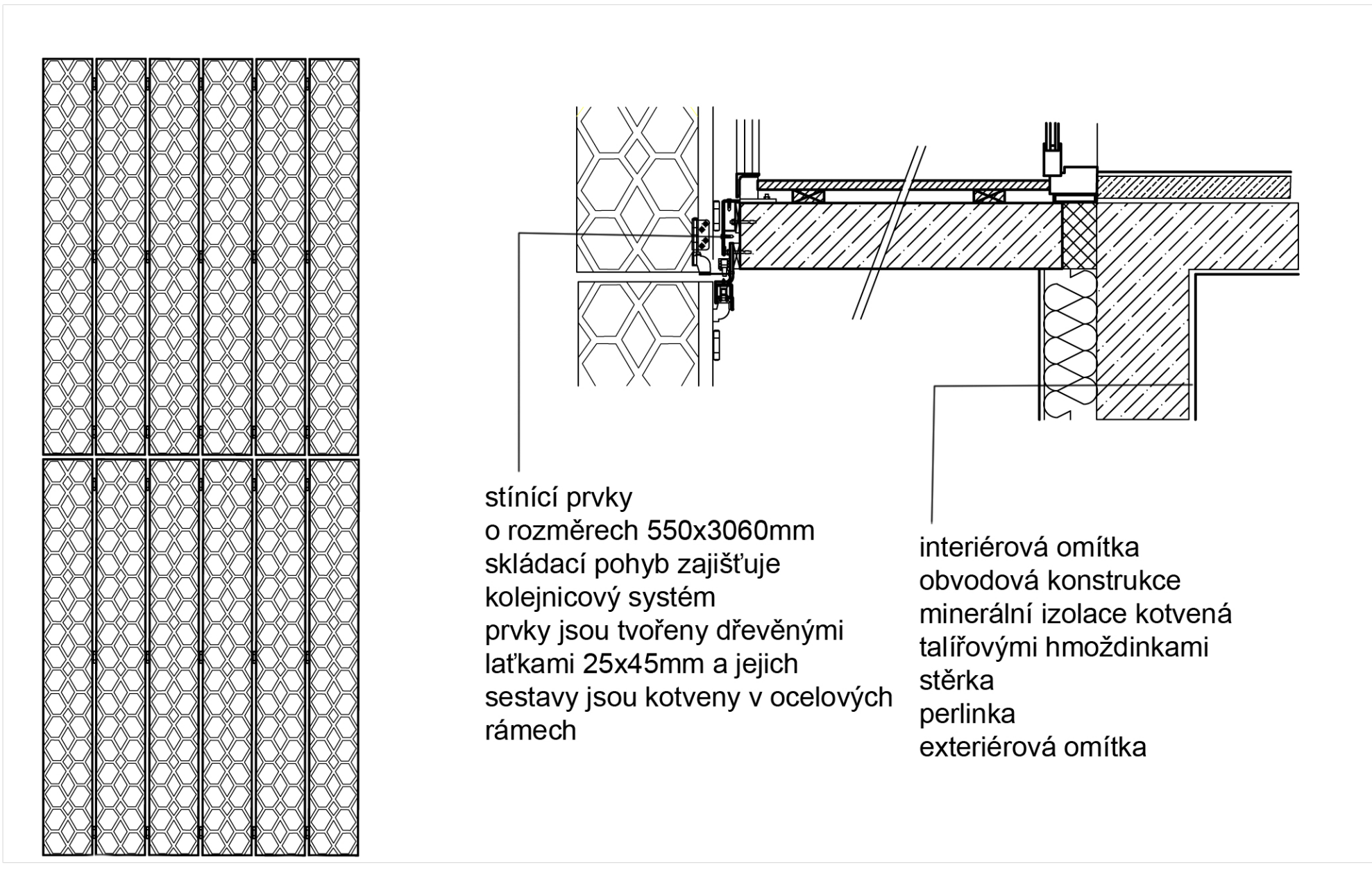
Budova B řez

M 1:200



Situace

M 1:500

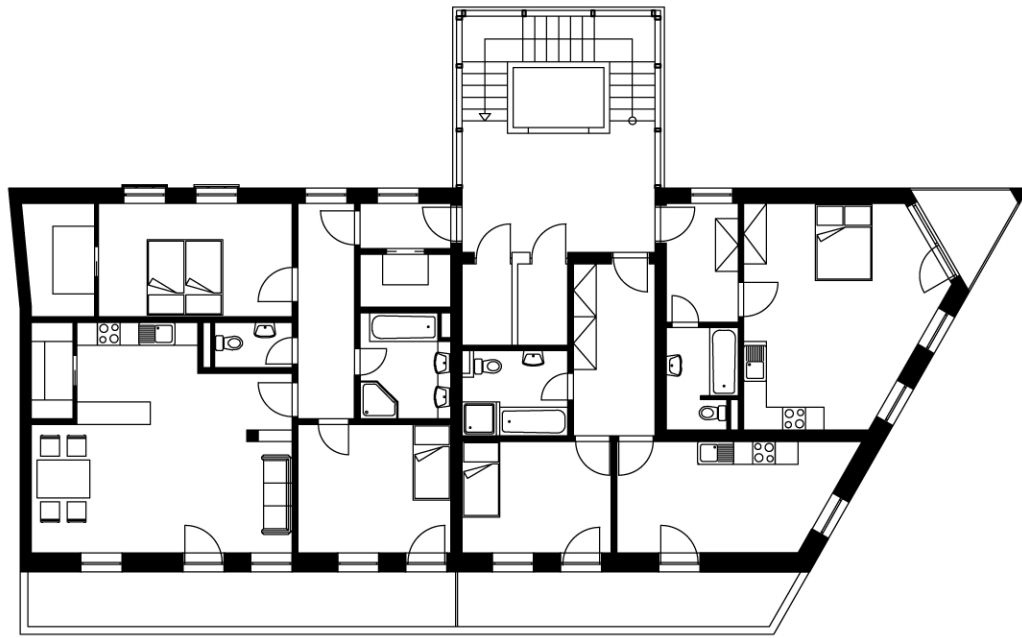
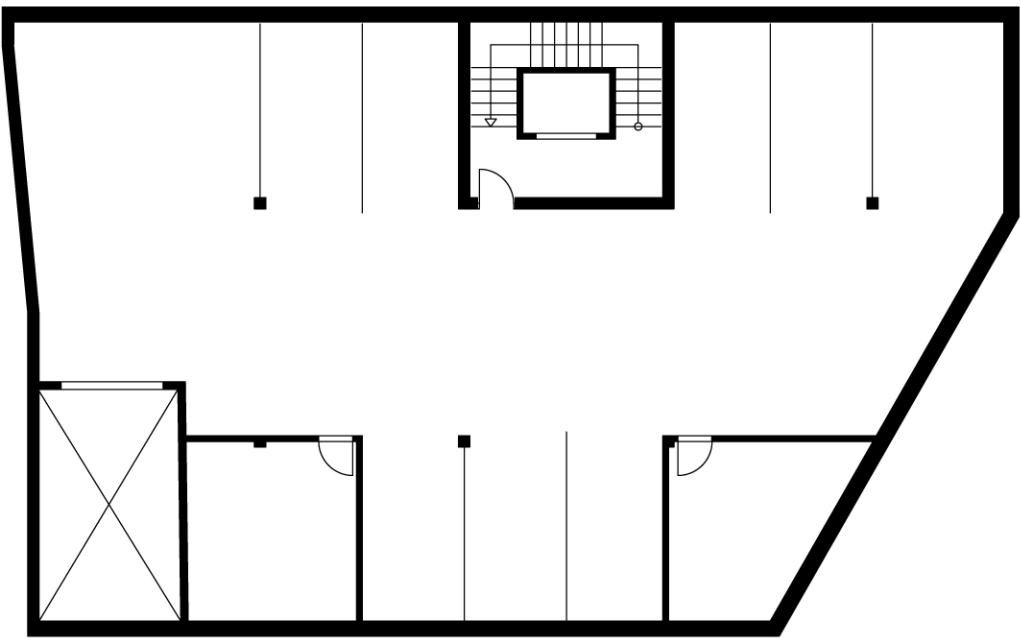


Výsek fasády a technický detail stínícího systému

M 1:40

M 1:16

Schémata dalších podlaží budovy B: 1, 2PP, 6NP



DIPLOMNÍ PROJEKT PRAHA 10, KRYMSKÁ, DOSTAVBA DOMOVNÍHO BLOKU

SIMONA ČEPELÁKOVÁ, ZS 2017/18, VEDOUČÍ PRÁCE ING. ARCH. JAN SEDLÁK



Dům A je řešen jako platforma poskytující parkovací stání, technické zázemí a také prostor pro komerční využití. Na této platformě stojí schodišťové bytové domy, které uskakují a chovají se tak jako okolní zástavba. Pozemky mají poměrně složitou terénní situaci. Svah jde směrem dolů k jihu. Celkový výškový rozdíl činí přibližně 5m. V ulicích Moskevská a v bezejmenné uličce se terén svažuje mírně. Jakmile ale dosáhneme nároží, začne poměrně dost prudké klesání s výškovým rozdílem 3,8m. Vyrovnání tohoto rozdílu řeším jedním vysokým patrem, kde se v místě tržičku nachází reprezentativní parter. Druhou část převýšení řeším poskočením domu výš o 1,2m. Tyto dva aspekty se sečtou a vytvoří velmi vysoký prostor v místě, kde jsme již ale pod terénem. Abych ve složitých základových podmínkách vytvořila co nejjednodušší řešení, nechávám suterénní opdlaží v jedné úrovni a v místě „nabytí“ prostoru v severní části moskevské ulice vkládám přes část půdorysu patro. Terén, ale není jen komplikací, poskytuje i výhody jako například parter přes více pater, který ve všech úrovních přístupný z terénu. Ve vyšších patrech se nacházejí byty různých velikostních kategorií, obecně spíše menší, jak je pro lokalitu typické. Ve dvou nejvyšších patrech najdeme velké mezonetové byty, které poskytují bydlení s krásným výhledem. Dům komunikuje s okolím skrz dva typy fasád. Na okolní domy reaguje pravidelnou strukturou a náznakem řádovosti a tektoniky prostřednictvím formy oken a povrchem materiálů pískovce. Má tak umíněnou a respektující tvář. Uvnitř bloku však odhaluje a přináší svou vlastní identitu. Vykonzolované balkóny jsou kryty skládacími stínidly a svobodně se po nich šplhajícími rostlinami. To zároveň i řeší otázku klima uvnitř bytů, které by byly při téměř přímé jižní orientaci přeslušené. Rostliny budou zavlažovány dešťovou vodou, která bude sbírána se střech a velkého povrchu terasy. Akumulována bude v nádrži mimo objekt v bezejmenné uličce. Využití dešťové vody je navrženo i pro potřeby splachování wc nebo prání prádla.

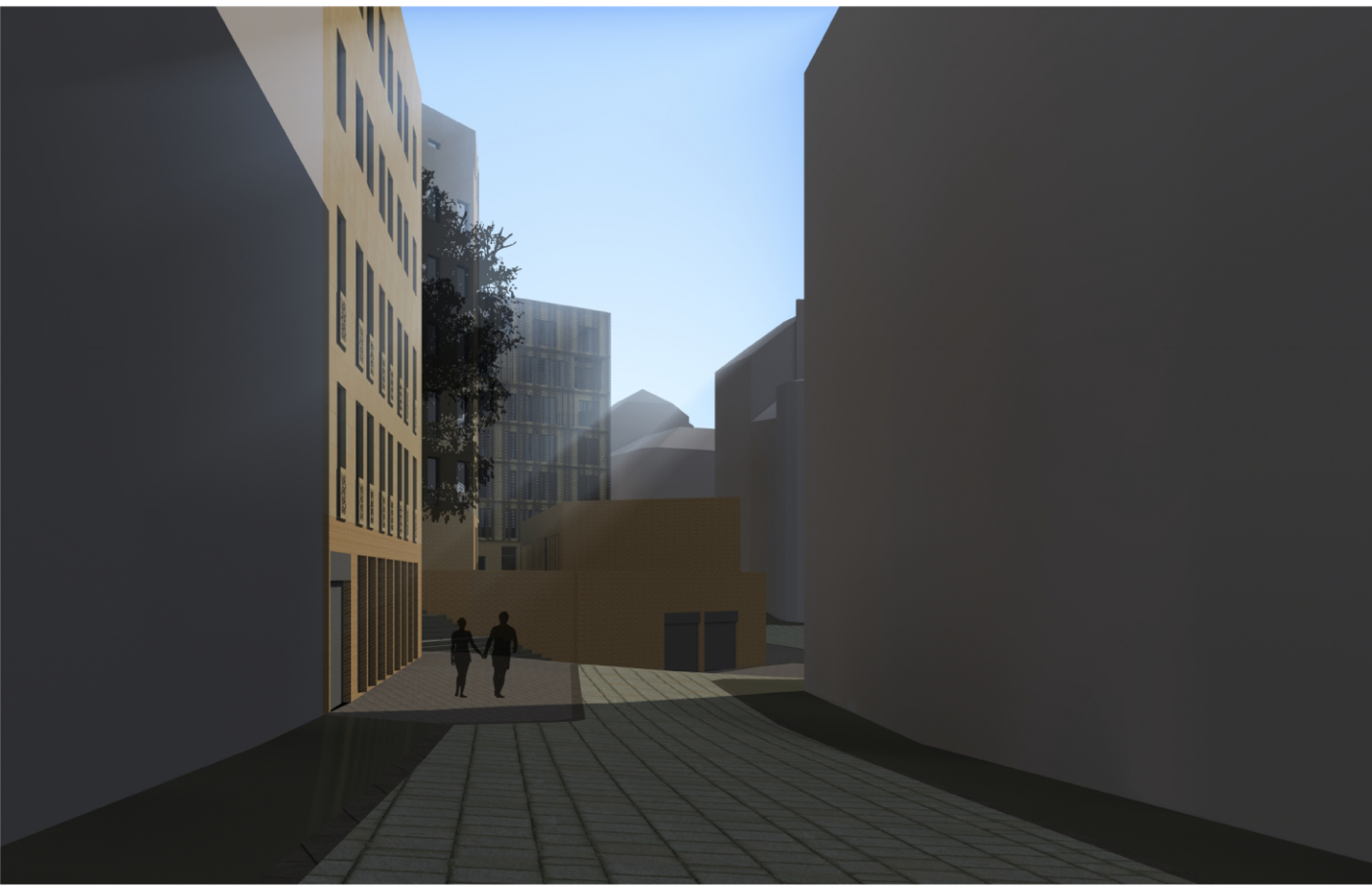
Architektonické řešení

Místo projektu je součástí jasné blokové struktury, která vede k jejímu respektování. Oblast kolem Krymské ulice je však velice specifická svou reakcí na terén, který v ní probouzí rozmanitost, nepravidelnost, pitoresknost. Zvláštním aspektem je i výrazná vertikálnost prostorů vycházející z malé šířky ulic, která v není běžná. Zvolené místo neskýtá příliš prostoru a uzavřený blok by pro převažující funkci bydlení nebyl vhodný. Proto jsem se v návrhu přiklonila k variantě otevřeného bloku. Poskytuje ideální světelné podmínky a zároveň před sebou otevírá veřejný prostor k setkání a pobytí. Tvar L budovy A tak definuje malé náměstíčko se zpevněným povrchem ideálním ke společenským a kulturním aktivitám. Dále zachovávám prostor komunikace bezejmennou uličkou. Je to důležitá pěší spojka nezatížená dopravou. Klesající terén společně se vzrostlými jirovci vytváří prostor s hloubkou, kdy přes filtr stromů se před námi postupně víc a víc odhalují krásné dekorované fasády domů přilehlých k tržičku. Z tohoto prostoru je také možné dostat se do prostoru číslo dva, který by měl být opačného charakteru než náměstíčko. Má charakteristiky zeleného intimního klidného vnitrobloku, který není tak samozřejmě přístupný každému. Tento prostor je definován domem B, který navazuje na uliční frontu a tvoří přechod k uskočenému ramenu domu A, které tak poskytuje průhled z Krymské ulice. Podlažnost byla volena dle nanarušení hmoty stávající zástavby.

Urbanistické řešení



Perspektiva pěším průchodem

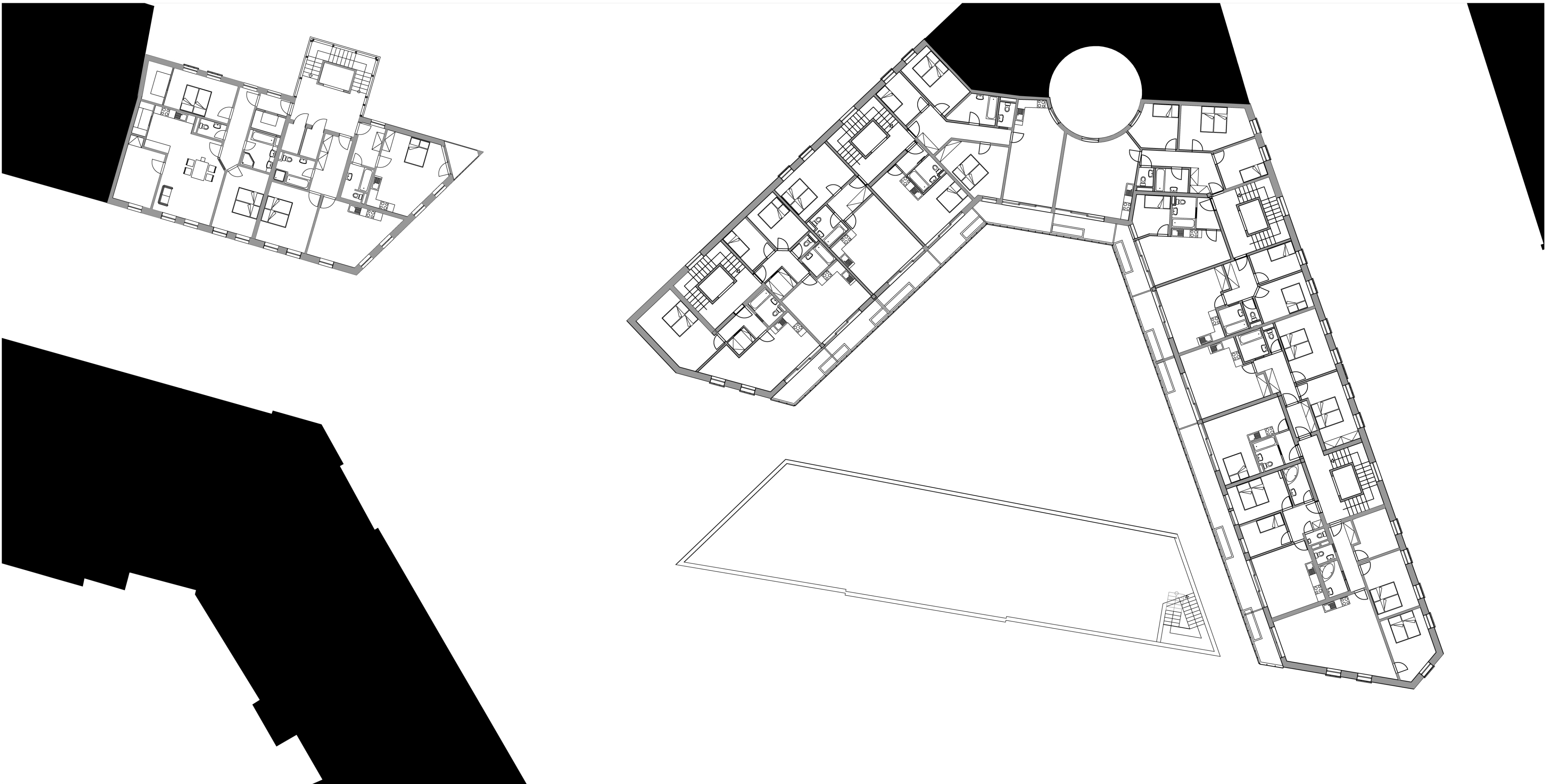


Perspektiva z ulice Krymská

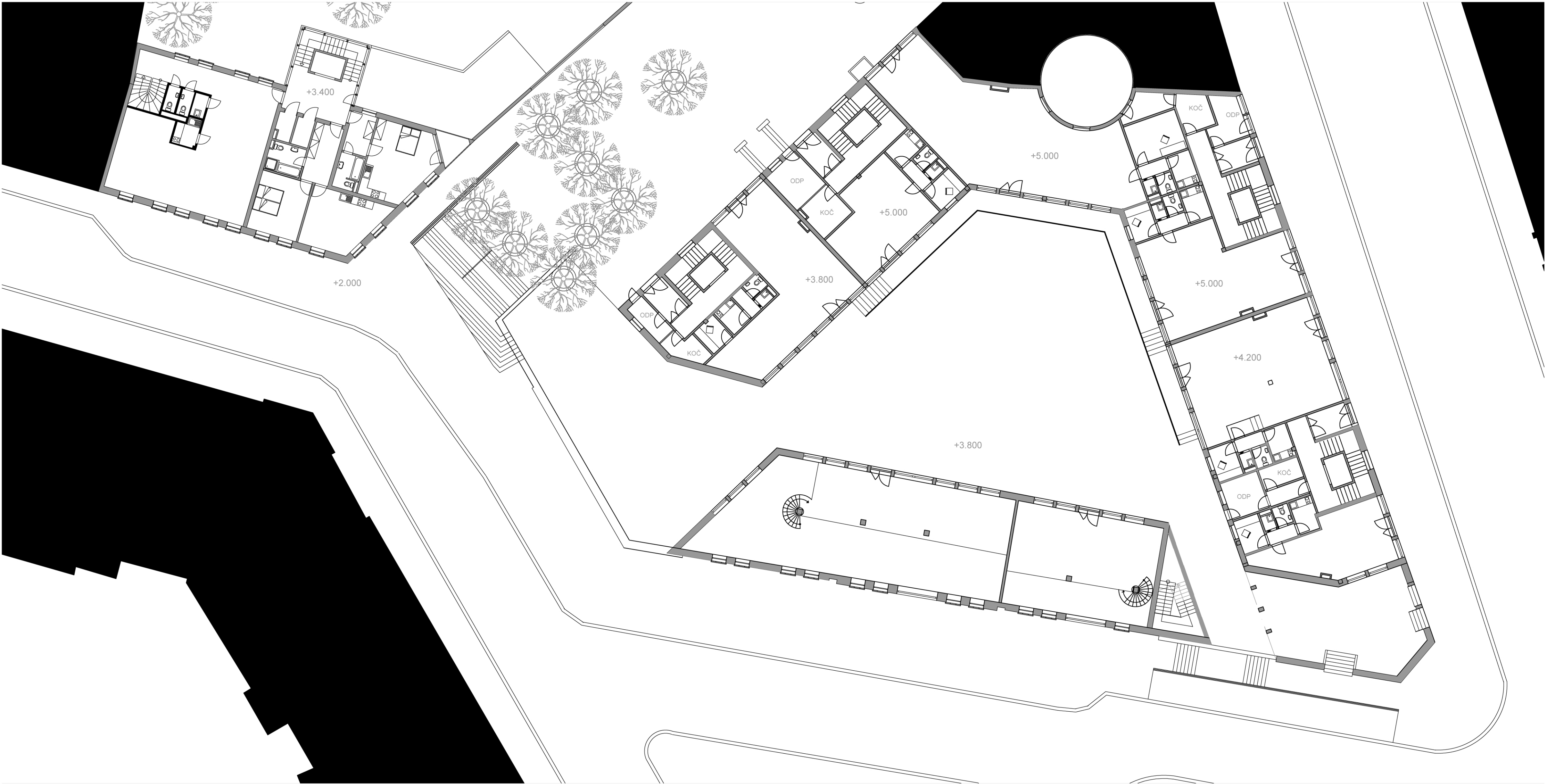


Perspektiva z ulice Moskevská

Půdorys typického podlaží M 1:200



Půdorys 2 NP M 1:200



Půdorys 1 NP M 1:200

